

象棋战术丛书
兵卒
蔡家亮主编

邱志源 沈祖勤 编著

弃子入局法

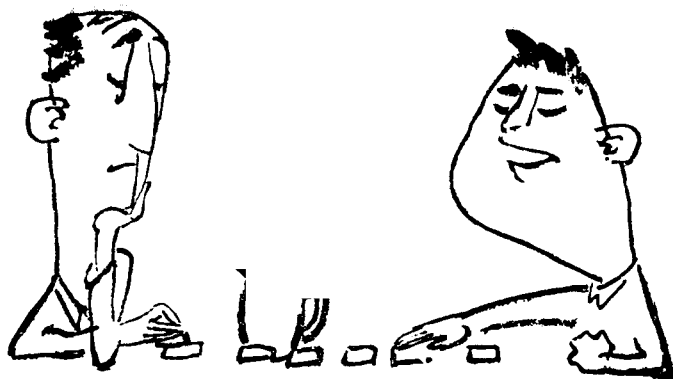




邱志源 沈祖勤 编著

弃子入局法

北京出版社



(京)新登字 200 号

弃子入局法

QIZI RUJU FA

邱志源 沈祖勤 编著

*

北 京 出 版 社 出 版

(北京北三环中路 6 号)

邮政编码: 100011

北 京 出 版 社 总 发 行

新华书店北京发行所经销

北京朝阳广益印刷厂印刷

*

787×1092 毫米 32 开本 6.75 印张 143 000 字

1992 年 12 月第 1 版 1992 年 12 月第 1 次印刷

印数 1—4 000

ISBN 7-200-01661-6/G·523

定 价: 3.60 元

丛 书 序

有人说围棋讲究战略，象棋讲究战术。这话似乎只说对了问题的一个方面。其实，无论围棋也好，象棋也好，甚或国际象棋也好，都是既要讲战略，又要讲战术的。如果单纯地、片面地一味只讲战略，不讲战术，或者只讲战术，不讲战略，其最终的实践结果总是不免要失败的。

不论是哪一种棋，战略和战术之间的关系，实际上是全局和局部的关系。所谓战略是指一局棋中双方带有全局性的计划和部署，而所谓战术则是指实现战略所采取的手段和技巧，它是带有局部性的，是为战略全局服务的。

诚然，围棋盘大，回旋余地也大，牵动全局的战略因素变化的可能性相对说来要大一些，而且往往对全局起着决定性的作用。象棋盘小，回旋余地也小，战略因素变化的可能性相对说来要小得多，这样，战术性的技巧手段往往对战略计划的实现以及随之而来的结局，起着决定性的极其重要的作用。因此，优秀的象棋手始终把战术的掌握和运用放在十分重要的位置，把提高象棋战术的运用技巧作为自己必须掌握和锻炼的一项基本功，并且十分注意收集战术运用的精妙局例，以便有所借鉴。

关于阐述和介绍象棋基本战术的书谱，近几年来已出过几本，但几乎全都是属于综合性的，例如：金启昌编著的《象棋中盘战术》、李海鸣、林秦编著的《象棋战术初步》等等。另外，

还有一些精采的战术运用实例散见于各种象棋报刊和象棋中局的书谱中。至于分门别类地阐述和介绍象棋各种基本战术的专著则犹如凤毛麟角，至今尚未见到有人写过。这应当算是象棋基础理论著作中的一大块空白。为了填补这一空白，为广大的象棋爱好者和具有初、中级水平的棋手及读者提供加强战术基本功的一套象棋基础读物。编者与邱志源等上海名手决心编写一套象棋战术丛书，分别阐述和介绍象棋的各种基本战术，推出以下10种书目：

- 一、弃车妙杀
- 二、谋子战术与技巧
- 三、弃子入局法
- 四、兑子战术
- 五、先弃后取战术
- 六、破士杀象入局
- 七、兵帅士象妙用
- 八、牵制战术
- 九、封锁、拦截与围困
- 十、闪击战术

