

中小學生主體參與活動組織與指導叢書

總主編 閻玉龍

主 編 / 楊繼英
董廣萍
楊紅兵
副主編 / 肖 莉
王 偉
尹梅芝

小學生節日紀念日活動 的組織與指導



中國輕工業出版社

中小學生主體參與活動組織與指導叢書

總主編 閻玉龍

小學生節日紀念日 活動的組織與指導

主 編 楊繼英 董廣萍 楊紅兵

副主編 肖 莉 王 偉 尹梅芝



 中國輕工業出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

小学生节日纪念日活动的组织与指导 / 杨继英,
董广萍, 杨红兵主编. —北京: 中国轻工业出版社,
2002.4 (2002.6 重印)
(中小学生主体参与活动组织与指导丛书)
ISBN 7-5019-3669-2

I. 小… II. ①杨… ②董… ③杨… III. ①节日
—课外活动—小学—教学参考资料②纪念日—课外
活动—小学—教学参考资料 IV. G622.428

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 016597 号

策 划: 石 铁 田晓昕
责任编辑: 朱 玲 田晓昕 责任终审: 杜文勇
版式设计: 刘智颖 责任监印: 吴维斌

*

出 版 人: 赵济清 (北京东长安街 6 号, 邮编: 100740)
网 址: <http://www.chlip.com.cn>
电子信箱: wqtw@263.net
电 话: (010) 65262933
印 刷: 北京天竺颖华印刷厂
经 销: 各地新华书店
版 次: 2002 年 4 月第 1 版 2002 年 6 月第 2 次印刷
开 本: 850 × 1168 1/32 印张: 13.50
字 数: 220 千字
书 号: ISBN 7-5019-3669-2/G · 321
定 价: 20.00 元

· 如发现图书残缺请直接与我社发行部联系调换 ·
版权所有 · 翻印必究

前言

阎玉龙

前些日子，我和几位副总主编聚会，边喝茶边研究一起构建《中小学生主体参与活动组织与指导丛书》（以下简称《丛书》）的问题，包括指导思想、目的、原则、体例、要求等，从而正式启动了这套《丛书》的编写工作。如今，经过半年多近百位作者的艰苦努力，几摞通过电脑打印完成的厚厚的文稿正摆在我的面前。我坐在写字台前，闭上双眼回味着刚刚系统拜读过的文稿，篇篇目目洋溢着 JIP 实验的丰硕成果，字里行间显示出主体参与型班、队会教育的活动场景。我想，这套《丛书》，从构建主体参与型班、队会活动，形成学生自我管理、自我教育、自我完善的新型教育模式的角度，既反映了 JIP 实验的理论与实践，也展示了 JIP 实验的质量和特点。

这里多次提到 JIP 实验，为了说明这套《丛书》构建的目的和特点，我先向亲爱的读者朋友说一说 JIP 实验的来龙去脉，以就教于广大教育科研工作者、校长和教师。

中学 JIP 实验，其全称是“提高中学生学习质量整体改革国家行动计划”，从 1990 年开始调查、研究和酝酿，经过长期的、大面积的行动研究和创新实践，已完成第一、第二轮的实验任务，达到了实验方案预期的目标，目前正在进行更加深入的第三轮实验研究。这个实验，是中国联合国教科文组织全委会与联合国教科文组织亚太地区办事处签订的基础教育改革的实验项目，为“亚太地区教育革新与发展计划（APEID）”课题的分课题（JIP，即为“联合革新计划”），也是教育部全国教育科学规划“八五”期间和“九五”期间的重点科研课题。十多年来，中学 JIP 实验

已取得丰富的科研成果,先后获得全国师范院校基础教育改革实验优秀成果二等奖、全国教育科学优秀成果二等奖、北京市基础教育优秀教学成果一等奖、联合国教科文组织亚太地区杰出贡献奖等。

第一轮实验,于1991年9月至1994年7月进行,在北京、山西、陕西三省市的城市、农村和山区的十六所不同类型的学校展开,参加者共有300多名教育科研工作者和实验教师,3000多名实验学生。1994年10月在北京召开了终结性评估会,并于1996年7月通过了由原国家教委教育科学规划办公室组织的专家鉴定。

