



山海经丛书新编本
(第三辑)

陈德来 / 选编

四大美女传说



浙江文艺出版社 合编
山海经杂志社

· 山海经丛书新编本 · [第三辑]

四大美女传说

浙江文艺出版社 合编
山海经杂志社

陈德来 选编

浙江文艺出版社



责任编辑 陈云生 包玲君

装帧设计 邵秉坤

插图 张 磊
封面画

· 山海经丛书新编本 ·

[第三辑]

四大美女传说

陈德来 选编

浙江文艺出版社出版发行

(杭州体育场路 347 号)

浙江印刷集团公司

杭新印刷厂印刷

浙江省新华书店经销

开本 787×1092 1/32 印张 3.75 字数 77000 印数 00001—15000

1998 年 4 月第 1 版 1998 年 4 月第 1 次印刷

ISBN 7-5339-1047-8/1·965 定价:5.00 元

目 录

西施浣纱溪边石	1
三吟得知音	4
白鱼潭	7
老人携李	10
玩月戏吴王	11
西施裙	15
吴宫两笑半	16
黄连治心病	19
紫竹画桥头	20
圆梦	22
山下十八影	24
美人胭脂落秀水	26
屈死袋沉桥	29
貂蝉为啥无姓	32
改头换胆	35
巧计闭月	37
屈死洞房夜	40
庵堂遇关公	44
王昭君井水洗容	48
楠木井	49
毁玉斥小人	55

桃花鱼	59
“免朝”	63
琵琶桥	66
锦囊	69
河套撒种	72
鸽子花	76
百日还香	78
妃台晓日	80
杨玉环折花争选美	84
借花遮丑	87
芙蓉帐里跳舞	88
沐浴华清池	90
花露水	92
肚兜的由来	94
情倾高力士	95
巧用并州剪	98
搔痒得如意	100
甲痕留币	101
贵妃蒸饺	103
崂山当道姑	105
迷棋丧薄命	108
死制断肠谜	111
四美与四不足	113

西施浣纱溪边石

越国古城诸暨，是一座景色秀丽的名城。城南苎萝山下的溪湾边，有块四角方方的大石头，叫浣纱石，据说当年西施就在这石上浣纱。但这块大石头早在两千多年前已与岩岸分离，滚落在大堤的斜坡上，只有溪水退落的时候，才会露出水面。大石头为什么会离岸的呢？这里有一段奇妙的故事。

相传西施就住在浣纱溪西岸的苎萝村，姓施名夷光。当时苎萝村分东村和西村，两村人都姓施，她住在西村，便叫她西施。西施从小聪明伶俐，长得如花似玉，到十三四岁，美名就传遍了诸暨四乡。

县官老爷的女儿蓝娃娃知道了有这样美貌的一个姑娘，将信将疑，心里有说不出的味道。你道为何？原来这蓝娃娃模样儿也长得不错，她总以为自己是全城最美丽、最受人宠爱的人。为了与西施比个高低，她决意亲眼去看一看。刚巧，当时是赏花佳节，山南溪北，百花盛开。于是她穿了一身最好看的衣服，戴了一头最贵重的珠饰，带上两个婢女，出城赏花去了。在苎萝山下的桑园地里，正好碰见西施。她走近一看，不禁呆住了，原来西施姑娘确实长得美丽非凡，特别是她的头发，又乌又亮，又软又香，真个把蓝娃娃羡慕死了。她上前一把拉住西施，惊喜地问道：“啊，好妹妹，你的头发为什么这般乌亮，这般

香软呀？”

西施姑娘笑了笑，不知怎么回答才好，心想：既然府中小姐有心问我，哪能推辞！便随口回答说：“我每天清早去采桑，桑叶上的露水落在我的头上，我就用桑露梳头，梳呀梳呀，日子一久，就变成这个样子了！”

蓝娃娃一听，高兴极了，心想：只要我的头发同她一样美，那我的相貌就与她不相上下了。于是回转府中，备了桑篮，每天一早，跟西施去桑园采桑，用桑露梳头。这样，从春蚕到夏蚕，不出半年，原来那黄灰色的头发，果然变得又乌又亮、又软又香了。两人站在一起，比比头发，已经分不出上下，但比比脸蛋、眼神，唉，那还差远哩！于是蓝娃娃又恳切地问：“好妹妹，请你告诉我，你的脸蛋为什么这般白净、端正？你的眼睛为什么这般清澈、明亮？”