编写这套丛书的目的在于使读者能够全面系统地了解 and 掌握象棋各种常用的基本战术和技巧，并能加以灵活运用，从而达到提高读者的象棋棋艺水平的目的。

为了编好这套丛书，编著者从数以万计的对局资料中，摘取精妙的有用的实例，加以分门别类的引用。由于大量的实例来自实战对局，因此，这套丛书的特点是实用性强，趣味性浓，典型性、理论性都较突出。

编写这套丛书是我们的一次有益的尝试，由于我们的水平有限，书中错漏和不当之处在所难免，希望海内外棋

界人士以及广大读者和象棋爱好者、棋手不吝指正，以便将来再版时修订充实。

主编 徐家亮

1991年8月

内 容 提 要

本书是象棋战术丛书中的一种，专门介绍和阐述象棋实战中常用的攻杀战术——弃子入局法。全书分弃车、弃马、弃炮三章，每章之中又按攻杀入局、谋子入局、破士入局和杀象入局分成四种类型，共有实例170局，分别附图解说。阅读本书可以提高入局阶段的攻杀技巧。对初中级水平的棋手和广大象棋爱好者来说，本书无疑是良师益友。

前 言

“弃子入局法”是以“弃子”为手段来造成杀局的一种战术。

“弃子”是中局拼杀中经常使用的手段。利用弃子手段的精采攻杀场面常常引人入胜，它能锻炼初学者的胆识而勇于进取。

“弃子”一般有“主动弃子”和“被迫弃子”两种：

“主动弃子”是指在我方局势掌握主动或双方对峙的情况下进行的“弃子”。

《孙子兵法·势篇》中说：“以利动之，以卒待之”，意思是说以小利引诱、调动敌人，以伏兵等待、攻击敌人。

《三十六计·抛砖引玉》中说：“类以诱之击蒙也”，意思是说用类似的东西去迷惑敌人，使之糊里糊涂地上当。也是指采用以利诱之、示假隐真的办法，予敌以小利，使之受到大的挫折，吃到的苦头。

凡是以价值较小的子，换取敌方价值较大的子；以较弱的子作为诱饵，得到敌方较强的子作为补偿；以处于不利位置的子，交换敌方处于要隘的子，都属于“抛砖引玉”，以“砖”换“玉”的谋略。以上所说的都与棋战中的“弃子”相吻合。因此“主动弃子”往往会出现非常精采动人的“镜头”。

“被迫弃子”是指形势对我方不利，战局发展到必然会

有所损失时，要舍得局部的损失，去换取全局的胜利。

《三十六计·李代桃僵》中所说的“势必有所损，损阴以益阳”，就是这个意思。双方激战，总是利害相关的，“李代桃僵”无非是趋利避害。“两利相权从其重，两害相权趋其轻”，这个原则是对的。但如何来“权衡”，则很不容易。对于比较简单的问题，可借直观辨认；而对于复杂的问题，有时却很难分清，甚至可能判断错误。这就需要经过周密的运筹、计算，方能趋利避害，找出最佳方案。

“弃子入局法”的战略思想是从全局出发，树立全局观点。因此，首先要正确认识局部和全局的得失关系。一局棋由几个局部构成，每个局部争斗的状况又不尽相同。有些区域，短兵相接，矛盾尖锐，争夺激烈；有些区域，则相峙对阵，形势比较缓和。因此，一般都将注意力集中在矛盾激烈的一方面，这是很自然的，但不能仅顾一隅，而要全局在胸。有时需要牺牲局部利益以减少更大的损失或换取全局的胜利。总之，必须树立全局观点，局部服从全局。

