

中学生交友

晓 波

贵州人民出版社

● 花季风采系列

中学生交友

晓 波

世纪风采系列

责 编 齐 然
技术设计 陈 荣
封面设计 邹 刚

中学生交友
晓波 著

贵州人民出版社出版发行

(贵阳市中华北路 289 号)

贵州新华印刷厂印刷

787×1092 毫米 32 开本 5.875 印张 125 千字

1996 年 8 月第 1 版 1996 年 8 月第 1 次印刷

印数:1—10,000 册

ISBN7—221—04256—x/G·1725 定价:7.20 元

走进阳光

——晓波新著《中学生交友》序

○ 孙云晓

当代中国有一个举世瞩目的问题，即第一代独生子女在长大。尽管，独生子女现象古今中外都有，但像中国这样庞大的独生子女群体的出现，还是人类生命史上前所未有的事情。据某权威机构介绍，中国现有3亿多个家庭，独生子女家庭占20%以上。也就是说，中国目前至少有5000多万独生子女，而其先锋阵容正是以中学生为主体。

与6000多万独生子女一同来到中国的，还有大批现代科学技术及其产品。您信不信？中国研制的机器人，可以潜至6000米深的海水下面作业，而微型机器人居然能在人的血管里行走。您信不信？有了新材料技术，可以用易碎的陶瓷材料制成刀具，其硬度超过钢铁！人类进入了信息时代，智能计算机等高新技术产品的问世，有可能奇迹般地改变人们的生活方式。譬如，可以在家里办公、发稿、与全世界联络、查阅各种资料，甚至可以在家里购物、美容、电子付款等等。然而，人们之间的直接交往同时也大大减少了，如雨后春笋般涌现的高层建筑也阻隔了人们的交流。

于是，问题就出现了。一代独生子女，在高科技时代成了陌生人，必然使他们的社会适应发生困难，而这往往是他们难以学会生存的重要原因。

正是在这样的背景之下，得悉青年作家晓波写出新著《中学生交友》，我不由得感到一种雪中送炭般的惊喜，也就欣然

答应写下一点想法。

晓波是一位颇有潜力的文学角斗士。早在中学时代，他便以探索小说《六月主题曲》和抒情长诗《东海汉子》等叩响了文学之门。1989年，在江苏省首届高中生作文大赛中，他的一篇题为《门》的散文荣获一等奖，并因此被南京师范大学中文系录取。后来，我相继读到了他的新作《21世纪的眼睛》、《叩响她的门环》等等，留下了最初的深刻印象。

90年代初，在厦门和贵阳的两次笔会上，我均与晓波相会。此时的晓波正在发生创作上的转折，他怀着跃跃欲试的激情，立志投身报告文学这个危险而又艰难的事业。为此，他与我聊了许多个夜晚，其求知若渴的精神在同龄人中并不多见。我说过，写小说如下围棋，写散文如艺术体操，而写报告文学则如拳击运动；锐气乃报告文学的生命之气。晓波并无虚言，几年来默默耕耘，犹如一艘潜水艇在文学之海执著潜行，对世俗之风视而不见，令人敬佩。

有了上述缘故，我对其新著自然饶有兴趣。翻开第一章“青春拒绝孤寂”，眼睛便亮了起来，这不正是几千万中学生的呐喊吗？请看作者的评说：“来自家庭、学校的传统教育观念与现代社会的生存特征，对以独生子女为主的当代中学生构成双重压力，一旦年轻的心理无法承受，种种危机一触即发。中学生与自我战争，更需要全社会来解放他们。”我想，只有对中学生深切关怀并引以为知己的人，才会写出如此凝重的文字。再看“通向心海之舟”、“交友不尽随缘”、“此情轻轻言说”、“共享温馨人生”等章节，相信少男少女们会发出共鸣的微笑。可以清晰地看出，晓波不想用空洞的说教，也不搬用别人的理论，而是发挥他写报告文学的优势，以流畅的文笔倾诉真知灼

见，以浓郁青春气息感染弟弟妹妹们。他曾动情地对我说：“我从中学生里来，深知他们的困惑，很想帮帮他们。此书就算是一个大哥哥对弟弟妹妹的肺腑之语吧，未必高明却有真情，读者自会体察。”而好书恰恰出于真情之笔。

