

释

一池荷叶

尽，春，秋，花，香，月，色，人，心，事，物，皆，在，一，心，之，转，念，也。

念，有，余，一，刚，松，一，人，心，事，物，皆，在，一，心，之，转，念，也。

世人知事物，又疑事全，何如一心之转念也。

又疑事全入海，一池荷叶，一池荷叶，一池荷叶。

居一池荷叶，衣无衣，衣无衣，衣无衣。



入世人生 出世哲理

单

〔彩色图文本〕

无衣，春，秋，花，香，月，色，人，心，事，物，皆，在，一，心，之，转，念，也。

念，有，余，一，刚，松，一，人，心，事，物，皆，在，一，心，之，转，念，也。

儒释道

人生哲理书

夏清 编著

儒释道
人生哲理书

夏清

编著

释

北京图书馆出版社

图书在版编目(CIP)数据

儒释道人生哲理书/ 聂清等编著.—北京: 北京图书馆出版社, 2004.12

ISBN 7-5013-2611-8

I. 儒… II. 聂… III. 人生哲学—通俗读物 IV. B821-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 110342 号

书名 儒释道人生哲理书

著者 聂清 编著

出版 北京图书馆出版社 (100034 北京西城区文津街 7 号)

发行 (010)66126153 传真(010)66174391

E-mail Btsfxb@nlc.gov.cn

Website www.nlcpress.com

经销 新华书店

印刷 北京中创彩色印刷有限责任公司

开本 640×960 毫米 1/16

印张 13

版次 2004 年 12 月第 1 版 2004 年 12 月第 1 次印刷

字数 300(千字)

印数 1-5000

书号 ISBN 7-5013-2611-8/B·109

定价 84.00 元(全三册)

作者简介



聂清，祖籍山东。于北京大学获哲学博士学位后，致力于中国传统思想的研究和教学，尤其关注传统文化中的宗教思想。除专业研究之外，还从事传统文化思想的通俗性解说工作，力图把古代的智慧用适合现代人的方式表达出来，使大众更为方便地领会来自传世经典的启示。

释

【送你一把“金钥匙”（代序）】

在商品经济发展的社会，人们将面对金钱等各种物质利益的诱惑与挑战，心态难免产生浮躁，心性难免左右摇摆。在这种时刻，如何把握自己，如何保持一种自我的安详与心态的宁静，不仅显示着一种人格尊严的崇高，也是人生幸福、全家平安的保障。

然而，要做到这一点却不是一件容易的事。君不见，世上有多少“聪明”的人，曾经勤奋苦干，或事业有成，或为官显赫，或荣华富贵，或光显门楣，只因一时心性迷失，把握不住自己，丢掉了本性，做了金钱的俘虏与色相的奴隶，终至丢官丧命、家毁人亡！

正因为此，我们编辑这本《儒释道人生哲理书》，精心采集了佛教、道教、儒教的故事海洋中的几朵浪花，集起了古人先贤在为人处世、修身养性

方面的种种人生体验与谆谆教诲,呈现在你的面前。如果你有缘与此书为伴,或许能为你的人生历程增加些许快乐,或许能为你烦恼的生活寻出一线希望,为你即将失去勇气的信念鼓一把劲儿,为你有些暗淡的人生注入一点儿活力,为你受伤的心灵寻找到一处休养生息的港湾。从而有助于你面对纷繁的现实,保持清醒的头脑;在尘世的种种诱惑中坚定自己的人生信念;在躁动不安时鼓动起一股创造的勇气,信心百倍地去开拓出一片崭新的生活,使自己活得更充实,生活得更实在,工作更有成就,身心更加健康。当你在劳动或工作之余,你可以静心地去感受幸福的温馨,从容地去体会生命的灿烂!

这是我们的一点小小的心愿,希望能成为你的选择与需要。古人说的好——

流水下山非有意,
片云归洞本无心;
人生若得如云水,
铁树开花遍界春。

人生之路存于你的心中,一切都在你的感悟之中。“敢问路在何方?路在你的脚下!”这又如一把铁锁,无论多么美妙坚固,如果没有能够开启的钥匙,也是不能发挥任何作用的,只能被锈死烂掉。那么,哪里有能够开启人生这把“铁锁”的“金钥匙”呢?去到圣人先贤那里去找吧,去到佛教、道教、儒教的故事中去找吧!《儒释道人生哲理书》为你提供了这样的方便。当你读过这些浅显易懂、明白晓畅并显示着人生哲理光辉的一个个故事后,你或许会有一种豁然开朗的感觉,从而增加你对现实人生看法的心灵感悟,在为人处世方面也会多了一些聪明的思维。

