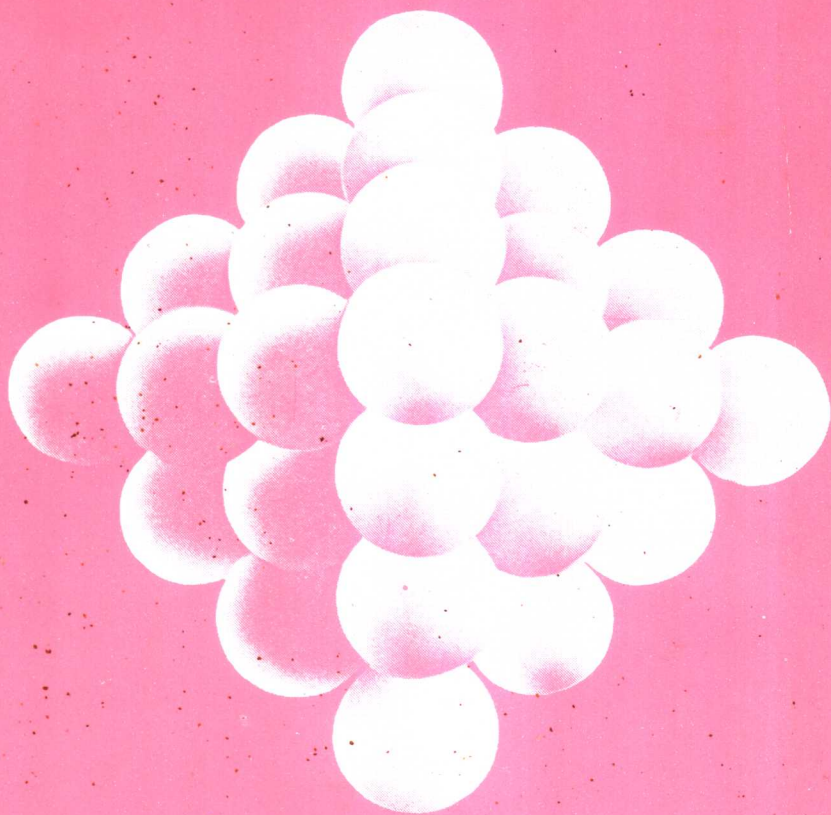




中國新文學叢刊

徐志摩選集

黎文明文化事業股份有限公司

徐志摩選集

版權
翻印
必究

中國新文學叢刊 2

著者：徐志摩

出版者：黎明文化事業股份有限公司

印刷者：中興印刷廠

地址：臺北市雅江街26號

發行者：黎明文化事業股份有限公司

總發行所：臺北市長安東路一段五六號

門市部：臺北市信義路二段二三號綜合書城

臺北市重慶南路一段四九號

臺北市林森南路一〇七號

高雄市五福四路九五號

定價：精裝一二〇元
平裝九〇元

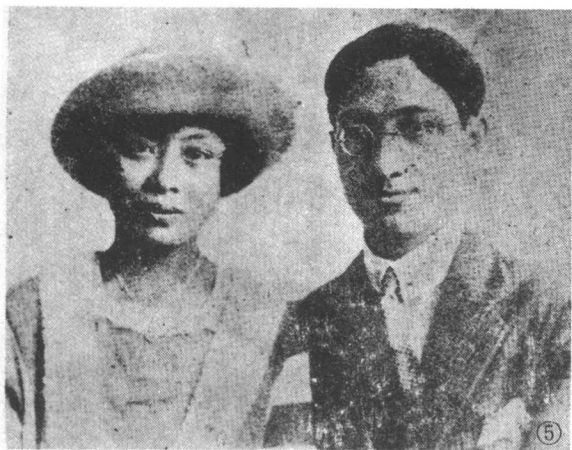
中華民國七十年三月初版

郵政劃撥帳戶一八〇六一號
行政院新聞局出版事業登記局版臺業字第一八五號

胡志摩遺像

胡至天遺像
庚午補衣





④徐志摩於太戈爾訪華與北平教育界人士合影。

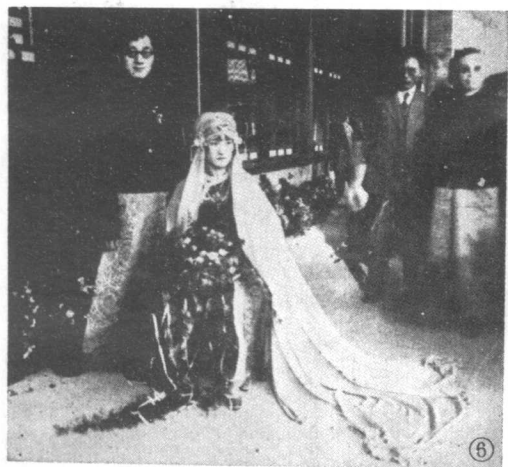
⑤徐志摩與夫人張幼儀合影。

⑥徐志摩與陸小曼結婚時在北平北海公園合影。

①徐志摩遺像。

②徐志摩的故居（硤石千河）

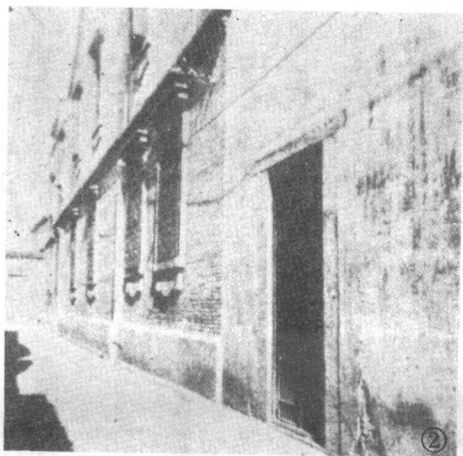
③志摩日記中朱經農(右)與





屋)。

志摩(中)合攝於杭州花塢



吳氏回信曰甚好。我盼望能早日
出版。

我的兒子，也趁給我到西來，和
祖望哥，騎驢作伴，但他
太野了，和定王管他，不
文他常來山上作伴。

孝廉同安

年 表

光緒二十二年（一八九六）一歲：

出生於浙江省海寧縣，父申如二十五歲，母錢氏二十三歲。

光緒二十四年（一八九八）三歲：

四月二十三日（六月十一日）光緒帝下詔，變法維新。

