

商用设计项目教学系列丛书

3ds max

景观与样板间设计

经典案例

阿馨娜尔 主编

兵器工业出版社
北京科海电子出版社

商用设计项目教学系列丛书

3ds max 景观与 样板间设计经典案例

主 编：阿馨娜尔

副主编：陈 伟

编委会：刘玉友 陆红林 王英杰 江洪波
张爱梅 徐宝珍 尹千里 向生林
巫 涛 杨恩宽 覃孟德 覃向民
迟雪花 王继川 陈 进 黎庆军
刘宇峰 李廷秀 傅 亮 谢 帝
陈德平 陈久果 张家秀 覃向东
李凤萍 陈文静

兵器工业出版社

北京科海电子出版社

内容简介

本书通过对 12 个 3ds max 在园林景观与室内样板间案例的细致解析,完整诠释了 3ds max 在喷泉水景、休闲小景、私家室内小景、私家室外花园小景、整体样板间的设计构思和效果制作过程。这些案例经典、实用,设计概念清晰,视角独特,强调 3ds max 综合与局部的使用技巧。

本书在每个案例的“制作点滴”中,总结了专业设计师们在设计实践中得到的各种设计经验和实用技巧,并在每章配有“专家点拨”栏目,将专家知识与经验融入其中,以便进一步拓展学习者的思维和提升设计师的设计技巧。本书采用的图例配置精美,语言通俗简要,步骤详尽完整,表达清晰准确,讲解层层深入,使之适用于各层次的三维图形爱好者。所以本书既适用于 3D 商业设计的专业设计人员、3ds max 其他领域的专业设计人员,也适用于美术院校学生及广大的三维图形爱好者阅读。

本书的配套光盘中包含有书中实例制作所需的素材和贴图文件,以及本书部分案例的多媒体教学演示内容。

图书在版编目(CIP)数据

3ds max 景观与样板间设计经典案例/阿馨娜尔主编.
北京:兵器工业出版社;北京科海电子出版社,2005.8
(商用设计项目教学系列丛书)
ISBN 7-80172-481-X

