

元、明、清朝卷

中国历史丛书

肆

〔全四卷〕

中国
历代神童

S H E N T O N G

编著◎张素芹

改编◎李玲九

卷——4

画家王冕少年的故事

朱元璋少年的故事

刘伯温奇计教乡民

奇女刘莫邪的故事

罗贯中拜师

宋濂少年的故事

解缙少年的故事

叶子鸾苦学成才女

郑和智斗乡绅

海宝出计斗鳄鱼

于谦少年的故事

丘浚从孤儿到宰相

罗伦非赐不受

李东阳金殿巧对

杨廷和十二岁中举

杨慎少年的故事

唐伯虎少年学画的故事

吴伟伴读成画家

王华沉金待失主

王守仁少年的故事

中国书籍出版社



Z H O N G G U O L I D A I

〔全四卷〕

编著◎张素芹 改编◎李玲九

中国 历代

神

SHENTONG

童

肆

元、明、清朝卷

中国书籍出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国历代神童:元明清卷/张素芹编著;李玲九改编.
北京:中国书籍出版社,1999.4
ISBN 7-5068-0544-8

I. 中… II. ①张… ②李… III. 历史人物-生平事迹-
中国-古代 IV. K820.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 10601 号

书 名 / 中国历代神童:元明清卷

书 号 / ISBN7-5068-0544-8/K·37

责任编辑 / 柯 朋

责任印制 / 王大军 刘颖丽

封面设计 / 愚垦工作室

出版发行 / 中国书籍出版社

地 址 / 北京市丰台区太平桥西里 38 号 (邮编:100073)

电 话 / (010)63455164(总编室) (010)63454858(发行部)

经 销 / 全国新华书店经销

印 刷 / 北京地矿印刷厂

开 本 / 850 毫米×1168 毫米 13 印张 303 千字 1/32

版 次 / 1999 年 6 月第 1 版 1999 年 6 月第 1 次印刷

印 数 / 0001—6000 册

定 价 / 18.00 元(册)

版权所有 翻印必究

中国历代神童

元明清卷

目 录

成吉思汗的故事·····	(1)
一、胸有奇谋·····	(1)
二、百炼成钢·····	(3)
也速干智救铁木真·····	(6)
安童十三知安邦·····	(9)
许衡少年的故事·····	(12)
一、三请老师·····	(12)
二、渴不食梨·····	(14)
马祖常不爱骑射爱诗文·····	(16)
廉希宪救仆人·····	(19)
岳柱少年的故事·····	(21)
一、画上破绽·····	(22)
二、不让老师打瞌睡·····	(23)
王恂并非天生识字·····	(26)
吴澄昼习夜读成大家·····	(29)
鲜于枢观车悟书法·····	(31)
欧阳玄日成百首诗·····	(33)
何允昌对尚书·····	(36)

脱脱摘桃还桃·····	(38)
画家王冕少年的故事·····	(40)
一、听课丢牛·····	(40)
二、猜谜斗财主·····	(43)
三、没骨花卉·····	(45)
朱元璋少年的故事·····	(46)
一、小花牛钻到石缝里·····	(47)
二、怒打诸神仙·····	(50)
三、联对骂秀才·····	(53)
刘伯温奇计救乡民·····	(55)
奇女刘莫邪的故事·····	(57)
一、“女神童”的由来·····	(58)
二、御赐“女秀才”·····	(60)
罗贯中拜师·····	(62)
宋濂少年的故事·····	(64)
一、百里投名师·····	(65)
二、三借《史记》·····	(66)
解缙少年的故事·····	(69)
一、志立芝兰室·····	(69)
二、作诗免徭役·····	(71)
三、笑煞两匹驴·····	(73)
四、三改对联·····	(74)
五、金陵巧对金玉诗·····	(76)
六、画肖像题诗·····	(78)
七、作诗应对胜尚书·····	(80)
叶子鸾苦学成才女·····	(82)
郑和智斗乡绅·····	(85)

海宝出计斗鳄鱼·····	(88)
薛瑄焚诗学理·····	(90)
于谦少年的故事·····	(92)
一、“狗嘴无象牙”·····	(92)
二、心装文天祥·····	(94)
三、对句惊巡按·····	(96)
四、要留清白在人间·····	(98)
丘浚从孤儿到宰相·····	(100)
一、百里借《汉书》·····	(100)
二、言志惊富豪·····	(102)
罗伦非赐不受·····	(105)
李东阳金殿巧对·····	(107)
杨廷和十二岁中举·····	(109)
杨慎少年的故事·····	(111)
一、“娃娃堰”的来历·····	(112)
二、学来的下联对皇帝·····	(113)
唐伯虎少年学画的故事·····	(116)
一、二次拜师学画·····	(117)
二、巧治奸商·····	(119)
吴伟伴读成画家·····	(121)
王华沉金待失主·····	(124)
王守仁少年的故事·····	(127)
一、由“哑巴”到神童·····	(127)
二、才华横溢·····	(130)
三、智伏继母·····	(132)
朱裳以劳求学·····	(135)
吴承恩少年的故事·····	(137)

