

新编小学生日记选评

XINBIAN
XIAOXUESHENG
RIJI
XUANPING



湖南教育出版社

编 者 的 话

这是一本新编的小学生日记选。

写日记是提高小学生作文水平的一个行之有效的方法。经常写日记，可以培养小学生观察事物、分析问题的能力，养成勤于动笔的习惯，练好作文的基本功。有些小朋友由于坚持写日记，取得了可喜的成绩，但也有许多小朋友还没有养成写日记的习惯，他们觉得没有什么内容可写，或者有了材料不知道怎样写。我们选编这本小册子，就是为了向大家推荐一些写得好的日记，使小朋友们从中得到启发，懂得怎样写好日记。另外，这本书对于老师、家长指导学生写日记和作文，也有参考作用。

这本书选编了三十五位小学生的日记共四十一篇，大部分是湖南省的，还有几篇是江苏、浙江、广东等省的。这些日记，生动地表现出社会主义新时期少年儿童的精神面貌。他们爱祖国、爱人民、爱中国共产党，自觉锻炼思想品德；他们对新事物敏感，乐于学习新知识。这些日记的语言清新活泼，洋溢着生活气息。由于日记

中写的是小朋友们熟悉的生活，用的是富有儿童情趣的语言，所以小朋友读起来会感到亲切，容易受到感染和启发。为了帮助小读者阅读，我们给每篇日记写了旁批和讲评，还编写了几篇知识短文，穿插在日记中。这些批语、讲评和知识短文，都力求从小学生的实际出发，写得具体明确，通俗好懂。知识短文共七篇，主要内容是下面几点：一、用具体事例说明写日记有哪些好处；二、讲日记可以写哪些材料，怎样开拓思路，丰富日记的内容；三、讲日记有哪些写法；四、讲怎样在语言文字上下功夫，把日记写得通顺明白，简洁生动；五、介绍古今中外名人写日记的故事，激励小朋友坚持写日记。

自从湖南教育出版社发出《征稿通知》以来，收到各地教研室、小学及小朋友寄来的大批日记，谨向关心本书出版的教研人员、老师、家长及小读者致谢！因篇幅有限，有一些写得好的日记未能发表，请原谅。

由于我们水平有限，本书难免有疏漏和差错，欢迎读者指正。



目 录

下冰雹·····	胡丰华(1)
旅行日记(三则)·····	宋 玫(4)
蜘蛛为什么没粘住·····	毕晓倩(7)
发生在教室里的事·····	汪 军(9)
做诚实的孩子·····	孟 平(13)
写日记的好处·····	(17)
我家用上了电饭锅·····	易玲玲(20)
捉小鸡·····	胡劲松(23)
在公园里·····	钟彦明(25)
欢乐的课间·····	谢 静(29)
黎明的灯景·····	龚 勇(31)
日记的材料从哪里来·····	(34)
蚂蚁搬食·····	林 峰(37)
捡石子·····	杨 奕(39)
放 牛·····	姚邵顺(42)
欢乐的节日·····	李文东(45)
玩“登月火箭”·····	章 薇(48)
从最感兴趣的事物写起·····	(52)
拜年·····	张贤忠(54)

上梁·····	王湘蓉(57)
夏游廖家坪水库·····	何旭东(60)
买豆腐·····	卢 旅(63)
今天我值日·····	马朝霞(66)

按照事物的本来面目写·····(69)

〔无题〕七月二十五日·····	曹 慧(72)
我登上了天文台·····	凌军毅(74)
一个星期六的晚上·····	梁 亦(80)
〔无题〕九月三十日·····	丁 川(83)
怀念第二故乡·····	雷 星(86)

日记的写法多种多样·····(90)

元宵佳节·····	习 程(93)
点灯诱蛾·····	朱青松(96)
〔无题〕八月十一日·····	邵可星(98)
鱼儿救活了·····	李 石(101)
春游桐岩·····	吴智文(104)

在语言文字上下功夫·····(109)

“文明礼貌月”日记(五则)·····	罗 涛(112)
找星星·····	刘芳芳(115)
参观吴承恩故居·····	茹小琴(117)
〔无题〕九月十日·····	向 阳(121)
除夕·····	梁 浩(124)

写日记要持之以恒·····(128)

