



〔英〕理查德·库柏 麦克·利德◎编著
邵科勋◎译

成龙 100%

完全写真集

100%JACKIE CHAN:
THE ESSENTIAL COMPANION

金城出版社
GOLD WALL PRESS

成龙 100%: 完全写真集

理查德·库柏 麦克·利德 / 编著

邵科励 / 译

江苏工业学院图书馆
藏书章



金城出版社
GOLD WALL PRESS

北京市版权局著作权合同登记

图字：01-2005-5524

图书在版编目(CIP)数据

成龙 100%：完全写真集 / [英]理查德·库珀，[英]麦克·利德编著；
邵科励译. - 北京：金城出版社，2006.1

原书名：100% Jackie Chan: The Essential Companion

ISBN 7-80084-746-2

I.成… II.①库…②利…③邵… III.成龙 - 生平事迹 - 图集
IV.K825.78-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 070160 号

100% JACKIE CHAN: THE ESSENTIAL COMPANION by RICHARD COOPER & MIKE LEEDER

Copyright: © 2002 by SCREEN POWER PUBLISHING GROUP

This edition arranged with TITAN PUBLISHING GROUP LTD

through BIG APPLE TUTTE-MORI AGENCY, LABUAN, MALAYSIA.

中文简体字版本由金城出版社独家出版，版权所有，违者必究

金城出版社出版发行

(北京市朝阳区和平街 11 区 37 号楼 100013)

电话：(发行部)8425 4364 (总编室)6422 8516

(编辑部)6421 0080

北京永生印刷有限责任公司印刷

787×1092 毫米 1/16 13.625 印张 120 千字

2006 年 1 月第 1 版 2006 年 1 月第 1 次印刷

SBN 7-80084-746-2/K·62

定价：25.00 元



鸣 谢

理查德·库柏借此机会，向所有提供帮助的单位和个人表示衷心的感谢和诚挚的敬意。本书的编辑是在他们的支持和帮助下完成的，正因为他们的勤奋工作和真挚友谊，才造就了这本广受欢迎的《荧屏魅力》成龙特辑。

其中包括：成龙集团、麦克·利德、左佳惠、王助理、托德·麦斯奈温、盖尔·米哈拉、布莱德·阿兰、马修·爱德华兹、保罗·威廉姆斯，英皇多媒体集团、劳伦斯·罗森、阿伯特·瓦伦丁、珍妮·弗雷德里克森、卢惠光、吴彦祖、“喷气机”本尼·阿奎德兹、叶芳华、洪金宝、唐季礼、杰夫·杨、新线影业公司、瑞尼·瑞特斯泰特、凯文和托比·哈德森、嘉禾影业公司、亚洲传媒、东方魅力明星网站以及世界上所有支持我们的热心读者！

此外还要特别感谢成龙、陈自强和苏志游对本书的支持和帮助，愿我们之间的友谊日久弥坚。

编者简介

理查德·库柏 1974 年 4 月 8 日出生于英国的巴斯。11 岁的时候，他看了武打片《醉拳》，这是他第一次接触成龙电影，从此一发而不可收。20 岁的时候，他学习了两年的商业和金融课程，并以优异的成绩从英国巴斯城市学院毕业。

1994 年 12 月，他来到了香港，和成龙的公司进行接触，商谈在英国开办一个非民间的影迷俱乐部，8 个月后，他的提议得到了正式的支持和认可。

1997 年底，他的兴趣转向了出版业，并在成龙集团的授权下，创办了一本完全以宣传报道成龙为主的双月刊杂志。迄今为止，这本印刷优良、图文并茂的杂志受到了世界各国读者的推崇。现在，理查德仍然和成龙及其香港总部保持着亲密的工作关系。

他还担任成龙国际影迷俱乐部英国分部的主席，《荧屏魅力》杂志的编辑兼出版人。目前，他正酝酿出版另一本双月刊图文杂志《玉色银幕》，着重报道介绍整个香港电影业的动态，并负责编辑和发行工作。