光緒二十五年（一八九九）四歲：

先生好友聞一多生（湖北浠水人）。

光緒二十六年（一九〇〇）五歲：

入家塾從孫蔭軒讀書，聰明過人。

光緒二十七年（一九〇一）六歲：

師事查詩溥。

光緒二十八年（一九〇二）七歲：

十月初七日（十一月六日）祖父星匏公卒，享壽七十二歲。

光緒三十三年（一九〇七）十二歲：

入硤石開智學堂，從張樹森讀書。成績優異，有神童之稱。

宣統元年（一九〇九）十四歲：

先生老師查詩溥病逝於徐氏館。

是年多，從開智學堂卒業，古文已有很好的基礎。

宣統二年（一九一〇）十五歲：

是年春，與表兄沈叔薇入杭州中學求學，成績爲全班之冠，任級長。同學中有毛子水、姜立夫、

郁達夫等，先生幼年最好玩、最聰明、最愛文藝。

宣統三年（一九一一）十六歲：

是年春，先生與蔣復璁先生相遇於西湖。蔣先生與先生誼屬表親，故關係至密。

三月二十九日，黃花岡之役失敗。

十一月十日，十七省代表會於南京，選舉 孫中山先生爲中華民國大總統。
以是年，十一月十三日爲中華民國元年一月一日。

民國元年（一九一二）十七歲：

一月一日，中華民國開國。國父 孫中山先生在南京就任中華民國臨時大總統職。

民國二年（一九一三）十八歲：

七月在杭州一中校刊「友聲」一期發表「論小說與小說關係」。

民國三年（一九一四）十九歲：

五月，在「友聲」二期發表「鎔錠與地球歷史」一文。

七月二十八日，第一次世界大戰爆發。

民國四年（一九一五）二十歲：

在杭州第一中學畢業，並考入北京大學預科。

是年與張幼儀女士在硤石結婚，行新式婚禮，張女士時年十六歲，爲張潤之之女，張嘉璈之妹。
先生因返鄉結婚而輟學。十二月十二日，袁世凱接受「勸進」，允僭帝位，二十五日雲南起義，成立護國軍。三十一日，袁世凱宣佈改民國五年爲「洪憲」元年。