当然，此书涉及到诸多复杂的问题，若想逐一剖析清楚是不容易的。作为一个青年作家，晓波的悟性与才气是出色的，如果学识能够更丰富一些，成为一个学者型的作家将功力更深。这是我对晓波的企盼。

关于本书的主题还可以探讨一下，即“阳光下的手拉手”，这实际上是一种合作教育。当代人过于重视竞争，往往忽略合作。然而，大量的悲喜剧表明，在现代社会里，合作能力比竞争能力更为重要，一个缺乏合作意识的人不是现代人。试想，当今社会分工越来越细，谁敢说万事不求人，可以一个人包打天下？也许，这是晓波此书最珍贵的营养。

友谊是阳光，
让我们走进阳光！

1996年6月3日于北京大兴董村

目 录

序	孙云晓(1)
---------	--------

引言:我与青春拉手	(1)
-----------------	-----

A. 一篇文章,一本书,一个古老的新话题	(2)
----------------------------	-----

B. 交友必要:从青春期的基本需求说起	(9)
---------------------------	-----

第一章:青春拒绝孤寂	(12)
------------------	------

来自家庭、学校的传统教育观念与现代社会的生存特征,对以独生子女为主的当代中学生构成双重压力,一旦年轻的心理无法承受,种种危机一触即发。中学生与自我战争,更需要全社会来解放他们。

A. 失却伙伴:当代中学生难以摆脱的烦恼	(13)
----------------------------	------

B. 故事与启示之一:郑小舟的一场战争	(18)
---------------------------	------

C. 故事与启示之二:吴亚妮杀出鲜花的重围	(31)
-----------------------------	------

D. 自测、干预、引导,走出人际关系的悱惶	(36)
-----------------------------	------

第二章:通向心海之舟	(42)
------------------	------

志同即可道合,当代中学生找到了千条万条交友的正确途径。放眼望去,友情的海洋上千舟竞发,异彩纷呈。而“城乡对流”与“希望工程”使友情之海变得更加深沉、广阔。

A. 拒绝孤寂之后,谁与你同舟而行	(43)
B. 千舟竞发,通向广阔的友情之海	(46)
1. 文学之舟——中学生“笔友”录	(46)
2. 通信之舟——中学生“信友”录	(50)
3. 方寸之舟——中学生“邮友”录	(57)
4. 追兵之舟——中学生“战友”录	(59)
5. 追车之舟——中学生“车友”录	(62)
6. 竞争之舟——中学生“赛友”录	(65)
7. 未来之舟——中学生“政友”录	(68)
8. 万千之舟——中学生“百友”录	(71)
C. 城乡对开的友谊之舟	(71)
1. 城市“下放生”成泳的故事:乡下的红薯真的很甜	(73)
2. 农村“借读生”秦望陵的故事:我找到了自己的财富	(75)
D. 希望工程=友谊工程	(81)
第三章:误入交友迷途	(86)
稚嫩的眼力,不当的选择,使众多中学生在交友之路上 迷失了方向,走入交友误区,付出了青春的昂贵代价。少男 需要远离杂色的小群体,少女需要捍卫自己的美丽。	
A. 交友何以有迷途	(87)

B. 中学生交友误区扫描 (89)

1. 中学生“低级趣味”一族 (89)

2. 中学生高消费一族 (90)

3. 与“狼”为友 (93)

4. “义气”维系的少年帮派 (93)

5. 灰色的“圈儿” (95)

C. 提醒少女：警惕围墙外的“马路朋友” (99)

第四章：此情轻轻言说 (103)

男女生交往是一个无法回避但要小心言说的敏感话题。百分之九十以上的当代中学生认为自己与异性交往有心理负担。如何保证男女生之间的情感不从纯真走入浅薄？让少男少女走进阳光，走进透明的交往世界。

A. 友情没有“银河” (104)

B. “友情”与“恋情”的故事与启示 (107)

1. 故事之一：星星为什么流泪 (107)

2. 故事之二：伊甸园一步之遥 (110)

3. 启示：男孩女孩，走进阳光下再拉手 (113)

C. 你我会心一笑，此情轻轻言说 (115)

第五章：交友不尽随缘 (116)

