

《公民》教案评介集

吴铎 主编
华东师范大学出版社



《公民》教案评介集

主编 吴 铎

编委(以姓氏笔划为序)

文 琦
石希平
陈昌勋

王文奎
吴 铎
龚东生

田 田
陈宗杰
谢道顺

华东师范大学出版社

《公民》教案评介集

吴 铎 主编

华东师范大学出版社出版发行

(上海中山北路3663号)

新华书店上海发行所经销 华东师范大学印刷厂印刷

开本: 787×1092 1/32 印张: 13 字数: 290千字

1989年11月第一版

1989年11月第一次印刷

印数: 001—8,000本

ISBN7-5617-0479-8/D·026 定价: 3.50元

前 言

献给读者的这本《公民》教案评介集，是上海、南京、山东、安徽、浙江、湖北和江西的部分《公民》课教师和教研员的集体创作。它集中体现了这些地区《公民》课教学的经验。

教案是教学工作的实施方案。上课需要有教案，像造房需要有设计和施工图纸一样。教案的作用至少有以下五个方面。第一，它把教学大纲规定的教学目的要求具体化。评价一堂课的质量，首先是看它的教学目的要求是否明确、准确，而评价的主要依据就是教案。因此，编写教案要很慎重地确定教学目的要求。第二，它把教科书的内容进一步具体化。教科书是学生学习的基本材料。尽管要求教科书写得通俗、易懂，但不能要求教科书为学生全部掌握。消化掌握教科书需要通过教学过程。教案对教科书的内容加以分析，使教学过程得以顺利进行。第三，它沟通教师与学生在教学过程相互关系。教案实际上是师生在教学中的一种联系渠道，也可以说是师生联系的一种显示器。一份合格的教案，必是在了解学生知识状况、思想状况的基础上写成的，能体现教学的“有的放矢”。对学生一无所知，写不出合格的教案。第四，它帮助教师从宏观和微观方面驾驭课堂。上课是一门艺术，而又要有严格的操作规程。如何既在宏观上完满

实现每堂课的要求，又在微观上处理好上课的每个环节，有赖于发挥教案的作用。第五，它是集积教学经验，提高教学质量的宝贵资料。长期从事教学工作的教师，都把系统的教案视作珍贵的教学财富，有的还在分析、研究教案的基础上，写出了教学工作专文、专著。

严肃对待教学工作，就要认真编写教案。我们读到过不少优秀教案集。然而，在教学工作松弛的情况下，有些妨碍认真写教案的观点颇为流行。

另一种看法是：不写教案照样上课，而且有的课还上得不错。当然，不写教案也能上课。但要保证课的质量，不写教案就未必行了。这一点，在上公开课、示范课、观摩课的时候，最为明显。为什么上公开课、示范课、观摩课都要写教案，而且一再修改教案呢？无非是为了提高课的质量。而平时不写教案也照样上课，那是因为对质量要求放松了，不严了。有的教师水平提高了，经验丰富，不写教案课也上得不错，这种情况是有的。但不论多么高明的教师，不写教案（或备课计划、笔记、讲稿等等）就能上好课的情况，毕竟不多，而且，之所以能比较“高明”，也都经历过包括备课、写教案等刻苦磨炼的过程。现在有些青年教师，走上教学岗位不久，便认为只要有一本书、一支粉笔，就可对付教学，这样的看法是提高教学质量的大障碍。

另一种看法是：写教案束缚手足，限制了创造性的发挥。这种看法至少是片面的。不能把教案和创造性对立起来。教案有各种不同的写法，既可以是照搬照抄，同教科书和教学参考书没有什么大差别；也可以生动活泼，将理论和实际融于一体，反映出教师的水平和学生的具体情况。写教案是在

研究教科书、了解学生基础上的再创造。编写这样的教案，是进行创造性教学工作的组成部分，怎么会束缚手足呢！同时，教案只是实施教学的一种依据，不能用教案来替代实际的教学工作。一个教学能力很强的教师，又有一份好教案，教学工作就会更上一层楼。如果教案是自己写的，而且写得比较好，教学能力又强，绝没有教案限制能力发挥的情形。如果用他人的教案，又是“简单”拿来，并未消化，那倒可能限制个人创造性的发挥。因此，教案以自己写为好。既然如此，为什么又在刊物上发教案例选，甚至出版教案集呢？这只是提供参考，尤其提供青年教师或缺乏教学经验的教师参考，而不是供大家简单搬用。