一、神童称号的来历·····	(137)
二、讲故事治病·····	(140)
三、创作《西游记》·····	(142)
海瑞少年打官司·····	(145)
马芳十岁智回故土·····	(148)
小药王李时珍·····	(151)
一、小药王的来历·····	(151)
二、弃官从医成大家·····	(153)
张居正受挫成名相·····	(155)
汤显祖十三中秀才·····	(158)
智童徐文长的故事·····	(160)
一、巧过竹桥取点心·····	(161)
二、难倒窦太师·····	(163)
三、献计过桥洞·····	(165)
四、智斗大力士·····	(167)
五、巧端面条·····	(170)
戴大宾以才戏墨客·····	(172)
林万潮七岁作《闻鼓》·····	(173)
湖广“三袁”的故事·····	(175)
一、改诗惊先生·····	(176)
二、帮长工对付外公·····	(177)
围棋三神童·····	(179)
一、蔡学海是看会的·····	(180)
二、岑乾是练会的·····	(181)
三、方新是学会的·····	(183)
徐光启从小爱科学·····	(186)
王海日智破“妖怪”·····	(189)

翟永龄止母念佛·····	(191)
钟惺因才成上宾·····	(193)
袁崇焕十龄胜尚书·····	(195)
千古奇人徐霞客·····	(198)
陈洪绶少年学画·····	(202)
一、由诗童到画童·····	(203)
二、钱塘拜师·····	(205)
顾炎武博学成才·····	(207)
一、受教苦读·····	(208)
二、一部变两部·····	(210)
侯方域戏作葫芦诗·····	(212)
郑成功勤学成全才·····	(214)
谢定住打虎救母·····	(216)
钟傅打虎断魂谷·····	(219)
夏完淳少年的故事·····	(222)
一、“神童”来历·····	(222)
二、九岁出诗集·····	(225)
三、写对联讽权贵·····	(226)
四、怒斥洪承畴·····	(228)
五、笑傲天下·····	(230)
阎若璩口吃脑笨成才·····	(232)
曹宗对诗得鱼·····	(235)
汤鹏有志打铁画·····	(238)
顺治少年的故事·····	(241)
一、苦学汉文化·····	(241)
二、胆大学书法·····	(244)
三、学历代帝王·····	(245)

康熙少年的故事·····	(247)
一、六岁明帝志·····	(247)
二、机警脱虎口·····	(249)
三、智除逆臣·····	(251)
乾隆一语得皇位·····	(255)
布扎拉智开十宝箱·····	(257)
金圣叹少年的故事·····	(259)
一、点评《水浒传》·····	(260)
二、化名赶考·····	(261)
李渔小时候的一个问题·····	(263)
吴江三童子·····	(265)
王尔烈少年的故事·····	(269)
一、野外对诗·····	(269)
二、就读龙泉寺·····	(271)
三、巧对小尼姑·····	(273)
毛奇龄少年的故事·····	(274)
一、“双高奇童”的来历·····	(274)
二、十三中秀才·····	(276)
李颀自学成大儒·····	(278)
成鹳吟诗惊文人·····	(281)
蒲松龄从小爱故事·····	(283)
万斯同顽童变学者·····	(287)
吴廷桢少年的趣闻·····	(290)
一、自造章句充古诗·····	(290)
二、宴席联对露才华·····	(293)
三、受荐御前赐举人·····	(295)
方苞七岁学《史记》·····	(297)

叶天士拜师成神医	(299)
郑板桥少年的故事	(302)
一、为师改诗	(303)
二、智惩恶绅	(306)
吴敬梓少时憎科举	(308)
曹雪芹和《红楼梦》	(311)
袁子才苦学成才子	(315)
钱大昕七岁背历法	(319)
戴震少年好学的故事	(321)
一、小不点儿质疑祖师爷	(322)
二、拜师江永	(324)
纪晓岚少年的故事	(326)
一、叔侄联对	(327)
二、知错改过	(329)
三、智惩淫老道	(331)
四、巧写状纸	(333)
蒋坚细心辨凶犯	(336)
靠母教蒋士铨成才	(338)
李调元七岁联对	(341)
傅嘉九岁难进士	(343)
陆本松十二中秀才	(345)
庞振坤少年的故事	(348)
一、以智求学	(348)
二、装病戏巫婆	(350)
章学诚学史有奇想	(351)
黄景仁九岁中秀才	(353)
陶澍的“以联自勉”	(355)