交朋友需要一定的缘分，但更需要用心用智用技巧。良好的风度礼仪、成熟的心理反应、适度的个性表

达、高尚的品行以及不失去独立性,会使青春更加美好。

- A. 用心交友,不等缘分 (117)
- B. 从“技巧”到“无技巧”境界 (118)
 - 1. 施展第一魅力,创造良好印象 (119)
 - 2. 心理反应成熟,个性表达适度 (124)
 - 3. 品行追求高尚,人生处处知己 (128)
- C. 拥有他人,但不失却自己 (130)
- 女班长韦彤的故事:我有我的一半 (132)
- 第六章:共享温馨人生 (148)**

真的友情给予青春的是一种享受,它使少年在涉世之初就掀开了生命中的感人华章,及早体味到人生的温馨。同心的青春在勇于分担苦痛的时候也分享了至乐,在勇于面对逆境的时候获得了至上的动力。

- A. 你是一颗红草莓 (149)
- B. 爱心是金 (164)
 - (A) 金榜题名,少年流泪为哪般 (164)
 - (B) 桂花飘香,几多欢喜几多愁 (166)
 - (C) 秋风化雨,点点滴滴都是爱 (169)
 - (D) 一石千浪,只缘爱心遍人间 (171)
 - (E) 不是创造,却是愁爱结衷肠 (174)

引言：我与青春拉手

我缘何以焦灼的心情
关心中学生交友的问题？
“四条汉子”的故事与它意想
不到的效应……

A. 一篇文章，一本书，一个古老的话题

我缘何以这本书与青春男女拉手？

记得还是大前年的冬天，我在江苏省作家协会主办的少年文学周报《春笋报》上发表了一篇题为《“四条汉子”的故事》的文章，记述我学生时代的一段友谊生活。文章不过2千字，我认为讲述的是极平常的经历，也是极平淡的故事，然而热心的编辑似乎从文章里嗅出了什么特别的“味道”，他刻意在文章的末尾加上了我的通讯地址。他向我解释说，这篇文章也许能生产一些共鸣，引出一些话题来，说不定有青少年乐意与你作一些交友方面的探讨。

这篇普通的散文在12月12日见报，向数万中学生撒去：

四条汉子的故事

还记得高考的最后一个字，我们冲出考场，冲出那番持续了几年的奋斗。在夕阳里我们几乎昏厥，疲惫的心浮动得厉害，我们难以自制地洒下两行清泪，从说不清是哪一种滋味的微笑上流淌。今夜我们全都汇聚到生活了几年的教室里，这是我们最后的也是不曾有过的大聚会。打开窗户打开初夏星星很多很美的夜晚，甩掉作业课本考试的烦恼，我们围起课桌给几年同窗几载寒窗画一个大大的句号。多色彩的装饰是我们十六七岁最真实的写照。

我们谁都清楚可谁都不敢相信，过了今天我们就要从这个“句号”里走散，校门外的路通向四面八方，有几条路可以重逢？有几条路是平坦顺风？我们在心里反复自问一遍遍。我们抱头相

拥时歌时泪，今宵我们已经走上三年里情绪涌动的波峰……

我们是狂欢今宵中最激动的四个。我们的激动也源自时光里不同寻常的故事。那年秋初，我们顺利地进入这所省属重点中学。我们四个是班上个子最高的四个，理所当然地被班主任安排在最后四个座位。貌合神也合，四个人很快熟识并成为好朋友，并顺年龄称拜大、二毛、晓波、阿琪。同进同出，同食同寝，形影相随，加之我们各有所长：拜大是数学尖子，二毛精通史地，我爱耍笔杆，阿琪一口不坏的英语，四个人很快成了闻名全校的“四条汉子”。

班主任说：“你们四条汉子，可不能光长四肢不长脑。我可有教训：山高皇帝远，坐在后排的大个子总是不安心于学，历届如此！”我们四个傻了眼：班主任给“下马威”啦！

果然，时间不长，我们便受到了第一个“下马威”。那天我们不知吃了哪一个缺德个体户摊子的水饺儿，不卫生，第二天四个人全倒下了，卖了命地拉肚子不能上课。二毛一天向厕所跑了十五趟，拜大十二，我和阿琪整十，一天下来，眼冒金星，身若浮云。班主任手忙脚乱，跑去找医生，去药房配药，又帮我们烧来稀饭……累得直打喘。全年级都知道了四条汉子拉肚子的事，广为笑谈，害得我们病愈后两个星期无地自容，不敢往饭摊上跑。班主任也一反他在我们病时的那种温和，训：“你们四个身体够发达啦！那水饺儿那么离不开！把这劲头用到学习上试试！……”

