

姜华著

青春简言



安徽少年儿童出版社

智慧的人生必有箴言伴
随。

隽永的箴言使许多初涉
人生的年轻人少走弯路，把
自己握在手中。

目 录

青春红果	(3)
情趣人生	(37)
写给女孩	(57)
心空微痕	(65)
友情回声	(109)
生活艺术	(119)
灵海浪花	(139)



青春红果

此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

青春红果

1

用一颗善良的心去读别人的背影，能读出生命的沧桑，能读出人生的内涵，能读出岁月的印痕，能读出人生的力量。

读别人的背影，是在读自己的心路。

2

青春时期的马克思也曾有过自己的青春偶像，这个偶像就是普罗米修斯。

马克思尤为欣赏普罗米修斯对诸神的奴仆赫耳默斯所说的一段话：

你要知道，我宁肯忍受痛苦，
也不愿受人奴役，
我宁愿被锁在岩石上，
也不愿做宙斯的忠顺奴隶。

这首诗表现了普罗米修斯对一种目标始终如一的顽强意志和高尚的人格精神。这种精神给了马克思巨大的

3

人格力量，使他努力奋发最终为人类做出了卓越的贡献。
好的青春偶像对人的一生起着至关重要的作用。

3

否定自己是痛苦的，但只有不断地否定自己才能使自己更加适应生活。

否定自己是人生自我净化的功能，是生命得以升华的奥秘，拒绝否定自己，只能是一种不明智的选择。

青春时期正是生命的拔节时期，生长得快，否定自己的周期也短，不断地否定自己正是生命力旺盛的一种表现。

4

独倚小楼，看庭前花开花落，观窗外云卷云舒，叹人生之无常，时有无名的泪悬在腮边，不问为什么也不想为什么，只是任那泪悄悄地流，流……

郁结于心中的块垒就是这样让泪痕牵出来的吗？

天空在泪洗亮的眸子里倏然高远起来，拂面的微风漾满了芬芳，幽暗的心室一下子堆满了灿烂的阳光。

生命的感觉有时是无法表达清楚的，任何语言在细微的感觉面前都显得苍白。

珍惜生命中的每一次颤动，心海里的每一次潮汐，那是让生命鲜活的活力素。

4

青春时期正是酿造人生之酒的最好时机。心灵的变化；心理、身体的逐渐成熟；纷杂的人生感悟；成长中的种种磨难……都是酿酒的好原料。

人要用整个的一生来酿这坛和任何人都不相同的酒。到人生暮年的时候，揭开记忆的盖子，这坛老酒的醇香会醉倒酿酒的人。

酿好自己的那坛酒，以供自己的暮年慢慢地享用。

神奇的生命，奇妙的生活，构成了人的坐标系。

生活给人以阳光，也给人以阴雨，给人以鲜花，也给人以荆棘，给人以明朗的心境，也给人的心湖上布满阴霾

生命注定要在光明和黑暗同时存在的自然环境和社会环境中生存，能否生活得很好恰如在大海中扬帆驾起舟楫，自己就是那艘轮船的舵手，一切都取决于自己。

秋天来了，田野完成了春日的诺言，天空布满了秋日的梦幻，成熟的果子坠满枝头，南飞的归雁把辽阔写上了

蓝天。

青春时节正如大自然的春天，春天是播撒种子的季节，只有撒下良种，才能收获丰硕的秋天。人只有在青春时期努力地播种，才能获得人生美丽的秋天。

青春如春天；

中年如秋天。

8

青春时节无怀旧。人年轻的时候想的多是未来的事情，直到中年的时候，才开始对人生况味的反刍。

这种反刍是一种心灵的享受，是一种无音的妙曲。假若年轻的时候没有尝遍生活的各种青草，到中年的时候拿什么去反刍呢？没有反刍的人生是饥饿的人生。

不管是苦的，辣的，酸的，甜的，生活的各种滋味都要品尝，未来的日子才不会显得寂寞难耐。

人说“苦难是财富，挫折是黄金”，是一种真理。

9

青春时期读秋天，读不懂秋的静美，秋的意蕴。满眼只是色彩的斑斓，丰收的表象。

而只有经过了人生的摔打，脱过几次皮，流过无数次的泪，被痛苦和短暂的幸福一次次浴过，才能真正地读懂秋天。

6

这时候，秋天的静美才能叩响心扉，秋天的意蕴才能给生命以甜美。透过秋天那眩目的色彩，就读懂了什么叫耕耘，什么叫收获，就明白了一个极为浅显的道理：沉甸甸的谷穗上悬挂的是奋斗的汗水。

