

紅樓夢影

上海古籍出版社

古本小說集成

《古本小說集成》編委會編

紅樓夢影

〔清〕西湖散人撰

上海古籍出版社

全國高等院校古籍整理研究
工作委員會規劃重點項目

古本小說集成編輯委員會

顧問

周 林 鮑正鵠 顧廷龍

編委

安平秋 李田意 李致忠 柳存仁

侯忠義 馬幼垣 袁世碩 徐朔方

章培恒 楊牧之 魏同賢

前言

魏同賢

《紅樓夢影》二十四回。清光緒丁丑（一八七七）北京聚珍堂刊本。扉頁題「雲槎外史新編」，又題「光緒丁丑校印，京都隆福寺路南聚珍堂書坊發兌」。首序，次目錄，次正文。序末署「咸豐十一年（一八六一）歲在辛酉七月之望西湖散人撰」，正文回目下均署「西湖散人撰」。中縫「聚珍堂」三字。有人由此推斷雲槎外史即西湖散人，序和正文出于一人之手。

近年趙伯陶撰文（見《紅樓夢學刊》一九八九年第三期）《紅樓夢影的作者及其他》提出，雲槎外史乃是清季著名女詞人太清；撰序者亦非等閑之人，乃是作者閨中之友、清季才女沈善寶。太清，即顧太清（一七九九——一八七六），名春，字子春，太清乃其號，著《天遊閣詩》、《東海漁歌》。其《天遊閣集》詩卷七首署「雲槎外史太清春著」。其《哭湘佩三妹》二首之一云：「紅樓幻境原無據，偶耳拈毫續幾回。長序一篇承過譽，花箋頻寄索書來。」詩後自注：「余偶續《紅樓夢》數回，名曰《紅樓夢影》，湘佩為之序，不待脫稿即索看。常責余性懶，戲謂曰：姊年近七十，如不速成此書，恐不能成其功矣。」此詩作于同治元年（一八六二），其時《紅樓夢影》尚未全部脫稿，而沈湘佩之序則寫于咸豐十一年辛酉（一八六一），又在其前一年，正可印證序中所言：「今者雲槎外史以新編《紅樓夢影》若干回見示，披讀之下，不禁嘆絕。」《紅樓夢影》的寫作大約開始於太清寡居以後，至其六十四歲前後尚未完成。湘佩即沈善寶，浙江錢塘（今杭州市）人，著有《名媛

詩話》、《鴻雪樓初集》。

從序文中獲知，她對此以前的一切續書以為皆「與前書本意相悖」，表示了不滿，而對《紅樓夢影》則極力贊揚「虛描實寫，傍見側出，回顧前蹤，一絲不漏」；「前夢後影，並傳不朽」；足以同《紅樓夢》比肩。

自從乾隆五十六年（一七九一）高鹗續成一百二十回的《紅樓夢》問世以後，至本書的完成，其間七十年中，因《紅樓夢》之名而成的續書先後有：《後紅樓夢》、《續紅樓夢》、《綺樓重夢》、《紅樓復夢》、《紅樓圓夢》、《補紅樓夢》、《紅樓夢補》、《增補紅樓夢》、《紅樓綺夢》、《紅樓演夢》、《紅樓重夢》、《紅樓後夢》、《紅樓再夢》、《紅樓幻夢》等不下十五、六種，其題旨成就迥不相同，西湖散人對之一筆抹煞，極欠公允。更何況，續書作為中國文學史上獨特而又突出的現象，亦具有研究價值。即以本書來說，它從賈政護送賈母靈柩回南，同賈玉重逢於毗陵驛中叙起，到賈玉在大觀園中照一大元鏡，重遊太虛幻境為止，其間圍繞榮、寧復業、重振家聲的主旨，徹底改變了《紅樓夢》的悲劇結局，這固然同《紅樓夢》的創作大相逕庭，然而其續作意圖和文學成就仍值得我們注意。

今據復旦大學圖書館藏聚珍堂本影印。板匡尺寸，悉依原書。

紅樓夢影序

大凡禪官野史所記新聞而作是以先取新奇可喜之事立爲主腦次乃蠅情入理以聯脈絡提一髮則五官四肢俱動因其情理足信始能傳世紅樓夢一書本名石頭記所記絳珠仙草受神瑛侍者灌溉之恩修成女身立願託生人世以淚償之此極奇幻之事而至理深情獨有千古作者不惜鏤肝刻腎讀者得以娛目賞心幾至家絃戶誦雅俗共賞咸知絳珠有償淚之願無終身之約淚盡歸仙再難留戀人間神瑛無木石之緣有金石之訂理當涉世以了應爲之事此紅樓夢始終之大旨也海內讀此書者

因絳珠負絕世才貌抱恨夭亡起而接續前編各抒己見
爲絳珠吐生前之夙怨翻薄命之舊案將紅塵之富貴加
碧落之仙姝死者令其復生情者揚之使濁縱然極力鋪
張益覺擬不於論此無他故與前書本意相悖耳今者雲
槎外史以新編紅樓夢影若干回見示披讀之下不禁歎
絕前書一言一動何殊萬壑千峯令人應接不暇此則虛
描實寫傍見側出回顧前蹤一絲不漏至於諸人口吻神
情揣摩酷肖卽榮府由否漸亨一秉循環之理接續前書
毫無痕跡真製七襄手也且善善惡惡教忠作孝不失詩
人溫柔敦厚本旨洵有味評言之余聞昔有畫工約畫東

