

中国少年儿童趣味博览丛书

# 金玉良言博览

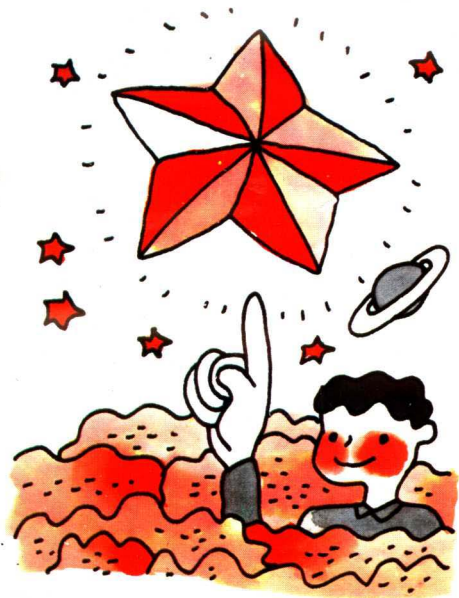
王德胜 主编 北京师范大学出版社



中国少年儿童趣味博览丛书·王德胜 主编

# 金玉良言博览

本册主编 肖文江  
屈树欣  
选 编 叶剑新



北京师范大学出版社

(京)新登字 160 号

责任编辑：马朝阳

责任校对：李 菡

责任印制：李健威

中国少年儿童趣味博览丛书·王德胜 主编

金玉良言博览

本册主编 肖文江

选 编 屈树欣  
叶剑新

北京师范大学出版社出版发行

全国新华书店经销

北京丰台印刷厂印刷

---

开本：850×1168 1/32 印张：18.5 彩插：9 字数 500 千

1993 年 6 月第 1 版 1993 年 6 月第 1 次印刷

印数：1—6000

---

ISBN7-303-02134-5/G·1362

定价：19.80 元

# 前言

撷取人类几千年文化的精华，及时地反映现代信息社会的新技术、新内容、新思想，揭示生活的奥秘，了解人类的发展历程，以及艺术变迁，真正从趣味育儿的角度，注重信息量和知识的灌输，给广大少年儿童编纂一套百科全书式的读物，是每一个教育工作者以及出版工作者义不容辞的责任，于是，《中国少年儿童趣味博览丛书》便应运而生了。

这套书分《人生趣闻博览》、《现代生活新知识博览》、《奇妙世界博览》、《世界精文博览》、《金玉良言博览》、《世界第一博览》共六册，约300万字，内容琳琅满目，涉及面广、知识面宽、实用性、科学性强，是一部有特色的少年儿童读物。

《人生趣闻博览》注重人和人生两大内容，介绍了许多具有各种能力的千奇百怪的人物，以及他们的人生态度和价值观念。一些怪事和趣事可能就发生在我们身边，只不过我们没有注意或没有深思，本书是为了使少年儿童真正地了解地球的主人——人的生活和工作，广泛地了解我们周围的人和事。

《现代生活新知识博览》是为了使少年儿童及时地掌握现代科技的新成果、新技术、新思维，以适应未来变幻多彩的世界，培养少儿求新、求异的思维，灵活自由，生机勃勃。

大千世界无奇不有。我们生活的地球有着悠久的历史，有着丰富的自然资源，同时，又有许多谜团、许多奥秘、许多疑点，即使在科学高度发展

王德胜

的今天，人们仍然无法解释。《奇妙世界博览》的编纂，目的是为了为了使少年儿童开阔视野，从小培养一种爱思考的习惯，开发少儿的智力。

人类有着几千年文化的辉煌，产生了许多世界级的文学大师，有着许多脍炙人口的文学作品。《世界精文博览》着重介绍的是这些优秀的文化遗产，以提高少年儿童的写作能力，观察能力，增强感知生活的能力。

《金玉良言博览》是长期传颂的名人名言、俗语、谚语、格言的总汇。它包罗万象，涉及人成长的各个阶段，有助于少年儿童从小树立一种远大的理想，培养健康的人生观和价值观。

《世界第一博览》是中外世界之最佳的精选，是人类智慧、创造所达到的顶点，是人类几千年来思维成果的展示，是人类文明的窗口，它有助于人们从各个方面了解自己的潜能，然后共同创造光辉灿烂的明天。

