

初中语文

基础知识概要

四川人民出版社

出版者的话

为了帮助社会青年系统掌握初中各科基础知识，为升学或参加四化建设作准备，我们出版了这套基础知识概要。本书亦可供应届初中毕业生配合课本学习使用，也可供中学教师指导学生复习时参考。

这套初中各科基础知识概要，是根据全日制十年制学校中学各科教学大纲（试行草案）和现行教材编成的。有语文、英语、数学、物理、化学等。书中讲了基本概念、基础知识。内容简明扼要，文字通俗易懂。对一些重要问题书中还作了一定的分析归纳，并有例题示范，同时附有一定数量的练习题，供读者选用。

本书由文玉成等同志编写。由于时间仓促，书中缺点错误在所难免。我们热忱地欢迎读者批评指正。

一九八〇年九月

目 录

一 语音	1
(一) 声母 韵母 声调	1
(二) 关于拼写的几个问题	2
二 文字	7
(一) 形声字	7
(二) 同音字 形似字 多音多义字	9
(三) 错别字的纠正	13
三 词汇	16
(一) 词和字	16
(二) 词的构成方式	16
(三) 词的意义	19
(四) 词语的解释	20
四 语法	25
(一) 词类	25
(二) 词组	28
(三) 句子成分	31
(四) 简略句 无主句 独词句	33
(五) 复句	35
(六) 多重复句	39
(七) 句子的续写 仿写 缩写 扩写 改写	40
(八) 病句的修改	44
五 标点符号	50

六 修辞	56
(一) 句式的变换	56
(二) 修辞方法	60
七 文章分析	66
(一) 句子含义的分析	67
(二) 段落层次的分析	69
(三) 中心思想的分析	74
(四) 写作特点的分析	77
八 文言文	81
(一) 文言实词	81
1. 古今词义的差别	81
2. 文言文单音词	82
3. 汉字通假	83
4. 词类的活用	86
5. 一词多义	90
(二) 常见的文言虚词	95
(三) 文言句式	108
1. 判断句	108
2. 宾语提前	109
3. 介词结构的位置	109
4. 句子成分的省略	110
5. 数量词的位置与用法	111
(四) 文言文的标点和翻译	114
1. 文言文的标点	114
2. 文言文的翻译	115
九 作文	121
(一) 关于审题	121
(二) 基本训练的几种方式	139

一 语 音

(一) 声母 韵母 声调

1. 声母 每个汉字的读音就是一个音节,每个音节开头的辅音叫声母。汉语拼音方案中共列入声母二十一个,如下表:

b	p	m	f	d	t	n	l
g	k	h		j	q	x	
zh	ch	sh	r	z	c	s	

2. 韵母 汉语音节中辅音后面的那部分叫韵母。汉语拼音方案中共列入韵母三十九个,如下表:

	i	u	ü
a	ia	ua	
o		uo	
e	ie		üe
ai		uai	
ei		uei	
ao	iao		
ou	iou		

an	ian	uan	üan
en	in	uen	ün
ang	iang	uang	
eng	ing	ueng	
ong	iong		

3.声调 汉语音节在读音上高、低、升、降的变化叫声调。普通话中有阴平、阳平、上声、去声四个声调，如“衣、移、以、易”。汉语拼音方案规定用“一、ˊ、ˇ、ˋ”四个声调符号分别加以标示。

(二) 关于拼写的几个问题

在拼写时，除了必须遵守汉语拼音方案中的各项拼写规则而外，为了便于记忆和掌握，下面再说明几点：

1. 使用Y、W的口诀

i in ing前加上y，i母起头i变y。

u母独用前加w，u母起头u变w。

ü母独用ü起头，省去两点前加y。

2. 声调符号标法口诀

a母出现莫放过，没有a母找o、e。

i、u并存标在后，单个韵母不用说。

i上标调把点抹，轻声不标就空着。

3. 连写、大写和标点

词要连写，人名、地名和一句话开头的第一个字母要大写，成句成段的话要加上标点符号。如：

Huanxisha

浣 溪 沙

He Liu Yazi Xiansheng

和 柳 亚 子 先 生

Yī jiǔ wǔ líng nián guóqīng guān jù, Liǔ Yàzǐ xiānshēng,

一 九 五 〇 年 国 庆 观 剧, 柳 亚 子 先 生

jíxí fù Huànxiāshā, yīn bù qí yùn fèng hè.

