

社交 礼仪

杨 狄 主编



高等教育出版社

社 交 礼 仪

杨 狄 主编

高等教育出版社

内容简介

全书共分六章,内容涉及礼仪基本知识、仪容仪态、日常交往礼仪、不同场合礼仪、公务礼仪、涉外礼仪。本书除了介绍在社交中一般性礼仪规范之外,还选取了有关案例和诠释性的资料,以增加读者的阅读兴趣。特别是指导人们在掌握礼仪规范的同时,突出强调了道德修养的核心理念,以防止礼仪的庸俗化、“包装化”等不良倾向,是一本颇具新意的著作。

本书作为网络教育教材,主要用于在职成人本专科学历提升课程教学,也可供各行业具有中等以上学历者自学进修参用。

图书在版编目(CIP)数据

社交礼仪/杨狄主编. —北京:高等教育出版社,
2005.7

ISBN 7-04-017297-6

I. 社… II. 杨… III. 人间交往—礼仪
IV. C912.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 043773 号

策划编辑 吴雪梅 责任编辑 潘莹莹 封面设计 于文燕
版式设计 胡志萍 责任校对 王超 责任印制 杨明

出版发行	高等教育出版社	购书热线	010-58581118
社 址	北京市西城区德外大街 4 号	免费咨询	800-810-0598
邮政编码	100011	网 址	http://www.hep.edu.cn
总 机	010-58581000		http://www.hep.com.cn
经 销	北京蓝色畅想图书发行有限公司	网上订购	http://www.landaco.com
印 刷	北京北苑印刷有限责任公司		http://www.landaco.com.cn
开 本	787×960 1/16	版 次	2005 年 7 月第 1 版
印 张	12	印 次	2005 年 7 月第 1 次印刷
字 数	220 000	定 价	17.80 元

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题,请到所购图书销售部门联系调换。

版权所有 侵权必究

物料号 17297-00

中国农业大学网络教育教材编委会

主 任 谢咏才

委 员 (以姓氏笔画为序)

苏培安 杨 狄 吴雪梅

顾培德 梁淑华 缙冬梅 蒋爱群

本书主编 杨 狄

副 主 编 雷鸣凤 李婧婷 王 茜

主 审 蒋爱群

序 言

网络教学中学生的主要学习方式是基于资源的自主学习。为学生提供内容丰富、形式多样、使用便捷的学习资源是网络教学赖以存在的必要条件,也是提高网络教学质量的基本保证。在网络教学中,学生常用的学习资源有课程教材、学习指导书、音像资料、网络课件等,其中课程教材是最基本也是最常用的学习资源。因此,加强课程教材建设,编写适应网络教育人才培养规格要求、具有网络教学特点的课程教材至关重要。

中国农业大学是2001年经教育部批准开展现代远程教育的试点高校之一。三年来,我们在教育部有关文件的指导下,对网络教育的办学理念、教学模式、管理模式和运行机制等进行了积极探索,办学规模稳步发展,基础设施不断完善,管理制度逐步健全,教学质量日益提高。通过办学实践不仅积累了初步经验,同时培养了一批具有网络教育经验的教师队伍。在此基础上,我们组织编写了一批课程教材。编写这批教材的宗旨是:积极探索,建设高质量的与网络教育相适应的课程教材,提高网络教学质量。具体要求是:在编写理念上以当代教育教学思想为指导,力求符合学习规律和课程改革的精神,体现以学生为主体、以学习为中心的当代教学理念;在内容上体现科学性和教学性相结合,理论性和实践性相结合,前沿性和实用性相结合,创新性和继承性相结合;在篇幅、体系、文字、体例、版式上适应成人学习特点,有利于学生自学,更适用于网络教学。

这批教材主要是为网络教育在职成人攻读本专科学历层次的学生编写的。网络教育与成人正规教育虽然办学模式不同,但他们的教育对象是相同的,培养的都是应用性人才;对同一专业、同一层次的学生在具体培养规格上虽有区别,但对他们的基本素质要求是一致的。编者在编写教材时,充分考虑了这些特点,并兼顾了方方面面的要求,因此这批教材对各个层次的成人高等教育具有普遍的适用性,也可供普通高校学生参考。

对于编写适应于网络教育人才培养规格要求,具有网络教育特点的课程教材,我们还是初步尝试,经验不多,加之网络教育教学资源尚处于建设中,发展很快,在编写中难免有认识不到位及不妥之处,敬请读者批评指正。

