



21世纪 **中学生作文** 成龙丛书

21SHIJI
ZHONGXUESHENG
ZUOWEN
CHENGLONG CONGSHU

吴殿魁 主编

长城出版社

书信

Shu Xin



心愿道白
师恩专递
友谊传呼
亲情档案

21

世纪

中学生作文成龙丛书

书信

主 编 吴殿魁

副主编 贾艳霞

长城出版社

图书在版编目(CIP)数据

21 世纪中学生作文成龙丛书/吴殿魁编. —北京: 长城出版社, 2000. 3

ISBN 7 - 80017 - 484 - 0

I. 中… II. 吴… III. 作文中学 - 选集
IV. H194. 5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 15098 号

编著者 吴殿魁

责任编辑 张维成

装帧设计 焦国梁

出版发行 长城出版社

地 址 北京市甘家口三里河路 40 号 邮编 100037

销售电话 010 - 68475347 68475350

经 销 新华书店

印 刷 北京美通印刷有限公司

字 数 1400 千字 印张 70

开 本 850 × 1168 毫米 大 32 开本

印 次 2003 年 2 月第 2 次印刷

定 价 140.00 元(全 14 册) 本册 10.00 元

· 版权所有 · 翻印必究 ·

书信

XIEZUOZHUYAO

写作指要

火山

曾几何时，书信便成了我们每一位同学交流思想、传递感情的最便捷的工具之一。你曾用它对老师表示真诚感激；向朋友送上深深祝福；为亲人捎去至情问候。所以当我们一提起书信，便马上会想到它是人们联系感情的桥梁和纽带。这种长时间固定下来的说法直接影响着我们在写书信类作文时的构思与选材。只要看到是作文题目要求是书信（这类题目在大多数情况下是半命题作文），便不加思索选择写信对象，补全题目。因此在同一次作文中，许多的“家书”“友情专递”便不约而同呈现在老师面前，殊不知文章的“新”已经在自己轻松随意的选材构思中消失殆尽了。

书信类作文要想写出新意，我们就要针对前面所提到的“症状”而对症下药。那么，我们可从对象的选择与材料的选择两方面入手尝试。

一、选择有距离感的对象写信。

平时我们写信往往在亲人、朋友、老师等非常熟悉的对象中间选择，选择这些对象感到有话可说，而且材料也非常具体，

不必绞尽脑汁东拼西凑，似乎这种方法也不失为一种好方法。然而事实并不如此，“第一个把美人比作鲜花的是天才；第二个把美人比作鲜花的是庸才；第三个把美人比作鲜花的是蠢才。”话虽有点尖锐，但道理却是如此。试想，所有的文章都是同一副面孔，谁还会认真看下去？

我们不妨选择一些和我们有一定距离的对象，对象变了，信中的内容，讲话的口气自然也会变。因为你和写信的对象不太熟悉，自然没有过多的属于两人之间的事，你“被逼”必须找一个共同感兴趣的“话题”来继续你的写作，这样你在不自觉中已经选择了一些大众普通感兴趣的话题来讲述，此时你已不再是对惟一的“听众”讲述，同时许许多多的读者也在“读”你的讲述。读者在读完无数封书信类作文后仍愿意读你的作文，那也就说明你的作文写出了与众不同的东西，当然也就出新了。

有一位初中生同学曾写过一篇书信类作文，题目是《给达尔文爷爷的一封信》，在信中作者从他所熟悉的达尔文小时候特别喜欢的小昆虫、小动物谈起，谈到自己与达尔文有同样的爱好，也有同样被父母不理解的遭遇，并谈到受达尔文的影响，自己也立志成为一名生物学家。这样作者不仅与不在同一时代的达尔文找到“共同语言”，而且读者读来也觉得趣味盎然。在本书中一位同学所写的危机，存在于中国农村的土地——《给农业部长的一封信》也会给你一定的启示。

