



美丽的神话

编著/何山 刘若韬 何初 等

流行钢琴网 www.popiano.net

[流行歌曲改编的钢琴曲]

寂寞沙洲冷 周传雄

用未来感及后现代的冷调时尚解构苏轼《卜算子》
和印度西塔风情的巧遇

夜曲 周杰伦

《11月的肖邦》轻声吟唱的古典华丽凄美

我的名字叫伊莲

hélène, je m'appelle hélène

随着钢琴声飘进心中的柔软细腻的法语
柔弱却坚定地坚持

发如雪 周杰伦

几番缱绻却千年留恋
似曾相识却物是人非
看时光交错/叹爱恨情仇
只是当时已惘然

图书在版编目 (CIP) 数据

美丽的神话：流行钢琴曲/何山等编著. —长沙：
湖南文艺出版社，2006.1
ISBN 7-5404-3660-3

I.美... II.何... III.钢琴—器乐曲—世界—
选集 IV.J657.41

中国版本图书馆CIP数据核字 (2005) 第155091号

本书作品著作权使用费由中国音乐著作权协会代理 邮编/100005
地址/北京市东单三条33号京纺大厦5层 电话/(010)65232656-532

[本书编写群]

资料收集_何琼君 黄丽穗 吴雪花
技术支持_庞 博 黄龙霞 黄伟豪 李 强 黄苏永

美丽的神话 [流行钢琴曲]

编 著/何山 等

责任编辑/何征  T=0731-5983118
E=music-he@163.com

书装设计/小虫子+屁屁熊[cococd.com]

内文合成/张健明+罗新云

制谱后期/友红+大勇+阿玲

湖南文艺出版社出版、发行
(长沙市雨花区东二环一段508号 邮编：410014)
湖南省新华书店经销
湖南省长沙市精美彩色印刷有限公司印刷

2006年2月第1版第1次印刷
开 本/ 880 × 1230毫米 1 / 16
印 张/ 6.5
字 数/ 209,000
书 号/ ISBN 7-5404-3660-3/J·1066
定 价/ 12.80元



美丽的神话

编著 / 何山 刘若韬 何初 等

流行钢琴网 www.Popiano.net

[流行歌曲改编的钢琴曲]



湖南文艺出版社
· 长沙 ·



≡ 排行榜 ≡

我们的每本书中的曲目都是根据流行钢琴网的琴谱下载人气指数来选择的。据最新排行榜统计，我们惊喜地看到内地的歌曲占据了不小的比重，超级女声拉近了偶像与歌迷的距离，周笔畅和张含韵的新歌都受到粉丝的喜爱。而港台歌手中，周杰伦仍然是不负众望，新专辑《11月的肖邦》火力十足，本书也收录进他的三首主打新歌。《神话》主题曲旋律优美，其钢琴谱也是许多钢琴爱好者渴望得到的。另外应大家的要求，我们编配了《童话》的简化演奏版，让初学钢琴的爱好者也能一试身手！对了，这次还要特别要推荐一下电影《菊次郎的夏天》中的音乐——《summer》，这个曲子已经被太多的电视广播节目作为了背景音乐，可见是多么为人喜爱，你也会喜欢吧？

≡ 动态追踪 ≡

由流行钢琴网和湖南文艺出版社联合举办的第二届钢琴作品大赛终于结束了，对众多原创迷们而言，此次大赛无疑是一次能够亲身参与的音乐盛宴。比赛过程精彩激烈，优秀作品层出不穷，让我们充分相信，原创音乐特别是原创钢琴音乐在中国是会有更广阔的发展空间的。本书收录了本次大赛的一首获奖作品《昔日》，也欢迎大家访问流行钢琴网欣赏更多的大赛作品。