是的，日子一长，我们的弱点也聚集到了一起。我们都有些贪玩、散漫，又滋长着哥们儿义气，这些很快反映到行为上来，我们经常一起逛街、看电影、闲聊，经常为了其中某一个人的事打抱不平，不分是非群拥而上。有一次，二毛在街上骑自

中学生交友

行车与人相撞,其他三个听到消息,丢下功课跑去相助,跟人家大吵大闹,最后竟打了人家,从理赢变成了理亏。人家一直告到学校,闹得校内外沸沸扬扬,影响很不好,“四条汉子”受到严肃的批评教育。还有一次,我们听说班主任出差了,便逃出晚自习教室,在校外看了一整晚武打录像。班主任正好当天出差回校,不顾旅途疲劳去教室检查自习,发觉少了我们四个,他便站在校门外的路口,寒风中守了一个多小时截住了我们,怒不可遏地斥道:“我看你们哪是什么四条汉子,你们简直成了四条恶棍!”第二天一早,班主任找我们继续谈话,他说:“请原谅我昨晚的偏激,言重了。可我是为你们着急啊,你们四个要好在一起,岂能孱在一起?”他拿出刚刚批改出来的单元试卷,出示我们的成绩,说:“你们的成绩每况愈下,四个尖子如今成了四个中下等,不值得反思吗?”四个人惭愧地低下头。接着班主任调散了我们的座位,意味深长地说:“好朋友不在朝朝暮暮,不是形体的聚合,而是向上追求的统一,希望你们成为真正的四条汉子!高考之后,我请你们再坐在一起,坐到我家餐桌上来,煮它一大锅水饺儿,咱们乐个通宵,我希望到时你们都无愧于我的宴请,怎么样?”

四个人感激地点点头,从此,四个人在力量上结成一体,奋进向上。“四条汉子”不再以外形在校园曝光,而是用成绩频频显示:拜大数学竞赛在省市获奖了!二毛史地考试全年级第一了!我在报刊上发表习作了!阿琪参加市英语演讲决赛了……

今天是高中生活的最后一天,我们终于顺利走出高考考场,班主任笑吟吟地在场外等我们。一老四少,五个人在班主任家一齐动手做了一顿晚餐;开饭时,四个人望着班主任深密

的笑纹，不约而同地站起来，鞠躬，又同时举起四只酒杯，举出了深深的敬意和感激。

这篇文章的效应居然大大地超越了编辑的预料，更是我事先想也未曾想到的。从这年的年底开始，我不断地收到中学生读者的来信，高潮时一天多达20余封。后来，这篇文章恰好又被选载进一本中学生课外读物，因而，几年来，中学生读者的来信就不曾间断过。

许多中学生言语之间流露出对我这一段经历的羡慕。西安市高级中学高一(9)班一位署名“楚楚”的女孩子说：“晓波大哥哥，前两天，我的同桌把一篇散文推到我面前，我一口气读完，好久好久，为‘四条汉子’的友谊而感动。我真羡慕你们。与你们相比，我这人糟糕透啦——我好像从来都没有知心的朋友，也没有为友谊或者说交往方面的事感动过。当然，这与我平时只顾自己的学习，没有花精力去跟同学相处有关系。读完文章，我多么希望自己能有像拜大、二毛、阿琪那样的朋友啊！我想加入到你们中去，‘四条汉子’能接纳我这个远方的小妹妹吗？……”类似于楚楚这样的信很多，他们在羡慕别人取得了真诚的友情的同时，倾吐了自己没有朋友、缺少友情生活的巨大烦恼。