王鼎驳“孔子无须眉”	(358)
林则徐少年的故事	(360)
一、童年擅文	(361)
二、父子双书联	(362)
三、联对中举	(363)
魏源少年的故事	(364)
一、童试称神童	(365)
二、误把墨汁当白糖	(366)
三、对诗羞举人	(367)
丘逢甲“东宁才子”的来历	(369)
华岩学画的故事	(371)
一、画师撕画	(371)
二、留画祠堂中	(373)
莲溪十五学画成才	(376)
任伯年学画	(379)
一、一堆“废纸”	(379)
二、冒名露馅拜师	(381)
赵甸九岁识画值	(382)
王韬五岁巧应对	(384)
陈懋鼎九岁咏《灯花》	(386)
黄遵宪十岁成诗人	(388)
梁启超少年的故事	(390)
一、咏诗言志	(390)
二、独立思考	(392)
三、诗震总督府	(393)
蔡锷少年的趣事	(396)
一、智讨风筝	(396)

二、“父望子成龙”	(398)
孙中山砸泥胎	(399)
后记	(402)

成吉思汗的故事

元太祖，姓孛儿只斤氏，名铁木真，尊号成吉思汗，生于公元 1162 年，出身于蒙古贵族家庭。公元 1206 年，统一全蒙古，在忽里台（大聚会）上，被尊称为成吉思汗，建立了全蒙古的第一个政权，即蒙古国。他还是一位卓越的军事家和政治家，史称他“深沉有大略，用兵如神”。毛泽东在诗词《沁园春·雪》中，也称其为“一代天骄”。

成吉思汗的这种雄才大略，在他的少年时期就已崭露，有许多神奇的故事，至今广为流传。

一、胸 有 奇 谋

成吉思汗的父亲叫也速该，是蒙古乞颜部孛儿只斤氏族的贵族，也是一个部落的首领。成吉思汗出生时，头大体伟，两眼黑亮有神，更为奇怪的是，传说他一生下来，右手紧紧握着一块凝血，坚硬如铁，又像红宝石一般晶莹透亮，众人都认为这是神灵所赐，因此，他的父亲也觉此儿不凡，便给他取名为“铁木真”，这三个字在蒙古语中是“精钢”的意思，希望他有刚强的意志，干一番大事业。

在父亲的精心培养下，铁木真自幼勤学好问，很有志气。游牧民族的固有特点，使他在四五岁时就对骑马射箭发生了浓厚的兴趣，让大人们抱着他奔驰在蒙古大草原上。到他六七岁的时候，不但骑射技艺精湛，而且性格深沉，不苟言笑，遇事善于动脑，常有奇谋，部落上下都很看重他，遇事也都想先去听听他的意见，然后去办，心中才觉得踏实。

大约在铁木真八岁那年的一天，孛儿只斤氏族外出作战大获全胜，收复了不少土地，掠到了一批牛羊，也速该高兴，下令部落将士举杯庆贺。为助酒兴，也速该命各部挑选骑手一名，要开展一次别开生面的赛马活动。所谓“别开生面”，是说往日赛马，都是以骑艺高，速度快，先到达终点者为胜，而今日却是不同，是看谁的马跑得慢，最后到达终点者为胜。

赛马开始了，一个个骑士没有了往日纵马驰骋的形象，而是个个使劲勒住战马，瞪大眼睛，环视左右，生怕走在了别人的前头；他们虽然速度很慢，没有消耗多少体力，却全都汗流满面。因为他们实在不适应这种赛马场面。再说那一匹匹战马，平时也是狂奔惯了的，而今日却是有劲使不出，有腿腾不开，直憋得哧哧直叫，有的甚至前腿腾空，险些把骑手掀下马去。

也速该和众将士，见那些骑士们如此狼狈不堪，那战马也被勒得怪象百出，乐得前仰后合。

三个时辰过去了，一个个骑士，一匹匹战马，竟连十分之一的路程还未走完。

也速该有点不耐烦了。他想：照这样的赛法，何时才能有结果？

太阳眼看着就要落山了，赛马仍毫无结束的希望。也速该十分后悔自己脑子一热出了这么一个赛马项目，但是，话已出

口，难以改变。他在思考着如何结束这种尴尬的局面，但百思不得其法。

又一个时辰过去了。也速该再也按捺不住内心的焦躁情绪，只好对众将士说：

“有谁能在不改变原定比赛条件的前提下，设法尽快结束这场赛马，给予重赏！”

众将士都想得到重赏，便纷纷议论起来；然而，议来论去，仍没有想出一个妥善的办法来。

正在这时，年仅八岁的铁木真站出来说话了：“请众骑士们下马，交换坐骑！”

众将士虽然不明白铁木真的用意，但还是照办了。然后，只听铁木真大喊一声：

“赛马开始！”