“弃子入局法”的战术核心，是一个“算”字：

一是要算棋子的原有价值。例如将（帅）大于一方全部子力的总值；车大于马或炮；马（炮）大于士（相）；士（相）大于兵（卒）。

二是要算经过位置变动后的棋子价值，例如过河兵（卒）大于未过河兵（卒）；靠近九宫的兵（卒）大于刚过河的兵（卒）；有时要大于马或炮，而接近或相等于一只车的价值。又如马与炮，一般在开、中局时，炮略大于马；而到残局时，马略大于炮，如果炮方失去士相时，即马的价值就更大于炮。士相的价值基本差不多，而双士或双相大于单士、单相。再如一车的价值一般略大于双马、双炮或一马一炮，但被弃马

(炮)陷车的车的价值，就大大低于原来的价值，有时甚至低于马或炮的价值。总之，对棋子的价值要有一个基本的概念。

三是要算“子”与“先”的价值。“子”是“有价”可计的，而“先”却含有潜在价值，“权衡”“子”与“先”的价值，就更不容易掌握了。

感觉

“弃子”主要是指舍弃强子而言，即车、马、炮三个兵种（习惯上用自己价值较大的棋子去交换对方价值较小的棋子，也叫“弃子”）。因此，本专集分为弃车、弃马、弃炮三章，并在每章下介绍“攻杀入局”、“谋子入局”、“破士入局”、“杀象入局”四种具体入局法。我们从几十年来国内外重大比赛的实战对局中，采摘其中“弃子入局”的典范170例，每局例前附有图谱，冠以形势分析和得失评注，便于读者领会名手的棋艺构思，从而有所启迪。由于我们棋艺水平有限，不完善之处定所难免，务请国内外名家和广大读者多多指正。

邱志源 沈祖勤

目 录

第一章 弃车	(1)
一、攻杀入局	(1)
二、谋子入局	(22)
三、破士入局	(28)
四、杀象入局	(33)
第二章 弃马	(36)
一、攻杀入局	(36)
二、谋子入局	(86)
三、破士入局	(99)
四、杀象入局	(106)
第三章 弃炮	(132)
一、攻杀入局	(132)
二、谋子入局	(154)
三、破士入局	(158)
四、杀象入局	(189)

第一章 弃 车

一、攻杀入局

【局例1】

如图局面，选自1989年全国团体赛中甘肃钱洪发对成都赵农一局。双方由“中炮过河车对屏风马左马盘河”布局演变，弈完7回合。此时，双方子力齐全，一子不缺。现在轮红方走子，实战着法如下：

8. 马九退七 ……

退马捉炮，准备弃车诱敌。

8. …… 卒7进1

如改走炮2平5，则马三进五，车2进9，马五进四，象3进5，马四进三，车8进1，马三退五，马3进5，车二平五，士6进5，炮六进六，车8退1，车五平二，红方大占优势。因此，黑方不宜贪子，应改走炮2进2较妥。

9. 车二退一 马6退7 10. 车二平三 炮2平5

黑方被迫打将抽车兑子。如改走炮2退4保马，红方优

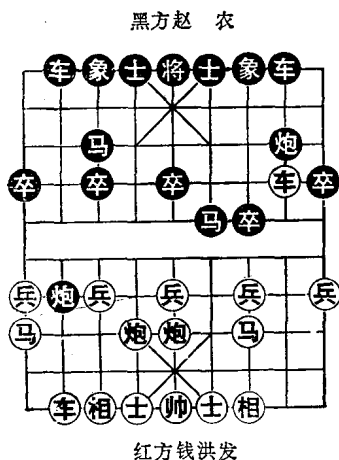


图1

势明显。

11. 马三进五 车2进9 12. 车三进二 象3进5

13. 马五进六 炮8进7

伸炮沉底，背水一战。如改走马3退2，则马六进四，炮8进7，马四进三，将5进1，马三退五，象7进5，车三平五，将5平6，车五退一，红方攻势强大，黑方难以招架。

14. 马六进七 车2平3 15. 前马退五 士6进5

黑方如改走车3退1，则车三平四，士4进5，马五进三，将5平4，车四退一，车8进8，车四平六，将4平5，车六平七，将5平4，车七平六，将4平5，车六平九，将5平4，马三退五，车3退2，马五退六，士5进4，马六进七，车3平4，车九进三，红胜。