二、变叙情为说理，拓宽书信类作文的选材范围。

平常写书信类作文，对象比较局限，所以选择材料的范围也

比较窄,无非是写一些久别后的思念,追叙友情,表达感激之情等等。我们何不妨在信中跳出“情”的范围,无论是写给亲人、朋友还是老师,都可以少一些“情”的成分,多一点“理”的因素。

我们可选择一些当前社会性的话题,在信中阐释自己的观点,表述自己的理由,力求让读者心服口服。写书信类作文选择这样的题材有一定的可行性,对我们中学生也大有益处。首先有利于培养我们时时处处留心外界事物的习惯,并逐步锻炼自己的分析思辨能力。要想把一些社会问题或某些道理引入书信类作文中,必须做个有心人,对生活充满热情,关注学习以外的有价值、有意义的一些东西。由于你写信的对象是自己较为亲近或熟悉的人,所以对你某些分析得不正确或不中肯的地方定能宽容和谅解,同时给予你非常善意的指导和批评,你也会在逐渐磨炼中提高自身能力,培养自己的自信心。信中说理即能如此,那何乐而不为呢?



- 让你爱有所归（代序） 编 者（1）
- 书信写作指要 火 山（1）

心愿道白

- 致某校校长的一封信 （北京）马丽娟（1）
- 共同乘坐理想的飞船 （辽宁）高东辉（3）
- 给一位残疾小朋友的信 （福建）池志红（5）
- 给梁奶奶的一封信 （江苏）王宏伟（7）
- 快把警钟敲响 （山西）郝素珍（10）
- 两次车祸的猜想 （辽宁）姜 进（12）
- 追求不断，就会辉煌不断 （北京）门广瑜（15）
- 危机，存在于中国农村的土地 （江苏）项 飞（17）
- 暂别了，缪斯 （江苏）周 莲（20）
- 书费为何这么高？ （河南）胡芳草（23）

- ①少女的心扉 (山东) 王 莉 (25)
- ①请和平鸽捎去我的心声 (北京) 张 放 (28)
- ①给李校长的一封信 (北京) 佚名 (31)

师 恩 专 递

- ①致一位语文老师 李 岭 (34)
- ①珍藏在记忆中 (河北) 王 疆 (38)
- ①给尚老师的一封信 (河北) 张 勇 (41)
- ①向老师进一言 (河南) 张文华 (43)
- ①老师, 我感谢您 (河南) 高水英 (46)
- ①给班主任老师的一封信 (湖北) 佚名 (48)
- ①我收到录取通知书的时候 (广东) 余春雨 (50)
- ①一个差等生的心声 (湖北) 丁慧勇 (53)
- ①给启蒙老师的一封信 (河南) 张萍梅 (55)
- ①深深的思念 (香港) 莘 子 (57)
- ①给母校老师的一封信 (江苏) 康 健 (60)
- ①给老师的信 (福建) 杜世元 (62)
- ①邓老师, 我们信任您 (湖北) 朱 艳 (65)
- ①老师, 获奖的应是你们 (甘肃) 芮宝山 (68)
- ①心曲 (江苏) 李金岩 (71)

友 谊 传 呼

- 给阿强的一封信 (北京) 陈 萌 (74)
- “在朝派”给“在野派”的信 (河南) 解运起 (77)
- 你知道西湖吗？我告诉你 (浙江) 李佳林 (79)
- 童年的回忆 (陕西) 刘晓芳 (82)
- 不要放弃自己 (山西) 张 鲲 (85)
- 塑造崭新的自我 (湖南) 李志君 (87)
- 我为什么报考历史专业 (上海) 王 岚 (89)
- 给张宏同学的一封信 (河北) 佚名 (92)
- 写给儿时的伙伴 (山西) 凌 洁 (94)
- 一封没有寄出的信 (北京) 田 斌 (96)
- 心灵的颤音 (江西) 魏东升 (98)
- 给祖国朋友的一封信 (吉林) 森田佳永 (100)
- 寄自南方 (广东) 程晓山 (102)
- 给香港朋友的一封信 (上海) 朱大铭 (104)

