

插图珍藏本



THE SERIES OF WHAT
YOU SHOULD KNOW

你应该知道的 中国古典诗词

花最少的时间 读最多的书

王成纲/主编

文怀沙 张寿康/序荐 文怀沙 启 功 王学仲 欧阳中石 张惠斌/书画配图



九州出版社
JIUZHOU PRESS

插图珍藏本



你应该知道的 中国古典诗词

王成纲/主编

图书在版编目 (CIP) 数据

你应该知道的中国古典诗词 / 王成纲主编. - 北京: 九州出版社, 2005.1

ISBN 7 - 80195 - 246 - 4

I. 你… II. 王… III. 古典诗歌 - 作品集 - 中国
IV. I222

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 141596 号

你应该知道的中国古典诗词

作 者	王成纲 主编	责任编辑	李 勇
责任校对	黄 胜		
出版发行	九州出版社		
出 版 人	徐尚定		
地 址	北京市西城区阜外大街甲 35 号		
邮 编	100037		
发行电话	(010)68992192/3/5/6		
邮购热线	(010)68992190		
电子信箱	jiuzhoupress@vip.sina.com		
印 刷	北京北七家印刷厂		
开 本	720 × 1000 毫米	1/16 开	
印 张	27.5		
字 数	550 千字		
版 次	2005 年 2 月第 1 版		
印 次	2005 年 2 月第 1 次印刷		
书 号	ISBN 7 - 80195 - 246 - 4/I · 223		
定 价	39.80 元		