广东省陆丰县碣石镇中学的薛美云同学声称，她原先有一帮像“四条汉子”一样真诚的好朋友，三男一女，他们时常在一起玩，并戏称自己为“三个小子，一个假小子组成的四条汉子。”可是，升入高中后，四个人的关系变得疏远起来，原因是，四人之间的共同话题越来越少，往往好不容易搞一次聚会，在一起不到半小时就会出现冷场，甲说出来的话乙不感兴趣，丙提议的游戏丁不乐意参加。薛美云在信末说：“我们都清醒地

中学生交友

感觉到，我们之间并没有发生什么伤感情的事，但感情却一天天淡漠，是不是人大了就会淡交情？对三个小子、一个假小子组成的‘四条汉子’这样一个小集体，我们是多么留恋呀！我实在害怕那么一天的来临，我们之间的友谊要成为过去。你的《“四条汉子”的故事》写的是你们过去的经历，那么，你们现在还是那么要好吗？你们经常通信或聚会吗？你们在一起愉快吗？你们都谈哪些事呢？你们是怎样沟通彼此的思想呢？你能告诉我一点吗？”薛美云和许多成长中的中学生一样，对友谊生活看得很重，也曾经幸运地拥有一群朋友。然而，友情的凝固性随着年龄的增长在不断退化，这似乎符合她所猜测的“人大了就会淡交情”。我告诉薛美云，她的猜测是毫无道理的，真正的友谊随着年龄的增长、性格的成熟只会变得越来越牢固。我从薛美云简略的叙述得出一个简略的信号：小时候的玩伴未必能长久，也许，越大的孩子越看重交情里的实质内容，缺少共同话题无非意味着缺少共同志趣，其友谊找不到实在的载体，因而变得空洞，经不起时间的考验。但是，要说清楚这个道理，三言两语一封信是无法做到的，因此，我始终心怀着一份愧疚，同时牵挂着许多像薛美云们这样面临友情危机的中学生。

江苏徐州师范学校的童正同学，因结交了火车站附近的一帮小青年而犯了几次错误，成了全校闻名的“痞子”。他十分苦恼，尽管自己想改好并重新被同学们平等看待，但同学们似乎不太相信他，而他自己也陷入了一种不能自拔的境地：一面是好同学，想结交而不能速达；一面是坏伙伴，想摆脱而又不能——那群哥们儿毕竟时时刻刻接纳他，人怎能不讲义气呢？他陷入重重矛盾中，他在来信的结尾向我求援：“晓波大哥，我

该怎么办？快快指路，快快救我一把！”

有一半向我诉说交友烦恼的中学生，是谈男女生的交往问题。我在苏南的一些中学搞教育调查时，曾就此问题请教中学老师。令我万分意外的是，绝大部分老师反对男女生频繁交往，他们认为成年人男女交往都动辄出问题，何况是处于青春期的少男少女呢？尽管现代社会倡导男女生交往，那是表面文章，是舆论上的事，是理论上的说法。他们认同苏北等发展中地区中学对此事的管理方式：几乎禁止男女生在一起过多地说说笑笑，绝对不允许男女生单独在一起。那些中学升学率往往很高，在全省乃至全国都是叫得响的。“男女生交往的问题太复杂，令大人们畏惧”，这是家长们对我的坦言。而中学生自己，一方面深恶痛绝校方和家长阻止他们与异性的交往，对他们的疑神疑鬼；另一方面往往身在其中，无法把握好友谊与早恋的尺度，一不小心就跌入情感的漩涡。

湖北蕲春一中理科二班冯春晓的烦恼则属于另一类具有代表性的问题。她说，自小她长得比较高大，又是一个乐观开朗的热心肠女孩，在班上总是副大姐姐模样，可多年来，她处处与人要好却没处上一个好朋友，还反过来莫名其妙就得罪了一大帮人。想过来想过去觉得自己挺委屈，好心全被人当成了“驴肝肺”，一定是自己缺心少眼，太不懂得与人相处的诀窍。“我究竟该怎样与同学相处呢？”她问我。我从字里行间看到了一向乐哈哈的冯春晓，皱起了她的眉头。

更多的中学生尤其是城市中学生感受到了商品社会对人与人的关系的影响。黑龙江省富锦师范学校音乐班的刘一平同学提出，要与我探讨一下《“四条汉子”的故事》的真实性。他在信中说：“几年前，我从表哥手里得到一本《青春万岁》的书，