I. 3… II. 阿… III. ①景观-园林设计:计算机辅助设计-图形软件, 3ds max ②住宅-室内装饰-建筑设计:计算机辅助设计-图形软件, 3ds max
IV. ①TU986.2-39 ②TU241-39

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 068282 号

出版:兵器工业出版社 北京科海电子出版社

邮编社址:100089 北京市海淀区车道沟 10 号

100085 北京市海淀区上地七街国际创业园 2 号楼 14 层

发行:北京科海电子出版社 www.khp.com.cn

电话:(010) 82896442 62630320

经销:各地新华书店

印刷:科普瑞印刷有限责任公司

版次:2005 年 8 月第 1 版第 1 次印刷

封面设计:阿馨娜尔

责任编辑:李翠兰 成洁

责任校对:刘雪莲

印数:1-4000

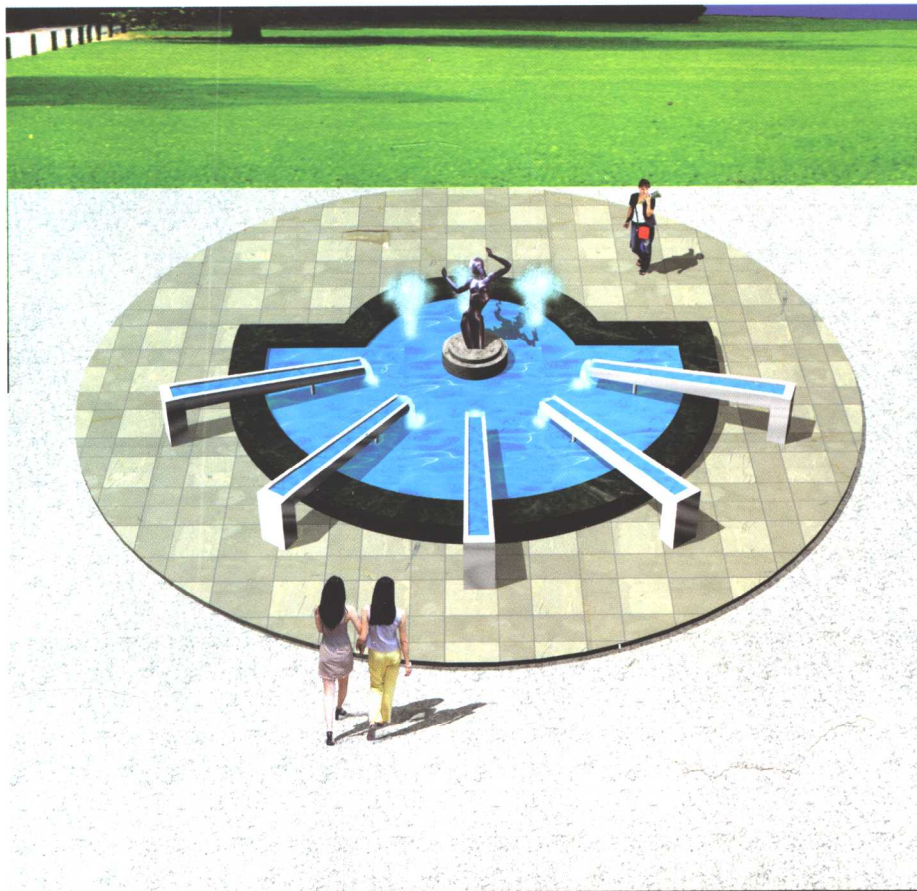
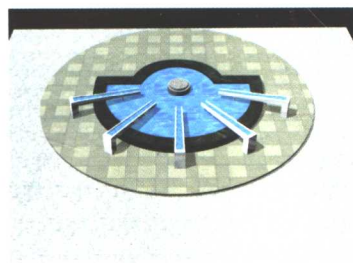
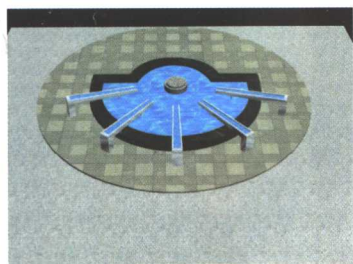
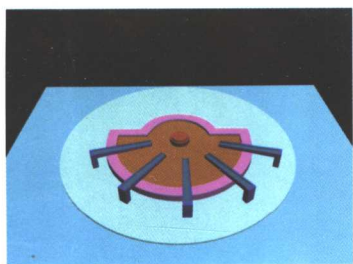
开本:787×1092 1/16

印张:24.25

字数:608 千字

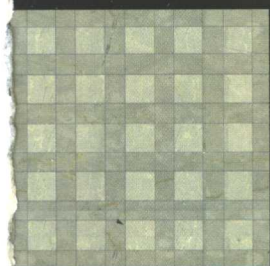
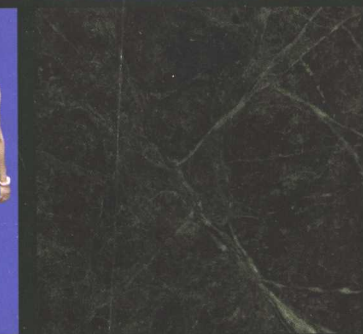
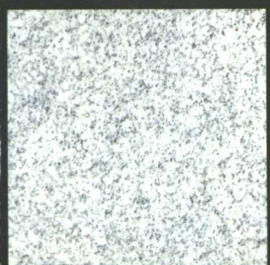
定价:43.00 元(1CD)

(版权所有 翻印必究 印装有误 负责调换)



本构思采用现代雕塑，片状，镜面不锈钢；圆形互合水池造型；大理石材与水面，硬朗与柔和，效果对应；5片金属拱门；间设水幕景观，动静互映，卓然生趣。

景观之喷泉水景

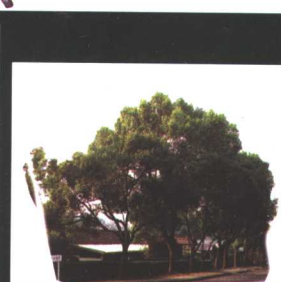


本章材质



田园回廊

大理石柱子、金属支架、环形透明的安全玻璃，整体造型简明、轻快。可以想象出一幅美景——在秋日一个阳光充足的午后，一个人坐在回廊的长凳上，静静地听柳浪深处的莺啼。



闲亭

对称的布局，犹如相依的姊妹。方形大理石柱子纹理自然，薄钢制作外涂白漆的三角形顶片，层叠、错落、通透；红色的亭顶，直观、醒目具有强烈的指向作用。整个造型粗犷、豪放，散发着现代的气息。