西殿壁一人不知天神眉宇別具神采非侍從所及畫畢
睹之愧悔無地此編之出儻令海內曾續紅樓夢者見之
有不愧悔如畫工者乎信夫前夢後影並傳不朽是爲序
咸豐十一年歲在辛酉七月之望西湖散人撰

紅樓夢影目錄

第一回

賈侍郎藥醫愛子

甄知縣刑訊妖僧

第二回

蔣玉函完璧歸趙

花襲人破鏡重圓

第三回

阻風雪兄弟談心

訓子姪夫妻反目

第四回

王夫人含飴弄孫

史湘雲遺孤誕女

第五回

祭宗祠賈氏重興

宴廷臣皇恩寵渥

第六回

憨寶玉輕視奇珍

敏探春細談怪物

第七回

梅公子會試進京

柳郎君搭幫探友

第八回

一簾風雨祀花神

半夜綢繆償孽債

第九回

勸扶正鳳姐憐夫

因積德平兒生子

第十回

寶玉叔姪入翰林

探春姊妹邀詩社

第十一回

靖邊疆榮公拜相

置別墅赦老隱居

第十二回

諸閨秀花徑遊春

家執綉柳陰試馬

第十三回

說官司金氏求情

鬪龍舟薛蟠送禮

第十四回

製瓜燈閨中鬪巧

賞荷花席上聯吟

第十五回

聘淑媛買蘭受室

喜乘龍巧姐于歸

第十六回

賴尚顯萬里傳書

梅瑟卿千金贈妾

第十七回

邢岫煙割肉孝親

賈存周承恩賞壽

第十八回

五兒私乞玫瑰露

王婆夜遇芙蓉神

第十九回

梅花雪啜茗懷人

消寒詩食瓜奪彩

第二十回

萬柳莊惡奴欺主

會仙橋老舅遭拳

第二十一回

顛鸞篦如玉吹笙

轉鶯簧雙紅度曲

第二十二回

舞鳳凰三星共照

佩麒麟四美聯姻

第二十三回

告親老賈璉辭差

謁慈幃榮公罷相

第二十四回

指迷途惜春圓光

遊幻境寶玉驚夢

紅樓夢影

第一回

西湖散人撰



賈侍郎藥醫愛子

甄知縣刑訊妖僧

話說賈政扶賈母靈柩賈蓉送了秦氏鳳姐鴛鴦的棺木到了金陵先安了塋賈蓉自送黛玉的靈也去安塋賈政料理墳墓的事一日接到家信一行一行的看到寶玉賈蘭得中心中自是歡喜後來看到寶玉走失復又煩惱只得趕忙回來在道兒上又聞得有恩赦的旨意又接家書果然賈赦赦罪賈珍復職更是喜歡便日夜趲行一行到毗陵駙地方那天乍寒下雪泊在一個清淨處賈政打

發家人上岸投帖辭謝朋友總說卽刻開船都不敢勞動
自己在船中寫家書先要打發人起早進京寫到寶玉的
事便停筆抬頭忽見船頭上微微雪影裡面一個人光着
頭赤着腳身上披着一領大紅猩猩氈的斗蓬向賈政倒
身下拜賈政尙未認清急忙出艙欲待扶住問他是誰那
人已拜了四拜站起來打了個問訊賈政纔要還揖迎面
一看不是別人却是寶玉賈政吃了一大驚忙問道可是
寶玉麼那人只不言語似喜似悲賈政又問道寶玉你如
何這樣打扮跑道這裡寶玉未及回言只見岸上有一僧
一道趕來此是早有人將寶玉攙了進去這裡賈政一聲

擎只見眾家人帶領水手將僧道捆了賈政吩咐道你們
小心那妖人的邪術只見兩個小跟班兒的五福兒四德
兒跑了去每人臉上澆了一泡溺賈政派人看守妖人一
面將備悉寫了一封信擎了全帖差人去報武進縣且說
這知縣姓甄名應喜就是甄應嘉的兄弟乃是進士出身
用了榜下知縣爲官清正真是愷悌君子無人不感激這
日正坐早衙放告頭一起帶的是夥騙財物的這原告是
個晉人姓郝名義就在這鼓樓前開着個長發布店有個
夥計叫作傅有義當初本是個窮人這郝老西兒因他打
的算盤好就留他作了夥計有二年的光景待他也很好的

這天姓傅的來了個親戚姓胡叫胡充說是跟官那官府船上要用四捆布講明價錢僱了小車子推着就教這傅夥計同了他的親戚押着布去領錢至今一個多月連推車的都沒了影兒了縣令聽了着郝老西兒回去聽傳這裡發票拿人第二起是開集監堂的魏錢氏他有個女兒叫作魏小青是從蘇州過來的真是色藝雙全本處有個原任的公子姓洪雙名大器同着他家的清客白墀還有個朋友是監生叫卜希文這三個人長到他院中擺酒過宿先還給錢後來就把家中的古玩陳設都拿來折算這日姓卜的借了他女兒一隻金鐲子重五兩二錢說是作