≡ 今日焦点 ≡

流行钢琴联谊会继续征集钢琴爱好者，除了每期都会有加入者的联系方式和心声，我们的网站也会不定期组织网友聚会，如果你也想加入，欢迎填写书内的表格免费报名。每期聚会在社区聚会版会有预告，聚会的相片和相关报道也会放在网上，赶快加入吧！另外，拜托各位在填写资料时，注意填得完整些，没填完整，我们也是无法登载的，别留下遗憾哦。

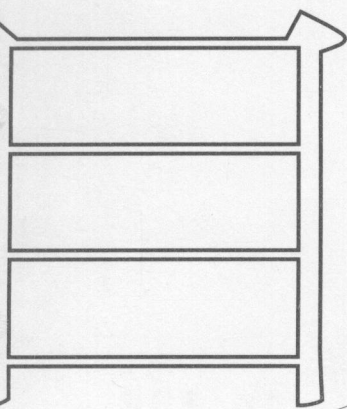
≡ 关于我们 ≡

我们一直遵循的选曲标准和编配原则是：选择最经典和最流行的音乐，并以尽量简单的手法展现原曲风味。

如果您对我们的新书有任何建议，或想得到什么钢琴谱，请告诉责编或访问流行钢琴网与我们联系。 ^_^

—— PoPiano.Net站长 何山





录

Contents

[歌曲弹唱]——

04_可惜不是你 | 梁静茹

11_笔记 | 周笔畅

16_灰色空间 | 罗志祥

[流行歌曲独奏]

21_夜曲 | 周杰伦

28_发如雪 | 周杰伦

32_黑色毛衣 | 周杰伦

37_想唱就唱 | 张含韵

42_寂寞沙洲冷 | 周传雄

46_丝路 | 梁静茹

51_童话 (简易版) | 光良

54_我的名字叫伊莲 | Hélène

58_一万个理由 | 郑源

62_突然的自我 | 伍佰

[影视音乐]——

66_美丽的神话 | 电影《神话》主题曲 | 孙楠 韩红 (成龙 金喜善)

70_希望 | 韩剧《大长今》主题曲 | 超级女生 陈慧琳

72_再说一次我爱你 | 电影《再说一次我爱你》主题曲 | 刘德华

[情调音乐]——

77_When the love falls | 韩剧《冬季恋歌》配乐

81_Summer | 电影《菊次郎的夏天》配乐

[古典音乐]——

85_离别 | 肖邦

[原创音乐]——

91_昔日 | 王亦高

95_流行钢琴和声编配技巧·低音进行 | 何初

可惜不是你

〈~演唱~梁静茹~〉

作词 / 李焯雄

作曲 / 曹轩宾

编配 / 吴曦龙

♩=74



美丽的神话

Pop Piano~05



昨天今天同时在 放映 我这句话 气原来好像你不

The first system of the musical score for 'Beautiful Myth'. It features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are: '昨天今天同时在 放映 我这句话 气原来好像你不'.



就是我们爱过的 证据 差一点骗了自己骗了你爱

The second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics: '就是我们爱过的 证据 差一点骗了自己骗了你爱'. The piano accompaniment provides harmonic support.



与被爱不一定成正比 我知道被疼是一种运气 但

The third system of the musical score. The vocal line concludes with the lyrics: '与被爱不一定成正比 我知道被疼是一种运气 但'. The piano accompaniment ends with a final chord.

〉 姓名：崔婵菲 性别：女
〉 通信地址：上海华灵西路1180弄11号101室 邮编：200442
〉 E-mail: cuichanfei@hotmail.com
〉 即时通信：185737775(QQ) cuichanfei@hotmail.com(MSN)
〉 琴感心情：想和有同样爱好的人成为朋友

美丽的神话

Pop Piano~ 06



我 无 法 完 全 交 出 自 己 努 力 为 你 改 变 却 变 不 了 预 留 的 伏 线 以 为

The first system of the musical score for 'Beautiful Myth'. It features a vocal melody in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are: '我无法 完全交出 自己 努力 为你改 变却 变不 了 预留的 伏线 以为'.