10

男孩子和女孩子之间的友谊是世上最纯真的东西。这种纯真，比金子宝贵，比宝石璀璨，比世上最珍贵的东西都珍贵一万倍。

可是，这种友谊如果把握不好，就容易发展为爱情。爱情更是人一生中的花朵，但这是盛开的花朵。不到盛开的季节强勉开花，就得不到花朵的艳丽和芬芳。

男孩子和女孩子正是放飞梦想的季节。这个季节不适宜让爱情开花，只能使友情纯真。

纯真的友情要靠距离的维系。这种距离是生命的一种必须。在保持的距离中，情感才会更加透明，生命才更富有诗意。

在爱情盛开的季节开花，爱的花朵才会更加美丽。

11

如初雪的原野般美好的童心，一个温柔的眼神，一片轻轻的笑靥，都能拨动那纯真的情怀。

咚咚敲响的甜蜜的心跳，心海起伏的无眠之夜，都是

人生最最甜美的感觉。

从初雪的原野般美好的童年，走向厚雪覆盖的深冬，人生的春天在冬天厚厚的衣服里捂着呢，一时春风吹起，它就拱出油黑的泥土，嫩绿的小芽在心的原野上摇曳。

12

少年的星空格外明亮，天空中那一颗颗硕大的，闪着蓝光的星星是天空的眼睛。

属于少年的星空纤尘不染，银花闪烁，天上的星星能读懂少年的情怀，一闪一闪地打着哑语，多少闷堵的感觉，多少想流泪的时候，只要想起那片迷人的星空，心胸就会变得倏然开阔。

少年的星空有无数颗星星做少年的朋友。

每一个少年都爱星空，星空里有他们的秘密，有他们小小的喜乐。

13

哪一个人没有童年被妈妈拉住量身高的体验呢？或是在墙边划条线，或是在门框上画条线，下一次的线一定是在原来的那条线的上面。一阵小小的惊喜掠过：又长高了许多！

长高了，长大了，心也在慢慢地长大。

长大是一个悄悄的过程。长大意味着学会理解别人，

长大意味着知道怎样表现自我，长大意味着学会化尴尬为自嘲，长大就意味着要承受无数次的成功和失败……

谁也抑止不住生命要长大，要成熟。

14

学会独处便是学会了一种自在人生的妙策。

大地、星空、月亮都可以是自己倾心交谈的朋友；云雾、轻风、飞鸟都是自己心仪已久知己。天地之间，自己和自己的心灵做伴，寂寞是一种淡香的花开放着高雅，孤独是一支空灵的竹箫，流淌着潇洒。笑声和泪水中的自己都无比真实。

独处是生命中的甘霖把自己淋得新鲜、透亮。

有了“独处”这个秘密武器，不论未来的生活多么沉重，心空有多少阴雨的袭击，都不再惧怕。在繁杂的生命旅途中，独处是一块没被污染的绿草地，是一处浮在喧嚣的生活之海上的青翠的岛屿。

15

十六岁的纯真只是人生的一个阶段。在未来的岁月里，一般的人都会被生活蚀去了十六岁的纯真，剩下的是麻木地对待生活，用阅历染浊的双目去看人生，看世界。

而真正的纯真是岁月抹不去的，它牢牢地镌在人生的灵魂中，无论他活到八十还是活到一百岁，纯真是他的

一种财富，让他永远用美好的心灵来看世界，看人生。

认识丑恶决不能用丑恶来对付这个世界，这是一种智慧的人生选择。

16

又是一年新春来，时光的列车疾驶而过，新年挂在眉睫。

渐渐远去的，曾经拥有的欣喜和忧伤珍藏在每一个日出日落之间，曾经有过的深深的感动在心里慢慢生长，长成一棵大树，摇落真情的芬芳。沐浴在真情的浓荫里，独行的黑夜不再惧怕寂寞的侵袭，无语的黄昏不再咀嚼生命的无奈。

有真情便有了一切。

17

大自然的春天是和人的生命中的青春时期相对应而存在的。

年轻的生命是人类的春天。

初春是艰涩而具有旺盛生命力的季节，乍暖还冷的天气是为那漫天遍野的碧绿作序曲的，暗香在春风春雨中飘荡，那波澜壮阔的交响乐就要奏起来了。这一切恰如人生的青春岁月。莫名的寂寞、惆怅、惶惑、希望和失望交织在一起构成了人生初春的艰涩。旺盛的生命力正在