四月十二日 星期二 雨

下 冰 雹

桃江县石头坪学校四年级 胡丰华

今天，我们乡里有些地方下了冰雹。七、八十岁的老人都说，他们这么大年纪，还从来没有看见过下这样大的冰雹。

上午，天气闷热，同学们坐在课堂上不动不挪也直冒汗，脸上好象蒙着一层什么，怪难受的。

上完第二节课，我们正在操场边休息，只见一块黑云从西北方向不声不响地压过来。上第三课时，天空已经挤满了乌云，教室里暗得看不清黑板上的字了。

十一点左右，我们正在操场上玩，一阵闷雷从天心滚滚而过。接着，一颗碗大的冰球呼啸而下，“啪”的一声砸在操场边上。我们吓得纷纷跑进教室，那呼啸的

开头简述
下冰雹的概
况。

写下冰雹
前的天气特
点。

写天气变
化之急和天色
之暗。

以下写下
冰雹的奇观。

先写第一
颗冰雹来势很

声音，好久还在我耳旁嗡嗡作响。

老师们见这情景，吹的吹哨子，喊的喊：“同学们，快进教室！下冰雹啦！”

说时迟，那时快，我们刚跑进教室，又一颗大冰雹落在少先队大队部门前。紧接着第三颗落到操场旁的稻田里，泥水溅起几尺高。

我们挤在窗前看，觉得又新鲜，又害怕。这时，冰雹越下越密，夹着暴雨，打得屋上的瓦片噼哩叭啦响；风也越来越狂，操场四周的大树都前俯后仰。蒙蒙的水气象烟雾，连校门前的电杆都看不清了。

这场冰雹大约下了刻把钟便逐渐停下来，可是我们好久不敢出教室。老师说：“停了，估计不会再下，你们回家吃午饭吧！”我们走到操场，只见满地是大小冰团，有的象铅球，有的象鸟蛋，有的象蚕豆，更多的象豌豆和粗盐粒。

班主任郭老师的房顶上被打了一个窟窿，她的蚊帐全湿了。我们帮她收拾，她要我们快回家去，看看自己家里怎样了。

一路上，只见麦苗、油菜、蚕豆苗被

猛。

穿插写老师的反应。

次写下第二、三颗冰雹的情景。

再写冰雹越下越密的景象。

运用比喻写出各种冰雹的形状。

写师生之间互相关心。

打得东歪西倒，秧田里就象被许多人乱踩过一通似的，好多人家的屋顶被打出了窟窿。乡亲们出了屋，有的站着发呆，有的在议论什么，有的在巡看秧田。

真是一场灾难呀！我一边走，一边想，有什么办法能防止这种灾难呢？只有很好地掌握文化科学知识，才能征服它。

写下冰雹造成的损失。

触景生情，抒写感受。



下冰雹是不常见的自然现象，小作者根据自己的亲眼所见，真实而生动地把它记叙下来，不仅练了笔，也是有用的资料。

日记按时间顺序记叙下冰雹的经过，内容具体，条理清楚。开头简述下冰雹的概况，接着依次记叙下冰雹前的天气特点、下冰雹时的奇异景象以及下冰雹造成的损失，其中还穿插写了人们的反应，结尾一段抒写感受，收束比较自然。

小作者观察比较细致，词汇也比较丰富。如“一颗碗大的冰球呼啸而下，‘啪’的一声砸在操场边上”，写出了冰雹来势之猛；大大小小的冰雹，“有的象铅球，有的象鸟蛋，有的象蚕豆”，贴切的比喻，写出了冰雹的不同形状。这些描述，是比较形象的。

旅行日记（三则）

湖南一师二附小四年级 宋 玫

七月十五日 星期日 晴

今天是星期日，晚上我们全家要坐火车到张家口爸爸那里去。

上午，妈妈要我收拾一下要带的东西——衣服、文具。

下午，妈妈和哥哥去火车站买了火车票。

晚上，我们乘上了去北京的二次列车。开始列车上一片喧哗，待火车开了后，就安静下来。一声汽笛的尖叫，打破了夜晚的寂静。火车在轨道上行驶着，我通过窗口，看到了郊外的景色：有新的瓦房，有高楼大厦，四层、五层、六层。呀，这几幢大楼大约有十层……啊，还有一片片的鱼塘，一层层的梯田，田里有金黄的稻