《中国少年儿童趣闻博览丛书》是开启人类智慧的钥匙，是人类智力和能力在各个方面的展现，是一幅幅光彩夺目的画卷，它将不断地引导少年儿童向自己不熟悉的领域拓进，它将指引少年儿童在欢笑愉悦中进入知识的海洋，它将成为每一个家长和老师送给孩子的最丰厚的礼物！希望广大少年儿童、家长和少儿工作者喜欢它、热爱它、珍藏它。

1993年4月25日

# 目 录

## 论人篇

- 人：最简单的两笔，却是最难写好的字 3
- 男人是为思索和勇气而有；女人是为温柔和典雅而有 11
- 伟人是个天生的孩子，当他死时，他把他的伟大的孩提时代给了世界 21
- 天才的发现之所以伟大，正在于这些发现成了万人的财富 23
- 天性好比种子，它既能长成香花，也可能长成毒草 30
- 人格中一种最可爱的因素，就是那令人倾心的微笑 33
- 每个人都是一个小小的海湾 34
- 品格是上帝跟天使对我们的认识与了解 36
- 性格的塑造始于我们的婴儿时期，并持续至我们死时 38
- 一个完全以自我为中心的世界，有如一颗陨落的红星，连一分热也不会留下来 38
- 自私的人也如同蚂蚁，不过他们危害的则是社会 43
- 自爱——对灵魂来说是监狱，就像夺去人身自由的监狱一样，自爱夺走幸福 46
- 在忏悔者的背后有着美丽的极光 48
- 自卑是认为自己比别人差的谬见所产生的悲伤 52
- 信心是又弱又细的线，很容易拉断；但在灰心的时候，它也能将你抛上高空，使你重获生机 53

# 目 录

## 人生篇

- 时间，犹如被囚的鸟儿，在笼内又跳又叫 61
- 我们不会被轰出来的唯一乐园是回忆 70
- 那穿起王子的衣袍和挂起珠宝项链的孩子，在游戏中他失去了一切快乐；他的衣服绊着他的步履 73
- 青春像一只铜铃，系在我们的手臂上，只有不停地奔跑，它才会发出悦耳的声音 81
- 当过去使你发笑的事情，现在却只能使你微笑，你便步入中年了 86
- 你的朋友开始称赞你看起来很年轻，那么你就是老之将至了 87
- 小孩子只想长大，青年人恨不得赶快长胡子，中年人染头发，老年人最不肯记得年纪 88
- 人生像一本书，愚人哗啦哗啦地翻它，而贤者潜心细读 90
- 生活就像波涛上的一叶扁舟，摇摇晃晃，又像山中的一条小路，忽上忽下 106
- 生命是一篇小说，不在长，而在好 115
- 使生如夏花之绚烂，死如秋叶之静美 125
- 向命运大声叫骂又有什么用呢？命运是聋子 137
- 逆境也有它的好处，就像丑陋而有毒的蟾蜍，它的头上却顶着一颗珍贵的宝石 143
- 机会就像最没有耐心的客人，只敲一次门就走了 146

# 目 录

- “不幸”，他就住在“喜乐”的隔壁 150

## 追求篇

- 理想犹如天上的星。我们有如水手，虽不能到达天上，我们的航程却可凭它指引 155
- 希望是一顿美好的早餐，但却是一顿糟糕的晚餐 163
- 信仰是家中所珍藏的宝物 172
- 信念，是人生征途中的一颗明珠，既能在阳光下熠熠发光，也能在黑夜里闪闪发光 179
- 即使生活把我愚弄一百次，我仍要作一百零一次追求 180
- 野心很了解在飞翔的同时必须匍匐 186
- 真理是朴素的少女，她不需要一切多余的饰物 187
- 在昏暗的黑夜里，好的水手也会犯错误 197
- 没有缺点就是唯一的缺点 199
- 瘦的自由，优于肥的奴隶 203
- 成绩和荣誉是一坛芬芳的美酒，越是缺少知识的人越易醉倒在它的跟前 212
- 名声就是那需要整个夏季生长，方能在圣诞节享用的水果 216
- 虚荣心有如油漆，它不仅使物体显得华丽，而且能保护物体本身 220
- 鸟翼上系上了黄金，这鸟便永不能再在天空上翱翔了 224