第二轮实验,于1995年9月至1999年7月进行,分为四个实验阶段。第二轮实验在北京、山西、陕西三省市的268所学校展开,除大部分中学外,也有一些小学介入。参加实验的教学班有915个,实验教师3310人,实验学生达38200人。1999年10月在北京召开了终结性评估会,并于2001年4月通过了由教育部教育科学规划办公室组织的专家鉴定。

第三轮实验,是在第三次全国工作会议和全国基础教育工作会议精神的指导下,全面贯彻落实《中共中央国务院关于深化教育改革全面推进素质教育的决定》和《国务院关于基础教育改革和发展的决定》的新形势下启动的,计划于2000年9月至2003年7月进行,目前实验正在如火如荼地展开。第三轮实验除在北京、山西、陕西三省市进一步扩展外,已辐射到河北、山东、重庆、甘肃、湖南、吉林、黑龙江、新疆等省市和自治区的一些学校,除有许多中学继续实验外,也有一大批小学参加了实验,参加的实验学校已近千所,实验教师和实验学生则分别达到数万人。

中学JIP实验,是针对亚太地区发展中国家经济相对落后和教育条件薄弱,普遍存在大教学班的现状,为了在现有条件下寻

求提高初中学生的学习质量而提出来的。我国是一个人口众多、疆域辽阔的发展中的社会主义国家,经济发展水平与发达国家相比尚有较大差距,基础教育任务繁重且条件有限,加上经济发展与教育水平的地区差异十分明显,过去、现在和将来相当长的一段时间大教学班都会普遍存在。针对大教学班普遍存在的客观现实,如何面对全体学生实施素质教育,大面积全面提高中学生整体学习质量,是中学 JIP 实验研究提出的初衷。随着实验的不断深入,实验内容、范围等也在不断发展。

我国的教育,特别是中小学教育,正在全面推进素质教育,这是党中央和国务院对基础教育改革的根本要求。《中共中央国务院关于深化教育改革全面推进素质教育的决定》中指出:实施素质教育,就是全面贯彻党的教育方针,以提高国民素质为根本宗旨,以培养学生的创新精神和实践能力为重点,造就“有理想、有道德、有文化、有纪律”的德、智、体、美等全面发展的社会主义事业建设者和接班人。《国务院关于基础教育改革和发展的决定》中指出:切实增强德育工作的针对性、实效性和主动性。加强爱国主义、集体主义和社会主义教育,加强中华民族优良传统、革命传统教育和国防教育,加强思想品质和道德教育并贯穿于教育的全过程。主动适应新形势的要求,针对不同年龄学生的特点,调整和充实德育内容,改进德育工作的方式方法。然而,怎样全面实施素质教育,怎样改革人才培养模式,怎样增强德育工作的针对性、实效性和主动性,还有许多理论和实践问题有赖于教育科研工作者和广大校长、教师的深入研究和探索。

中学 JIP 实验明确提出了以建构学生在教育教学全过程的主体地位为核心的主体教育思想,并将此概括为“主体参与,分层指导,及时反馈,激励评价”的实验指导原则。在此基础上又提出了“建构学生主体,培养创新精神,提高实践能力,实现整体优化,促进全面发展”的总策略和“主体——创造——发展”

的主题词。

目前中学 JIP 实验已经完成了两轮实验任务,达到了预期的目标,取得了十分丰硕的研究成果。

实验中,在以主体教育思想为主的现代教育理论的指导下,初步形成了主体参与型学校教育模式的理论思考,探讨了生动活泼的教育教学活动的特点和规律,研究了建构学生在受教育过程中的主体地位的途径和方法,形成了一系列主体参与型的教育教学模式,其中包括建构了主体参与型班级管理教育模式。广大教育科研工作者和实验教师通过基础教育群体性行动实验研究的方法,充分发挥学生在教育过程中的主体性和积极性,在教师、班主任和团队辅导员主导作用的引导下,通过培养学生主体意识与能力,形成学生自我教育、自我管理的机制,创造出许多生动活泼的主题班会、主题队会、纪念日班队会和社会实践活动等教育模式,丰富了德育工作的内容,改进了德育工作的方式方法。

那么,策划、设计和编写这套《丛书》又有哪些思考呢?