中国农业大学网络教育学院
2004年11月

前 言

这本《社交礼仪》是根据网络教育的特点和要求编写的。

我们编写这本教材的想法是:既要达到高等教育要求的理论水平,又要适合学员的自学要求,具有较强的可读性;既要体现礼仪教育的实际操作性,又要强调礼仪内涵的道德性;既要突出礼仪的规范性,又要警惕和杜绝礼仪的庸俗化;既要认真学习国际通用的现代化礼仪,又要继承中华民族传统礼仪中的精华,保持本民族的特色;既要涉及社交中高层次的礼仪,又要涉及边远落后地区现实中的基础性礼仪;既要考虑到教材体系的完整性,又要兼顾到与教学辅导课件的互补性;既要重视教学内容的全面性,又要突出重点,便于学员掌握,以达到较好的教学效果。

经过一年多的编写工作,我们深深体会到:编写这样一本教材,只有热情和资料是远远不够的,虽然我们组织了多批人员,参考了三十多本相关著作,数易其稿,也只能达到现有水平,还有待于不断地探索、提高。由于我们的水平所限,缺点和不足之处在所难免,敬请专家、读者不吝赐教。

本书编委成员有:杨狄、雷鸣凤、马婧、李婧婷、王茜、张雪敏、顾云鹏、胡文锋。

撰写人员的分工情况如下:第一章:第一节杨狄;第二节雷鸣凤;第三节顾云鹏;第四节胡文锋;第五节张雪敏。第二章:第一节杨狄、冯颖;第二节申莉;第三节迟文韵;第四节崔海英。第三章:第一节杨狄、马婧;第二节孙世强、钟晓喻;第三节李毅。第四章:第一节李婧婷;第二节吴跃进、刘斌;第三节耿瑶、王依鸣;第四节王晶、郭群峰。第五章:第一节章小莹、杨狄;第二节杨昆、杨狄;第三节胡静、杨狄;第四节杨亚哲;第五节陈聪、兰澜。第六章:第一节王茜、杨狄;第二节王佳、王峥。

在本书编写中,杨洪璋先生一直予以关心和帮助,从体系的框架到内容的选编都进行了具体的指导,并对全书做了最后审定,在此表示感谢。

本书为了教学需要引用了一些报刊资料,对有关作者深表谢意。

编者

2004年12月

目 录

第一章 礼仪基本知识	1
第一节 礼仪的起源和演变	2
一、礼仪的起源	2
二、礼仪的发展演变	3
三、现代礼仪的形成	4
第二节 礼仪的本质和要素	4
一、礼仪的概念	4
二、礼仪的本质	5
三、礼仪的基本要素	5
第三节 礼仪的特征和原则	6
一、礼仪的特征	6
二、礼仪的原则	9
第四节 礼仪的意义与培养	10
一、礼仪的意义	10
二、礼仪的培养	14
第五节 学习礼仪课程的要求	18
一、理论与实际相结合	19
二、内外兼修	19
三、灵活运用、随机应变	19
第二章 仪容仪态	23
第一节 个人形象塑造	24
一、什么是个人形象	24
二、个人形象定位	25
三、个人形象差异	27
四、个人形象扭曲	29
第二节 仪容与表情	30
一、仪容	30
二、面部的清洁、护理和修饰	32
三、面部表情	36
第三节 体形、服饰与化妆	42

一、体形	42
二、服饰	44
三、饰物	48
四、女士化妆	50
第四节 仪态与举止	51
一、站姿	51
二、坐姿与入座	52
三、走姿	53
四、手姿	54
五、其他举止	54
第三章 日常交往礼仪	59
第一节 见面礼仪	60
一、介绍	60
二、握手与交换名片	70
三、打招呼	73
第二节 交谈礼仪	76
一、交谈话题的选择	76
二、交谈的态度	78
三、交谈的语音、语调	79
四、人们不喜欢的谈话者	80
第三节 电话、文书礼仪	82
一、打电话	82
二、接电话	82
三、手机	83
四、文书	83
第四章 不同场合礼仪	86
第一节 做客与待客	87
一、做客礼仪	87
二、待客礼仪	90
三、馈赠礼仪	92
第二节 进餐礼仪	95
一、中餐礼仪	95
二、西餐礼仪	99
三、吃相	101
四、讲“礼”，更要有“节”	102

