

# 卡耐基

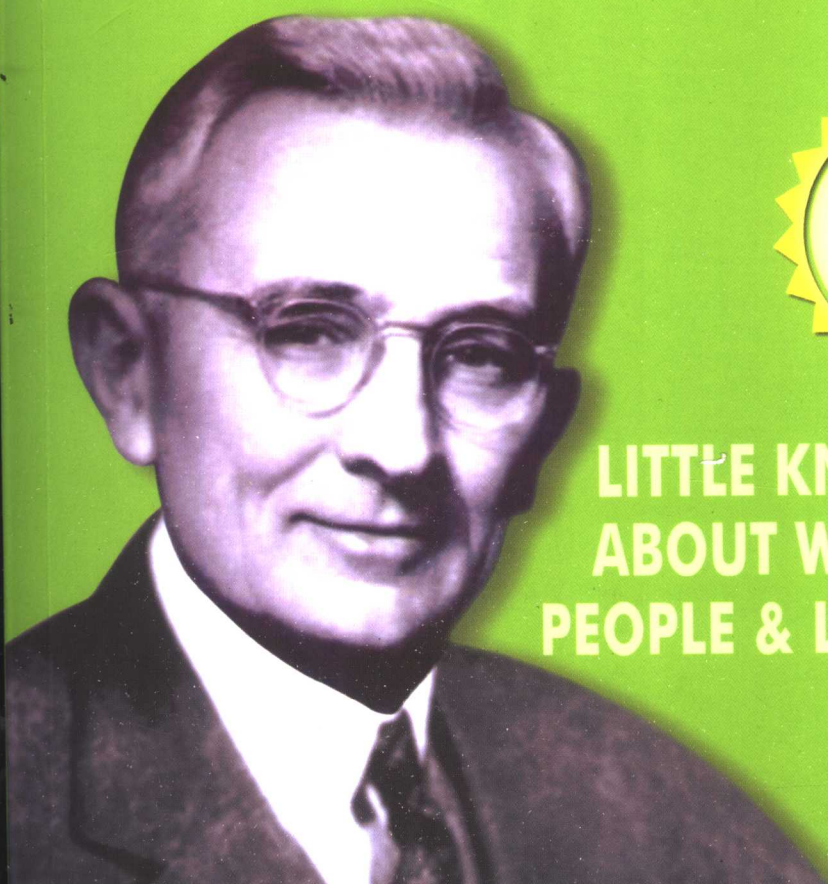
# 伟大的人物 人性的光辉

[美] 戴尔·卡耐基 ◎ 著



LITTLE KNOWN FACTS  
ABOUT WELL KNOWN  
PEOPLE & LINCOLN THE  
UNKNOWN

 中国城市出版社



# 卡耐基 伟大的人物 人性的光辉

[美] 戴尔·卡耐基 ◎ 著

刘 祜 ◎ 编译



中国城市出版社

·北京·

## 图书在版编目 (CIP) 数据

伟大的人物, 人性的光辉 / (美) 卡耐基著; 刘祜编  
译. —北京: 中国城市出版社, 2005. 12  
(卡耐基成功学丛书)  
ISBN 7 - 5074 - 1733 - 6

I. 伟... II. ①卡... ②刘... III. ①名人 - 生平事迹 - 世界②林肯, A. (1809 ~ 1865) - 传记  
IV. K811

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 152084 号

---

责任编辑 华 风  
封面设计 美信书籍设计工作室  
责任技术编辑 张建军  
出版发行 中国城市出版社  
地 址 北京市丰台区太平桥西里 38 号 (邮编 100073)  
电 话 (010) 63454857  
传 真 (010) 63421488  
总编室信箱 citypress@sina.com  
发行部信箱 citypress\_fx@tom.com  
经 销 新华书店  
印 刷 北京集惠印刷有限公司  
字 数 304 千字 印张 20  
开 本 710 × 1000 (毫米) 1/16  
版 次 2006 年 2 月第 1 版  
印 次 2006 年 2 月第 1 次印刷  
定 价 22.00 元