亲 情 档 案

- 写给远方的你 (上海) 张 晶 (107)
- “三八”节给母亲节的一封信 (北京) 王立威 (109)

目录

- ①给海天舅舅的一封信……………(浙江) 沈 澈 (112)
- ①写给爸爸……………(北京) 姚晓全 (115)
- ①月亮圆了……………(江苏) 李少永 (118)
- ①哥哥, 请你听我说……………(上海) 王 璐 (121)
- ①盼姐归来……………(四川) 君 忆 (123)
- ①给父母亲的信……………(吉林) 李 征 (125)
- ①爷爷、奶奶, 我们富裕了……………(安徽) 王培军 (128)
- ①家乡变了……………(天津) 刘俊新 (130)
- ①给爷爷的一封信……………(安徽) 辛海霞 (132)
- ①妈妈, 您回来吧……………(河南) 张新建 (134)
- ①妈妈, 请你三思……………(甘肃) 赵国军 (137)
- ①给爸爸的一封信……………(湖南) 冯承秀 (139)
- ①妈妈, 我要自己去争取……………(安徽) 张 鹏 (142)
- ①爸爸, 我恨您……………(广西) 金 婷 (144)
- ①爸爸, 不要对我太放手……………(山西) 璩 鸥 (146)
- ①给爸爸的一封信……………(浙江) 常激扬 (148)

学生议论一下老师的胖瘦，并不是恶意中伤，也不是无中生有地搬弄是非，难道就伤害了老师的尊严吗？老师怎能因此对学生层层施加压力呢？

致某校校长的一封信

马丽娟/北京

校长老师：

您好！

惊闻贵校发生的第二起学生自杀事件，恕我直言，我很气愤。

贵校学生议论老师胖瘦，本来是生活中一件小事，却造成如此悲惨后果，不知您是怎么想的？我作为一个学生，认为这是不该发生的悲剧，是可以避免的。这主要是老师处理问题不冷静，不负责任。找班主任告状、班主任通知家长管教、要学生去当面道歉，还说如果认识不深，要考虑给予处分。这必然给学生造成一种威胁和压力。无恶意地闲谈是学生的幼稚，老师应当教育她把精力放在学习上，或用更幽默、亲切的办法，让学生懂得随意谈论人的长短是不礼貌的。

再说，一个人胖就是胖，瘦就是瘦，是个客观存在。学生议论一下老师的胖瘦，并不是恶意中伤，也不是无中生有地搬弄是非，难道就伤害了老师的尊严吗？老师怎么能因此对学生层层施加压力呢？莫非要给被议论的老师出口气、给个面子？那么

达到目的了吗？老师的面子如今何在？这种惨痛的后果想必不是老师所愿意看到的吧？学生也是人，也有受不了的时候。她在人生的花季，竟遭此大难，实在令人痛心！校长老师，您能理解学生吗？

老师是教育者，能塑造人的灵魂，这点我从不怀疑。一个真心爱护学生的老师，听到学生说了一句她很忌讳的真话，应该如何对待呢？我身边有很多优秀的老师，从他们身上我看到了老师的品格，老师的伟大。而贵校有关老师的做法，却令我感到意外。

校长老师，据报道，贵校接连两次发生学生自杀事件，我多么希望您能深思：这是为什么？老师今后该怎么对待学生？为此，我真心实意地送老师一句话：“教育者应先受教育”，“老师的全部工作就是两个字——师范。”

校长老师，我为贵校自杀未遂的学生痛惜，为贵校出事遗憾！请您想办法改变现状！

致以

敬礼！

学生：马丽娟

×年×月×日

【好词采撷】 惨痛 忌讳 意外

【点睛评析】 文章没有过多谈论事件原委，而是侧重于对这类事的看法。每句话都很短，针针见血地刺中了事情的要害。简洁而犀利的语言似让读者感到作者心中燃烧的怒火。文中的两个反问句“莫非要给……老师出口气、给个面子？”与“老师的面子如今何在？”用得恰到好处。“教育者应先受教育”，“教师的全部工作就是两个字——师范”——这句话再次掀起高潮，引发读者深思。简洁的语言，犀利的词锋增强了文章的说理力。