16. 车三退三 车3退1 17. 马五进三 车8进2

18. 马三退四 将5平6

黑方如改走象7进9，则马四进六，车3平6，士六进五，车8进6，帅五平六，车6退2，马六进七，将5平6，炮五平四，士5进6，马七退五，士4进5，炮六进二，黑方仍难挽回败局。

19. 炮五平四 将6平5 20. 马四进六 士5进4

21. 车三进五 将5进1 22. 车三退一 将5退1

23. 炮六平五 象5退7 24. 马六退五

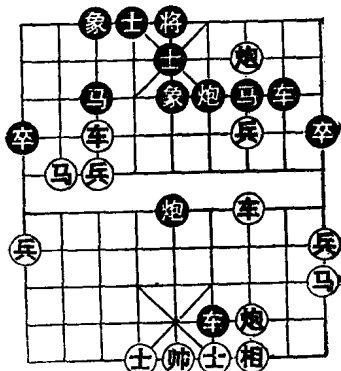
以下无论黑方上象或出将，红方马五进四，均可抽车，红胜。

【局例2】

如图局面，选自1988年美国三藩市“尖英棋手”友谊赛

中司徒子文对吴克乐一局，由“中炮对反宫马”布局演变。激战到第26回合，双方六个大子齐全，红方多二个过河兵，残缺一相；黑方枰面上有一炮、双马分别被红方车、马、兵捉住，但有空头炮之威和先行之利。实战着法如下：