机遇到处都有,悟性就在你的脚下,一切都在你的把握之中。

目 录

彩

一、至道无难

| | |
|---------|----|
| 庐山烟雨 | 8 |
| 心就是佛 | 10 |
| 天下无难事 | 12 |
| 反者道之动 | 14 |
| 小丑不怕人笑 | 16 |
| 百尺竿头 | 18 |
| 放下什么? | 20 |
| 放屁! | 22 |
| 皇帝的错觉 | 24 |
| 文盲有大智慧 | 26 |
| 梦幻空花 | 28 |
| 懒惰的老师 | 30 |
| 为何不吃肉 | 32 |
| 内外有别 | 34 |
| 生短忧长 | 36 |
| 孙悟空是谁 | 38 |
| 事如春梦了无痕 | 40 |
| 飞来峰 | 42 |
| 顺治出家 | 44 |
| 无能的宗师 | 46 |
| 达赖的情歌 | 48 |
| 中年的体悟 | 50 |

| | |
|-----------|-----|
| 至道无难 | 52 |
| 证道歌 | 54 |
| 云在青天 | 56 |
| 烦恼在哪里 | 58 |
| 有心无心 | 60 |
| 跟文字没有关系 | 62 |
| 你没有佛性 | 64 |
| 梅子熟啦 | 66 |
| 蜜蜂的困境 | 68 |
| 要什么点心 | 70 |
| 老虎脖子上的铃铛 | 72 |
| 主人公在哪里 | 74 |
| 求生不得 求死不得 | 76 |
| 可惜了面条 | 78 |
| 情歌的启示 | 80 |
| 一指禅 | 82 |
| 达摩面壁 | 84 |
| 不是风动 不是幡动 | 86 |
| 说错话的狐狸精 | 88 |
| 要命的饭碗 | 90 |
| 和尚有没有老婆? | 92 |
| 师徒比赛 | 94 |
| 高僧下地狱 | 96 |
| 好事不如无事 | 98 |
| 诸恶莫作 众善奉行 | 100 |
| 老僧绝食 | 102 |
| 竹子的声音 | 104 |



二、红尘百态

| | |
|---------|-----|
| 用什么取暖? | 108 |
| 杀人不眨眼将军 | 110 |
| 无明从哪里来? | 112 |
| 瓶子里长大的鹅 | 114 |
| 谁的过错 | 116 |
| 一丝不挂 | 118 |
| 佛头着粪 | 120 |
| 天女散花 | 122 |
| 好事不出门 | 124 |
| 你是谁 | 126 |
| 口头禅 | 128 |
| 五根手指 | 130 |
| 骑牛找牛 | 132 |
| 喝茶去 | 134 |
| 为什么扫地 | 136 |
| 天空眨眼 | 138 |
| 别人的想法 | 140 |
| 一指禅 | 142 |
| 传不下去的衣钵 | 144 |
| 佛与牛粪 | 146 |
| 你的本来面目 | 148 |
| 五条戒律 | 150 |
| 佛陀的无奈 | 152 |
| 弥勒佛 | 154 |
| 主人公 | 156 |

| | |
|----------|-----|
| 良马见鞭影 | 158 |
| 见智见仁 | 160 |
| 井里的囚犯 | 162 |
| 沉思的病人 | 164 |
| 见异思迁 | 166 |
| 自作自受 | 168 |
| 谁是疯子 | 170 |
| 我是谁 | 172 |
| 快乐的国王 | 174 |
| 海里的猴子 | 176 |
| 重见光明 | 178 |
| 猴子捞月 | 180 |
| 无所适从的仆人 | 182 |
| 牛奶的颜色 | 184 |
| 怎么砍树 | 186 |
| 令人羡慕的猪 | 188 |
| 闹情绪的牛 | 190 |
| 逆来顺受的大水牛 | 192 |
| 愤怒的小狗 | 194 |
| 网中的鸟儿 | 196 |
| 生命有多么长? | 198 |
| 歌伎的报偿 | 200 |
| 驴子的朋友 | 202 |
| 共命鸟 | 204 |



至道无难

庐山烟雨

庐山烟雨

庐山烟雨浙江潮，
未到千般恨不消。
及至到来无余事，
庐山烟雨浙江潮。



“庐山烟雨浙江潮”，很久以来诗人就听说，人间最美的胜景不过庐山的缥缈烟雨和钱塘的汹涌海潮。

“未到千般恨不消”，没有见到庐山烟雨和钱塘海潮，心中总是感到说不出无尽的遗憾。

“及至到来无余事，庐山烟雨浙江潮”。今天终于亲眼见到了庐山烟雨和钱塘海潮，才知道人们对这些美景的任何描述都是多余的。庐山烟雨和钱塘海潮本身的景色就说明了一切，只有亲身体会过的人才会真正了解它们的内涵。