10

这表皮艰涩的壳里涌动，直至从生命中的一个点爆发出来，那如潮水一般的生命力便淌出了一个鲜嫩的人生的春天。

18

生命中的每一步都是至关重要的，每一步都是生命的链条，牵动着人生这个长长的链。让每一个脚印都讲述一个动人的故事，让每一个脚窝里孵出的鸟儿都歌声婉转。

年轻脚步正把咚咚的心跳传给大地，脚步的回响漾满了晴丽的天空。

走好每一步，每一步都通向人生的峰巅。

19

青春不仅仅是指那些拥有年轻的人。青春是对人生向上精神的礼赞，是心态美好的一种概括。能把青春保持到生命最后一刻钟的人，才谓之真正拥有了青春。

20

十六岁是最喜欢欣赏别人的年龄，最容易忘记的是欣赏自己。

十六岁是最爱挑剔别人的年龄，最容易忘记的是挑

11

挑剔自己。

欣赏自己又挑剔自己是人生的两个重要的方面。过于欣赏自己容易夜郎自大，不知山外有山，天外有天；过于挑剔自己容易一蹶不振，迷失自我，绑在自卑的阶梯上顾影自怜。

不过分欣赏也不过分挑剔，对自己是一种最理想的选择，可要完全做到却难之又难，但只要努力，这种理想的境地总会离人不太远。

21

学会自己为自己营造一种气氛。在这种气氛里释放自己被生活压得透不过气来的沉重。

暮色苍茫时分，倚黄昏读林梢的归鸟，枕小河听流水潺潺有声，伴微飔轻吟抒情的小诗，对夕阳放开歌喉，引吭高歌。

华灯初上的时候，沿着霓虹灯幻出的城市夜景出发，感受城市的繁华、喧闹，滞流的热血在血管里涌涨成一种兴奋，苦恼被挤出了心城。

柔和的台灯下，捧一卷自己心仪的、散发着墨香的新书，或会心笑，或激愤起，都是一种气氛。

静寂时听音乐（戴着小小耳机），一种玄妙会透过四肢百骸把生命的沉重赶得无踪无影。

22

生命中平淡乏味的日子一个连着一个，尤其是在生

12

命刚刚挂果的青春岁月。

认识平凡，享受平淡，是一门艰难的人生功课。

在平凡中为一件事情执着地追求，在平淡中感受生命的温馨，人生的意义尽在其中。

谁都想做惊天动地的大事，惊天动地的大事正是在平凡的事情中一砖一瓦地砌成。不积跬步，无以致千里；不积抔土，难以成高台即是这个道理。

23

青春时节的等待是肥胖而鲜嫩的，一触就会流淌汁水的等待把青春撑成了鲜美的桃子。

等待自己长大冲进人生的风风雨雨，用自己的双手为人类创造出财富。这种等待是高远的。

等待自己的情感长成一只暖巢，接纳未来的甜甜蜜蜜的日子，这种等待是缠绵的。

.....

各种等待缤纷着青春的天空。等待正一滴滴地挤掉青春的苦涩，描写甜美的、成熟的人生。

24

童稚的茧壳正在一寸寸地褪去，迎来的日子有长大的喜悦，也有往日一去不回头的怅然。

童年的日子里，总渴望长大，长大去独对那个喧闹的

世界，独对熙熙攘攘的人群，独对大自然和人类社会的雨霜风雪。

就要走在长大以后的道路上，就要成为自己故事中的主角。

人生的戏在感觉自己长大的那天开始走向高潮。

25

青春时节是潮湿的。敏感的心总是遣来无名的泪雨淋湿梦幻。

小小秘密，小小的惊恐，小小的惧怕……如一张密密的网，包住了那颗多愁善感又甜又苦的心。

美丽的人生正是从这潮湿中开始发芽、抽枝的呀！

26

青春是一笔永恒的财富，青春永远不会老。老去的只是人的生命，而曾经拥有的青春依然在记忆中闪烁着动人的光彩。

27

一位著名的政治家曾说过：“要想征服世界，首先得征服自己的悲观。”在人生中，悲观的情绪笼罩着生命的各个阶段，青春时期更是不可避免。

14