第三节 公共场所礼仪	103
一、公共场所特点	103
二、公共场所礼仪概述	105
三、特定公共场所的礼仪	107
第四节 习俗礼仪	113
一、我国主要少数民族的风俗礼仪	113
二、民俗礼仪	117
三、节日礼仪	119
第五章 公务礼仪	122
第一节 人事礼仪	123
一、上下级之间的礼仪	123
二、同事之间的礼仪	127
第二节 办公室礼仪	128
一、办公室的环境	128
二、办公室的礼仪	129
三、办公室里通讯的礼仪	130
四、办公室的接待礼仪	131
第三节 工作礼仪	132
一、会议礼仪	132
二、谈判礼仪	134
三、接待礼仪	137
四、外事礼仪	139
第四节 推销礼仪	141
第五节 求职礼仪	144
一、求职信礼仪	144
二、面试礼仪	145
第六章 涉外礼仪	149
第一节 涉外礼仪原则	150
一、不卑不亢	150
二、入乡随俗	151
三、尊重隐私	153
四、女士优先	154
第二节 世界主要国家礼仪	155
一、见面礼仪	155
二、谈话礼仪	158

三、进餐礼仪	159
四、送礼与受礼	159
五、做客与待客	160
六、公共场合礼仪	161
七、特殊场合礼仪	162
八、西方禁忌	163
附：西方节日	165
自测题答案	172
主要参考书目	178

第一章 礼仪基本知识

本章内容梗概

本章作为全书的首章,具有绪论的性质。从礼仪的本质、礼仪的概念、礼仪的特征和原则、礼仪的社会意义、礼仪培养的长期性以及学习本课程的要求等方面作了全面的论述。

本章从四个方面讨论了礼仪的起源及演变,并对它的发展过程做了探索,以便帮助学员对礼仪的发展历史有一个总体性的把握。

讨论了礼貌、礼节和礼仪三个基本概念之间的联系与区别;讨论了礼仪的五个原则,以利于学员对本学科的独特研究对象能有明确的认识;讨论了礼仪的社会意义,以全面认识礼仪的社会价值和社会功能。

最后,对学习本课程提出:理论联系实际,内外兼修和灵活运用三个基本要求。

学习目标

本章对礼仪的基本知识作了理论上的阐述。学员要重视对这部分理论内容的学习。因为没有正确的理论的指导,往往会产生错误的实践。

首先要理解礼仪是促进人类发展、促进人们合作的不可缺少的一种必要条件。

要理解礼仪的要素、礼仪的特征和礼仪的原则。

充分理解礼仪的意义和培养礼仪修养的长期性。

要求学员掌握礼仪的概念和礼仪的本质。

学习提示

这一章的内容虽然理论性较强,但我们选取了一些实例帮助大家来理解有关理论的实质。请学员们重在认知它们的内在思想,而不是仅仅会背下条文,能用学到的理论,分析社会的礼仪现象,并能日常生活和工作中切实应用。

你想到过，
礼仪对一个人
或一个国家有
多么重要么？

礼仪，作为人类的一种文化，规范着人们的行为。从一个人对它掌握的程度，可以看出他的文明与教养的程度；从一个国家或一个民族对它的重视程度，可以看出这个国家或民族文明与进步的程度。

随着社会的发展，人们交往的需求逐渐增加，范围不断扩大，礼仪的内容也更加丰富，构成一个复杂而庞大的系统。要学习掌握礼仪的知识并将它应用到实际生活和工作中，不仅是十分必要的，也是需要下一番工夫的。本章主要向大家介绍礼仪的一些基础知识，包括礼仪的起源、概念、本质、特征、原则以及礼仪的作用和意义等。

第一节 礼仪的起源和演变

礼仪与人类文明相伴而生，具有悠久的历史，并且经历了不断的演变。我们学习礼仪，当然是要学习现代使用的礼仪。但是只有从礼仪的起源开始了解礼仪的发展变化，才能全面正确地理解礼仪的丰富内涵。这里，我们对礼仪的起源演变做以下简要说明。

一、礼仪的起源

早在原始社会时期，就从四个方面出现了礼仪的萌芽：

“礼立于
敬”的原则至
今没变。

第一，对神灵的敬畏。那时人类与变幻莫测的大自然相比显得十分的稚弱，无法解释千变万化的自然现象和突如其来的自然灾害，于是认为鬼神、祖先是主宰这一切的力量。人们开始用一些当时最精致、最豪华的食具作为礼器举行祭祀，以表示他们对神灵、祖先的敬畏，祈求神灵、祖先的保佑。这种祭祀活动是礼仪的萌芽。因此，有了“礼立于敬而源于祭”的说法。