胜景既然这样，人世间的盛事也大致如此。

当一样事物没有得到的时候，无论富贵、名声还是地位，总在内心对它充满百般想象，片刻得不到心中都不能平静。但当真正得到了自己想要的东西之后，才发觉自己从前的所有设想都是跟现实毫无关系的空谈。身处其中才会感受到，世间盛事所蕴涵的独特滋味，其实是没有办法对别人说清楚的。

尘世间的事情大致如此，出世间佛教的道理依然。

很多人去追求非同寻常的内心境界而出家修道，刚开始总认为得到成就之后会多么与众不同。但当有一天他真的开悟了，才发现最高深的境界就是最平凡的境界，最高明的生活其实不过是最平凡的生活。

心就是佛

【心就是佛】

一池荷叶衣无尽，
数树松花食有余。
刚被世人知住处，
又移茅舍入深居。





大梅和尚是湖北人，很小就出家修道。他第一次见马祖禅师时请教：“什么是佛？”马祖告诉他：“你的心就是佛。”大梅恍然领悟，就去往山中隐居沉思其中的道理。

不知过了多少年，有位迷路的僧人偶然见到隐居的大梅和尚：“您在这里住了多长时间？”

“我只看见四周青山黄了又绿，绿了又黄，不知几度春秋。”

迷路僧人又问大梅：“那么我该怎么走才能出山呢？”

“沿着河流走。”

僧人回去后，把见到的情景告诉了自己的老师盐官禅师，盐官禅师意识到弟子遇见了明师，就派人去请大梅出山。当来人到达大梅居所的时候，大梅已经飘然离去，只留下一首诗：

“摧残枯木倚寒林，几度逢春不变心。樵客遇之犹不顾，郢人那得苦追寻。”大梅和尚谦虚地认为，自己就如同一段废弃的木头，没有什么利用的价值，不会出山说法的。

“一池荷叶衣无尽，数树松花食有余。刚被世人知住处，又移茅舍入深居。”而且他本人也习惯了这种清贫的山中生活，同自然环境融合在一起，虽然简单但是内心充满喜悦。既然如今已经有人发现他的住处，不愿意入世的大梅只好搬家到更隐秘的深山。

孔子曾经告诫：“达则兼济天下，穷则独善其身。”有机会就帮助别人，没有条件独善其身也是很不容易。大梅了解到自己不适合出山传道，而能够坚持自己的见解甘于寂寞，对于那些盲目热衷于人世的人群不啻于当头棒喝。

天下无难事

天下无难事

尘劳迴脱事非常，
紧把绳头做一场。
不是一番寒彻骨，
争得梅花扑鼻香。



希运和尚对大众作开示：

从前有个僧人问赵州和尚：“狗有没有佛性？”赵州说：“无。”你们只要能够做到一天到晚参究这个“无”字，不管白天晚上，也不论行住坐卧，穿衣吃饭，拉屎撒尿，念念不忘这个“无”字。日久功深，打成一片，你就是这个“无”，“无”就是你，不用你去想“无”，这个“无”偏偏会来想你。

忽然之间心花怒放，你就会明白释迦牟尼隐秘的玄机，再也不会被天下的是是非非所迷惑，明白达摩西来都是无事生非，释迦捻花微笑也是漏洞百出。到这个地步不仅掌管生死的阎罗老子拿你没办法，就是千代圣贤也对你无可奈何。

有不相信的人问：真有这么奇特的事情吗？答曰：天下无难事，只怕有心人。

所谓“尘劳迥脱事非常，紧把绳头做一场”，超凡脱俗的事业岂能寻常成功，必定经过艰辛努力才能有所成就。无论世间什么事业，断然没有侥幸成功的先例。

“不是一番寒彻骨，争得梅花扑鼻香”，没有冬天的彻骨寒冷，怎么会有春天梅花扑鼻的芬芳？没有艰苦单调的修行历程，怎会有大彻大悟之后澎湃的智慧？耐得寂寞，方能超凡入圣。

佛曰一切生命皆有佛性，为什么赵州说小狗没有？希运和尚就是要把这个疑团放在大家心中，“大疑大悟，不疑不悟”，如果能念念不忘，必定终究会有领悟。佛教绝对相信人意念专一所产生的能量，所谓“制心一处，无事不办”。现代人面临的选择太多，往往事浅尝辄止，难免心思散乱，最终一事无成。对比之下反倒是生活简单的传统社会为我们留下了众多宝贵的文化遗产，难道我们从中不能悟出心灵专注所蕴涵的巨大潜能吗？