# 目 录

你贪婪地想得到无法到手的东 西，等于是半盗窃行为，你懂 吗	235
-------------------------------------	-----

## 求知篇

书籍使我变成了一个幸福的人，使我的生活变成轻快而舒适的诗。	243
知识是荒野中的一堆篝火，它会给荒芜带来生命	251
学习有如母亲一般慈爱，它用纯洁和温柔的欢乐来哺育孩子	259
.....	259
科学产生于怠惰，反过来又滋长怠惰	262
艺术是被征服了的人生，生命的帝王	265
音乐是天使的演说	270
绘画是没有文字的诗	273
诗就像是 从指间漏落下去的砂	274
小说和生活一样，没有开始，没有终结	277
语言可以把死人从墓中叫出来，也能把活人埋入地下	279

## 事业篇

如果工作是一种乐趣，人生就是天堂	285
勤奋是你生命的密码，能译出你一部壮丽的史诗	291

# 目 录

懒人寻找锄头时总说：“天哪！但愿我找不到。”	293
成功不是一个海港，而是一次埋伏许多危险的旅程	296
困难像音符，强者把它奏成凯歌，弱者把它谱成哀曲	301
语言是大地的女儿，而行动是天堂的儿子	303
一心想马上捉住两只野兔的人，是一只也捉不到的	307
勇于创新的人，比攻城夺堡的更伟大	309
盲目的努力，反而会伤害了自己	313

## 道德品质篇

德行已在你堕落的粪堆上开出了鲜花	319
我的孩子，去，去站在他们愤懑的心中，把你的和善的目光落在它们上面……	322
美犹如盛夏的水果，是容易腐烂而难保持的	341
真诚在社会上是无往不利的一把剑，走到哪里都应该带着它	351
谎言就像雪团，它会越滚越大	359
清白的良心是一个温柔的枕头	365
勇敢是即使吓得半死时，仍能表现得宜	368
坚忍是成功的一大因素。只要在门上敲得够久，够大声，终必会把人唤醒的	372
勇气是青年人最漂亮的装饰	374
懦夫听见孩子吵闹的声音也会吓得逃跑	378
没有谦虚的美丽，不是美丽，顶多只能是好看	381

# 目 录

骄傲是人们所能穿上的最好的盔甲	386
正义是永恒的太阳，世界不能推迟它的到来	391
真正的情热情像美丽的花儿，越是生长在贫瘠的土地上，越是令人赏心悦目	394
聪明人有时也会摔倒，但不会在同一地方摔倒第二次	396
忍耐和时间使桑叶变成丝的长睡袍	400
只有脚踏实地的人，大地才乐意留下他的脚印	403
勤劳是幸福的左手，节约是幸福的右手	404

## 情感篇

感情是一朵云，时常被风吹得乱跑	409
爱就是充实了的生命，正如盛满了酒的酒杯	411
快乐是一种等待的过程	435
不幸持续下去，人都将变成狼	446
幸福是只长了翅膀的小鸟，你不抓住它，它就会飞了	449
痛苦这把犁刀一方面割破了你的心，一方面掘出了生命的新水源	463
恐惧是个女巫。她静坐在丛林的暗影中，向人们唱着迷人的歌	485
仇恨本不是天生的，但仇恨若已在你心里生了根，世上就没有任何力量能拔掉	490
生气是拿别人的错误惩罚自己	493

# 目 录

嫉妒之毒眼伤人最狠之时，正是那被嫉妒之人最为春风得意之时	496
孤独，作为访问是个好去处，但要逗留却是个荒凉的地方	507
最大的无聊是为了无聊费尽辛劳	511
同情是把两面有刃的利刀，不会使用的人最好别动手	513
羞耻心是人的第二内衣	516

## 思想篇

思想像胡须，不成熟就不可能长出来	521
思索，就是跟自己亲近	524
跟灵魂最相似的，莫过于蜜蜂	526
可以从外表的美来评论一朵花或一只蝴蝶，可不能这样来评论一个人	528

## 处世篇

友情这玩意，就像一瓶醇酒，是放得愈久，也就愈浓烈愈香醇	537
猜疑之心犹如蝙蝠，它总是在黄昏中起飞	552
阿谀虽然没有牙齿，可是骨头也会被它吃掉	556

# 目 录

侮辱别人如砂上写字，受辱者则刻骨铭心	561
如果我不能引起某种争议和批评，我就是个无能之辈	564
一分钟的静默是一场令人晕眩的交响乐	567
平静奉献的人像一缕沉默的光，时刻在集聚自己全部的热能	570
宽容自己，因为人本身就不是十全十美的。你是人，不是神	574
尊敬别人的人，同样会受到别人尊敬	576
一个人的礼貌就是一面照出他的肖像的镜子	578
忠告似雪，越是静悄悄，越是长久地留在脑海……	579