第二，对家庭成员言行的规范。做父母的要抚养、关爱幼小的尚不能独立生活的子女，当子女长大成人之后，则要赡养年老的父母，兄弟姐妹之间也要互相关爱。“尧舜之时，五礼咸备”，则是对家庭成员之间的关系做出了明确的规定，即父义、母慈、兄友、弟恭、子孝。这时，礼仪把家庭成员的言行举止规范化了。

第三，人们交往沟通的需要。在社会活动中，人类逐渐形成了最初级、最原始的礼仪。在狩猎、耕种和部落之间的争斗中，同一群体中的人要不断地用眼神、点头、拉手来示意互相之间如何

配合。在日常生活中,人们不自觉地用击掌、拥抱、拍手来表达欢快的感情,用手舞足蹈来表示狩猎获得食物的喜悦,人们之间这种相互呼应、模仿,逐步形成了一种习俗,这便是最初待人接物的礼节。

第四,维系等级差别的需要。随着社会的发展,人们在生产和生活中的分工越来越细,产生了发号施令的领导者 and 听从指挥的被领导者,这样就出现了尊卑有序,男女有别的现象。每当大家聚会席地而坐时,就逐渐分别有了一定的座次,首领坐在哪里,一般人坐在哪里,男人坐在哪里,女人坐在哪里等等,这些都不断为礼仪增添了新的内容。

商朝的“甲骨文”中出现了“礼”字之后,礼仪典籍也随之出现。商朝礼制的出现则明确规范了社会中人们之间的关系。后来,周人开始区分贵贱、尊卑、顺逆、贤愚等人际交往准则,逐渐产生了“吉、凶、宾、军、嘉”五种礼制。祭祀之事为吉礼,丧葬之事为凶礼,宾客之事为宾礼,军旅之事为军礼,冠婚之事为嘉礼。从此,大到治理国家,小到家庭生活,都要按一定的程序仪式进行相关活动。可见,周礼的内容已经相当系统和完备,形成了古代正式的礼仪。

二、礼仪的发展演变

到春秋战国时期,以孔、孟、荀为代表的儒家系统地阐述了礼仪的起源、本质和功能。儒家文化逐渐成为我国封建社会的主流和正宗,影响我国达几千年之久。儒家文化宣扬“礼教”,提出以“修身”、“真诚”为本,认为在各种伦理关系中对人诚实无妄才是“礼”的最高境界。把君臣、父子、兄弟、夫妇、朋友,谓之“五伦”。这五种人际关系都有相应的道德规范,即君惠臣忠、父慈子孝、兄友弟恭、夫义妇顺、朋友信诚。除儒家之外,还有其他一些主张,如道家崇尚自然无为,主张废除一切礼仪;法家推崇强权政治,主张以法代礼;墨家主张平等、博爱、利他,以义代礼。各家的主张虽然不同,但通过相互吸收和融合,到后来的汉唐宋三朝逐步形成了我国封建社会一整套的等级秩序和礼仪规范。

请举例说明“礼制”与“礼俗”的关系。

我国礼仪的发展一般分为两个部分,一为礼制,二为礼俗。礼制是国家制定的礼仪制度,礼俗是民间形成的礼仪习俗。礼制在其发展过程中不断地吸收民间优良的礼俗,同时摒弃一些过时陈腐的礼俗。

三、现代礼仪的形成

清末,鸦片战争把中国长期封闭的大门打开了。中国人开始了解西方的政治、经济、文化。大批的爱国人士为寻找富国、强国的道路,把西方的文化科技引入国门的同时,也把西方礼仪介绍进来。辛亥革命之后,封建王朝覆灭,中国人为摆脱封建礼教的束缚而不断地进行着变革。直到新中国成立以后,中国进入一个崭新的时期,封建礼教彻底被废除,逐步形成了现代礼仪。改革开放以来,又不断地吸收国际的通用礼仪习俗,形成了现代礼仪,体现了民主、平等、简洁、高效的时代特征。