此外，他还结合以上的两本刊物，致力于开发相关的书籍和纪录片光盘，工作十分勤奋。

欢迎广大读者通过以下的 E-mail 地址，和理查德·库柏本人联络：office@screen-power.com

麦克·利德简介

很久以前，麦克·利德出生在一个名声显赫的地方，在连看了《蛇形刁手》和《醉拳》这两部影片以后，他便成了成龙的铁杆影迷。长大后，麦克完成了中学和大学的学业，过了几年朝九晚五的职员生活，便收拾起他所有的家当，又一次来到了香港，开始了他全新的人生，从此他的生活除了电影、电影、还是电影！至今，他已经是许多杂志的撰稿人，包括：《荧屏魅力》、《格斗》（Combat）、《功夫精深》、《女性必读》（Femme Fatales）、《空手道》（Karate International）、《东方英雄》、《母亲》（MAMA）、《影响》等。

他参与编写的其他书籍，包括由 Unique 出版社出品的《香港电影必备指南》、史蒂芬·赫墨的《性、禅与喋血》、《成龙精选武术秘籍》等。此外，他还是 Freemantle Asiavision 的纪录片《大卫·卡拉丁的武术之旅》的联合制片人，曾多次与大洋电影公司、Videocam Films、Jet Black Productions、Action Image 合作拍片，并和 Reuben Langdon 合作，共同创立 Just Cause。

作为《荧屏魅力》和《玉色银幕》的编辑之一，他个人对这两本杂志的贡献很大，并继续和理查德·库柏一起努力工作，开发更多的书籍和记录光盘，以馈读者。

题 献

谨以此书献给每一位参与帮助《荧屏魅力》编辑工作的人士，每一位定期阅读该杂志的热心读者，每一位从荧屏魅力出版集团获得每期增刊的影迷朋友。



目 录

成龙的导言	1
成龙——个人档案	2
成龙——完全数据	3
《一个好人》	5
鹿特丹片场的故事（一个可能在任何 成龙电影片场发生的故事）	10
《我是谁?》	18
叶芳华——出演《红番区》的龙女郎	23
和“喷气机”的对话	18
《成龙：我的故事》	34
卢惠光——访谈纪实	38
《星光龙门阵》 / 《双龙一虎闯天关》	46
《尖峰时刻》	51
洪金宝——访谈纪实	56
我是杰夫·杨	53
唐季礼——访谈纪实	77
《成龙——我的特技》	86
《玻璃樽》	91
《城市猎人》	96
布莱德·阿兰——访谈纪实	99
《重案组》	115
超越巅峰，直言不讳——再访成龙	123
《A 计划》	142
《特警新人类》	150
吴彦祖——香港动作电影新生代	156
《飞鹰计划》 / 《龙虎兄弟 2》	167
《飞龙猛将》	178
《上海正午》	188
《尖峰时刻 2》	194
成龙的伦敦之行——实地访谈	200

导 言

亲爱的朋友们：

你们好！

想必大家已经看过我们的杂志，现在的书也出版了。这本书囊括了从好莱坞喜剧动作片《尖峰时刻》到最新的浪漫动作喜剧《玻璃樽》的全部内容，大家可以从了解到你们想知道的一切。要是你更喜欢我早期的《A计划》和《飞鹰计划》，你也会有所斩获。

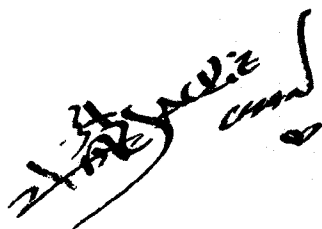
几年前，我与亚洲传媒合作，指导制作了两张纪录片光盘：《成龙：我的故事》和《成龙：我的特技》，主要的内容也收录在此书中。当然，我们的书和杂志一样，穿插着大量的图片，保证让大家大饱眼福。

此外，此书还有一个不可忽略的特点，就是书中有许多对我身边的朋友、合作过的演员和同行业的同事的访谈。如果你喜欢这本书（至少我是这样希望的），我相信 Richard 会十分欢迎大家来信来函。