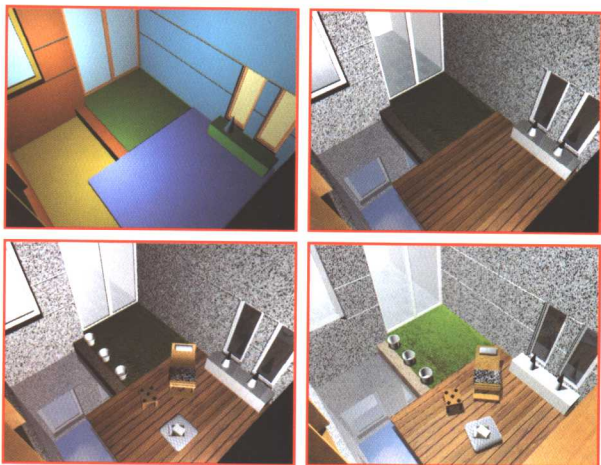
材 质

景观之私家室内小景



顶光中庭

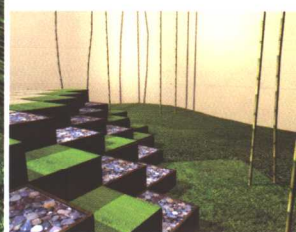
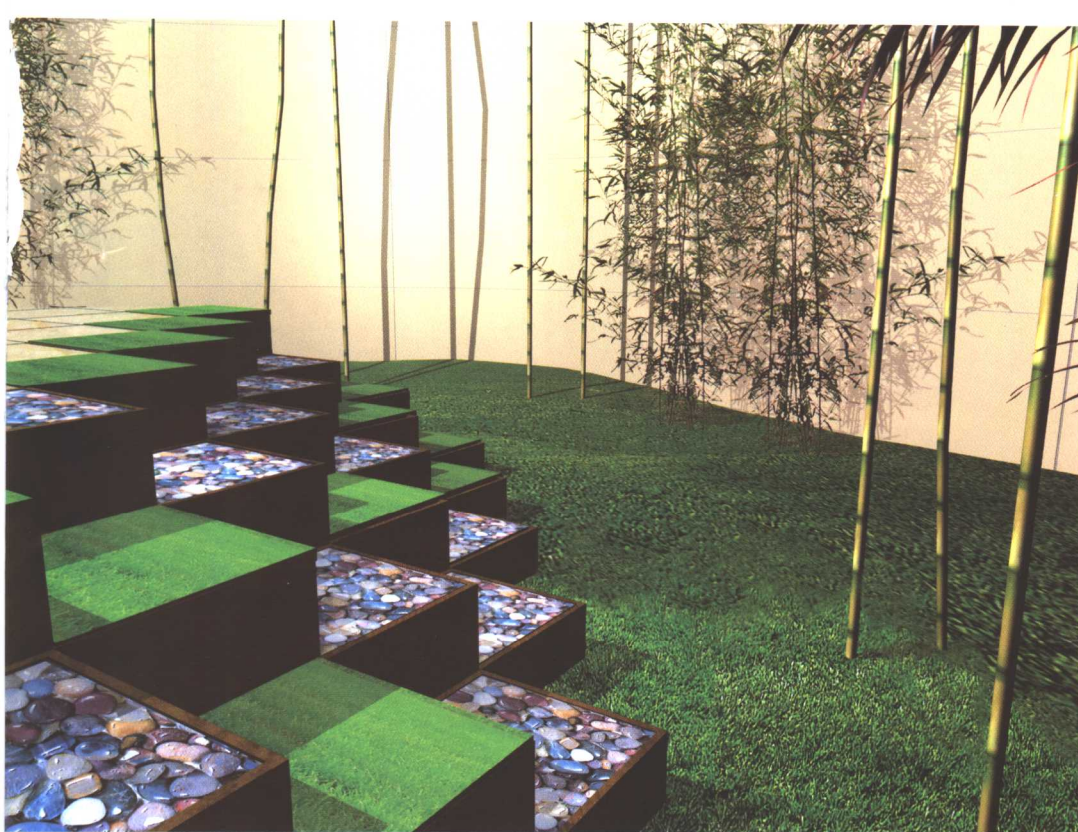
在初冬的阳光下，外面的景色肃穆、萧瑟；而室内的景色依旧翠绿欲滴，捧一本“田园”诗，一个人靠在躺椅上享受冬日正午阳光的恩赐，时而逗一逗水池中的游鱼，时而拔几棵杂草，很有“采菊东篱下，悠然见南山”的韵味吧。