民國五年（一九一六）二十一歲：

三月二十二日，袁世凱宣布撤銷帝位。

三月二十三日，廢止「洪憲」年號，恢復中華民國國號。

是年秋，先生入天津北洋大學預科。

民國六年（一九一七）二十二歲：

先生在北洋大學預科卒業，改入北京大學土科政治學門。

民國七年（一九一八）二十三歲：

長子積鏞誕生，（積鏞爲張夫人所生，國立交通大學土木工程學士，後留美入哥倫比亞大學研究院。現旅居美國。）

八月十四日先生離北京大學，在上海乘南京號輪，赴美留學同船赴美的有朱家驊、李濟、查良釗等於二十一日抵達舊金山、入麻薩諸塞州克拉克大學社會學系。

民國八年（一九一九）二十四歲：

六月，畢業於美國克拉克大學，得到一等榮譽狀。

九月，入紐約哥倫比亞大學研究院，修政治學。

民國九年（一九二〇）二十五歲：

九月，先生得哥倫比亞大學文學碩士學位。於本月二十四日與劉叔和離美赴歐。

十月一日抵達巴黎，轉往英國，入劍橋大學研究院，本擬從羅素學，因故未能如願，遂從著名政治學者拉斯基 (Harold J. Laski) 教授學習政治。並與英國文學家威爾斯 (H. G. Wells)，留歐文學家陳西滢等交往。

民國十年 (一九二一) 二十六歲：

在英國劍橋大學研究院，開始寫新詩。

秋、張夫人隻身赴德國求學，先生曾到柏林與夫人相會，旋返倫敦。

民國十一年 (一九二二) 二十七歲：

與張夫人在德國柏林與夫人聚會，次子德生誕生於柏林，是年三月與張幼儀離婚，離婚後，先生雙親不忍張夫人離家，而認為誼女。

十月十五日，先生自歐州返國抵達上海。

民國十二年 (一九二三) 二十八歲：

八月二十七日，祖母何太夫人逝世，享壽八十四歲。

民國十三年 (一九二四) 二十九歲：

與陸小曼在北京相識，時先生任北大教授。

民國十四年 (一九二五) 三十歲：

是年先生因和小曼戀愛，在北京鬧得滿城風雨，先生不得不遠去歐州暫避，行曾致小曼信，要她天天記日記，小曼日記由此誕生。

七月，陸小曼病，先生兼程返國探望。

十月一日，先生應陳博生之邀，接編北京晨報副刊。並邀約趙元任、梁啟超、蕭友梅、聞一多、胡適、郁達夫、張東蓀等人為副刊撰文。

先生第一部詩集「志摩的詩」出版。

民國十五年（一九二六）三十一歲：

十月由梁啟超證婚，胡適為介紹人與陸小曼在北海結婚。

民國十六年（一九二七）三十二歲：

春、與胡適、潘光旦、聞一多等籌設新月書店於上海，胡適任董事長。

六月，籌議創辦新月月刊，先生散文集「巴黎的鱗瓜」於本月由新月書店出版。

九月、第二部詩集「翡冷翠的一夜」由新月書店出版。

秋，應光華大學之聘擔任教授主講英文翻譯，英文小說派別等課。並兼任東吳大學英文教授。

先生陸續所譯之曼殊斐爾短篇小說結成曼殊斐爾小說集 (By Katharine Mansfield) 由北新書局出版。

是年冬，籌辦新月月刊，先生任總編輯。

民國十七年（一九二八）三十三歲：

一月，「自剖文集」由新月書店印行。

三月、新月月刊創刊，由先生主編。參與其事者有胡適、梁實秋、葉公超、聞一多等。

四月、與陸小曼合作，在新月一卷二期發表五幕劇卡昆岡，此劇本後由新月書店出版。

民國十八年（一九二九）三十四歲：

先生轉往上海光華大學及南京中央大學英文系任教，並兼任中華書局編輯。

冬，在上海暨南大學講演，題目為「秋」，這篇講稿，後由趙家壁交良友圖書公司排印。於十一月二十七日出版。

民國十九年（一九三〇）三十五歲：

四月，「輪盤」小說集由中華書局出版。

是年冬，先生與鄭孝胥被選為英國詩社社員。

民國二十年（一九三一）三十六歲：

一月二十日，先生所主編的「詩刊」於本日創刊由新月書店發行。

三月，組織筆會中華分會，先生被選為理事。

四月二十三日，錢太夫人病逝於故鄉硤石，享年五十八歲。

八月，「猛虎集」由新月書店出版。此爲先生生前創作出版最後的一本。

十一月十九日，上午八時先生自南京起飛，於飛抵濟南十五里黨家莊附近，忽遇大霧，飛機誤觸開山山頭遇難，享年三十六歲。

小傳

蔣復璁

余與志摩，生同里閭，長復同游，其沒也距今已三十餘年，迄無一言以爲之記，閒居獨處，常戚戚於懷。近以胡適之先生逝世，追思舊游，愴懷往事，於是新月社文酒之歡，與志摩之言容笑貌，舊夢如昨，宛在目前。余不文，不足以傳志摩，然大懼其孤標特操，將愈久而愈湮也；乃略述其志行，以諗世之不能深知志摩者。