征服宇宙空间的任务还是十分艰巨的，距离人类的共同理想就相差得更远了，一个国家的建设是不可能离开世界风云的。

共同乘坐理想的飞船

高东辉/辽宁

亲爱的外国少年朋友们：

你们好！我们虽然远隔千山万壑，滔滔重洋，但是，我们多么需要相互了解，促进友谊啊！

我是一名刚从小学升入中学的普通中国少年。少年是祖国的花朵，是世界的未来和希望。阳光雨露沐浴着我们，我们感到无比的幸福和自豪。现在，科学技术和许多未知的领域等待着我们去探索，特别是征服宇宙空间的任务还是十分艰巨的，距离人类的共同理想就相差得更远了，一个国家的建设是不可能离开世界风云的。我们是非常希望你们了解我国的，我们又是多么希望了解外国的呀！

我是外语学习的爱好者，多么想同你们——外国的少年朋友们对话呀！我又是无线电的爱好者，从中听到或看到一些外国的大概风貌和片断情况，然而只能在耳边或眼前闪现而过，怎能满足我的心愿呢？更谈不上和你们对话了。那么，我们各国之间对话的理想工具就是“书信”了。

少年朋友们，是谁把我的信传给你们呢？又是谁使我听到

你们的回音呢？是邮政部门。是他们用飞机、轮船、火车、汽车等交通工具来往于各国之间，传递着书信、书刊和消息等，是他们把我们不同国家的少年朋友联系起来，他们的工作多么伟大呀！广大邮政工作者辛勤的劳动，使我十分钦佩，非常感谢。在此，向他们表示崇高的敬意！

我国和世界上的许多国家先后建立了外交关系，建交之前多数是邮政先行的。通过互致信件，达到相互了解，进而达成建交协议的。是邮政使我国和各国之间联系得越来越密切了。又是邮政使我国和原来没有联系的国家有了联系。邮政在各国联系中起着重要的作用。

我们老师常用“邻国相望，鸡犬之声相闻”这句中国老话当做一面镜子来教育我们。这句话实际上指出了人与人、国与国之间的必然联系。那么，邮政在各国之间的来往，随着人类社会的不断进步，通信科学技术也在不断发展，更加现代化，邮政在各国联系中将发挥更大的作用。

愿邮政这条“纽带”把各国联系起来。让邮政也把我们各国的小朋友联系起来，共同乘坐理想的列车，理想的飞船，奔向美好的未来！

祝你们进步！

你们的朋友：高东辉

1999年3月20日

【好词采撷】 千山万壑 沐浴 纽带

【点睛评析】 文章表现了作者的一种远大抱负和开放意识：渴望世界各国互相了解，共同促进人类进步。这种远大的抱负放在同龄人之间貌似唠叨的叙谈中，则显得非常自然、真实，具有极强的震撼力。

呀，真暖和，是太阳吧？我
常想，我是阳光旁的一朵绿色
彩云，在蓝天上飘呀飘……

给一位残疾小朋友的信

池志红/福建

亲爱的菲菲：

你好！

请原谅这双笨拙的手写不出盲文，无法在你的心里绘上一片生命的绿。

菲菲，记得你在医院里度过的那个生日早晨吗？那天，你一早就穿上蓝色的衬衣，米黄色的裤子。那双灵巧的手还在发辫上打上了绿色的蝴蝶结。你无神的眼睛直勾勾地等待着亲人的探视。终于，你迎着熟悉的话音扑上去……探视结束后，你便拉着我急急去了草坪。