编写这套《丛书》的指导思想,是在邓小平教育思想的指导下,以主体教育思想为理论依据,以十几年的 JIP 实验的实践为依托,努力展示全新的教育思想、观念、内容和手段,展示德育工作的新思路、新内容、新形式和新方法,展示学生主体积极参与的主题班会、主题队会和纪念日班队会的目的、准备与过程,从而为广大教师、班主任、团队辅导员以及学生开展班队活动时提供参考,同时也为深化德育工作研究做出我们的贡献。

编写这套《丛书》的原则主要是强调针对性、参考性、实用性和资料性。针对性是指尽可能满足中小学生的需求,从内容到形式都努力适合中小学德育工作和举办班队会的特点。参与性,是指有利于调动学生群体积极参与活动的全过程,加强学生主体参与教育过程的程度,从中达到自我教育、自我管理和锻炼人才、发现人才的目的。实用性,是指便于中小学师生开展各种专题活

动时进行借鉴与参考，具有较强的可操作性。资料性，是指尽量提供各种活动的背景资料，使活动组织者可以从中加以选择和使用。

《丛书》共分四册，各册书名及其编者如下：

第一册，《小学生主题班队会活动的组织与指导》，由北京市东城区小学 JIP 实验学校的 37 位教师编写，主编为骆汶、马丁一。

第二册，《中学生主题班队会活动的组织与指导》，由北京市东城区中学 JIP 实验学校的 34 位教师编写，主编为骆汶。

第三册，《小学生节日纪念日活动的组织与指导》，由北京市石景山区小学 JIP 实验学校的 11 位教师编写，主编为杨继英、董广萍和杨红兵。

第四册，《中学生节日纪念日活动的组织与指导》，由北京市朝阳区中学 JIP 实验学校的 58 位教师编写，主编为谢莹、姜程。

在《丛书》的构建、设计、撰写和出版过程中，得到了许多同志的热情支持和帮助。在此，我对支持我们的领导、专家、教授、校长和教师，以及参加策划、编写和出版的中国轻工业出版社的所有同志表示感谢！

在《丛书》编写过程中，参考了许多来自于图书、报刊、互联网的有关中小学德育工作和活动背景及活动本身的资料和文献，在此也对原文献作者表示诚挚的谢意。由于资料的来源不一，但内容基本相同，较难查清原出处，因此没有将资料来源一一列出，如果本丛书中的任何内容涉及到版权问题，请版权所有人或著作权所有人及时与编者和出版者联系。

中小学深化教育改革，全面推进素质教育，是一项十分艰巨的系统工程，需要教育行政部门领导、教育科研工作者和广大校长、教师长期共同努力和集体的智慧。这套《丛书》是十几年来 JIP 实验志愿者解放思想、勇于探索、大胆改革、不断创新的记录，是广大教育科研工作者、校长和教师的科学态度、求实精神、

合作攻关、认真实践的结晶，是基础教育群体性行动研究实验过程和成果的忠实记载，也是中小学开展德育工作的一种富有新意的探索。但是由于我的水平所限，加上时间较紧，在理论上和实践上都会有不完善之处，万望读者批评指正。如果《丛书》对深化教育改革、全面推进素质教育，对广大中小学教师、班主任和团队辅导员开展德育工作研究能够引出一些新的理念和思考，将是我全体编写者最大的慰藉。

这套《丛书》是全体编写者奉献给中小学鲜艳的百花园的一枝稚嫩的雏菊，以此迎接21世纪的春天。其实，比《丛书》出版更加重要的是通过工作在基础教育战线的同仁们长期艰苦的努力，开辟德育工作的新局面，为全面推进素质教育做出新的贡献。