即 席 赋 浣 溪 沙, 因 步 其 韵 奉 和。

Chángyè nán míng Chìxiàn tiān,

长 夜 难 明 赤 县 天,

Bǎi nián móguài wǔ piānxiān,

百 年 魔 怪 舞 翩 跹,

Rénmín wǔ yì bù tuányuán.

人 民 五 亿 不 团 圆。

Yī chàng xióngjī tiānxià bái,

一 唱 雄 鸡 天 下 白,

Wàn fāng yuè zòu yǒu Yútián,

万 方 乐 奏 有 于 阗,

Shīrén xīnghuì gèng wú qián.

诗 人 兴 会 更 无 前。

4. 注意四川话和普通话在声、韵、调方面的差别

下面仅就怎样分辨边音^l和鼻音ⁿ, 翘舌音^{zh, ch, sh}和平舌音^{z, c, s}, 前鼻音ⁿ和后鼻音^{ng}, 介绍一种主要的方法, 就是依靠形

声字的声旁加以类推。如：

龙、聋、笼、垄、拢……声母都是l，
衣、依、浓、脓、叻……声母都是n，
中、忠、盅、衷、钟……声母都是zh，
宗、棕、踪、综、鬃……声母都是z，
林、淋、琳、霖、淋……韵母都是in，
宁、拧、泞、泞、狞……韵母都是ing。

练习(一)

一、下面的词是按阴平、阳平、上声、去声四个声调排列的。反复练习，把它们读准。

中国解放	兵强马壮
光明磊落	耕耘土地
三国演义	非常美丽
天然宝藏	风调雨顺
英雄好汉	生活改善
阴阳上去	多读几遍
钻研讨论	心明眼亮
坚决反对	官僚主义

二、给下列各词的拼音标上声调符号。

- | | | |
|---------------|---------------|--------------|
| 1. guīlǜ 规律 | 2. jiānjué 坚决 | 3. qínláo 勤劳 |
| 4. péngyou 朋友 | 5. chūnqiū 春秋 | 6. ēnuó 婀娜 |
| 7. méiyǒu 没有 | 8. méiyóu 煤油 | 9. zhuyì 主义 |
| 10. zhùyì 注意 | | |

三、改正下列音节中不符合拼写规则的错误。

- | | |
|-----------------|------------------|
| 1. iǎnjīng (眼睛) | 2. gùiding (规定) |
| 3. izhì (意志) | 4. qūbié (区别) |
| 5. uēidà (伟大) | 6. lióuxíng (流行) |
| 7. fùnǚ (妇女) | 8. ǔdǎo (舞蹈) |
| 9. wēnnuǎn (温暖) | 10. lǐluèn (理论) |

四、分辨平、翘舌音，填写声母。

- | | | |
|--------------|--------------|--------------|
| 1. 插 () ā | 2. 村 () ūn | 3. 珍 () ēn |
| 4. 善 () àn | 5. 杂 () á | 6. 憎 () ēng |
| 7. 摘 () āi | 8. 色 () è | 9. 操 () āo |
| 10. 思 () ī | 11. 顺 () ūn | 12. 师 () i |
| 13. 产 () ān | 14. 森 () ēn | 15. 折 () é |
| 16. 造 () ào | | |

五、分辨前、后鼻音，填写韵母。

- | | | |
|------------|------------|------------|
| 1. 真zh () | 2. 争zh () | 3. 拯p () |
| 4. 喷p () | 5. 今j () | 6. 京j () |
| 7. 亲q () | 8. 青q () | 9. 心x () |
| 10. 星x () | 11. 民m () | 12. 明m () |
| 13. 笨b () | 14. 迸b () | 15. 奔b () |
| 16. 崩b () | | |