还有一种看法是：写教案花费时间，得不偿失。花费时间是事实。为着提高教学质量，时间总是要花费的。但是，也有一些巧用时间的方法。比如说，写教案成为教学工作的常规或习惯，就会处处、时时注意利用时间的“边角料”，留心收集教案所需用的资料，观察学生的情况，日积月累，积腋成裘，这样，写教案时就不会太费时间，而充分利用了短暂的时间，也就发挥了较大的时间效益。写教案的时间还有一个由多变少的过程。一般说，教新课，初次写教案，花费的时间较多；基础奠定扎实了，再次教学，修改教案或新写部分教案，花费的时间就会减少。至于花费了时间，是否得不偿失，那就看如何衡量得失了。从提高教学质量看，可说是最大的得。提高质量，学生受益，是我们教育工作者的神圣职责。对于教师本人来说，也至少是有得有失。失去一些时间，而得到的则是掌握学生情况、提高教学水平。写教案对教师来说，是一种综合性锻炼。为着写教案，要钻研理论，

搜集材料，了解分析学生；将这几方面综合起来，写成教案，更是一种能力锻炼。对于教师来说，这不是最大的得么！教案有详有简，因人因课制宜，并非花时间越多，写得越详尽越好。

我们期望《公民》教案评介集能在回答以上几种流行看法方面起积极作用。

说了这些题外话之后，还要说几句题内话。

要说的第一点是为什么编这本集子。《公民》课改革实验教学大纲(试行草案)是1986年公布的。根据大纲试行草案编了教科书，并在部分中学实验两年。经过中小学教材审定委员会中学政治学科审查委员会初步审查，同意在全国试用。1988年秋季开始，逐步向全国推广使用。尽管有不少实验学校取得了使用这本新编教材的经验，而对全国多数学校来说，是缺乏经验的。尤其新任这门课的教师和兼任教师，教学自然会遇到一些困难。为了帮助大家克服困难，我们编写了《公民》参考书、《公民》课改革实验教学大纲分析等辅助用书。而对教学更直接的，则是教案。如果能将前面两种辅助用书和教案集配合使用，教学上的困难基本可得到解决。这是编者的主要目的。同时还考虑到各地在实验教学中，有很多好的经验，在使用新编教科书时也应把这些经验介绍给大家。介绍经验有多种方式，教案是其中最本原的一种。它没有经过多少提炼、修饰，这样能让教师看到教学经验的本来面貌，从而受到更直接的启发。

要说的第二点是为什么题名“评介集”。介绍教案可以不加任何说明、评点，直接将教案推出。这样做的好处是不掺进评介者的看法，由读者自己去品评、吸收，避免“强加于人”

之嫌。然而，这样做也有不足。因为编教案集不同于为大家提供葫芦，目的不是让读者画瓢；而是要为大家提供一种参考、借鉴或者范例。既然如此，就有一个如何看待、分析教案的问题。实在说，这里介绍的教案各有特色，各有长短，评介者事先做过一番分析、比较，下过一点功夫研究，通过评介，发表一些启发性的意见，对读者不无益处。当然，评介者的意见不能代替读者自己的分析。读者要是有同评介者不同的看法，那就能更好地推进我们的研究工作。这正是评介者的愿望。还要说明一点，“评介”是一件难事。评介是否中肯、恰当，是否符合教案作者的原意，是否“老调”，等等，往往会出现一些争议。更何况评介者有时为了阐明某个观点，还会发点题外之音，就更容易引起歧意了。在这方面，希望得到教案作者的合作、支持与谅解。

要说的第三点是如何评价这里推出的教案。应该说，这里推出的教案，都是值得推出的。正是上面讲到的，每份教案均有特色。比如，有的教案课前准备比较充分，将教师课前的主要准备工作都描述出来了，可供备课工作的借鉴。尤其值得一提的是了解学生、分析学生情况，体现了思想政治课的特点。有的教案课后活动考虑周详，可以说将课后活动视为教学的组成部分。这与单纯考虑课上的45分钟形成鲜明对照。有的教案教学要求鲜明，知识教学的要求同思想教育的要求很清晰。这两方面的要求无论分别考虑还是合为一体考虑，思路都有条不紊。有的教案对于教学重点、教学难点把握准确，分析相当透彻，对于如何突出重点、解决难点，均有中肯的意见。有的教案善于引用图表，力求使教学形像化、具体化。以上列举的几个方面，评介中一般都点出了。