西施姑娘笑了笑，又不知怎么回答才好，心想：既然老爷的千金一片诚心，怎好拒绝！就随口回答说：“我每天从溪里挑三担水，用溪水当镜，也用溪水烧茶煮饭，日子一长，觉得脸上白净了，眼睛也明亮了！”

蓝娃娃一听，高兴极了，心想：只要我的脸蛋、眼神同她一样美，那就分不出高低了。于是回转府中，备了水桶，每天一早，叫婢女去溪边挑水三担，用它洗脸当镜，烧茶煮饭。这样不到半年，原来黄糙糙的脸蛋，果然变得又白净、又鲜嫩，眼睛也水灵灵起来了。两人站在一起，简直分辨不出，但走起路来，那身段、姿态，总还有些两样。城里城外的人都说：“真的，姑娘变，变好看。不过蓝娃娃再变，总比不过西施姑娘苗条哩！”

这话传到蓝娃娃耳朵里，她又难过起来，急急忙忙去找西施，再一次恳切地问：“好妹妹，你再说一说，你为什么这么苗条多姿呀？”

西施姑娘笑了笑，更不知怎么回答才好，心想：既然官家姑娘这般恳求，不好不说。就随口答道：“我每天除了采桑、挑水外，还要到溪边去浣纱，洗呀汰呀，把腰腿都扭痛了。但久而久之，腰腿非但不痛，反而变得轻松柔软了！”

蓝娃娃一听，真正高兴极了，心想：我的苦功，就差这一步了。于是每天同西施一起，去溪边浣纱。这浣纱的活儿，是女仆干的事，官府千金怎么受得了呢？但蓝娃娃一心想成为全城最美的人，咬咬牙根，居然熬下来了。这样，不到半年，果然腰也细了，手脚也灵活了，走起路来，也婀娜多姿了。全城的人都说：“哈，这下蓝娃娃真的长得美了，数不上第一，也配个第二！”

这话传到蓝娃娃的耳里，她开始感到非常快乐，独个儿在高楼上对镜自赏，但转而一想，又妒忌起来：只要有西施在，自己便难以称得世上第一美人！为了这件事，她翻来覆去竟一夜不曾合眼。

第二天一早，她头也不梳，脸也不洗，溜出后院，一口气赶到溪边。正好，西施姑娘也来了。她格外亲热地拉着西施的手说：“好妹妹，你给了我美容的秘诀，我永远感激在心。你比我的亲妹妹还亲，但愿你日后成为妃子，成为王后！”

说着，二人一同踏上了那块四角方方的浣纱石。西施姑娘刚俯下身去浣纱，冷不防被背后的蓝娃娃狠心推了一把。西施姑娘站不住脚，扑通一声，跌落在溪水里，一下子就无踪无影了。

蓝娃娃下了毒手，心慌意乱，两腿发软。当她刚要跨上堤岸的时候，突然哗啦一声，好似地陷三尺。定神一看，只见脚下的那块大石头已经离岸，正在往下滚去。她惊恐万状，急忙蹲下身去，抱住大石。大石翻了个身，不偏不倚，正好把她压在下

面。——这恶姑娘据说后来变成了一只丑陋的癞头鼋。

那么，西施姑娘死了吗？没有。原来她落水之后，一转眼就被一群鸬鹚从水里抬了起来，并把她推到沙滩上。她得救了。为了纪念鸬鹚协力搭救，后人把浣纱溪东面的沙湾称为鸬鹚湾。

禾 家 搜集整理

三 吟 得 知 音

春秋时期，吴越两国常有争端。勾践即位三年，发兵攻打吴国，结果越国大败，三万大军，仅存五千。不得已只好屈膝求和，自己作人质入吴，给吴王夫差当马夫三年，受尽百般凌辱。后买通吴相伯嚭，以每年进贡十万匹罗纱、十万石稻谷为约，才得到赦免。勾践回到会稽，任用范蠡为相，卧薪尝胆，发愤图强，以图报仇。

那时范蠡正少年英俊，足智多谋，向勾践献策道：“我等一面用金帛美女迷惑吴王，一面养精蓄锐，富国强兵。伺机而起，国耻可雪。”勾践很赞同，便命范蠡走访民间，选择美女。

范蠡自镜湖过钱清入诸暨，沿浦阳江逆水而上，不多几日，来到东门浮桥下。下船出访，听一捣衣老妪说，城南有一村女，名唤夷光，年方十五，生得美貌非凡。范蠡辗转寻访，闻得

城中传说甚多，都说这女子的母亲是“怀珠而孕，惊鸟而生”。范蠡听了，一一记下。第二日，雇船前往浣纱溪。这时候，小小的越国，已被十万贡物榨得民穷财尽，两岸男女个个愁眉不展，到处呈现出一片惨淡景象。范蠡站在船头，不禁感叹道：“国亡家破，莫道匹夫无责！”