本章材质

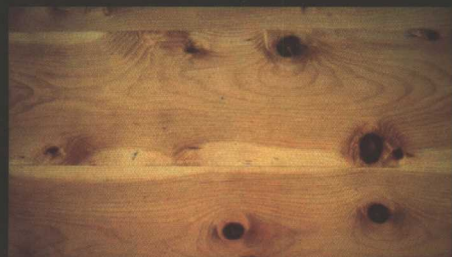
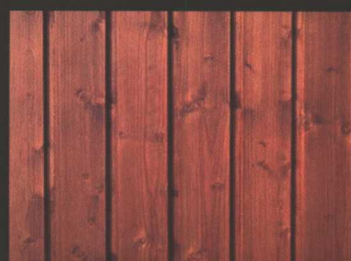
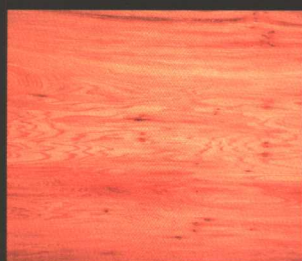
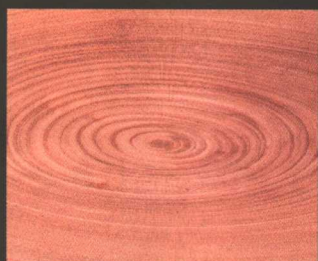
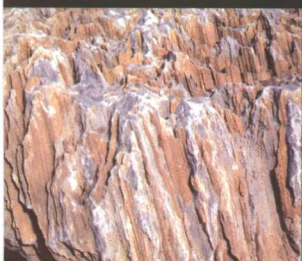
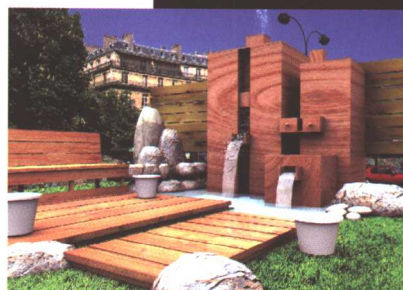
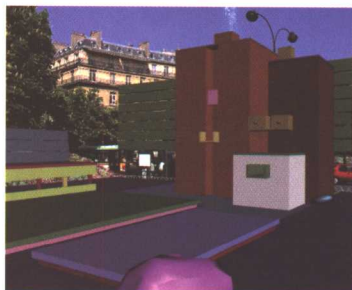
内庭花园

整体造型
上下连接、错
落连贯，草色
青青、竹影依
依，阳光从窗
棧投射到花园
的草坪上，光
影婆娑，营造
出令人心旷神
怡的意境。

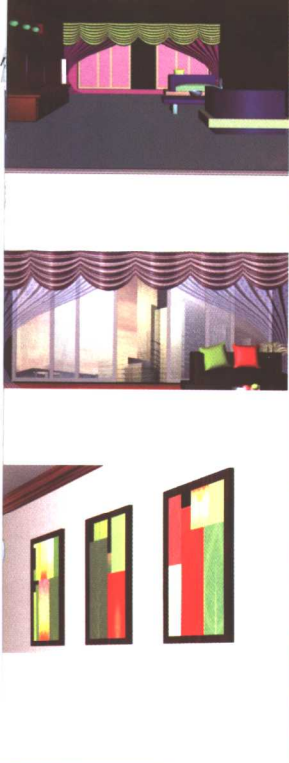




这是一个具有现代气息和雕塑感的落水造型，它似一组人型，左边的立方体高大、气宇轩昂，是男体，水从胸口流出涌到伸出的水斗，右侧的立方体是女体，胸部有一对乳状的方体将两个大的方体连接在一起，水从此处流出注入下方低矮的方体中，再从它的出水斗注入水池，这是个孩子，承受了母亲的“乳汁”又继承了代代相传，生生不息的衣钵。