---

# 目 录



## 伟大的人物

### 第一篇 名扬后世的艺苑奇葩

- 第1章 “米老鼠之父” 迪斯尼 / 2
- 第2章 “说谎大王” 利波里 / 6
- 第3章 幽默明星 罗吉尔 / 10
- 第4章 贫穷的音乐大师 莫扎特 / 13
- 第5章 天才作曲家 乔治·杰斯文 / 16

### 第二篇 执著勇敢的探险家

- 第1章 “新大陆发现者” 哥伦布 / 20
- 第2章 “北极探险第一人” 史蒂文森 / 24
- 第3章 空中飞行将军 拜德 / 27

### 第三篇 传奇入神的文学巨匠

- 第1章 法国文学大师 大仲马 / 30
- 第2章 跛脚文学家 韦尔斯 / 34
- 第3章 忧郁的天才诗人 艾伦坡 / 37
- 第4章 讽刺小说家 马克·吐温 / 41
- 第5章 高产作家 辛克莱 / 45
- 第6章 因祸得福的作家 欧·亨利 / 48
- 第7章 永不言弃的小说家 南根里 / 52

### 第四篇 卓绝不凡的科学奇才

- 第1章 “相对论”鼻祖 爱因斯坦 / 56

# 目 录



- 第2章 “发明大王” 爱迪生 / 60
- 第3章 无线电发明者 马可尼 / 67
- 第4章 飞机发明者 莱特兄弟 / 70
- 第5章 舍己救人的名医 格林菲尔 / 74

## 第五篇 世界楷模的一代名人

- 第1章 印度“圣雄” 甘地 / 78
- 第2章 谈话高手 仲马斯 / 82
- 第3章 童话作家 都格森 / 85
- 第4章 自学成才的牧师 卡德门 / 87
- 第5章 评论专家 辛泰尔 / 90

## 第六篇 女性名人

- 第1章 埃及女王 克娄巴特拉 / 94
- 第2章 女沙皇 凯瑟琳 / 99
- 第3章 好莱坞女影星 嘉宝 / 102
- 第4章 俄国女公爵 玛丽 / 106
- 第5章 《小妇人》作者 阿尔科特 / 108
- 第6章 被逼卖文的女作家 蕾妮哈特 / 110
- 第7章 著名女作曲家 邦德夫人 / 113
- 第8章 女传教士 安蜜瑟 / 116
- 第9章 戒酒女先锋 娜逊 / 120
- 第10章 拿破仑的妻子 约瑟芬 / 123

# 目 录



## 人性的光辉

### 第一篇 奋斗的历程

- 第1章 先辈的历史 / 130
- 第2章 童年 / 136
- 第3章 求学若渴 / 143
- 第4章 成功源于自信和勇气 / 150
- 第5章 初恋的痛苦 / 157
- 第6章 获得玛丽的芳心 / 165
- 第7章 婚礼上的风波 / 171
- 第8章 和不喜欢的女人结婚 / 177

### 第二篇 向胜利前进

- 第1章 宠爱孩子的慈父 / 182
- 第2章 穷苦的律师生涯 / 189
- 第3章 毫无乐趣的婚姻 / 193
- 第4章 无尽的哀愁 / 198
- 第5章 最伟大的演讲 / 203
- 第6章 美国历史上的大辩论 / 208
- 第7章 总统竞选 / 216
- 第8章 告别故乡 / 220
- 第9章 就职典礼 / 227