读者认真研究，还会看到教案的其他特色。细心的读者还会发现，并不是每份教案同时具有这些特点。如果要求所有特点集中于同一份教案，那是不现实的，只能给人以虚假感，教学中也无法兑现，事实上这里推出的教案还存在不少“败笔”。有的教案有讲稿化、文章化的倾向，有的教案读起来索然乏味，编者保留这些本来面貌，既符合实际，又让读者有所比较。

编教案评介集是件新鲜事。既然新，就有它引人注目之处，大家将尽可能从中获取一些有益养料。新也会带来不少问题，缺乏经验，意见不成熟，甚至会有偏颇。这就要由大家去议论了。好在教案的作者和评价者都是教学第一线的教师和教研员，教研员实际上也来自教学第一线。他们深深懂得教学和写教案的甘苦，定能从读者议论、批评中，得到有益的帮助。各位推我任这本《〈公民〉教案评介集》的主编，是因为我参加了《公民》课教材的编写工作。教案同课本难于分开，所以，最后我还要诚恳表示：请读者在使用《〈公民〉教案评介集》时，也对《公民》课教学大纲和课本提出宝贵意见。

吴 铎

1989.4.9.于华东师大

目 录

前言.....吴 铎 (1)

《做一个中华人民共和国好公民》教案.....毛裕介 (1)

评介.....石希平 (7)

• 第一课 学校生活 •

《校内关系》教案.....王文奎 (9)

评介.....晓 理 (17)

《学校民主》教案.....王文奎 (19)

评介.....晓 理 (28)

《班级组织》教案.....张少炎、戴法志 (29)

评介.....王文奎 (35)

《课外活动》教案.....张少炎、戴法志 (37)

评介.....王文奎 (43)

• 第二课 学校道德 •

《优良校风》教案.....崔襄涛 (44)

评介.....王文奎 (49)

《尊师重道》教案.....崔襄涛 (51)

评介.....王文奎 (57)

《同学友谊》教案	孙殿忠 (59)
评介	王文奎 (65)
《热爱科学》教案	曹美霞 (66)
评介	王文奎 (72)
《热爱集体》教案	曹美霞 (74)
评介	王文奎 (81)

• 第三课 学校纪律 •

《学校生活需要纪律》教案	王吉祥 (82)
评介	李少聪 (87)
《纪律是团结的条件》教案	凌风火 (89)
评介	李大沧 (94)
《自由与纪律的关系》教案	姚仕合 (95)
评介	王 竑 (100)
《养成守纪律的习惯》教案	姚仕合 (102)
评介	谢道顺 (106)

• 第四课 教育与法 •

《教育受法律的保护》教案	金妙雄 (107)
评介	谢道顺 (112)
《受教育的权利与义务》教案	金妙雄 (113)
评介	甄鸿英 (119)
《普及九年制义务教育》教案	王继真 (120)
评介	沈辉生 (125)

• 第五课 家庭生活 •

《家庭关系》教案	刘奇君 (127)
评介	王光中 (131)
《家庭平等》教案	刘奇君 (133)
评介	文 琦 (139)
《家庭民主》教案	钱运义 (141)
评介	文 琦 (146)
《家庭作用》教案	钱运义 (148)
评介	文 琦 (153)

• 第六课 家庭道德 •

《家规家风》教案	吕 涛 (154)
评介	王光中 (158)
《爱戴父母》教案	吕 涛 (160)
评介	文 琦 (168)
《友爱兄弟姐妹》教案	杨蓉芳 (170)
评介	王光中 (172)
《家务劳动》教案	杨蓉芳 (174)
评介	王光中 (176)

• 第七课 家庭与法 •

《依法治家》教案	吴善延 (178)
《赡养父母》教案	吴善延 (184)
评介	石希平 (190)
《抚养子女》教案	田永苓 (191)
评介	石希平 (195)

• 第八课 社会生活 •

《人际关系》教案	杨慧芳 (197)
评介	石希平 (205)
《社会环境》教案	朱 仁 (207)
《社会课堂》教案	朱 仁 (214)
评介	石希平 (222)

• 第九课 社会公德 •

《树立良好的风气》教案	王新河 (224)
评介	高 强 (231)
《学会尊重人关心人》教案	王 雁 (232)
评介	高 强 (238)
《遵守公共秩序》教案	杜红珍 (240)
评介	高 强 (245)
《自觉爱护公物》教案	彭心华 (247)
评介	高 强 (253)