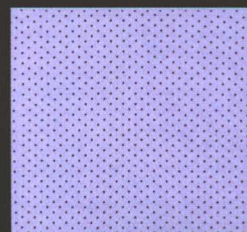
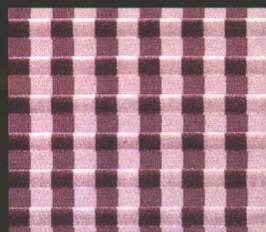
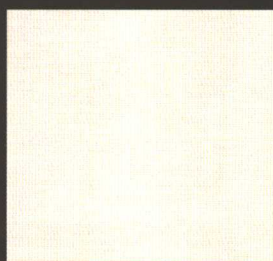
本章材质



样板间之客厅设计

本款客厅的样式与设计适合简约一族，以白色为主色调，清新时尚、简洁明快，适合现代人的风格。

建筑不但要有美的外观，而且还要有功能完善、设施齐全、布局合理、格调高雅浪漫的室内规划和设计。本章制作的居室效果正是为了诠释室内装饰的艺术与形式的完美结合，为那些追求格调的人们而量身定做的。



本章材质

样板间之卧室设计



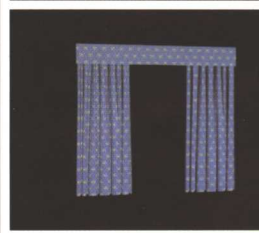
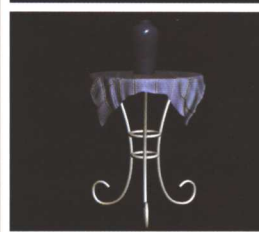
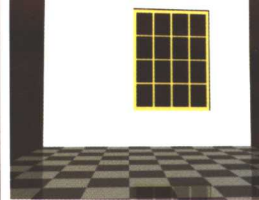
在家居设计中，格调指的是家居设计作品的艺术特点的综合表现。不同的设计作品应具备各自独特的格调，即具有自己独特的风格和艺术性。格调的高低与品位有着直接的关系，家居设计中的品位指的是在实用设计的基础上所体现出的风格、品格、艺术感含量的百分数。含量的百分数愈大品位愈高，品位愈高，格调就愈高。家居设计的格调与品位已成为家居主人地位、身份、修养、档次、性格的象征。

本设计是以安静、传统装饰风格和色调为主题，表现一种沉静、祥和的家居气氛。

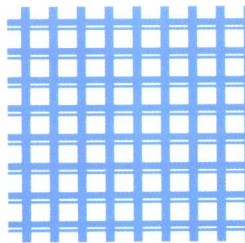


本章材质

样板间之儿童房设计



儿童房布局设计的风格、色彩的运用以及室内装饰的陈设等方面都应该体现出儿童的天真、纯朴、可爱的天性。



一面开着窗的墙，一张依在窗口的极具装饰性的铁艺床，蓝底碎花的窗帘、床单、被子，蓝色的花瓶，风格现代的圆桌，蓝格的桌布、枕头，和圆桌上那只可爱的小白兔，蓝色成为主色调，衬托出小主人文静的性格。窗子很低，小家伙儿不用踩着凳子看外面的风景了。

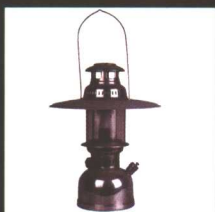
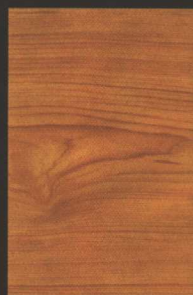
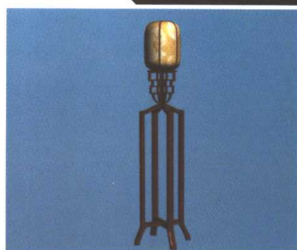


本章材质

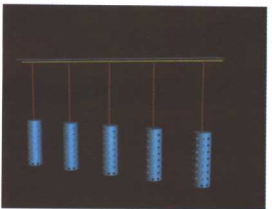
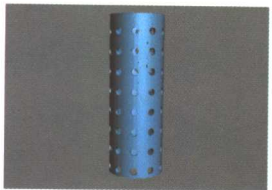
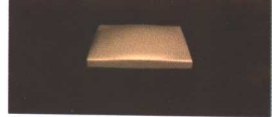