出发前的
准备工作写得
简略。

子。一行行的树在田埂上长着。铁路旁的灯在闪着耀眼的光，象是在对我说：“列车上的乘客们，借着我的光亮，快瞧瞧这些庄稼和楼房吧。你们知道农村现在为什么这样好？这是因为党的十一届三中全会以来，政策落实了，农民才富了啊！”

在这静静的夜晚，看着窗外美丽的景色，我久久不能入睡。

七月十六日 星期一 晴

今天，我们还在乘火车。早上我一起来，就感觉头很晕。过了不久，我的头越来越晕，不一会儿，就吐了。妈妈没带药，旁边的阿姨就递来风油精、人丹。我搽了风油精，吃了人丹，还是没有用。那个阿姨说我着凉了，又给我吃了十滴水。

过了一会儿，对面那个叔叔又给我吃晕车药，还叫我坐到他们那边去，说我们这边正对着风，容易着凉。晕车药吃了后，我就睡着了。中午我吃了饭，下午就没呕了。

想象得好，抒发了热爱新农村的思想感情。

用简洁的语句，写出叔叔、阿姨对自己的关心。

晚上，爸爸到车站来接了我们。

七月十七日 星期二 晴

昨晚，我们全家住在旅社里。

今天上午，我们到人民大会堂参观。大会堂门口，有十二根大理石柱子，这些柱子又高又粗。进了大门，只见地板也是大理石铺的，擦得非常亮。大礼堂里，有一万个座位。抬头一看，只见天花板中间有一盏很大的红五角星大灯，周围是无数盏小电灯。灯一开，就象满天的繁星围绕着一个巨大的红太阳。象征着广大的群众围绕在党的周围。

我们还参观了各个省的会议厅。会议厅很宽敞，都是按各个省的特点装饰和摆设的。

这样一个壮丽的人民大会堂，听说不到一年就建成了，真了不起！

接着，我们又参观了金碧辉煌的故宫。里面有皇帝、妃子等的衣物；还有马鞍、盔甲、宝剑、大刀等。

和爸爸见面的情景，还可多写几句。

按从外到内、从下到上的顺序写。

“红太阳”后面的句号应改为逗号。



宋玫小朋友暑假从长沙到张家口探亲（途中在北京停留了几日），来回共三十六天，每天都写了日记。她不顾旅途疲劳，在离家外出时坚持写日记，这种认真学习的精神是值得发扬的。

这里发表的三篇日记，主要写在列车上的经历和在北京参观的情况。每篇日记都按时间顺序写了几件事，但其中有一件是重点。第一篇着重写在列车窗口看到的农村新貌，第二篇着重写旅客们助人为乐的精神，第三篇着重写人民大会堂的雄伟壮丽。这些材料都有教育意义，值得记下来；它们也是作文的好材料。只要把内容加以充实，每篇日记都可以改写成一篇作文。

五月十二日 星期四 晴

蜘蛛为什么没粘住

长沙市实验小学二年级 毕晓倩

今天，我到楼梯下面的墙角里去拿煤，
看见一只大蜘蛛在织网。瞧，它的肚子又

圆又大，头却很小，还有八只长长的脚。只见它从这个墙角爬到那个墙角，来来回回地爬着，终于把网织好了。

忽然，一只虫飞来了，猛地撞在网上，翅膀被粘住了。蜘蛛发现飞虫，连忙爬过去，把它捉住。

我想：飞虫被蜘蛛网粘住了，蜘蛛自己为什么没被粘住呢？我去看《脑筋爷爷》，看了以后，才知道蜘蛛身上有油，所以没被网粘住。

这是真的吗？我还不相信，就做了一个实验：我捉了两只苍蝇，一只涂上油，另一只不涂油。我把那只没涂油的放在蜘蛛网上，它被粘住了；我又把那只涂了油的放在网上，谁知一下子就掉下来了。哦！原来真的是这样。

写蜘蛛的形态和织网的情景，抓住了特点。

“撞”、“粘住”等动词用得准确。

问题提得有趣。

实验也做得有趣。

结尾一句，回答了前面的问题。



这篇日记题材新颖，富有儿童情趣。小作者看到蜘蛛织网粘飞虫的情景，想到一个有趣的问题：飞虫被蜘蛛网粘住了，蜘蛛自己为什么没被粘住呢？于是，从《脑筋爷爷》一书中去找答案，并且自己动手做了一个有趣的实