我愿借《丛书》出版之机，与同行共激、共励、共勉，并在此恭候各位读者朋友明教。

2002年3月

上 篇

**本篇为洋写篇，包括本书
的编者们重点推荐或建议组
织的活动，内容以介绍案例为
主。**

元旦 (1月1日)

一、背景

1. 元旦的来历

“元旦”是全世界人民传统的新年。在中国，“元”是开始、第一的意思；“旦”是象形字，上面的“日”代表太阳，下面的“一”代表地平线，“旦”字表示一日开始。“元旦”就是一年的头一天。但世界各地的“元旦”日并不一样。阴历的祖先“埃及历”，把天狼星和太阳一同升起的那天作为元旦；犹太人则把秋分作为元旦；爱斯基摩人把每年第一次下雨的那天作为元旦……

在我国，“元旦”这一名称，起源于三皇五帝之一的颧顼。据房玄龄等撰写的《晋书·律历志》载：“颧顼以今之孟春正月为元，其时正月朔旦立春。”其意指远在颧顼时，人们就开始把春季第一个月，即农历正月定为“元”，初一定为“旦”。“元旦”是合成词，指正月初一。“元”、“旦”合在一起，就引申为一年开始的第一天，即新年。此后夏、商、周、秦汉的元旦日期并不一致。汉代以后，才重新以正月初一为“元旦”。

我国是从1912年1月1日开始把阴历的“元旦”即正月初一改称“春节”，把阳历1月1日定为新年的。“辛亥革命”成功后，孙中山于1912年在南京宣布，为“顺农时、便统计”改正月初一为春节，把阳历1月1日称新年，不作元旦。1949年9月27日，在中国人民政治协商会议第一界全体会议上通过决议：中华人民共和国纪年采用“公元纪年法”，才又将阳历1月1日正式定为“元旦”。

我国和世界上的大多数国家、地区都采用公历纪年法，即我

们所说的阳历为了区别农历和阳历两个新年,又鉴于农历二十四节气中的“立春”恰在农历新年的前后,因此便把农历正月初一改称为“春节”,阳历1月1日定为“元旦”。至此,元旦才成为全国人民的欢乐节日。

2. 世界各国最早迎来元旦的时间和地区

庆贺新年的开始,欢度元旦可说是世界各国各地区的普遍习俗。在我国,还列入了国家法定假日,放假一天。

由于世界各国所处的经度位置不同,各国的时间也不同,因此,“元旦”的时间也有不同。

如大洋洲的岛国汤加位于日界线的西侧,它是世界上最先开始一天的地方,也是最先庆祝元旦的国家。而位于日界线东侧的西萨摩亚则是世界上最迟迎来新的一天的地方。按公历计,我国是世界上第12个开始新年的国家。

二、原则

元旦的来临正是一个学期即将进行期末考试的前夕,利用这个节日搞一些活动,可以帮助学生们调整紧张的情绪。因此,元旦庆祝活动应注意把握好以下原则:

- (1) 活动的规模不宜太大,筹备时间不宜长,避免过多占用学生的课余时间。
- (2) 活动形式宜多样化,有班级的、少先队的、全校的;文艺演出、游艺活动、小型竞赛、主题活动、各类作品展览、故事会等等。
- (3) 活动的筹备应发挥学生的积极性,促进学生主动参与,发动学生设计、组织、筹备以及自编自演等才能,让学生出主意想办法,发挥所有学生的聪明才智,使所有的学生都成为活动的主人。教师给予指导和把关,做到师生共同参与。有条件的学校可以吸收家长参与。

- (4) 活动内容要积极健康，要有欢乐、活泼、轻松的氛围，活动的筹备尽量本着节俭、自己动手的原则，尽量减少经费的支出。

三、活动内容

(一) 文艺演出

- (1) 学生自编自演的课本剧（中英文均可）。
- (2) 合唱、独唱、戏曲清唱等。
- (3) 小品、哑剧、相声、评书、快板、三句半、双簧等。
- (4) 舞蹈、武术、魔术等。
- (5) 乐器合奏、独奏（口琴、电子琴、二胡、笛子、锁呐等）、口哨等。