现在，和往常一样，我又要开始工作了。至于我的工作近况，大家会很快在我们的杂志中看到，这一点毋庸置疑。

衷心感谢广大朋友对我一如既往的支持。

愿你们在阅读中获得快乐。





成龙——个人档案

英文名: Jackie Chan

中文名: 成龙、陈港生

国 籍: 中国

生 日: 1954 年 4 月 7 日

出生地: 中国香港

居住地: 中国香港

身 高: 5 英尺 8 英寸

头 发: 黑色

眼 睛: 淡褐色

职 业: 演员、导演、制片人、
武术指导、特技演员、歌手

爱 好: 工作、汽车、影迷、
朋友和家人

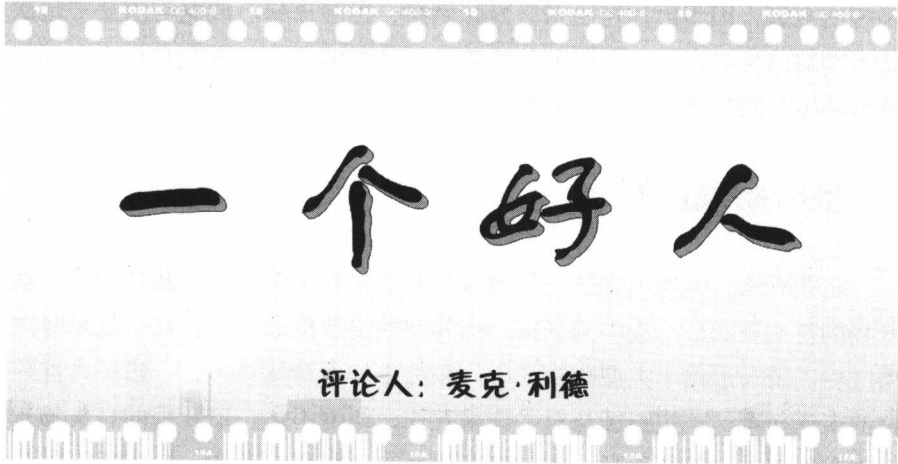
成龙

完全数据

类别	厘米 / 英寸 / 其他
身高	173 厘米 / 5 英尺 8 英寸
肩宽	47/18.5
头围	60/23.5
颈长	42/16.5
胸围	105/41.5
腰围	82/32
臀围	99/39
裤长	106/42
裤管内缝 inseam	73/29
臂长	60/23.5
前胸宽 armpit/shoulder	55/31.5
鞋码 (普通鞋)	8 号
鞋码 (皮鞋)	8.5 号

(资料来源: 成龙集团)





一个好人

评论人：麦克·利德

主 演：成龙、李亭宜、嘉布尔·费兹派屈克、
凯伦·莫克利蒙、李察·诺顿

参 演：洪金宝、高丽虹、周华健

武打设计：成龙、洪金宝、曹荣、成龙特技小组

导 演：洪金宝

又到了成龙力挽狂澜的时刻，而这回则是在他的新片《一个好人》（英文片名：“Mr.Nice Guy”）中。这部电影由洪金宝导演，成龙在片中扮演了一个与他本人一样，英文名字叫杰克的人物，不同的是片中的杰克是位有名的厨师，还负责《美味今宵》栏目，这是个收视很高的烹调节目。

故事是这样发生的。杰克新录制的烹饪录像带与一名记者偷拍的黑帮火拼录像带意外地调了包，于是，两个敌对的帮派命令手下，不惜任何代价追回录像带，这使杰克不得不大展拳脚，也逼迫黑帮使出浑身解数。于是，成龙在片中时而飞檐走壁，时而东躲西闪，展示了令人啧啧称奇的武术拳脚。

坦率地说，我本人不是很喜欢成龙之前的《警察故事4——简单任务》，因为我认为这部电影有些拖沓，虽然它仍然节节攀升，成了去年亚洲票房最大的赢家。可是《一个好人》却是自《红番区》以来，成龙拍得