六、分辨l、n的读音，填写声母。

- | | | |
|--------------|--------------|--------------|
| 1. 难 () án | 2. 兰 () án | 3. 吕 () ū |
| 4. 女 () ū | 5. 囊 () áng | 6. 廊 () áng |
| 7. 路 () ù | 8. 怒 () ù | 9. 牛 () iú |
| 10. 留 () iú | 11. 类 () èi | 12. 内 () èi |
| 13. 拿 () á | 14. 拉 () ā | 15. 耐 () ài |
| 16. 赖 () ài | | |

七、给下列词语中加点的字注上拼音符号。

矗立 镶嵌 狭隘 玷污 奢侈 抖擞 凝滞
 开拓 恬不知耻 拮据怕重 居心叵测 如火如荼
 万马齐喑 坦荡如砥 大义凛然 迥然不同

八、给下列多音字注音。

- | | | | |
|--------|--------|--------|--------|
| 1. 重 { | 重新 () | 2. 恶 { | 罪恶 () |
| | 重要 () | | 可恶 () |
| 3. 中 { | 中间 () | 4. 度 { | 度量 () |
| | 中毒 () | | 揣度 () |

- | | | | |
|---------|--------|---------|----------|
| 5. 为 { | 因为 () | 6. 没 { | 淹没 () |
| | 行为 () | | 没有 () |
| 7. 会 { | 会见 () | 8. 调 { | 调查 () |
| | 会计 () | | 调整 () |
| 9. 降 { | 降临 () | 10. 奇 { | 奇怪 () |
| | 投降 () | | 奇数 () |
| 11. 差 { | 差别 () | 12. 哄 { | 哄堂大笑 () |
| | 参差 () | | 哄骗 () |
| | 出差 () | | 起哄 () |

九、先给下面这首诗注上拼音，再指出诗中哪几句是押韵的，押的是什么韵。

口占一绝

李大钊

壮别天涯未许愁，
 尽将离恨付东流。
 何当痛饮黄龙府，
 高筑神州风雨楼。

十、给下面的拼音注上汉字。

1. Shēng de wěidà, sī de guāngróng.
2. Xiàng Léifēng tóngzhì xuéxí.
3. Kèxué de chāntiān dào lái le.
4. Wǒmen ài Shāoshān de hóng dùjuān.
5. Hǎineì cún zhìjī, tiānyá ruò bīlín.

二 文 字

(一) 形声字

由表示意义的形旁和表示读音的声旁两部分组成的字，叫形声字。如“清”字：形旁“氵”，表示“清”的意义同“水”有关；声旁“青”，表示“清”读“青”(qīng)音。形声字的形旁和声旁的组合方式主要有：左形右声，如“溢”；左声右形，如“歌”；上形下声，如“晨”；上声下形，如“暮”；外形内声，如“裹”；外声内形，如“闷”。形声字的某些形旁有变形，如：人→亻，刀→刂，心→忄，手→扌，火→灬，犬→犳，肉→月，玉→玨，示→礻，衣→衤，阜(小山)→阝(在左)，邑→阝(在右)。

汉字中绝大部分是形声字，因此掌握和运用形声字的一些规律，对于识字正字有很大的帮助。如：

1. 利用形旁分辨字义。如“梁”的形旁是“米”，同粮食有关，所以“梁肉、黄梁”的“梁”下面是“米”；“梁”的形旁是“木”，同木材有关，所以“栋梁、桥梁”的“梁”，下面是“木”。

2. 利用声旁推测字音。如“苍、沧、舱”，它们的声旁都是“仓”，可以推测它们的读音都是“仓”(cāng)。

但是，由于汉字的发展变化，不仅有些形旁表意不明确，有些声旁表音也不准确。如“裹”已看不出它和“衣”的关系；站(diàn)不能读成“占”(zhān)。因此，在利用形声字的声旁和形旁帮助识字正字时，要防止片面性。

3.利用形声字的造字方法,扩大识字量。如用“火”作形旁,和不同的声旁结合,可以组成有关“火”的许多字,如“炫、炳、炮、煥、煨、煌、燃”等;用“宾”作声旁,和不同的形旁结合,可以组成“滨、檣、鏊、缤、缤”等读音相同的字。这样就可识一个,带一串,增加识字的数量和速度。

练习(二)