(二) 游艺活动

盲人摸象、贴鼻子、盲人打鼓（锣）、击鼓传花、钓鱼、钓瓶子、套圈、掂球、投篮、飞标、弹球、猜谜语、对对联、词尾接龙等。

(三) 竞赛类

讲故事、歌咏比赛、知识竞赛、速算比赛、拼图赛、小制作、跳绳比赛、掰腕子、踢毽子（踢包）、推铁环等。

(四) 展览类

书法展（软笔、硬笔）、美术作品展、作文展、小报版面设计展、板报展、手工制作展、摄影展、折纸展、剪纸展、废旧物品再利用展等。

(五) 校外活动类

登山、慰问军烈属、帮助孤寡老人、宣传环保、与残疾人联欢、拥军活动等。

四、活动筹备

- (1) 学期初制定工作计划时确定活动时间、内容和形式、规模，对教师和学生说明并提出明确的要求。
- (2) 根据活动的规模和内容，将活动的筹备与平时学生的活动结合起来。
- (3) 活动前约一个月时，成立活动的筹备小组，一般由大队辅导员或教学主任负责，并要求音、体、美教师共同筹备。
- (4) 全校活动的筹备内容有：活动的总体设计、规划，环境布置、场地准备，板报设计、节目的审查、人员的安排，确定活动的具体程序，服装、道具、化妆、活动用品的征集准备，主持人的确定、串联词的撰写等。
- (5) 物质准备：鼓号、彩纸、气球、灯笼、彩球、录音机、磁带、演出服装、音响设备、麦克风、灯光设备、横幅、彩旗，若对节目进行评比还需准备选票和评选标准等。

五、全校性活动的一般程序

- (1) 主持人宣布大会开始。
- (2) 请校长致新年贺词。
- (3) 新年老人送礼物。
- (4) 文艺演出开始。
- (5) 演出结束。
- (6) 公布获奖节目，颁奖。
- (7) 各班继续游艺或庆祝活动。

注：若有表彰活动，应安排在第二项进行，全校活动时间不宜过长，以

1~1.5 小时为宜。

六、各类要求

- (1) 活动内容的要求：健康、积极、活泼、轻松、安全。
- (2) 板报要求：各班围绕本次活动的主要内容，确定自己的中心内容，设计美观、书写整齐。
- (3) 环境布置要求：喜庆、热烈、鲜艳，尽量自己动手制作，有创意。
- (4) 其他要求：穿着干净整齐，保持活动场地的环境卫生，活动期间服从指挥，听从要求，遵守纪律。

七、参考资料

各国新年习俗

泰 国

泰国传统的新年，即“宋干节”（“宋干”是梵语的译音），也叫“泼水节”，是公历的每年4月13日~16日。节日里，人们抬着或用车载着巨大的佛像出游，佛像后面跟着一辆辆花车，车上站着化了妆的“宋干女神”，成群结队的男女青年，身着色彩鲜艳的民族服装，敲着长鼓，载歌载舞。在游行队伍经过的道路两旁，善男信女夹道而行，用银钵盛着用贝叶浸泡过的掺有香料的水，泼洒到佛像和“宋干女神”身上，祈求新年如意，风调雨顺。然后人们相互洒水，喜笑颜开地祝长辈健康长寿，祝亲朋新年幸运。泰国人在新年第一天都在窗台、门口端放一盆清水，家家户户都要到郊外江河中去进行新年沐浴。为庆贺新年，泰国人举行大规模的“赛象大会”，内容有：人象拔河、跳象拾物、象跨人身、大象足球赛、古代象阵表演等，很是精彩动人。

日 本

日本人把12月31日称之为“大晦日”，也就是除夕日。除夕晚上，日

本人称之为“除夜”。除夜时他们祈求神灵托福、送走烦恼的旧年，迎来美好的新年，称之为“初诣”。除夕午夜，各处城乡庙宇分别敲钟108下，以此驱除邪恶，日本人则静坐聆听“除夜之钟”。钟声停歇就意味着新年的来到，人们便离座上床睡觉，希望能得到一个好梦。元旦早上，家人围坐在一起，互相讲述除夕做的梦，以测吉凶。日本人称元旦初一为“正日”。1~3日为“三贺日”。在正日，小辈须先去父母那里拜年，向父母问安，然后到亲友家拜年。