顿时，众骑士一扫刚才那种前移后挪的样子，而是快马加鞭，竞相飞奔起来。

不一会儿，赛马便结束了。

这是什么原因呢？直到比赛结束，大家才明白：铁木真此计的关键，在于交换战马。因为这场比赛规定的条件，是以战马为准，谁的马最后到达终点谁为胜，而不是比赛骑士们的骑艺。因此在交换战马之后，各位骑士骑的都是别人的马，多加几鞭，让别人的马尽量跑快些，才能把自己的马甩在后边。比赛很快结束，将士们都称赞铁木真的计谋高明。

二、百炼成钢

铁木真的童年时期是美好的，他每每回想起来，都感到十

分幸福。但是他的青少年时期，却是多灾多难，险境重重；然而正是这些困难，使他磨练了意志，锻炼了体魄，增长了见识，为后来成就建国大业，奠定了坚实的基础。因此，每想到这些，他便感到自豪。

那年他刚刚九岁，父亲为他外出求婚。在回来的路上，塔塔儿部为他父亲举行宴会，使其中了圈套，被毒酒害死。从此，他们孤儿寡母失去了在部落的统治地位，泰赤乌部乘机夺去了他们的人马。为防止孛儿只斤氏族东山再起，泰赤乌部还对铁木真母子百般欺辱，企图伺机把他们母子害死。铁木真从内心恨死了塔塔儿人和泰赤乌人。他卧薪尝胆，伺机复仇。

这一日，铁木真兄弟姐妹六人到山中射猎，忽然发现了泰赤乌部的一支人马。铁木真急忙将弟弟、妹妹藏于草丛之中，然后独自翻身上马，暗中渐渐靠近敌人，乘其不备，一箭射去，为首的中箭而死。其余人不明情况，猛地一惊，急忙掉回马头，准备退去。后来他们发现只有铁木真一人，便又回马追杀。铁木真为使弟弟妹妹不落敌手，急向另一个方向逃去，将敌人引开。但是铁木真最终还是被泰赤乌人捉住了。

铁木真被押到泰赤乌人营地后，时刻准备逃走。在一个夜间，他乘看守的兵卒瞌睡，悄悄向其靠近，然后突然跃起，用枷锁将看守砸死，脱身而逃。途中，铁木真遇到一个叫锁儿罕的人，将他救回家中。泰赤乌人赶来搜查，是锁儿罕的女儿也速干急中生智，将他藏到了羊毛车中。当时正值酷暑，车内又热又闷，铁木真被埋在羊毛之中，其所受之苦可想而知，但他硬是咬牙坚持。

敌人搜查无获走后，也速干把铁木真从羊毛中拉出时，他已经闷热得快昏死过去。

经过这场灾难，铁木真生怕再遭毒手，就和母亲、弟妹，

迁到一个叫不儿罕的地方居住，一家人靠挖野菜、摘野果维持生命。经过两年的艰苦努力，铁木真一家好不容易牧养了八匹骏马，又被盗马贼偷了去。此时的铁木真，已经是一个十五六岁的少年，身材高大魁梧，岂肯甘心受欺？于是，便骑上家中剩下的那匹老马，循着蹄印追去。途中，他遇到一个叫博尔术的少年，便去询问。那少年见他相貌英俊，谈吐不凡，心生爱慕，便对他说：“今日凌晨，曾有人赶着八匹骏马，慌里慌张地经过这里，我已感到他们是伙盗贼，但没有惊动他们。你现在人困马乏，不妨稍作休息，吃过饭再追不迟。”

铁木真见博尔术生得精悍洒脱，也很高兴，便下得马来，一边吃饭，一边交谈。

在交谈中，当博尔术得知眼前这位少年就是足智多谋的铁木真时，大喜过望，激动地说：“对于你的智谋胆略以及复业大志，我早有所闻，但无缘相见，不料今日方得幸会。我家原来也是孛儿只斤氏族人，对你应该效力，现在我就和你一块去寻马好了！”

于是，博尔术牵出两匹骏马，和铁木真一起翻身上马，谈笑风生，踏上了寻马的路程。

这天傍晚，他们来到一个部落。待日落天黑后，两人潜入马棚查看，铁木真发现自己的八匹骏马果然在这里，便将其悄悄牵出。但是，两人走出不远，就被盗马贼发觉追来。博尔术刀法精奇，不一会儿就砍倒了七八个贼人；然而，铁木真却腿部中箭。博尔术正欲来相救，却见铁木真向他使了个眼色，假装昏了过去，趴在马背上，暗中拉弓搭箭，对准一个头目模样的盗贼，嗖地一箭射去，那贼应声而倒。众贼人见两个少年英勇善战，武艺高强，头目又中箭倒地，无心再战，便一哄而散。