清晨的一缕阳光和着薄雾从窗户泻到书房中，地板的反光将具有古典韵味的落地灯清晰地投影在墙上，看似笨重的书架、房门、木椅和工作台更具古朴粗犷的美感，一股历史的沧桑、厚重感扑面而来。光与影有着和谐的旋律，营造出书房的静谧，使身在其中的人能隐隐闻到一股淡淡的书香。

样板间之书房设计

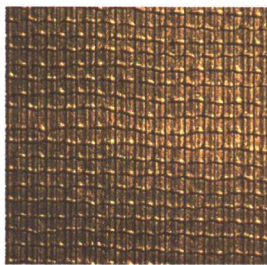
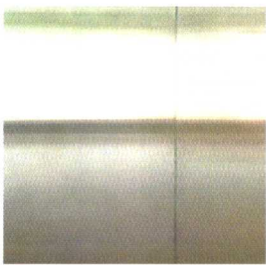
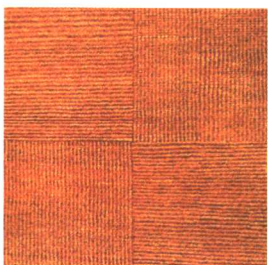


本章材质

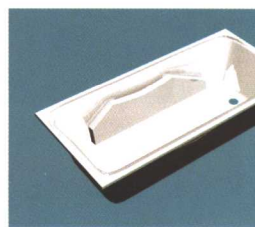
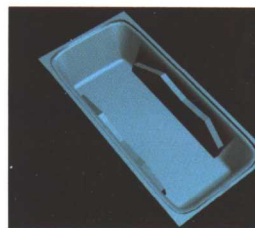


设计厨房以简约和时尚为主题，四周的墙壁、灶台和吊柜运用主色调——白色，同时餐桌和餐椅辅以黄色，在婉约、清丽的冷色调中点缀着温馨、舒适的暖黄色，使整个厨房在色调上既有和谐的统一又有鲜明的对比。造型古朴、粗犷的餐桌，结构简约、现代的设备，宽敞、亮丽的空间，恰到好处的冷暖对比，使视觉上的变化更加丰富，在餐桌的上方悬挂着两排古色古香的编钟造型的吊灯，使身处其中用餐的人放飞思想的翅膀，思维跨越时空回到那箪食壶浆的时代，中国的传统饮食文化在这里被发挥得淋漓尽致。

样板间之厨房设计

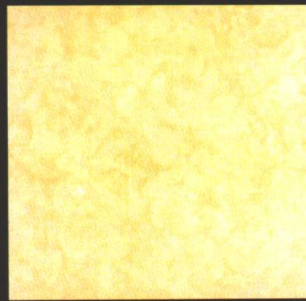
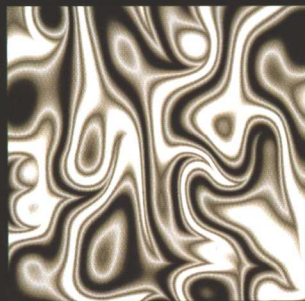
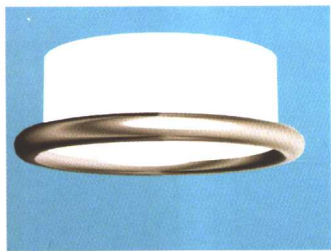


本章材质



样板间之卫生间设计

一般居室中卫生间的使用面积都比较小，但是其日常使用的频率却比较高。可能大多数人都有同感——每谈及卫生间，总使人想到狭窄、压抑、阴暗一类的词汇，为了使卫生间在视觉上得到改观，进行设计时，在左侧的墙壁上增加了一面落地镜，这样除了满足使用的需要外，还极大地满足了视觉上的感受，使整个卫生间的空间感骤然上升，自然令居室主人的心理豁然开朗。



本章材质

前言

九州星火传媒·视觉图书 编著

3ds max 是 PC 平台上的优秀三维建模、动画、视频特效制作软件,它被广泛应用于影视、广告、多媒体、游戏、建筑、园林、家居、珠宝、包装等设计领域。它可以将人们脑海里、思绪中的景物,以及仍处于平面中的设计或构思真实而又立体地呈现在人们眼前,使之往返于真实与虚拟之间,乐不知疲。