### 第三篇 最伟大的总统

- 第1章 战场上的失利 / 232
- 第2章 绝不投降 / 237
- 第3章 千钧一发 / 242

# 目 录



第4章 总统和内阁的关系 / 247

第5章 解放黑奴 / 254

第6章 嘉言懿行 / 261

第7章 不能临阵换帅 / 270

第8章 伟大的胜利 / 277

第9章 凶悍的总统夫人 / 281

第10章 总统遇刺 / 286

## 第四篇 永远的思念 / 295

出片后记 / 300

第 一 篇



名扬后世的艺苑奇葩

*LITTLE KNOWN FACTS  
ABOUT WELL KNOWN  
PEOPLE & LINCOLN  
THE UNKNOWN*



## 第 1 章 “米老鼠之父” 迪斯尼

沃尔特·迪斯尼是一个艺术创作家，他凭着自己创作的卡通给世界带来了无穷的欢乐，也使他成了世界巨富。而他的灵感，乃是起源于生活中一只不起眼的小老鼠。

《米老鼠》和《猪小弟》的作者沃尔特·迪斯尼，可以说是美国最为著名的人物之一。然而，你是否知道他在 20 多岁时，还只是一个无名的穷困潦倒的小子，可是到了 30 多岁时，他已成为家喻户晓的人物了？全世界的人们都喜爱《米老鼠》卡通片，在阿拉斯加的某个地方，影迷们甚至还组织了“米老鼠会”，在雪屋中聚会。



沃尔特·迪斯尼，他创建了世界上最大的娱乐公司，给孩子们带来了巨大的乐趣，他也成为美国人创造财富的一个象征

确实不错，他曾经穷得身无分文，但他后来却十分富有。他把自己多余的钱全部投入了自己的事业上，因为相对于储蓄的利润而言，摄制影片所得的利润更多。

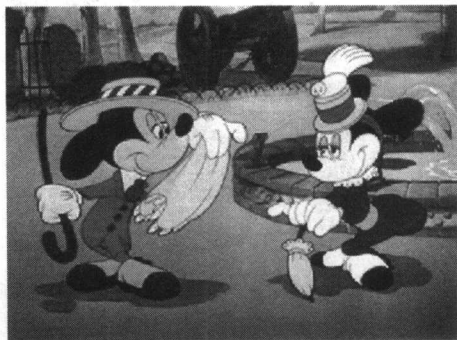
少年时代的沃尔特·迪斯尼，曾前往美国堪萨斯城谋生，当时他的志愿是想成为一个艺术家。他刚开始是到堪萨斯的明星报社应聘，想在那里找一份工作。该报社主编审读过他的一些作品以后，认为作品缺乏新思想而没有录用迪斯尼，这使他感到万分失望和颓丧。

后来，他终于找到了一份工作，就是替教

堂作画。可是，这份工作的报酬非常低，他根本支付不起租用画室的租金，于是他只好借用父亲的汽车库作为他的临时办公处。当时，他还认为这样的生活十分艰苦，但是他后来却再也不这么想了，他反而认为这座充满汽油味的车库对他具有重要的影响，其价值至少可值 100 万美元。

迪斯尼是如何走向成功的呢？

有一天，当他和往常一样在汽车库工作的时候，忽然看见一只老鼠在地板上跳来跳去。他赶紧跑回家，拿了一些面包屑给它吃。渐渐地，迪斯尼和这只老鼠之间混得很熟悉，有时候那只老鼠竟然会大胆地爬上他正在作画用的画板，并有节奏地跳跃着。



米琪，迪斯尼创作的“米老鼠”卡通

不久，迪斯尼被介绍到好莱坞，帮助摄制一部以动物为主角的卡通片。但是不幸得很，这次他失败了，结果他不仅因此而穷得身无分文，而且再度失业。

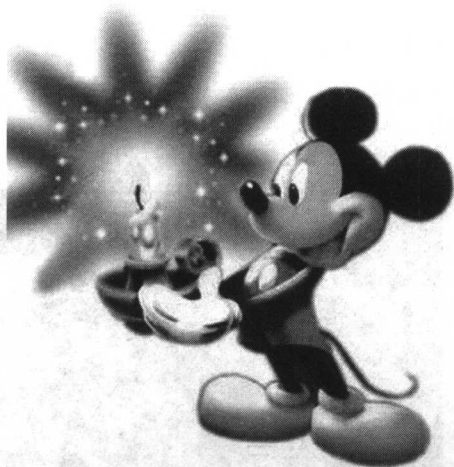
正当迪斯尼走投无路之际，他突然想到了堪萨斯家中汽车库里那只在画板上跳来蹦去的老鼠。他立刻画出了一只老鼠的轮廓，米老鼠的卡通片就这样在灵感刺激下诞生了。谁又能想到，那只在堪萨斯城汽车库里已经死去很