# 论人篇

在这个世界上，生活着形形色色的人。由于人的活动，这个世界从此有了生机；也由于人的活动，这个世界变得复杂难辨。你、我、他互相依存，联成一片，这张网使我们感到安全与可靠；自我的独立，又常常使这张网支离破碎，使我们孤立无援。

想象一个人在旷野上，他的孤寂是不言而喻的。他的喊叫属于另外一个世界，但因此他或许会明确感到自己的存在。他的背后或许就是人流，可他不愿退回去。那人流只是他的背景。在某种意义上，他代表了整个人类。

本篇要告诉小朋友的是，人类有共通的本质和特性，也有不同的个性特点。只有认识自己，才有可能认识整个人类；只有认识自己，才能充分地发展自己，显示自己的独特存在。

## 人：最简单的两笔，却是最难写好的字。

人：最简单的两笔，却是最难写好的字。

——〔中〕方竟成

人的本质就在于他的意志有所追求，一个追求满足了又重新追求，如此永远不息。

——〔德〕叔本华

当人是兽时，他比兽还坏。

——〔印度〕泰戈尔

人总是软弱的，总是有弱点的，也正因此，所以人才是人。

——〔台〕古龙

人时时在顾虑、不安和不满的思想中，比诸其他动物的平和与安逸，难道我们不感到羞耻吗？

——〔德〕叔本华

人之所以合群，是由于他的身体柔弱；我们之所以心爱人类，是由于我们有共同的苦难；如果我们不是人，我们对人类就没有任何责任了。

——〔法〕卢梭

人根本是野蛮的，是可怕的野兽。只要我们看看我们所谓的文明如何驯服和约束他，就可以知道这一点。

——〔德〕叔本华

人并非生来就一定能做帝王、贵族、显宦或富翁的，所有的人生来都是赤条条地一无所有的，任何人都要遭遇人生的苦难、忧虑、疾病、匮乏以及各种各样的痛苦，最后，任何人都是注定要死亡的。

——〔法〕卢梭

除了上帝之外，我认为再也没有比人类更高级的了；如果要我在各种生物的行列中选择我的位置



的话，我除了选择做人以外，还能选择别的吗？

——〔法〕卢梭

“我们”这个字眼我总信不过，没有人能指着另一个人说：“他就是我”。协议背后总有些事情不大可靠，外表的一致掩盖着鸿沟一条。

——〔德〕爱因斯坦

我们写我们的小说，虽说已不像以往那样笨拙了：大恶棍便是大恶棍，大好人便是大好人。但是，终究还是笨拙得可怕，只会用一色调。……所有的人，正像我一样，都是黑白相间的花斑马——好坏相间，好好坏坏，亦好亦坏。好的方面决不可能像我希望别人看待我的那样，坏的方面也决不可能像在我生气或者被人欺负时看待别人的那样。

——〔俄〕托尔斯泰

当你以你的眼睛凝视有形的人时，你在寻找什么呢？人是有形的。他的话音、姿势、头部的动作、穿的衣服、各种各样看得见的动作和行为——都只是表现形式；在它们背后有某种东西显露了出来，这就是一个灵魂。一个内在的人隐藏在那外在的人后面；外在的人不过是在显露内在的人。

——〔法〕丹纳

人，这复杂的、多方面的、有可塑性的、需求最多的、难免不受到无数伤害的生物，为了能够生存，就必须由双重认识来照明，等于是直观认识更高级次的能力，加上反映直观认识的思维，亦即加上具有抽象概念能力的理性。

——〔德〕叔本华

任何人，即使是最坏的人，他们身上都会或多或少地反映出上帝的影子来。……当我劝告人们在一只老虎面前要怀着戒心的时候，我不能不把老虎的美丽发亮的斑纹也指出来，否则人们就遇见老虎而不知道是老虎了。论人也是如此。

——〔德〕席勒

历史所描述的是动作而不是人，因为它只能够在几个选定的时刻，在他们衣冠楚楚的时候抓着他们的样子来描写；它所展示的，只是经过事先的安排而出现在公众面前的人，它不能跟着他