日本人在“正日”这一天，早餐是很丰盛的，吃砂糖芋艿、荞麦面，喝屠苏酒等。此后一连三天则吃素，以示虔诚，祈求来年大吉大利。现日本多数城里人已放弃新年吃素习惯，改在“除夜”吃一餐空心面条，以祝在新的一年里，健康长寿。

埃及

埃及是文明古国，公元前40年，埃及人就能观察星象了，他们发现天狼星和太阳一同升起，尼罗河水立刻就上涨。于是，埃及人就把尼罗河涨水的这一天作为新年的开始，称为“涨水新年”。埃及的克鲁特人迎接新年，在门口放一张桌子，七八只碟子供着大豆、扁豆、紫苜蓿和小麦的颗粒，还有好些绿色植物的小芽，这象征丰裕。献给神的东西越多，新年的收成就越多。埃及的新年在秋天，因为埃及的农业生产是从秋季开始的。

印度

印度从每年10月31日起为新年，共5天，第4天为元旦。新年第一天，谁也不许对人生气，更不准发脾气。

印度人在过年的前5天，各地都要演出印度史诗《罗摩衍那》（意为罗摩的游行），扮演史诗中的英雄与纸扎巨人“作战”，“英雄”引发点着火的箭，纸扎巨人便在观众的欢呼声中着火烧毁。除夕前，家家户户门前都张贴上各种精美图画。元旦早上，人们提着精制的小灯，拿着红粉包，出门向老人和亲友拜年。见面道喜后，就互相将红粉涂在对方的额上，表示吉

吉祥如意，抬头见喜。年轻人把红墨水装进水枪里，射到亲友身上，称为“洒红”，表示吉祥如意。

朝 鲜

朝鲜和我们中国一样，在新年也有贴窗花、桃符的习俗。朝鲜人在新年时，家家户户贴对联和年画。有的人家在门上贴上寿星或仙女的画像，祈求上天保佑，驱走鬼魅，赐给幸福。元旦黎明，人们把一些钞票塞进了除夕预先扎好的稻草人中，扔到十字路口，表示送走邪恶，迎接吉祥福星。黄昏，人们又将全家人一年中脱落的头发烧掉，祝愿家人四季平安。元旦日，少女们头戴一种麻制的帽子，称为“福巾”，身穿带花纹的五色彩衣，进行荡秋千比赛。她们以一处树花为目标，看谁先踢到或咬到为胜。也有在高处挂上铜铃的，以先碰响者为冠军。新年期间，朝鲜人除了享以美酒佳肴外，还必须要做一种用糯米加上松子、栗子粉、枣泥和蜂蜜等蒸煮成的与我国的八宝饭相类似的甜饭食用，以预示家里人丁兴旺，日子过得像蜜一样甜。

英 国

英国人在除夕的深夜，常带上糕点和酒出去拜访，他们不敲门，就径直走进亲友家去。按英国人的风俗，除夕夜过后，第一个朝屋里迈进脚的人，预示着新的一年的运气。如果第一个客人是个黑发的男人，或是个快乐、幸福而富裕的人，主人就将全年吉利走好运。如果第一个客人是个浅黄头发的女人，或是个忧伤、贫穷、不幸的人，主人在新的一年中将遭霉运，会遇上困难和灾祸。除夕在亲友家作客的人，在未交谈前，要先去拨弄壁炉的火，祝福主人“开门大吉”。

英国的新年庆祝活动大都在除夕夜举行，“迎新宴会”便是其中之一。这种宴会分“家庭宴会”和“团体宴会”两种，宴会通常从除夕晚上8时开始直至元旦凌晨结束。宴会上备有各种美酒佳肴和点心，供人们通宵达旦地开怀畅饮。午夜时分，人们打开收音机，聆听教堂里的新年钟声。钟声鸣响时，人们一片欢腾，举杯祝酒，尽情欢呼，高歌《往昔的时光》。“除夕舞会”