久的老鼠，竟然会成为《米老鼠》这部在世界上最负盛名影片的祖宗呢？不但影迷给米老鼠写的捧场信要比任何演员的都要多，就连米老鼠足迹所至的国家，其他任何演员也望尘莫及。

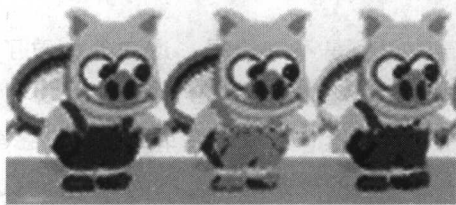
在《米老鼠》影片中的米老鼠配音，总是由迪斯尼自己负责，同时其他许多动物的配音也大多由他担任，所以沃尔特·迪斯尼需要花不少时间到动物园去研究各种动物的声音。

迪斯尼手下有 134 位助手，他们能够帮助他管理一切，不论处理什么事情，例

如果你能读遍  
世界上所有伟大哲  
学家所写的有关忧  
虑的一切书籍，你  
就不会再去读比  
“船到桥头自然  
直”和“往者不谏”  
更深奥的东西。



“米老鼠”是迪斯尼公司最受欢迎的大明星



由迪斯尼创作的卡通“三小猪”

如画稿、制作字幕、配音乐等等，都不用他一个人操心。

迪斯尼尽量利用空余时间研究新的计划。每当他的研究有了心得之后，他就会和助手们一同公开讨论。有一次，他曾向他的助手们提出建议，希望他把幼年时母亲讲给他听的《三小猪》和《大坏狼》的故事搬上银幕，但是他的助手们都不赞成。迪斯尼本想就此取消这一计划，但“三小猪”的形象总是在他的脑海里打转，使他难以抑制地又提了好几次，但仍然没有得到他的助手们的同意。

终于，他的助手们做出了些许让步，说：“好吧，我们不妨试试吧！”他们之所以这样回答，无非是不忍心拂逆迪斯尼的诚意，而事实上他们对这项计划根本没有信心。

有信心。

本来一部《米老鼠》影片的制作完成，总共需要3个月的时间，因此他们不愿耗费那么多时间去摄制《三小猪》，于是他们只用了两个月的工夫就草草完成了这部影片。这些助手们没有一个人相信这部影片能赚到钱，但他们没想到的是，《三小猪》问世之后，竟然震惊了整个美国。接着，各地的人们都在哼唱那首“谁怕那只大坏狼，大坏狼，大坏狼……”的新歌了，这部无人看好的《三小猪》竟获得了无上的荣誉。