本书通过对 12 个 3ds max 在园林景观与室内样板间案例的细致解析,完整诠释了 3ds max 在喷泉水景、休闲小景、私家室内小景、私家室外花园小景、整体样板间的设计构思和效果制作过程。其中,整体样板间设计包括客厅、卧室、儿童房、书房、厨房、卫生间的具体设计,涉及到 60 多个小范例的制作。

全书共分 10 章,具体安排如下:

第 1 章 喷泉水景。讲述了喷泉水景的设计构思、制作说明、整个水景效果图的制作过程,以及水的分类、水景设计的设备配备必须注意的问题、水池的功能与设计、喷泉与水盘的设计注意事项等内容。

第 2 章 休闲小景。讲述了休闲小景——田园回廊与闲亭的设计构思、制作说明、整个休闲小景效果图的制作过程,以及凉亭与座椅的设计要点等内容。

第 3 章 私家室内小景设计。讲述了私家室内小景——顶光中庭与内庭花园的设计构思、制作说明、整个效果图的制作过程,以及常用园林绿化树木的用途分类,常用的观花植物、闻香植物及观叶植物,厅堂绿化与室内环境条件,厅堂绿化的栽植基础等内容。

第 4 章 私家室外花园小景设计。讲述了私家室外花园小景的设计构思、制作说明、整个效果图的制作过程,以及木板栈台、挡土墙、瀑布的分类与设计要点等内容。

第 5 章 样板间之客厅设计。讲述了样板间中客厅的设计构思、制作说明、整个效果图的制作过程,以及室内设计的范围、家居室内设计的 3 个基本因素、家居室内功能与形式的关系等内容。

第 6 章 样板间之卧室设计。讲述了样板间中卧室的设计构思、制作说明、整个效果图的制作过程,以及室内设计色彩的象征作用、室内热环境的主要参照指标、卧室的功能、卧室的设计原则、卧室设计的常用尺寸、卧室设计注意事项等内容。

第 7 章 样板间之儿童房设计。讲述了样板间中儿童房的设计构思、制作说明、整个效果图的制作过程,以及家居生活所需的参考照度和家居常用光源

特性比较等内容。

第8章 样板间之书房设计。讲述了样板间中书房的设计构思、制作说明、整个效果图的制作过程，以及室内装饰装修材料有害材质限量的国家标准和室内空气污染积极应对方法等内容。

第9章 样板间之厨房设计。讲述了样板间中厨房的设计构思、制作说明、整个效果图的制作过程，以及易于摆放的植物和不易摆放的植物等内容。

第10章 样板间之卫生间设计。讲述了样板间中卫生间的设计构思、制作说明、整个效果图的制作过程，以及家居装饰装修注意事项等内容。

本书选择的案例经典、实用，设计概念清晰，视角独特，并对每个案例中使用的组件与配饰的制作方法一一给出了详尽的解析。解析的组件与配饰包括沙发、工作台、化妆台、床头柜、靠垫、吊灯、台灯、筒灯、落地灯、墙体、顶棚、地面、门窗、窗帘、排油烟机、浴盆、坐便器、水龙头、淋浴喷头、玻璃浴室金属构件、桌椅、电视机、音箱、装饰画、盆栽植物等近40种造型与材质的制作方法。

本书对案例的讲解采用以下结构：

1. 设计构思与制作说明
2. 制作步骤
3. 制作点滴
4. 专家点拨

本书以中文版3ds max软件为操作工具，全面展示了3ds max在商业设计领域的强大功能。全书以实例解析的形式，带动对3ds max建模、材质制作、灯光设置等功能的学习。在每个案例的“设计构思”与“制作说明”中都对该案例的设计主题进行了简要阐述，在每个案例的“制作点滴”中，总结了专业设计师们在设计实践中得到的各种设计经验和实用技巧。边学、边练、边实践是学习本书最有效的方法。

本书采用的图例配置精美，语言通俗简要，步骤详尽完整，表达清晰准确，讲解层层深入，使之适用于各层次的三维图形爱好者。所以本书既适用于3D商业设计的专业设计人员、3ds max其他领域的专业设计人员，也适用于美术院校学生及广大的三维图形爱好者阅读。

本书的配套光盘中包含有书中案例制作所需的素材和贴图文件，以及本书部分案例的多媒体教学演示内容。

由于编写时间有限，书中难免存在不足，还请广大读者批评指正。

来信请寄：editor_chenwei@vip.163.com

编 者

2005年6月