• 傳 小 •

志摩諱章埏，字又申，志摩其號也。清光緒二十二年（一八九六）月日生於浙江海寧之硤石鎮。硤石處上海與杭州之間，浙西之巨鎮也。皖米銷浙，以此爲交易之所；江寧織綢，以此爲採購之地；故商業繁盛，人民富庶，志摩之尊人申如先生善貿遷，執一鄉之牛耳，著稱於江南。志摩爲先生獨子，席豐履厚，不以嬌貴多財而損其志。未弱冠，肄業於硤石之開智小學，每試輒冠

其曹，有神童之目，其尊人常出示其文而引以爲樂也。

清末升學杭州府中學堂，時余肄業於錢塘小學，同居杭城，始與相識。民國三年，考入北京大學預科，不一載，即南歸與寶山張幼儀女士結婚；並以張氏之介，乃及新會梁任公先生之門。四年轉入上海滬江大學，五年轉入天津北洋大學，時先仲兄懸壺津門，余亦就學於天津之德華中學，與志摩常相過從。乃知其讀書不異常人，而成績優異，斐然傑出者，蓋天賦智慧，有非他人所可企及也。民國六年，余考入北京大學文預科，志摩亦重入北大，進法科政治學門，雖屬同學，然以所習各異，又人多散處，故相見尙有不如在津時之頻焉。

民國七年秋，志摩赴美留學，進克拉克大學，習經濟，一年即得學士。八年改入哥倫比亞大學，習社會學，亦一年而得碩士。九年由美赴英，進劍橋大學，乃開始其文學之研究。時其夫人張女士亦出國赴歐，會於巴黎，同棲於劍橋。志摩生長於膏粱文繡之中，當絢綺之盛年，擅屈宋之才華，神仙眷屬，琴瑟靜好，識與不識，莫不豔羨；而事乃有大不然者，豈超然者別有懷抱耶？方志摩之捨經濟社會而事文學，既違堂上之意，詎於民國十一年，又冒不韙而向夫人提出離婚之要求，更出其尊人意度之外，家庭齟齬，肇於此矣。是年冬志摩回國，由京返鄉，寓硤山之三不朽祠。硤有東西兩山，爲邑名勝；值余與先叔百里先生皆回家度歲，時相與作兩山之遊。東山之陰有名萬石窩者，風景尤美，明末查伊璜先生讀書處也。志摩每游，輒流連不忍去；余於志

摩沒後，告其家人，葬志摩於此，從其好也。

民國十二年，余因先叔之命，務服於北平松坡圖書館，志摩亦往同寓，日夕相聚，達三年之久。志摩因適之先生之邀，任北大英文學系教授，又以陳博生先生之邀，任晨報副刊編輯；作育人才，提携後進，不遺餘力，今日藝林，猶有不少健者，爲志摩當年所陶鑄者也。志摩之作品，亦以此期爲最富，余皆得目睹之。其間世之第一書曰志摩的詩，卽洩余代編者也。志摩之語體詩文，自爲一代宗匠，而於舊文學造詣亦深，於文好龍門與蒙莊，尤工駢文，爲新會先生所讚許，而推於康南海也。於詩則好青蓮與玉谿，故其自作皆以浩氣與真情勝，隨意寫來，皆成佳什，人或病其堆砌，然不能易之也。志摩於西洋文學之研究，余無能道其深，惟知其重情感與理想，若哥德拜崙與哈岱，皆其平日所樂道者也。印度詩哲太戈爾於民國十三年來華講演，志摩爲任翻譯；或謂其文學與思想，受影響頗大。良以志摩之詩，於清新中有其神秘，流利中其有蒼涼，內蘊宗教之意識，爲志摩所獨得者也。

志摩之爲人也。略無城府，人無賢愚，一視同仁，若不知人間有險惡與可憎可懼者。既有汎愛之德。故所有知交亦無一不愛志摩者，隱然爲一時交遊中心，於是始爲酒食談讌之集會，繼乃有新月社之創設；新月社者，當時北平文人之俱樂部也。時余亦廁其列，偶爲志摩助理雜務，蓋此非其所長，亦非其所樂爲也。志摩重情感，往往不問是非，不計利害，惟以一念眞誠，追求神