据迪斯尼自己告诉我，这部影片在某

如果我们已经接受了最坏的结果，就再也没有什么可以损失的，那自然就意味着我们将可以获取一切。

些戏院前后曾重映达7次之多，而这是自有动物卡通片以来所取得的最好业绩。

一般人都猜测迪斯尼公司摄制这部影片至少可以获利30万美元，但迪斯尼亲口对我说，公司只赚了12.5万美元。

总之，迪斯尼所设计的卡通片，确实都有不朽的价值。而且事实也告诉我们，在几十年以前摄制的米老鼠，现在还有一些戏院在重映呢！

然而，最值得我们称颂的是，迪斯尼终身为动物卡通片做出了不懈的努力，据他自己说，这是由于“兴趣”，而不是为了“赚钱”。

我知道他没有任何不良的嗜好，喜欢每天下午打打棒球或马球。



“唐老鸭”和“米老鼠”一样，也是迪斯尼的当红明星

## 第2章 “说谎大王” 利波里

他努力了10年，但是功成名就却只花了10分钟。他的成功充分运用了“谎言”，当然还有他的智慧、博闻，以及过人的胆略。

你知道谁是世界上收到信件最多的人吗？是克拉克·盖博？是梅蕙丝？还是普迪·温利？不对！都不对！你完全猜错了。

你听说过罗伯·利波里这个名字吗？我可以告诉你，他每年至少会收到100万封信，而在1932年，他竟收到了从世界各地寄来的300万封信。换一句话说，他平均每天可以收到8000封信——或者说，就在你讲一句话的时间之内，他可以收到28封信。

许多认识他或者知道他的人，都认为他是这个世界上最大的“说谎家”。对于人们赠予他的这个头衔，他不但不生气，还觉得很自豪和光荣。

有时候，他收到的信封上面并没有写出他的名字，只是写着“寄给世界上最大的说谎者”，但是邮局会毫不迟疑地送给他。这一点信不信由你。

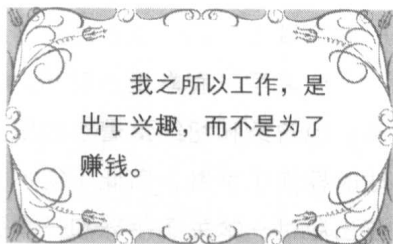
罗伯·利波里最擅长做一些让人惊讶的事情，他也正是倚仗着这一点“本领”为生的。最使我感到惊异的是，有一次他说要给



罗伯·利波里，美国著名艺术家，他以夸张的手法表现现实生活，赢得了巨大的声誉

我看两封信，一封是写在人皮上的信，而另外一封信则竟是写在一根头发上。这不是太荒诞了吗？一根头发上怎么可以写信呢？我以为他又在骗人了，但他却不慌不忙地取出一个显微镜来——我仔细一看，天啊，真的是一封信！和写在纸上的信一样清楚！我还有什么话好说呢？

接着，他又给我取出另一封奇怪的信，那是写在一粒米上面的信。他说这是薛尔文尼亚省阿达拉地方一位读者写给他的信，虽然我们用肉眼看不清楚，但用显微镜就很容易看出来。我亲眼看见了这封信，也清清楚楚地算过，在这一粒米上竟然一共写了 705 个单词，也就是写了 2864 个字母，这也只能信不信由你了！



他还告诉我许多我难以置信的事情，如滑铁卢血战的发生地并不是在滑铁卢，薛尔文尼亚并非承袭威廉·本的名字，甚至“水牛”比尔也并未射杀过水牛。

最后，他又说了一些更令我吃惊的话：他说他将在半夜时分趁我不注意时杀害我，凡是知道这个消息的人都会在 12 分钟之内告诉另外两个人……这些人这么不断地传下去，不到次日天明就可以使全世界的人都知道这件事情了。

我觉得罗伯·利波里正像他的讽刺画一样，有些令人不可思议。

利波里的父亲是个木匠，他曾警告过利波里，如果他想成为一个艺术家，将来一定会连饭都吃不饱，甚至会饿死。这位老木匠当然希望他的爱子能成为一个瓦匠或铅锡匠，因为这最起码可以养家糊口，不愁吃穿。