船近浣纱潭时，见一女子，红颜素服，倚石而坐，双眉微蹙，纤手抚胸，似有无限愁思，一篮洁白的罗纱，放在身旁。范蠡移船上前，轻声问道：“姑娘因何在此发愁？”那姑娘见船上英俊少年动问，略一沉思，便轻声吟道：

人道春色新，三年不见春。

虽有清洌水，难洗亡国恨！

范蠡听了不觉心头一震，于是低头思忖道：“哦，这女子非但容貌动人，而且出口成章，国恨在心，真是越国的灵秀呵！”再抬头望时，那女子已姗姗而去。

范蠡经过打听，知道那位女子正是施村夷光，满怀欢喜，于是回船进城。第二天，他换上一身布衣，直奔苕萝山下。来到西村村口，恰巧见到那女子坐在茅屋前面的石凳上，正在低头梳洗。范蠡近前一看，石凳旁并无胭脂花粉、香油唇膏之物，只有一盆清水，水中浸着几片青青的树叶。范蠡原在乡村长大，认得那树叶是香栢之叶，不禁问道：“姑娘，早浣纱，晚织锦，因何用树叶水梳头？”那姑娘见来者又是昨天碰到的那个人，心想，这人倒很有意思。便挽起青丝，对他淡淡一笑，吟道：

夜夜织金线，匹匹为贡绢。

可怜浣纱人，无有买油钱！

范蠡听了，心头又是一震，思量道：“啊，这女子为国任劳任怨，能识大体，真是越国的精华呀！”抬头再想攀问，那姑娘已移步后院，纺纱织绢去了。

范蠡又转回城中，越想越觉得这女子是民间碧玉，巾帼英雄，决定向她剖明来意，以求得一个同心知己，共赴国难。次日，范蠡一早起来，带了印符，三次寻访西施。刚巧那日是清明节，越国古风，大家小户，闺媛村姑，都结伴出游。虽是亡国之际，但浣纱溪畔，苎萝山下，踏青之人依然不少。范蠡夹杂在人群之中，寻遍山南溪北，不见西施。正彷徨四顾，忽见远处苎萝崖畔，有一女子，立在乱石之中。范蠡近前一看，不觉大吃一惊，原来那人正是西施。只见她泪痕满面，头缠白纱，便问道：“姑娘呵，为什么披麻戴孝，饮泣荒郊，莫非家有新丧？”西施听后，喃喃吟道：

不是未亡人，亦非丧至亲。

只为破国日，无处托哀情！

范蠡一听，顿时大惊失色，屈指一算，原来三年前亡国之日，正是今天。心想：她为国吊丧，忧国忧民之心，远胜朝臣公侯、须眉男子，真是奇女子呵！于是拜倒在地，出示印符。西施一见印符，知是越国贤臣范蠡，不由得喜出望外。又见他气度非凡，英才出众，正合了平生之愿，就在结发石上，与范蠡立下生死之盟。

后来西施奉勾践之命，委曲求全，远嫁敌国。在吴宫隐却真情，暗下与范蠡同操国事。不出数年，终于雪了故国之耻。功成名全之日，她与范蠡双双退隐于湖光山色之中，成为千古美

谈。至今苎萝山上，还留下结发石一方。后人认为西施与范蠡的爱情，最为坚贞，若到那石上一坐，就能永结同心，因此石头一直被保存下来。

西施传说，年代久远，在许多人心目中，她仅是一个捧心蹙眉的女子。其实西施外柔而内刚，情温而性烈，是个举世无双的侠义美女。因此明时诸暨人陈嘉谋有诗赞道：

施氏山前旧有人，吴王宫殿几重新。
年来绿树村边月，夜半清溪梦里身。
衰草尽随黛眉落，飞花长逐杜鹃声。
西家女侠今何在，白苎轻萝谢四邻。

朱秋枫 搜集整理

白 鱼 潭

越国大夫范蠡在浣纱溪畔苎萝村选中了西施姑娘之后，在县城里稍歇了几天，便择吉日亲自送往都城会稽。那日，他们从诸暨浮桥下解缆启程，行船不久，便来到浦阳江中流东西两江的分水口。那分水口东面有个深潭，潭边翠竹青青，潭水碧绿碧绿，人称碧水潭。