第二节 礼仪的本质和要素

一、礼仪的概念

人们一般把礼仪的概念分解为礼貌、礼节和礼仪三个组成部分。

1. 礼貌

礼貌强调
人的内在品质。

礼貌,是指人们在日常生活交往中表现的谦虚、恭敬、友好的品质。礼貌能体现一个时代的风尚和道德规范,体现人们的文化层次、文明程度和道德水平。虽然世界各地在礼貌的表现形式上有所不同,但其尊敬、友爱的本质是一致的。例如熟人见面打招呼,尽管方式不同,问候的语言不同,但向对方表示友好的目的是相同的。因此,在生活中注意自己的修养,懂得体谅别人,愿意帮助别人,表示尊重别人的人,就可以称其为有礼貌的人。

2. 礼节

礼节强调
外在表现形式。

礼节,是人与人之间在日常生活和工作中表达对别人的尊敬、问候、祝愿所用的规则和形式,属于外在的行为规范,是礼貌在语言、行为、仪态等方面的具体体现。如乘车时,为了表示对老年人的尊重,对病人的关心,通过让座这一行为表现出来;待人时,为了表示对前辈、师长、上级的尊敬,通过谦虚的态度,认真听他们的谈话表现出来。另外,在得到别人帮助的时候说声“谢谢”,有客人到家里拜访时热情招待等等,通过这些礼节使礼貌得到良好的表达。

3. 礼仪

所谓礼仪,是对礼节、仪式的统称,是指在人际交往中用一整

套约定俗成的程序、方式来表现的律己、敬人的完整行为。特别是在比较正式或重大事件的活动程序中都体现出礼仪的特点。例如,参加一个好朋友的生日聚会,就要考虑穿着什么服装,带点什么礼品,说些什么祝贺的话,要按时到场,谈些什么话题使晚会的气氛更加欢快等。晚会上大家先赠送礼品,再点上生日蛋糕的蜡烛,然后让过生日者许愿、吹蜡烛、大家祝贺,最后进餐。这就是把礼节、仪式统一起来表现出礼仪的完整行为。

礼仪是礼貌、礼节完整统一的表现。

礼仪与礼貌、礼节三者之间既有联系又有区别,礼貌侧重于强调个人的道德品质,而礼节侧重于这种品质的外在表现形式。所以,礼貌和礼节多指交往过程中的个别行为。而礼仪所指的是一个比较复杂活动中礼节的整体。实质上,礼仪是由一系列的、具体的礼节所构成的。

请反复读几遍这段文字,掌握它们之间的关系。

因此,我们强调一个人要有修养、懂礼貌,这是实施礼节、礼仪的内在思想基础。如果不会采用适当的礼节来表达对别人的友好和尊敬,与人交往中往往会显得很尴尬,甚至造成对方的误解;另外,只注意到了某些礼节而忽视了另外一些礼节,也同样达不到礼仪的要求。

二、礼仪的本质

礼仪的本质是一个地区、一个民族、一个国家,为了维护安定和谐的生存发展的人文环境,在纷繁复杂的人际交往中,应共同遵守的习俗与社会规范。

习俗与社会规范的内容极其广泛,礼仪主要表现在待人接物方面。可以说礼仪是法规、制度、公共道德在人际交往中的体现,受到社会生活的影响和经济基础的制约。中国春秋时期的学者管仲曾说,“仓廩实而后知礼节,衣食足而后知荣辱”。

如果一个人忽视内在的品德修养,反而只重视外在的礼节、礼仪,会是什么样子?

随着社会生产的发展和生存环境的变化,礼仪不断地完善,逐渐成为各阶级共同遵守的准则。因此,礼仪集中反映了一定范围内人们的政治、经济、文化的发展水平以及共同的心理、文化和习惯,这是人们交往与合作的基础。

三、礼仪的基本要素

礼仪,一般都称为社交礼仪。这是因为如果人们不进行社会交往,礼仪就失去了存在的价值。试想,一个人如果不和任何人交往,独自关在屋子里生活,恐怕谈不上需要什么社交礼仪。可

见,礼仪是人与人,社会团体与社会团体在交往中存在的语言 and 行为规范。因此,礼仪的基本要素包括礼仪活动的实施者——礼仪的主体和礼仪指向的承受者——礼仪的客体。交往的双方只有互相以礼相待,才可能真正交往下去。否则,如果礼仪主体实施礼仪,而承受礼仪的客体回应的是“无礼”,就会导致交往的中断。所以,在社交礼仪的实施过程中一般都表现为互为主客体。这就是我们一向倡导的“礼尚往来”,即强调施礼崇尚有来有往,是一个互动的过程。礼仪的另外一个基本要素是礼仪的载体(或称媒体),这也是实施礼仪过程中必不可少的条件。

礼仪都要通过礼仪主体的语言、行为或物体表达对礼仪客体的尊重。如主人面带笑容给客人端上茶,请客人享用。在这个过程中所体现的主人对客人的热情接待,是通过人体、物体(载体)表达出来的,这就构成了礼仪的三个基本要素:主体、客体和载体。

第三节 礼仪的特征和原则

一、礼仪的特征

你还能总结出哪些特征?