一、分析下面这些字,说出它们的读音和相关的意义。

1.铜 2.湖 3.柏 4.芍 5.墩 6.嘈 7.锻 8.胸

二、分析下面这些字的形旁和声旁的组合方式。

1.胞 2.岗 3.谛 4.想 5.囤 6.辨 7.铲 8.匾 9.萝 10.歌

三、用“——”标出下面一段话中的形声字,并注明每个形声字的形旁、声旁各是什么。

我回忆着那长长的帐篷街,那碎石铺成的村道,那敦厚朴实的藏胞,那香味浓郁的酥油茶,心里涌起一股重返故乡的亲切之感。

四、根据下列偏旁部首写有关的若干例字。

{ 扌	{ 礻	{ 冫	{ 广	{ 艹
{ 木	{ 衤	{ 冫	{ 疒	{ 竹
{ 仑	{ 东	{ 彳	{ 艹	{ 土
{ 仓	{ 东	{ 辶	{ 夂	{ 扌

五、给下面的字加上不同的偏旁部首构成新字,并用以组成词语。

例:包 { 炮(炮制) 跑(奔跑) 泡(水泡)
 { 袍(长袍) 庖(庖厨) 咆(咆哮)

1.主 2.青 3.奴 4.争 5.辟

六、下列加点字的字音都注错了,加以改正并说明错误的原因。

1.憧憬(zhuàng) 2.驰骋(pìn)

3.陡峭(xiǎo) 4.沸腾(fù)

5.绚丽(xùn) 6.屹立(qí)

7.怪诞(yán) 8.臃肿(mán)

9. 忏悔 (qiǎn)

10. 鞭笞 (tái)

(二) 同音字 形似字 多音多义字

从汉字的形、音、义以及它们的关系来看，有些字读音相同，叫同音字；有些字的形体相近，叫形似字；有的字本身就不止一个读音，不止一种意义，叫多音多义字。列表如下：

类 别	例 字				
同 音 字	楼、喽、喽， 驱、岖、躯， 刻、课、客				
形 似 字	折、拆、析， 己、已、巳				
多音多义字	<table><tr><td>参</td><td> cān参观 cēn参差 shēn人参 </td><td>哄</td><td> hōng哄动 hōng哄骗 hòng起哄 </td></tr></table>	参	cān参观 cēn参差 shēn人参	哄	hōng哄动 hōng哄骗 hòng起哄
参	cān参观 cēn参差 shēn人参	哄	hōng哄动 hōng哄骗 hòng起哄		

从字的形、音、义三个方面来分辨同音字、形似字、多音多义字，可以防止把字读错、写错、讲错、用错。分辨的方法是：

1. 求同辨异。先看下表：

类 别	形 体	读 音	意 义
同 音 字	描	miáo	依原样画
	瞄		注意看
形 似 字	戊	wù	天干的第五位
	戍	shù	军队防守
多音多义字	荷	hé	莲
		hè	扛

从上表中，可以看出，在一般情况下，同音字是读音相同，形体和意义都不同；形似字是形体相似，读音和意义都不同；多音多义字是同一个形体，而具有不同的读音和意义。

2. 添字组词。有些字无法单独分析比较它们的异同，就要根据字不离词的原则，添字组词，然后在具体的词语中加以辨别。如：

强	蓬（蓬勃）	画（图画）
	篷（帐篷）	划（划分）
	徒（徒步）	玷（玷污）
	徙（迁徙）	沾（沾染）
	陡（陡峭）	拈（拈轻怕重）
	jiàng（倔强）	
	jiàng（富强）	
	qiǎng（强迫）	

3. 引词入句。有些字添字组词后，还是不能分清它们的异同，就要根据词不离句的原则，引词入句，然后在具体的句子中加以辨别。如：

（1）我问了他半天，他一点反应都没有。

（2）大家对他的讲话，反映很好。

如果要把上述两种方法（添字组词和引词入句）作综合练习的话，莫过于让学习的人在一段设置空缺的文字中，填上恰当的字。检查填上的字是否恰当，一要看所填的字同它相邻的字是否组成了恰当的词，二要看所组成的词同上下文中其他的词是否配搭得当。如：