在 你 身 边 那 也 算 永 远 仿 佛 还 是 昨 天 可 是 昨 天 已 非 常 遥 远 但 闭

The second system of the musical score. The piano accompaniment includes a dynamic marking of *mf* (mezzo-forte). The lyrics are: '在你身 边那也算 永 远 仿佛 还是昨 天 可是昨 天已非常 遥远 但闭'.



上 我 双 眼 我 还 看 得 见 可 惜 不 是 你 陪 我 到 最 后

The third system of the musical score. The lyrics are: '上我双 眼我还看 得 见 可惜 不是 你 陪我 到 最 后'.



曾一起走却走失那路口 感谢那是你牵过我的手



还能感受那温柔 那一段我们曾心贴着心 我



想我更 有权力关心你 可能你已走进别人风景多

美丽的神话

Pop Piano~ 08



希望也有星光的投影 努力为你改变却变不了

The first system of the musical score for 'Beautiful Myth'. It features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are: 希望也有星光的投影 努力为你改变却变不了.



预留的伏线 以为在你身边那也算永远 仿佛

The second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics: 预留的伏线 以为在你身边那也算永远 仿佛. The piano accompaniment features more complex chordal textures and moving lines in both hands.



还是昨天可是昨天已非常遥远 但闭上我双眼我还看得

The third system of the musical score. The vocal line concludes with the lyrics: 还是昨天可是昨天已非常遥远 但闭上我双眼我还看得. The piano accompaniment provides a steady harmonic and rhythmic foundation.



见 可惜不是你 陪我到最后 曾一起走却 走失



那 路口 感谢那是你 牵过我的手 还能感受那 温



柔 可惜不是你 陪我到最后 曾一起走却 走失

> 姓名：陆奕 性别：女
 > 通信地址：江苏省苏州市教育学院02新师音乐班 邮编：不详
 > E-mail：jayzhou870518@yahoo.com.cn
 > 即时通信：147998758 (QQ)
 > 琴感心情：追求音乐，爱好音乐

美丽的神话

Pop Piano~ 10

那 路 口 感 谢 那 是 你 牵 过 我 的 手 还 能 感 受 那 温

The first system of the musical score for '美丽的神话'. It features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are: '那 路 口 感 谢 那 是 你 牵 过 我 的 手 还 能 感 受 那 温'.

柔 感 谢 那 是 你 牵 过 我 的 手 还 能 温 暖 我 胸

mp

The second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics: '柔 感 谢 那 是 你 牵 过 我 的 手 还 能 温 暖 我 胸'. The piano accompaniment includes a dynamic marking of *mp* (mezzo-piano).

口

rit.

The third system of the musical score. The vocal line has a short note followed by a rest, with the character '口' (mouth) written below. The piano accompaniment includes a dynamic marking of *rit.* (ritardando).

笔记

〈~演唱~周笔畅~〉

作词/墨墨 黄友桢

作曲/黄 友 桢

编配/刘 若 韬

$\text{♩} = 90$

First system of the musical score. It features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The time signature is 4/4. The tempo is marked as $\text{♩} = 90$. The lyrics '我看' are written below the vocal line.

Second system of the musical score. It continues the vocal and piano parts. The lyrics '见 天 空 很 蓝 就 像 你 在 我 身 边 的 温 暖 生 命' are written below the vocal line. A fermata is placed over the final note of the vocal line.

Third system of the musical score. It continues the vocal and piano parts. The lyrics '有 太 多 遗 憾 人 越 成 长 越 觉 得 孤 单 我 很 想' are written below the vocal line. A fermata is placed over the final note of the vocal line.