与其他的学科相比,礼仪有其独自的特征,而它的特征从不同的角度也有很多不同表达。有学者提出礼仪有规范性、多样性、继承性、差异性、普及性、综合性、社会性、应用性、实践性、针对性、可操作性、变动性等特征。我们将其特征简要概括为以下五个方面。

1. 传统继承性

你想想,如今在什么场合还有人施跪拜礼,为什么?

礼仪是人类在长期共同生活中逐渐积累下来又不断演变到如今的,是维护正常生活秩序的经验总结,它将人们在交际应酬中的习惯固定下来,流传下去,这就是我们所说的传统继承性。在这个过程中传统礼仪的那些烦琐、保守、与社会发展不适应的内容不断被摒弃,只有那些体现了人类精神文明和社会进步的内容才得以世代相传。如古代提倡“礼尚往来,来而不往非礼也”。说话要“穆穆皇皇”,即语言的美在于谦恭、和气、文雅。仪态方面要“步从容、立端正、揖深圆、拜恭敬、缓揭帘、勿有声”。仪表方面要“衣贵洁,不贵华,冠必正,纽必结,袜与履,具紧切”。卫生方面要“晨必浴,兼漱口”。主张对儿童要“教以洒扫、应对进退之礼,爱亲、敬长、隆师、亲友之道”。这些优良的传统同样适用于

当今社会,并且已经成为大家生活中的一种规范和习惯。

而古代封建制度下的跪拜之礼十分复杂烦琐,表现了人的地位的悬殊和人格的不平等,在崇尚人人平等的现今社会显然是不合时宜的。现在人们通常见面时都以握手或称呼“某某,你好!”来表示问候,也有在晚辈和长辈、下属和上司之间用鞠躬来表示敬意。跪拜礼在日常生活中已经被废弃。

2. 地域性

任何国家、民族、地区都有其礼仪的特色,这是按地域和群体来划分的,是礼仪的一个十分重要的特点。

一方面它表现在一个地域中或一个群体中具有共同的礼仪习俗,另一方面又说明一个地域或一个群体与另一个地域或另一个群体的礼仪习俗有不同的地方。由于文化背景、历史原因等多方面因素造成了这种不同,也因为这种不同产生了多姿多彩的礼仪文化。因此,不仅要了解、习惯于本地、本民族、本国的礼仪,还应该了解不同地区、不同民族、不同国家的礼仪,才能适应在更大的范围内与人友好地交往。

从地区上看,西方人在见面礼仪中讲究拥抱,提倡“女士优先”,而东方人就不大讲究这些。有的中国人现在这样做,也是从西方学来的。我们把抚摩小孩的头当作亲切的表示,而有的地方却认为这是极无礼的表示。

从民族的特点来看,在节庆的时候,各个民族都习惯穿着本民族的服装,这是表示民族习俗最明显的地方。例如,当代日本民族生活在发达国家,生活比较富裕,特别是在繁华的大城市很多人穿着世界上最时髦的流行时装,可是遇到节庆的时候,还是穿传统的和服。日本民族讲究鞠躬,而且对什么人用30度,对什么人用45度,对什么人用90度鞠躬都有讲究。在庆典活动时,有的民族喜欢跳舞,有的民族喜欢唱歌,有的民族喜欢泼水。我们国家有56个民族,大家对民族的差别会有很深的感受。

从国家来看,也有明显的区别,在这方面我们主要是从国家行政法令所规定的礼制方面来看。如有的国家规定驾驶车辆右侧通行,有的国家则规定左侧通行。

除了上述定义中所列出的地区、民族、国家之外,还有一个应该注意的是宗教群体礼仪的要求与禁忌。大家都知道伊斯兰教不吃猪肉,由于我国的回族人口多,大家常能接触到,所以都很尊重他们的习俗。而印度教不仅不吃牛肉,连牛皮箱、牛皮鞋都不用。

请回想一下,你知道的都有哪些民族的哪些礼俗?