成龙 100%：完全写真集

最好的电影，因为影片自始至终紧张刺激，惊险火爆。成龙与洪金宝这次让人期待已久的合作，将两人的优势发挥的淋漓尽致，洪金宝在片中不仅参与演出，同时还兼任导演工作。

惊心动魄的打斗

在我看来，这部电影的亮点包括片头成龙在烹调中展示武打功夫；他开场的打斗及随后一连串的拳脚；街巷间的追逐枪战，以及在一场贴身肉搏之后，骑马追逐于大型购物中心。在片中的他身驾马车，一边在人群熙攘的街道狂奔，一边继续与对手你来我往，纠缠不休。最壮观的打头场景出现在货车上，成龙孤身一人与满车的歹徒近距离的肉搏，这场戏中洪金宝让一帮参演的演员全副武装，穿上搞笑的齿轮紧身衣。他在建筑工地跟歹徒玩捉迷藏式的打斗是全片最精彩的地方，成龙最大程度地调动了所有的道具，玩转自如，翻飞如燕。诸如此类的场面在本片中不胜枚举。



成龙在《一个好人》中与澳籍演员李察·诺顿过招。



提线的雷霆鸟！

成龙在和李察·诺顿（饰演大毒枭吉恩·卡罗）的对手武戏中，也极尽啼笑搞怪之能事。他把杰克五花大绑，像只提线的雷霆鸟，在交手中无法发挥自如，处处受到绳索的羁绊。至于影片的结局，嗯……我想大家还是自己去看吧……所谓天机不可泄漏嘛!!!

另外，其他演员的表演也是可圈可点。在片中，台湾女星李亭宜是一位妩媚迷人的女主角，而澳籍演员费兹派屈克和莫克利蒙也是竭尽全力。李察·诺顿虽然武戏不多，片中的一脚飞踢也是巧妙地由替身演员特技大师曹荣完成的，但是他的演技无可置疑，成功地塑造了一位凶恶卑劣的反面人物。

曾经沧海的追忆

如前所述，洪金宝饰演的是个活力闹腾的角色，他的夫人高丽虹也在片中友情客串。歌手周华健这次饰演的配角，与他以往在成龙电影中



成龙 100%：完全写真集

的形象大同小异，但是就因为这种似曾相识才让影片锦上添花。

电影演员乔纳森·伊萨多尔 (Jonathan Isadore) 最近一次现身，是在《飞鹰计划》片尾扮演一个阿拉伯人，而在这之前，曾出演过尚格·云顿的《拳行天下》(又名《魔宫战士》/《探险骑士》)的哈比·海斯克 (Habby Heske)，则占据了本部电影的大多数的镜头，而且较之其他同行，这些澳籍武打演员更为漂亮利落地完成了香港片的武打动作。本片武戏的设计班底阵容强大，除了成龙和他的成家班以外，洪金宝也在其子洪天明的帮助下参与其中，还有，徐小明以前的学生曹荣，他曾因《霸王卸甲》和《夜



成龙在《一个好人》中遭绑的幕后形象。

魔先生》的武打设计而一举成名。

总而言之，作为一部赏心悦目的电影，《一个好人》已经在亚洲获得了巨大的成功，而且其世界电影票房的前景也是一片光明。要是我吹毛求疵一些，本片唯一的缺点在于拍摄语言。本片是用英语拍摄的，所以在香港发行的拷贝经过粤语配音，这一点引起了大多数香港观众的不满，他们认为强迫每位演员说中文十分愚蠢，而且从电影剪辑的余片看，一个令人垂涎的片尾格斗片断也被剪掉了，没有出现在最后的拷贝中。真是太遗憾了……

后续报道

《一个好人》让成龙有机会与布莱德·阿兰（Brad Allan）、保罗·安爵罗夫斯基（Paul Andreovski）和希罗斯·纳罗斯结识。

嘉布尔·费兹派屈克随后与尚格·云顿合作参演了《大漠孤狼》。

《一个好人》在美国，一度被叫做《义胆厨星》，直到直译的纯朴最终战胜了意译的花哨，成为广大观众的选择。