〉 姓名：刘露 性别：女

〉 通信地址：成都犀浦镇天益佳苑6-4-5-15 邮编：611731

〉 E-mail：liu819lu@sina.com.cn

〉 即时通信：76435691 (QQ)

〉 琴感心情：我现在虽然已经错过了练钢琴的最佳时机，但凭着我对她执着的爱，我还是不会放弃的，并且还要继续练下去。

美丽的神话

Pop Piano~ 12



飞 多远都 不会 累 才 明白 爱得越 深 心 就会越 痛 我只想

The first system of the musical score for 'Beautiful Myth'. It features a vocal line in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a piano accompaniment in grand staff. The lyrics are: 飞 多远都 不会 累 才 明白 爱得越 深 心 就会越 痛 我只想.



飞 在我的 天空 飞 我 知道 你 会 在 我 身 边 回 忆

The second system of the musical score. The lyrics are: 飞 在我的 天空 飞 我 知道 你 会 在 我 身 边 回 忆.



的 画 面 记 录 的 语 言 爱 始 终 是 你 手 中 长 长 的 线 载 着 我 的 想

The third system of the musical score. The lyrics are: 的 画 面 记 录 的 语 言 爱 始 终 是 你 手 中 长 长 的 线 载 着 我 的 想.

念 飞过了地平线 你温暖的笑 脸还一如从前 回忆

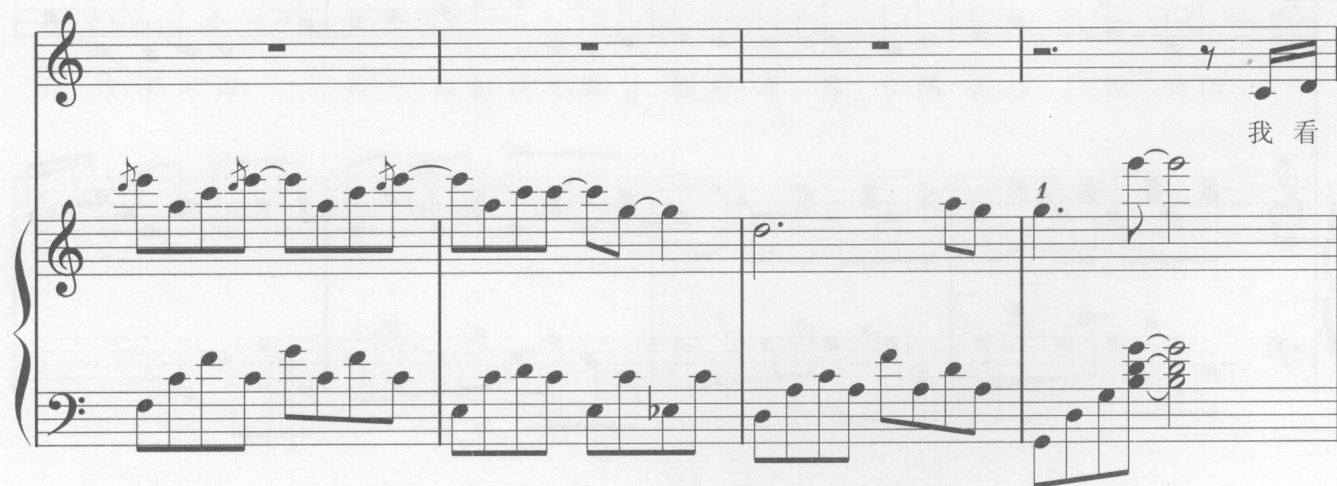
的画面 记录的语言 你说要让我学着勇敢一点 偶尔哭红双

To Coda ⊕

眼 你一定会了解 眼泪是我心中另一种完美

美丽的神话

Pop Piano~ 14



美丽的神话

Pop Piano~15

D.S. al Coda ⊕ Coda

有太多遗憾 人越成长 越觉得孤单 我很想 完美

〉 姓名:文如 性别:女
〉 通信地址:江苏扬州江海学院107号信箱 邮编: 225101
〉 E-mail:crisyqin@163.com
〉 即时通信: 23627217, 372601005 (QQ)
〉 琴感心情: 感谢贵网给我增添无穷乐趣