可是又有谁能够想到，从来没有学过绘画的利波里，后来竟会成为世界上最著名、最受欢迎、最受人欢迎的讽刺画家呢？

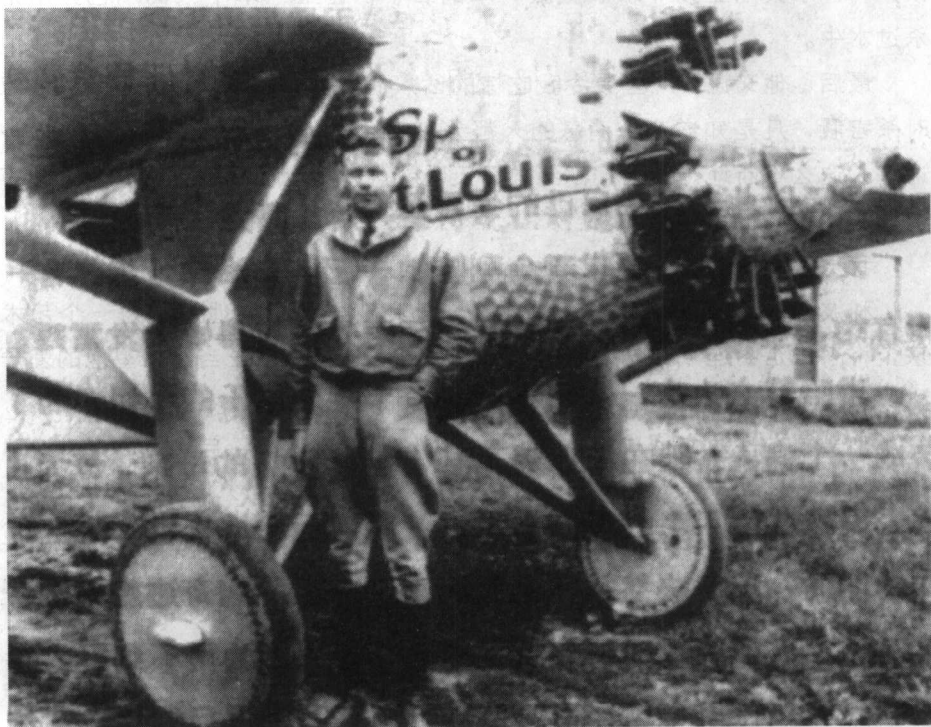
这位一代怪杰，连他的行为举止也有点古怪。他曾旅行过全世界，主要是想要拜访一些伟人的坟墓。不过说出来你也许不会相信的是，格兰特将军之墓离他家只有 3 英里远，可是他却从来没有去瞻仰过。

虽然他常常离家出远门，可是他在 6 年中只去过在纽约的办公处 3 次。这是为何呢？据说他最怕处理行政业务，所以他宁愿委托别人在这方面为他效力，而他则可以一个人呆在画室里，静静地作画。

如果你到过他的画室，你可以看到报纸、书籍、画稿、古玩、鲜花……这些东西杂乱无章地堆满了整个房间，甚至连凋谢了的花瓣也没有清扫。我相信，我在这么杂乱的地方一天也呆不下去。可是利波里对此却说得很有趣：“明明知道这个房间已被堆放得难以收拾了，那我就干脆不去收拾它了。”不错，他是一位真正的艺术家，他愿意过这样随意的生活。他整天穿一件衫裤工作，一点也不觉得困倦。

利波里一直喜爱各种运动，他平生第一志愿是想当一个职业棒球运动员。他曾经和纽约最著名的职业棒球队签过协议，但是很不幸的是，他在打球时摔伤了手臂，因此不得不放弃了这一运动职业，改为从事绘画工作。他还出版过一本关于手球和一本关于拳术的书呢！

1918年圣诞节前的一个星期，他一个人静静地坐在画室里，竭尽全力思考，想找到一个讽刺画的题材。就在他这么冷冰冰地坐了两小时之后，仍然没有什么收获，这使他失望之极。后来，他想到用发生在运动界的几件令