验，终于把问题弄明白了。日记的内容充分反映了少年儿童强烈的好奇心和求知欲望。小作者观察事物比较细致，记述也比较生动。

小朋友在日常生活中，经常遇到一些有趣的事物，如果能仔细观察，认真思考，并且自己动手做些小实验，也可以写出内容新鲜的好日记。

四月二十日 星期三 晴

发生在教室里的事

长沙市南区曙光学校四年级 汪 军

上午第三节是语文课，教室里发生了这样的一件事：

班主任欧老师在为同学们讲解词语，我似乎听懂了，心里在说：就这几个词语，我不费吹灰之力可以“拿”下来。想到这里，我无心去钻研它，便做起小动作来。

我时而揉一个纸团，悄悄地去打前面的同学；时而自言自语，拨弄同桌的文具盒。我这些动作被欧老师发现了，她望着

写“我”的心理活动，流露出自满情绪。

写“我”上课时的“小动作”。

我问道：

“汪军，你干什么？！”

这句话的声音虽然不太大，却打破了教室的宁静。我抬起头，欧老师平日那亲切的笑脸霎时变得非常严肃。

“我……我……”

我心慌意乱，支支吾吾无话可答。

欧老师见我那窘态，并没有当众再批评我，叫我坐下后，她又继续讲课了。我虽然脸上火辣辣的，心里却想：也许欧老师怕耽误同学们的学习，等下课后再批评我；也许看在老师子弟的份上饶了我。唉，不管怎样，我反正听“懂”了，做做小动作没什么了不起。于是，我又偷偷拿了张纸，做成卡宾枪，对着同桌扫射。我这样放肆，不免担心会被欧老师发觉，便进行“侦察”。凑巧得很，我抬头一望，欧老师的目光正好又和我相遇。

“汪军，”欧老师手执教鞭，轻轻地指着黑板上的一个词语，用平和而威严的语气问道：“请你解释一下。”

我扶着桌子，慢腾腾地站起来，重复

写老师的语言。对学生要求严格。

第二次写“我”的心理活动。

错误的想法导致错误的行动。

第二次写老师的语言。特意指定“我”来解释词语，

道：“‘摇曳’的意思是……‘摇曳’的意思是……”除了能说这几个字以外，我这平常还不算太笨的嘴巴却一个字也吐不出来……

“当！当！当！”钟声响了，欧老师宣布下课，紧接着又补充了一句：

“汪军，到我这儿来！”

我顿时凉了半截，心想：没法，我算是交上了“倒霉运”，一顿严厉的批评是逃不脱了！

我忐忑不安地走到欧老师身边，只见她抚摸着我的头，平和而又亲切地说：

“汪军，这节课你表现怎样？”

“不好。”我胆怯地说。

“‘摇曳’这个词的意思你为什么解释不出来？”

“是……是因为我上课违反课堂纪律，做小动作，没有专心听讲。”

“是呀，你的老毛病又犯了！”欧老师意味深长地说，“下次一定要改啊！古人说得好：‘读书不怕难，就怕心不专。’你要好好地体会体会这句话的含义。今天晚上，你

是要使“我”受到教育。

第三次写老师的语言。说明对“我”的缺点毫不放松。

第四次写老师的语言。亲切和蔼，耐心诱导。

就把发生在教室里的这件事当作教训，写一篇日记。”

回到座位上，我久久地思索着欧老师那亲切的话语……

说明老师的话给“我”以深刻的教育。



这篇日记写的是上课不专心而受到批评教育的事。平时写日记除了写自己做好事、写自己的优点以外，是不是还可以写自己的缺点和错误呢？应该说，是可以的。这样做是为了吸取教训，改正缺点，争取进步。汪军同学就是以自我批评的精神来写缺点的。

本文在叙事的过程中，注意了对人物的描写。这件事牵涉到的人物主要是“我”和班主任老师。“我”在学习上有自满情绪，上课爱搞小动作。班主任对学生关心爱护，严格要求，循循善诱。人物的这些特点，是通过描写他们的动作、神态、语言、心理活动表现出来的，所以能给读者较深刻的印象。