

陈国华 著

惠安女的奥秘

YUANXIANGWENXUE CONGSHU

中国文联出版社

郁金香 1999 文学丛书

惠安女的奥秘

陈国华著

中国文联出版社

图书出版编目 (CIP) 数据

惠安女的奥秘/陈国华著—北京:中国文联出版社
1999
(郁金香文学丛书;第2辑/北渔主编)
ISBN 7-5059-2712-4

I. 惠… II. 陈… III. 散文-作品集-中国-当代 IV. 12
67

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 03098

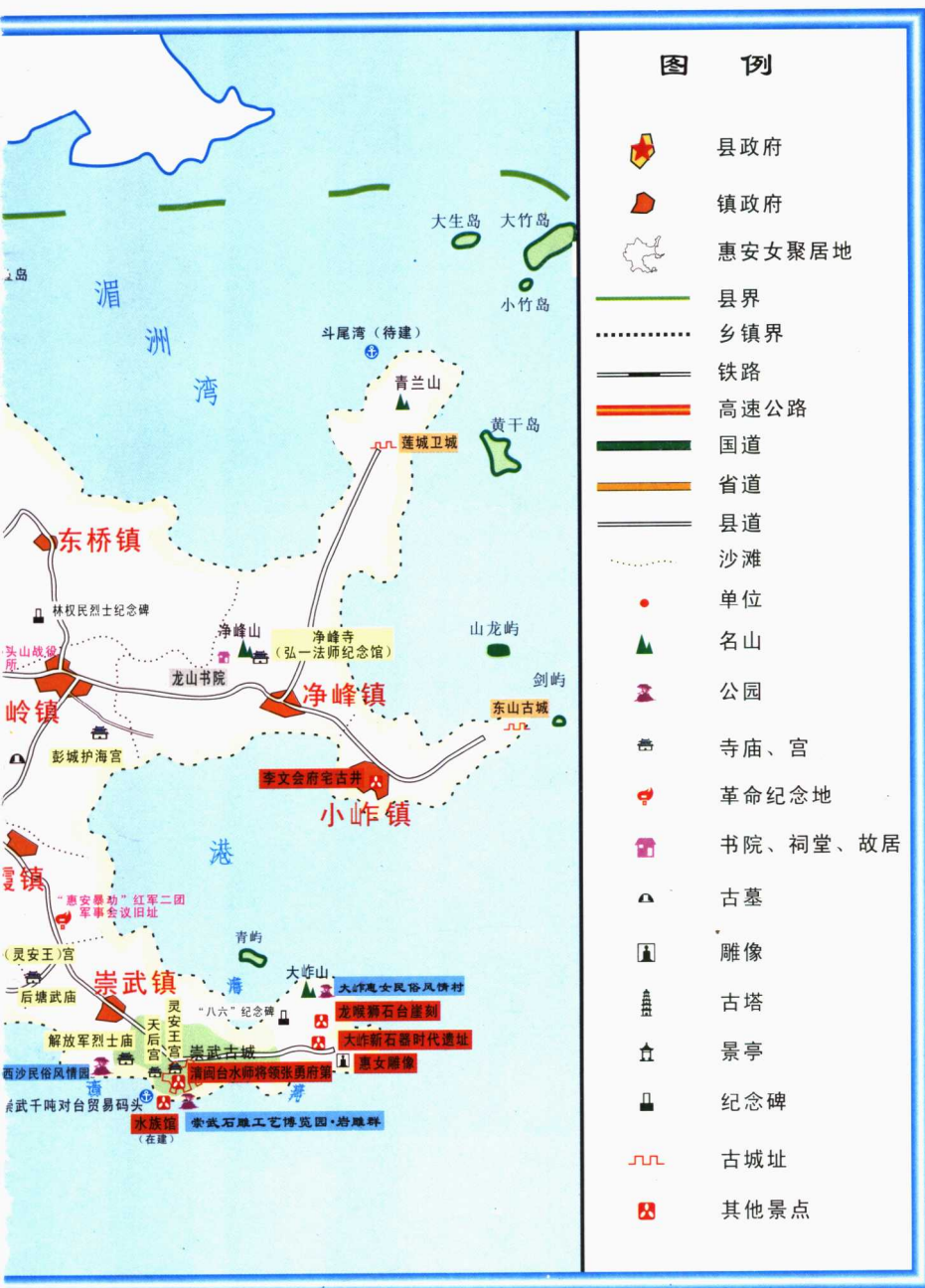
书 名	郁金香文学丛书(Ⅱ集)
编 者	北渔
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社发行部
地 址	农展馆南里 10 号(100026)
经 销	全国新华书店
责任编辑	刁小林
责任校对	段小莹
印 刷	松柏印刷厂
开 本	850×1168 1/32
字 数	142 千字
印 张	7
版 次	1999 年 3 月第 1 版 2003 年 5 月第 2 次印刷
印 数	1—1000 套
书 号	ISBN7—5059—2712—4/I·2025
定 价	15.00

本书如有印装质量问题,请直接与出版社联系

惠安女聚居地及惠



安旅游景点分布图





大头髻（俗称包巾仔）、贴背、缀做衫与手中“搭链”（流行于20世纪40~50年代）

崇武城郊、山霞一带惠安女服饰



冬春穿的湖蓝(孔雀蓝)短衬衫, 又称“节约衫”

所摄。

提供（其中标绿三角的为张雄骥同志

● 惠安女系列照由蒋向群同志摄影并

► 黑色短衬衫（节约衫）



▲ “封建头”、“民主肚”与“节约衫”、“浪费裤”（流行于20世纪60年代以来）



20世纪70年代以来流行的仿夹克黑色时装



开心一刻



银裤链与黑绸大折裤



赶集



夏秋穿的白底条纹短衬衫

小岙、净峰一带惠安女服饰



套羊毛开襟红背心的老妇人



螺棕头与左开襟“大刀衫”（流行于20世纪30年代以来）



向阳花



年青女子流行盛装



姐妹伴



大头髻，又称“簸箕髻”或“大头”（流行于清末至20世纪20年代）



双只髻与踩跷（轿）鞋



惠安女十一二岁以下阶段的穿着



贴背、蓝裤与银裤链



袖套、手镯与小竹篮

青春亮点



追赶鱼市



晒盐小曲



石雕之歌



千斤重担



开顶风船



丝丝入扣



走上舞台



彩云飘飘



光彩依旧



留住春光



喜上眉梢，



艳阳天