林白在飞机边上的照片。他曾驾驶飞机横越大西洋，成为美国人的英雄偶像

人吃惊的事情作为画的题材，题目经过再三修改之后，决定叫“信不信由你”。

谁知道就是他在这样一个阴郁寒冷的下午所想出的一个不起眼的绘画题材，竟成为他一生的幸运转折点。从那天开始，他一步一步地朝着震惊世界、获得莫大荣誉的征途前进了。

经过这样10年的不断努力，利波里每个星期都要画两幅“信不信由你”的讽刺画，可是当时他还并不怎么引人注目，这正如他有一次亲口对我说的：“我努力奋斗了10年，可是却不知道成名只需要10分钟！”

不错，这可不是利波里的夸大之辞。在1928年9月的某一天，他用10分钟时间画的一幅讽刺画，令全国数百万读者震惊不已。它的震撼力比他埋头10年的努力还要大得多。

我在这里想大概地说一说这幅画的内容。真的，这实在是太令人惊讶了——利波里竟然宣称：林白是第67个飞越大西洋的人。于是人们一致抨击他这是无稽之谈，认为他又在耍他那套说谎把戏，而他却板起脸一本正经地指出：勃朗和阿尔科克两人曾没有停留地飞过大西洋，这不是在林白之前很早的事吗？而英国的R-3d型飞机和德国的ZR-3型飞机，不是也曾做过这样的试验，而且获得了成功吗？英国飞机曾载过31人，德国飞机也曾载过人，这样算起来，林白不是第67个飞越大西洋的人吗？你们批评我这是“无稽之谈”，其实错的不是你们自己吗？

维康·鲁道夫看见了这幅画之后，赞赏称颂不已，于是特聘利波里每天为他的报纸专门画一幅讽刺画。利波里从此也就平步青云，出人头地了。

也许会有人想问他，每天要画好几幅讽刺画，会不会有题材断绝的时候？其实，我们大可不必替他担心。他所拥有的题材，可能连他一辈子都用不完，何况还有许多人在不停地写信给他，告诉他许许多多奇怪的事，你想他还怕题材缺乏吗？所以，利波里说有好几百万人在帮他工作。

毫无疑问，利波里所知道的奇异之事比世界上任何一个人都要多！可是，信不信由你——他连自己画室的电话号码都不知道！



### 第3章 幽默明星 罗吉尔

他是全美国赚钱最多的人，他既不从事工商业，也不必雇用什么职员，全靠他所拥有的一技之长——幽默。

你知道谁是美国每年赚钱最多的人吗？不过我要事先声明的是，我并不是指工商界的人士，而是指那些不必从事交易或买卖而获得高额收入的人士——他不必雇用职员，也不需要什么助手，他只需依靠自己的特殊才能就可以大把大把地赚钱。

你可能会说，这个人一定是查理·卓别林？但他自己还创建了一家电影公司，因此我的回答非常干脆：“不是他！”

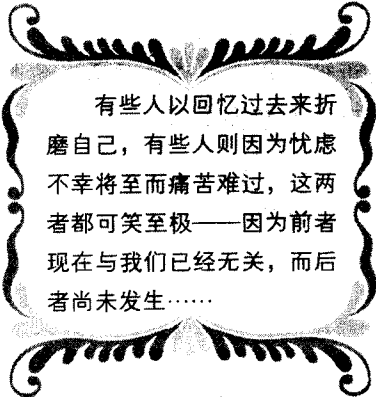
那么这个人是谁？是葛莱特·嘉宾了？也不是他！

莫非是阿莫斯·安迪吗？也不是他！

那大概是普迪·万里吧！也不是他！

你全都猜错了！这个人可不像你所想的那么好。他不但没有受过什么教育，而且只会说一些粗俗的英语。他穿的是那种你不喜欢的旧式的衣服，他与人约会时常常迟到，他喜欢嚼口香糖——他是一个彻头彻尾的不修边幅的人。他的名字叫罗伊·罗吉尔。

他每年只拍摄三部影片，却能获得37.5万美元的巨额报酬。他每天为一家报



有些人以回忆过去来折磨自己，有些人则因为忧虑不幸将至而痛苦难过，这两者都可笑至极——因为前者现在与我们已经无关，而后者尚未发生……