黑方吴克乐



红方司徒子文
图2

26. 炮6进3

伸炮骑河打车，是争先夺势的好棋！

27. 兵三进一 车8进5

28. 车三退二 炮6平7

弃车、献炮，神来妙着！

由此迅速入局。

29. 兵三平二 象5进7

黑方飞高象，拦阻红炮保车，发挥士象的助攻作用，是适时佳着！

30. 车七平四 车8平7 31. 车四退五 车7平5

32. 士四进五 炮5平2

声东击西！中炮右移闷杀，着法巧妙！

33. 车四进八 将5平6 34. 相三进五 炮7平5

黑方弃车后，步步紧逼，一气呵成。精采的攻杀技巧，令人拍案叫绝。

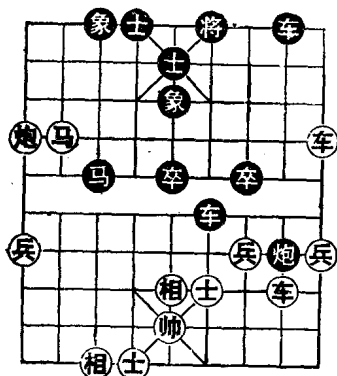
【局例3】

如图局面，选自1987年“奔马杯”大师邀请赛中河北刘殿中对上海林宏敏一局。双方战罢30回合，演变而成的形势是，双方大子均等，士相(象)都全，鏖战激烈，刀光剑影，

红方虽然帅不安位，但有轮先之利。实战着法如下：

31. 车二进一 ……

黑方林宏敏



红方刘殿中

图3

红方弃车啃炮，犹如晴空惊雷，把黑方8路车调离底线，是入局关键佳着。

31. …… 车8进6

32. 车一进三 象5退7

33. 车一平三 将6进1

34. 炮九进二 士5进4

35. 马八进七 士4进5

36. 马七退五 士5退6

37. 车三退一 将6进1

38. 马五进六 ……

红方弃车、调虎离山后，

车、马、炮两翼夹击，以滚石奔竹之势，把黑方主将杀得团团转，一直逼上九宫的角落，构成“立马车”杀势。

38. …… 马3退5

黑方马退中路，正好守住红车的二个攻击点，可多应付几个回合。

39. 车三平一 车8退4 40. 车一平八 车8进6

41. 帅五退一 车8进1 42. 帅五进一 士6进5

43. 炮九退一 象3进5 44. 车八平五

红方车占花心、马立角，绝杀。黑方认负。

【局例4】

如图形势，选自1986年第二届“七星杯”中国象棋国际邀请赛中泰国刘伯良对中国于幼华一局。双方角逐到第13回

合，由“顺手炮直车对缓开车”布局演变而成。此时战斗序幕刚刚拉开，双方兵力齐全，一子不缺，主力均已启动，部署就绪。现在轮到黑方走子，实战着法如下：

13. 卒5进1

黑方既不撑士逐车，又不平炮轰中兵，而挺中卒，引而不发，含蓄有力。

14. 炮三进三 马7进8

15. 车四退二 卒5进1

献中卒，好棋！既可避开红炮打卒叫将的攻棋，又可陷车，针对红方窝心马的进攻，中路减少一道防线。

16. 车六平五 象7进9

17. 炮三退一 马8进7

18. 车五平四

至此，红方只能联车攻士，苟求一时之安宁。局面已受黑方的控制。

18. 士6进5 19. 相三进五 马3进5

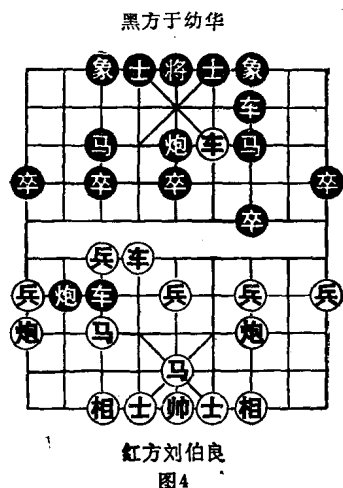
20. 后车退二 马5进4

策马奔袭，穷迫猛攻，红方已防不胜防。

21. 前车平八 炮2平5 22. 马七进五 车3平5

23. 车八平六 车5平4 24. 车四进二 车7进4

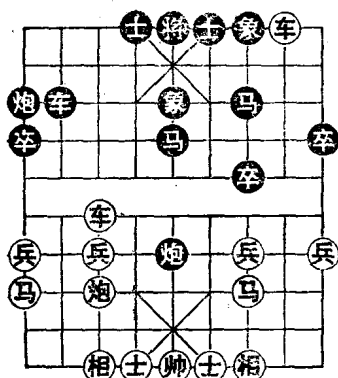
黑方弃车啃炮，入局干净利落。以下着法是车四平三，车4进2（如走马4进6，则炮九退一），车六退一，马7进5，车三平五，马5进7，黑胜。



【局例5】

如图局面，选自1986年东北六城市邀请赛中吉林周长海对沈阳韩福德一局，由“中炮对三步虎”布局演变而成。双方过招到第12回合，这时，激战进入高潮。红方少一炮，一兵；黑方缺

黑方韩福德



红方周长海

图5

一车、双卒。枰面上，红车在黑马口中；黑炮在红马嘴边。现在轮到黑方走子，实战着法如下：

12. …… 炮5退2

黑方舍车不吃，宁可丢一子而退空炮抢攻，算度精确，是本局获胜的关键。

13. 车二退八 车2进5

14. 车二平七 象5进3

黑方飞象，佳着！拦车从闪让炮位，利于再架中炮进攻，凶狠之极。

15. 帅五进一 炮1平5

16. 兵三进一 马7进6

拍马助阵，如虎添翼。

17. 马三进四 卒7进1 18. 马四退六 前炮进1

19. 帅五平六 前炮平4 20. 马六退四 炮4退4

把拳头(炮)收回来，再击出去，更加有力。

21. 前车平三 马6进4 22. 马四进六 马4进6

23. 马六退四 马5进4 24. 马四进六 马4退6

最后入局，黑方双马、双炮运用非常灵活，攻杀有方。

至此，红方推枰认输。