我常想：杨柳（婀）娜多姿，可谓妩（媚）极了，桃李（绚）烂多彩，可谓鲜（艳）极了，但它们只能给人一种外表好看的（印）象，不能给人以力量。

练习(五)

一、按下面的拼音写出汉字。

1. mǎn () 长、快 mǎn ()、mǎn () 延
韩 mǎn ()、mǎn () 骂
2. máng () 碌、麦 máng ()、máng () 果
máng () 目、流 máng ()、máng () 然
3. piān () 舟、piān () 爱、piān () 章
piān () piān () 起舞

二、在下列句子的空白处填上一个正确的字。

1. 他__ (dài) 上帽子就出去了。
2. 说话要把意思交__ (dài) 清楚。
3. 有什么情况要及时反__ (yìng)。
4. 打针以后你有什么反__ (yìng) 吗?
5. 欢迎大家提出__ (yì) 见或者建__ (yì)。
6. 他__ (kè) 苦学习, 认真钻研, 终于攻__ (kè) 了难关。

三、下列词在单用时容易发生同音相混的现象, 试通过填空加以区别。

1. 在、再

- ①吹嘘自己有知识, 等于__宣扬自己无知识。
- ②那件事明天上午我们__商量。

2. 象、向

- ①他摘下帽子, 注视着送行的人群, __是安慰, 又__是鼓励。
- ②公路两旁钻天的白杨, 迅速__后倒去。

3. 既、即

- ①耳尖的孩子们随__听到了马达声。
- ②__要快, 又要好。

4. 确、却

①增强学生的读写能力, 抓住它们之间的有机联系进行教学, __能收到事半功倍的效果。

②没有任何人下命令，他们的行动__那么一致，他们的配合__那么密切。

四、将下列各组中的字，两两相对，分别组成四个词。

1. 涣 换 唤 焕 召 替 散 发

2. 决 觉 绝 诀 对 断 得 窍

3. 积 绩 极 迹 成 极 北 足

4. 艰 概 苦 坚 慨 感 大 强

五、根据注音，写出下边空白处的字。

1. 分__ (xī) 2. __ (chǎi) 卸

3. __ (zhē) 断 4. __ (jī) 手

5. 辛__ (ā) 6. __ (diào) 鱼

7. 鱼__ (gōu) 8. 干__ (jūn) 一发

六、辨字组词。

1. { 狼	2. { 炼	3. { 待	4. { 辛
{ 狠	{ 练	{ 侍	{ 幸
5. { 幻	6. { 拳	7. { 辨	8. { 怒
{ 幼	{ 拳	{ 辩	{ 怨

七、给下列各句中加着重号的字注音，并解释它的字义。

1. 指甲长()长()了，要修剪。

2. 这个问题我已经了()解了()。

3. 敌人这一着()并没有使他着急()，相反，他沉着()地盘算着()怎么对付敌人，把党交给自己的任务完成好。

八、按照下列多音多义字的不同读音组词。

1. 行 { háng	2. 系 { jì	3. 省 { xīng
{ xíng	{ xì	{ Shěng
4. 乐 { lè		5. 好 { hǎo
{ yuè		{ hào

九、从右边的括号里选出一个恰当的字，填在左边的横线上。

1. 自__ (己, 已) 2. __经 (己, 已)

3. 玩__ (耍, 要) 4. __口 (漱, 嗽)

5. 惜（真，珍） 6. 浪—（废，费）

7. 巧—当 接—融—（恰，洽）

（三）错别字的纠正

错字是笔画写得不正确，错得不成字。别字是该写这一个字，而写成另外一个字。

产生错别字的原因，可以从字的形、音、义三个方面来分析。主要有下面几种：

类 别	致误原因	举	例
错 字	增减笔画	步（步）	裕（裕）
	改变笔形	告（告）	吞（吞）
	前后影响	辉煌（煌）	编辑（辑）
	生造简字	场（场）	价（检）
别 字	读音相同	精减（简）	界线（限）
	形体相近	防汛（汛）	急躁（躁）
	意义相近	技（伎）俩	模形（型）

对错别字的纠正，也要从字的形、音、义三个方面着眼，针对上述产生错别字的原因，采用相应的方法。列表如下：