大概这碧水潭中的鱼儿也爱慕西施是个绝代佳人，盼望

能够看上一眼。那天清晨，潭里突然热闹起来，白鲢、红鲤、大青鱼、小鲫鱼、浪里白条、五色鳊鱼……哈，它们全都争着浮到水面上来啦！连洞中老鳖、泥底灰鳗也钻出来凑热闹。

但是，船那么高，潭水又那么低，鱼儿们拚命抬头，又蹦又跳的，也还是看不清楚。这时，有一条聪明的鲫鱼，它既不蹦，也不跳，只将身子一侧，平躺在水面上，一只眼睛朝天，这下可好，岸上的情景都看得一清二楚。别的鱼儿一见，这办法好，便不约而同地一齐将身子侧转，平躺在水面上。霎时间，全潭一片鱼肚白。

西施坐在官船之中，缓缓移近潭边。突然，贴身侍女惊叫起来：“咦，潭中为何一片银光？”

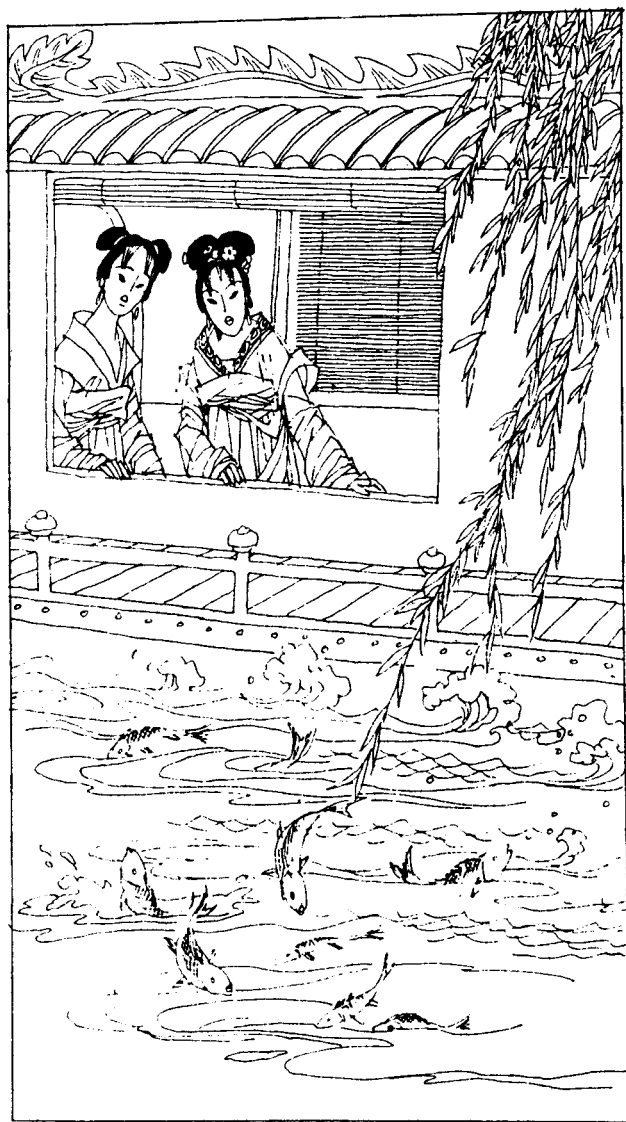
西施闻声，掀帘探出头来，将那双玉露般的明眸朝潭中一望，不禁称赞道：“嘿，好一个白鱼潭！”

说怪也怪，刚才众人惊呼，鱼群一动不动，现在西施轻轻一句话，竟使得满潭的鱼儿都动了情。只听得哗的一声，鱼儿全沉到潭底去了。

船上人议论纷纷，一个也猜不出其中的奥妙。范蠡想了想说：“据我看，鱼儿并非闻声逃遁，而是惊艳急沉。我越国的西施，堪称有沉鱼之美呵！”

范蠡说的是真心话，而西施听来，却十分难过。她想到自己忍辱负重，只身去国，也不知前途有多少艰难险阻！深深叹了口气，就放下珠帘，催船前往。

从此，大家就把碧水潭改称为白鱼潭。越国西施的“沉鱼”之美，也成了千古佳话。



老人携李

这一年暮春，范蠡亲自送西施前往吴宫。从会稽到吴国的都城姑苏，路远水遥，天气又一天天热起来，一路上，西施受不了日晒雨淋，早起晚睡。她想到故乡的亲人，想到这一去不知何年何月才能和范蠡团聚，心头便阵阵作痛，走到携李城，竟生起病来了。

