

續西遊記

古本小說集成

上海古籍出版社

《古本小說集成》編委會編

續西遊記

一

上海古籍出版社

全國高等院校古籍整理研究
工作委員會規劃重點項目

古本小說集成編輯委員會

顧問

周 林 鮑正鵠 顧廷龍

編委

安平秋 李田意 李致忠 柳存仁

侯忠義 馬幼垣 袁世碩 徐朔方

章培恒 楊牧之 魏同賢

前 言

樓含松

《續西遊記》亦稱《新編續西遊記》，牌記作《新編續像續西遊記》，一百回，為百回本《西遊記》的續書，不題撰人。清劉廷璣《在園雜志》卷三云：「如《西遊記》乃有《後西遊記》、《續西遊記》。《後西遊》雖不能媲美於前，然嬉笑怒罵，皆成文章，若《續西遊》則誠狗尾矣。」《在園雜志》成書於康熙五十四年乙未（一七一五），則在此之前《續西遊記》已行於世。此外，空青室本《西遊補》所附《續西遊補雜記》亦云：「《續西遊》摹擬逼真，失於拘滯，添出比邱靈虛，尤為蛇足。」

此書作者，清袁文典《滇南詩略》以為明人蘭茂：「《續西遊記》所言，乃佛氏要旨，而取世所謂邱翁《西遊記》所經之事，續其東還所歷，與梅子和《後西遊記》別是一種，然皆以文詞通俗而傳。」可是，李澄中《蘭先生祠堂碑記》、李坤《滇詩拾遺補》所列蘭茂著作，並無此書（見《滇南碑傳集》卷十）。蘭茂字廷秀，號止庵，別號和光道人，雲南嵩明州人，洪武三十年（一三九七）丁丑生，成化十二年（一四七六）丙申卒，年八十。又，清毛奇齡（一六二三——一七一六）《西河文集》中有《季跪小品制文引》一文，略云：「季跪為大文，久已行世，而間亦降為小品，嘗見其座中譚義鋒發，齊諧多變，私嘆為莊生、淳于骨稽之雄。及進而窺其所著，則一往譎譎，至今讀《西遊續記》，猶舌孑然不下也。向使季跪所作，非四子書題，為時所習，亦但若向之所為《續西遊》者，則安知世無見《毛穎》而笑者矣。」從時代看，《續西遊記》的作者以季跪為是。季跪生平待考（參見孫楷

第(中國通俗小說書目)。

此書版本，有嘉慶十年(一八〇五)刊本，金鑑堂藏板，題「貞復居士評點」，卷首有貞復居士所作序，有圖二十九頁，回末有總批。此本未見著錄，藏日本天理圖書館。另有同治戊辰(一八六八)漁古山房刊本，封面題「繡像批評續西遊真詮」，首真復居士序，有圖。現據日本天理圖書館藏本影印。

續西遊記序

西遊佛記也亦魔記也魔亦云佛
佛亦云魔是何以故善佛以
慧顯魔以智降此魔而所以入
佛者其別雖舉諸佛菩薩

三十二相之身百子等信之化
而廣之亦奚不可夫魔之昧佛之
云是也乃展轉相因惟由靜而
有動於心其生也既能生佛之能
生魔故寧誣一切以歸于無之

身不動之滯也。身奉命而動，曰
者不勤則甚。深幽眇之中，色振
具足，種之智相，天人妓樂，華鬘
寶首，琉璃金碧，師子神王，遊戲神
通，對之淺矣。中法不悟，寔生機心。

夫機曰昉乎南華有云萬物皆
出于機入于機之也在扶造化
之機奪之行多夷持之極微
之極險故曰天殺殺機移星易宿
地殺殺機我蛇起陸人殺殺機

天地翻覆又曰心生于物死于
物機在目言貴慎用也夫機在
魔与佛之関換也封之則冥撥
之即動候而变幻候而智巧候
而意中造言心内生心捨之擾

撥驅神役智聰明作崇穢
精為縹燒空鑿竅藥輶皆廢
而泄竅真空之理不可問矣
去佛眇末卒以尋丈顛倒徙焉
了無為期機心存于中則大道

時于必至之理也前化謬
修禱徂滑稽之雄大緊以心降
魔役七十二種變化以究心之
用上竅碧石為下物陰出三界
墮聖搜羅幾與禱取丹鉛嬰

龍之說以求合乎金丹之旨世
多愛而傳之作去猶以荒唐
毀褻為憂重之機變太亂擾
攘日生理舛靈氣隨年平苦
總授是編一掃鏟削俾去來

各有根因真幻等法正覺起魔
攝魔近在方寸不煩勦打撲滅
不用彼法勞叨即經即心即心
即佛有覺聲聞圓定功
助發彼客還返靈虛化不淨

根解之塗結作去苦心略見於此
我願觀在同具人天慧業得是去
而澤之常作不動地相毋徒曰駢
拇齷癩而胡盧弁髦之也

真復居士題