菲菲，说真的，当时我不敢看你那滚动着泪水的大眼睛。你说：“红姐，我，我为啥看不见爸妈，看不见世界？”泪水滚过你那俊美的脸，滴落在小草上。我无言以答，只好岔开话题：“唱个歌吧，菲菲。”你唱了，我记得有这么几句歌词：小鸟在蓝天上飞过，看见黄土上覆盖着绿色……

唱完后，你用手轻轻抚摸着脚下的小草，谈起了你的身世：“我一出生就失明了。我从书上知道世界上各种颜色，绿色象征着生命，我就爱上了绿色，但不知道它是什么样的。从那时起，我的小平就有一块大黑石拼命压着我，我发誓要和正常人一样

生活、学习!”你的语调里带着淡淡的哀愁,但更多的是自信。

我很激动,按自己的理想竭力想使你知道绿色。“绿色是由蓝和黄配成的,蓝就是天空的颜色,象征着博大的爱。黄就是土地的颜色,象征着母亲。绿色就是母亲的爱,有了这种爱,才有了生命。你懂吗?”你当时愉快地笑了:“我知道了,有了祖国,有了母亲,才诞生了我!”“菲菲,你真聪明!”你带着甜美的微笑迎着阳光:“呀,真暖和,是太阳吧?我常想,我是阳光旁的一朵绿色彩云,在蓝天上飘呀飘……”菲菲,我真不忍破坏你的情绪,尽管不可能有绿色的彩云。

就在那天,我们相互倚着背说着悄悄话,你说你想成为一名眼科大夫,让所有的盲人都复明,你的心愿真美好,但愿能实现。现在我想当一名作家,用我的笔让人们热爱生活。菲菲,我们来个竞赛,看谁最努力学习,最早实现自己的理想,好吗?

菲菲,听说你要动手术了,不要怕,什么都不要怕,真的,想想美好的往事,想想你的心愿,想想你所挚爱的生命的绿,勇敢地走向手术台吧,等你醒来,可能已经拥抱着世界,亲吻着绿色了……

祝你成功!

你的挚友:池志红

××年4月7日

【好词采撷】 笨拙 抚摸 竭力 博大

【点睛评析】 这是一封倾注关心、理解、鼓励的信件。

文章最突出的特点是真情真意。以情动人,往往能引起读者共鸣。如菲菲希望成为一朵“绿色彩云”,这点“非分之想”切合主人公实际,谁又能指责呢?

第二个特点是采用对话来表现人物性格。寥寥几句却完整地表达了主人公乐观、自信、进取的性格特征。

我想起了巍巍的沂蒙山，
想起了鲁迅先生说过的“中华
民族的脊梁”，您这种山里人的
硬气，不正是我们民族的脊梁
吗？

给梁奶奶的一封信

王宏伟/江苏

敬爱的梁奶奶：

读完《高山下的花环》，掩卷沉思，激动不已。敬爱的奶奶，我有多少话要对您说啊！可拿起笔来，又有点儿犹豫。老师讲过，文学作品中的人物是艺术典型，生活中未必实有其人。但我总觉得，您是一个活生生的奶奶，生活在祖国的大地上，生活在战斗的沂蒙山区，生活在我的生活中。所以我还是执著地写下去，写下去！

小说中称您“梁大娘”，但在我们青少年面前，您是一位革命的老奶奶。不错，我小时候就常伏在祖母的膝上听她讲革命斗争故事，现在我仿佛伏在您的膝上向您倾诉革命后代的心声。

梁奶奶，我不忍重述您的悲惨经历，但我无论如何忘不了它。“忘记了过去就意味着背叛。”我们这些红旗下长大的小青年，缺少的恰恰就是“过去”这一课。您为革命献出了一个一个骨肉，讲到这里，您没有流一滴眼泪，可我的眼泪却把书都浸透了。从您身上我看到了我们伟大的人民。我要紧紧抱住您，千遍万遍地大喊：“好奶奶，我们的亲奶奶！”梁奶奶，您听见了吗？