眼看西施捧心蹙眉，一天比一天消瘦，范蠡很难过。这天傍晚，他独自一人散步到携李城下，只见前面一大片李树林，殷红的李子挂满枝桠，阵阵芳香扑面吹来。范蠡触景生情，眼眶也红了，不觉深深叹了一口气，自言自语地说道：“是呵，故国乡土这么好，叫西施怎舍得离开呢？”谁知话音刚落，身后却有人答过话来：“哎，自从被夫差战败之后，越国人都不忘‘会稽之耻’。国家事大，自己事小，当义无反顾呵！”

这话打动了范蠡的心。他转身一看，说话的是一位白发苍苍的老年人。只见老人手拎一只竹篮，篮中盛满殷红的李子。范蠡向老人行了礼，说：“老伯的话，千金难买，我一定铭记不忘。”老人听了呵呵大笑，于是走上一步，拉住范蠡的衣襟，低声说：“我知道，你就是范大夫，你和西施姑娘的心愿，不言而喻。我很敬佩你们以身许国的品格。看，今年的李子长得比往年茂盛，只要用指甲轻轻掐一个小孔，就可以吮吸出里面甜蜜

的汁水来。西施姑娘身体单薄，一路上不宜饮水，常含一口李汁，就能神清气爽，消灾祛病。这一篮李子，请你带给她。此去不远就要离开越国，这可是我老汉的一片心呵！”

听完老人一番话，范蠡激动得热泪盈眶，接过竹篮，向老人深深鞠了一躬，就急忙奔回住处。

西施听范蠡转述了种李老人的一番心意，顿时精神振奋，病也好了一半。她高兴地对范蠡说：“有这样好的百姓，大家同心协力，还怕越国不会富强起来么？我们上路吧。”

果然，一路上西施就靠这篮李子解渴，直到吴宫，再也没有耽搁过。西施吃过的李子，皮和核都是好好的，就是中间的肉汁已经吸出。李核一路抛散，几年以后，竟成了李树林。不过这种李子的顶部，大都有一条像爪痕一般的癍纹，世代相传，一点都不变。大家说，这就是当年西施留在李子上的指甲痕。为了纪念携李城外的种李老人，这李子就被叫做携李。

携李是浙江名产，至今还在嘉兴、桐乡、海盐一带种植。

顾希佳 搜集整理

玩月戏吴王

西施一行，行行歇歇，走完千里旅程，来到姑苏。吴王夫差一见西施，又惊又喜，以为是月宫里的广寒仙子下了凡尘，立

时下诏封西施为娘娘，让西施居住在特为她建造的灵岩山馆娃宫里，以讨西施欢心。然而西施冷冷然有如冰霜，终日里不见笑容。

这一来，倒是真正急坏了夫差。对于这个天仙般的美人，他的确看得比吴国江山还重，每见西施不悦，就要想出一些奇里古怪的办法来引她开心：一会儿在馆娃宫后花园的地上铺满黄豆，命令侍卫从山下抬上一只木船，让西施坐在船里，叫人拉着船在黄豆上滚动，称做“山顶行舟”；一会儿又把宫里的一条斜廊的地下挖空，埋上大缸小坛，上面铺上名贵的硬木，人走上去，脚步声叮叮咚咚的，叫“响屐廊”。这一类的法子想了许许多多，可西施总是无动于衷。

这一天晚上，月光如水，附近的亭台山石，都像在清水中漂洗过一样。馆娃宫蒙上淡淡轻烟，有如瑶台仙境。夫差寻思：娘娘一向喜欢对月漫步，今天月色这么好，我何不邀她饮酒赏月，也许可逗她一笑。想到这里，连忙令宫女在后花园新开的水池边摆上酒宴，并传旨：“请娘娘赴宴。”

西施一到，夫差十分殷勤，忙请她坐下，举杯说：“难得今夜好月亮，寡人特备越国贡酒，与娘娘赏月散心。来，来，来，先喝了这一杯吧！”说着，把杯递给西施。西施愣愣地端了一会儿，却又放下了。她望着水中的月亮，轻轻地叹了口气，竟默默地掉下泪来。

夫差一见，大为扫兴。要照他平日的脾气，早拔出剑来了。但在西施面前，他是决不动手的。他抱定主意，和你缠，缠得你非依他不可。于是又笑着连连向西施劝酒，并说，若西施不喝，他手中的酒杯就不放下。

西施被缠得心烦，回头说道：“大王要我喝酒不难，不过要依我一件事。”这下夫差高兴了，连忙说：“你讲，你讲，别说一