• 第十课 社会与法 •

《社会生活需要法》教案	陆 平 (255)
评介	高 强 (260)
《民主和法制不可分》教案	周顺英 (262)
评介	高 强 (269)
《公民在法律面前一律平等》教案	高 强 (270)
评介	陈宗杰 (277)

• 第十一课 知法守法 •

《认真学法》教案	叶茂华 (279)
评介	田 田 (286)
《自觉守法》教案	张孟昭 (287)
评介	田 田 (294)
《勇敢护法》教案	詹民光 (295)
评介	田 田 (301)

• 第十二课 锻炼优良品质 •

《求实创新》教案	程正洛 (303)
评介	田 田 (310)
《自强进取》教案	商宇庭 (312)
评介	田 田 (320)
《坚韧不拔》教案	潘来来 (321)
评介	田 田 (327)
《珍惜时间》教案	周 亮 (328)
评介	田 田 (335)
《艰苦朴素》教案	孙似霞 (336)
评介	田 田 (345)

• 第十三课 提高审美情趣 •

《生活中处处需要美》教案	阎春慧 (346)
评介	陈昌勋、花传贵 (351)
《真善美的联系》教案	俞江东 (353)
评介	陈昌勋、花传贵 (359)

《培养正当兴趣爱好》教案.....徐 洪 (361)
评介.....陈昌勋、花传贵 (366)

• 第十四课 培养爱国情操 •

《爱祖国是一种最深厚的感情》教案.....陈 卫 (368)
评介.....陈昌勋、花传贵 (373)
《爱人民是爱国主义的灵魂》教案.....熊秉生 (374)
评介.....陈昌勋、花传贵 (381)
《祖国利益重于一切》教案.....余亚民 (383)
评介.....陈昌勋、花传贵 (390)
《做一个高尚的人》教案.....吴志强 (391)
评介.....陈昌勋、花传贵 (397)

《做一个中华人民共和国好公民》教案

上海市尚文中学 毛裕介

教学要求

使学生知道做一个中华人民共和国公民应该遵守的行为规范。

学习和掌握“公民”、“权利”、“义务”、“法律规范”和“道德规范”这几个概念。

教学重点与难点

就全课来说重点是第二框节。因为第一框节的主要目的是让学生明确自己是中华人民共和国公民，而中华人民共和国公民应该遵守的规范是本课教学的落脚点。第一框节的重点是“公民”的概念，对学生进行公民意识教育的起点是让学生懂得中学生也是公民；第二框节的重点是“道德规范”和“法律规范”的含义，要做一个中华人民共和国的好公民必须自觉遵守这两种规范。

第一框节的教学难点是“公民”和“人民”的区别；第二框节的教学难点是“道德规范”和“法律规范”这两个概念的含义。

课前准备

用随机抽样的方法选择若干名学生开一个座谈会。主要内容是：小学思想品德课的回顾，初一思想政治课的《公民》的内容简解，了解学生对中学思想政治课的要求和想法。

从课前座谈会上了解到绝大多数学生不知道“公民”与“人民”是两个不同的概念，往往认为凡被剥夺政治权利的人就不是“公民”；另外有不少人以为自己不满十八岁，没有选举权和被选举权，所以也不是公民。这是因为他们不懂得公民的权利是多方面的，受惩处被剥夺政治权利并未影响他依法享有其他权利，也未影响他属于某一国家公民的资格；还因为他们不懂得没有选举权和被选举权只是由于年龄的缘故，这不妨碍他们享有其他权利和履行应尽的义务。因此，只要具有国籍，就具备了公民的资格，只要具有中华人民共和国国籍，就是中华人民共和国公民了。

课时安排

2 课时。

教学过程

【导入新课】

在座的各位已经是光荣的中学生了，今后中学阶段的学习生活一定会给你留下难以磨灭的印象，中学第一年更是值得珍视的。现在，我们来到新的学校，遇到了新的老师、新的同学，我想同学们肯定有许多新的打算和想法，让我们在课堂上交流一下，作为我们大家的见面礼，好吗？

学生交流：（略）

（据估计，学生在座谈会上是不大可能在对自己的新要求中提出“做一个好公民”的，但从德、智、体、美等方面的要求中完全有可能涉及“好公民”的具体内容。教师要留意捕捉。以后，在教学中可作为具体素材引用。）

同学们说得都很好，在德、智、体、美各个方面都提到了，但这些都是一个从小学刚毕业的学生的想法。现在你们