★版权所有 侵权必究★

大风起兮云飞扬
威加海内兮
恩及士庶
安得猛士兮守四方

丁巳仲夏文怀沙书于京

文怀沙书

《大风歌》

文怀沙书

文见2月1日一



佳處在人境而無市朝喧囂之氣
 幽處在山中而無荒涼寂寞之感
 此詩之妙處也
 張惠誠作

《归园田居》

张惠诚作

文见3月17日→



垂綏飴清露沐暑
出疏桐居高聲自
遠恍是藉秋風
虞世南詩
下

《蝉》

欧阳中石书

文见4月1日一

孤帆遠影碧空盡
唯見長江天際流

張惠斌書
庚子年
五月十六日

張惠斌

《黃鶴樓送孟浩然之廣陵》

張惠斌作

文見5月16日→

慈身縫寸暉

母仁意艸

手衣恐心

中臨遲報

線行歸得

遊密誰三

子言登

王成綱
遊子吟

王成綱書



《游子吟》

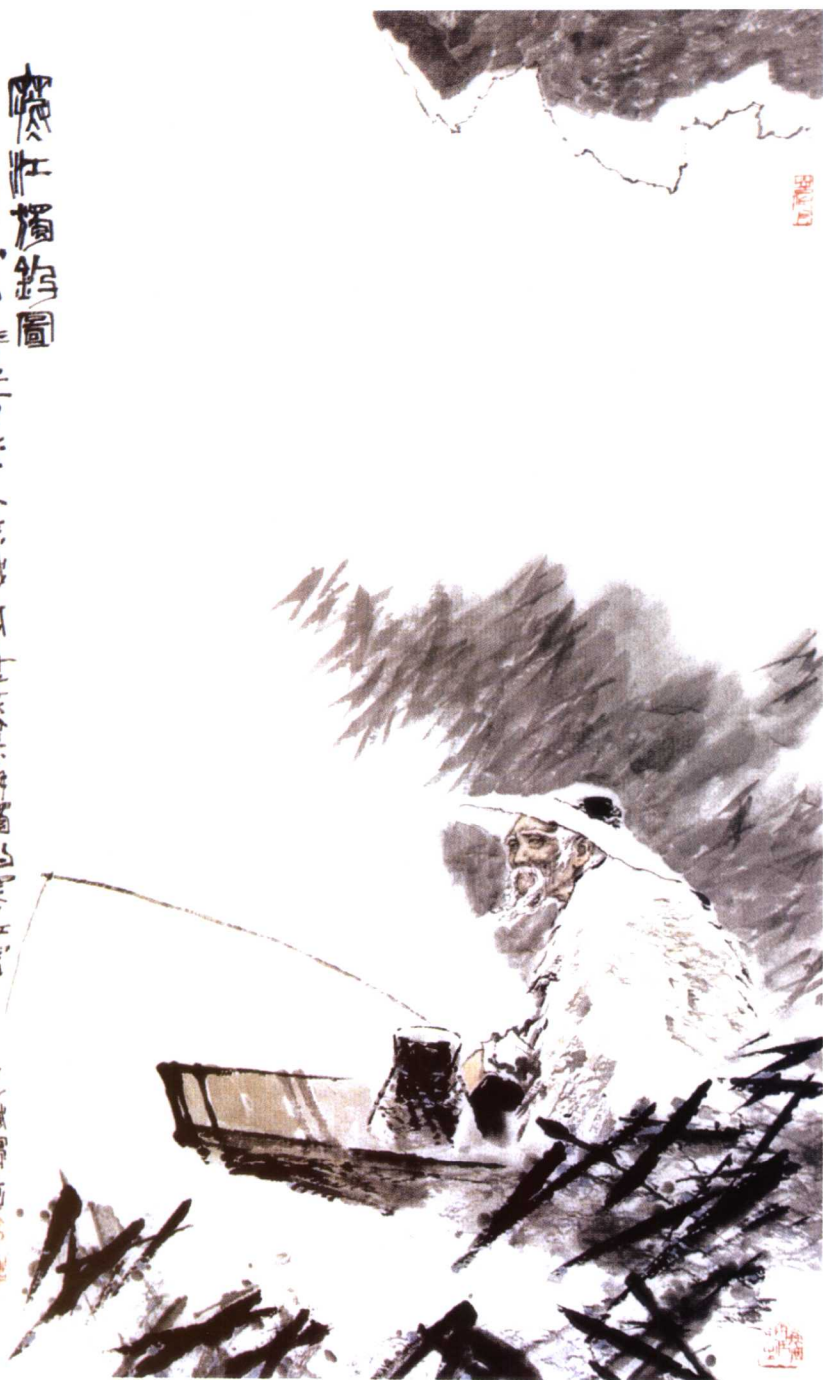
王成綱書

文見6月25日一

寒江獨釣圖

千山鳥絕，萬徑人踪滅。孤舟蓑笠翁，獨釣寒江雪。

張惠誠作



《寒江釣雪圖》

張惠誠作

文見6月28日一



《闺意献张水部》

张惠斌作

文见7月16日→



《山园小梅》

张惠斌作

文见8月5日→

我家洗硯池邊樹
朵
朵
花開淡墨痕
香
人誇顏色好
祇留清
氣滿乾坤

王冕詩

王學仲書



《墨梅》

王學仲書

文見10月26日一



《把酒对月歌》

张惠斌作

文见11月6日→

咬定青山不放松，
立根原在破岩中。
千磨万击还坚劲，
任尔东西南北风。

板橋句 啓功



《竹石》

启功书

文见12月6日一

“你应该知道的……”书系出版说明

现时代最显著的特点就是人们时时刻刻被海量的信息所包围着，铺天盖地的电子和纸质媒介掩盖着人们的身体和灵魂。信息是一把双刃剑，它一方面给人们提供了获取知识的权利，一方面又使人们面临着丧失判断力的危险。此时，如何选择对自己有益的信息成了人们必须面对的问题之一。

古时的人可以悠闲地度过一生，他们在漫长的人生旅程中，可以随时停下来欣赏路边的风景；而在当今时代，面临着巨大的生存压力和诱惑，各种欲望的长鞭时刻鞭笞着人们以百米冲刺的速度走完自己的人生。如今很少有人有时间能在知识和思想的海洋里尽情畅游。因而有针对、有选择地去阅读就成了所有不甘愿沉沦的灵魂最迫切的需要。

正基于此，我们应时而需地推出了这套丛书，意在让那些没有足够时间去涉足一个完整领域的读者，花最少的时间和精力，最大限度地了解各个门类的知识。我们将秉承全面、客观、简洁、通俗的原则，陆续推出一系列作品，内容将涉及人文、生活的各个方面。敬请读者关注，并提出宝贵意见。

2004年12月

前 言

这本书的编写意图是：

一、以月份为经，以作品为纬，系统地介绍我国古典诗歌的名篇佳作和各个历史阶段诗歌的创作和发展情况；并介绍关于近体诗和词的格律常识。对较长的名篇，或安排在两三日里，或选择其中的片段。甚短的诗作，则一日二首。

人选作品，首先考虑系统性，然后考虑其代表性，突出重点，统筹兼顾。凡是在我国诗歌发展史上有重要地位或比较重要地位的作家的作品，本书尽可能选入。然而，在本书的厅堂里，只有三百多把交椅。这三百多把交椅，给谁坐，不给谁坐，谁坐得多，谁坐得少，颇费思考。本书的这种分配方案（详见目录），请读者评价。

每月月末安排一篇知识短文，或简述该历史时期的诗歌状况，或介绍古典诗歌

形式方面的知识，包括近体诗常识和词的常识。其中关于近体诗的常识，本书从新的角度阐述，力求读者易于接受。

全书共选古代诗歌作品 361 篇（或片段），13 篇知识短文。

二、每首诗歌后面安排了题解、作者介绍、注释、简析，先秦诗歌部分附有译文。注释力求准确、详尽。如常见的文言虚词、通假字、实词的变词活用、文言句式等。虚词尽量指明词性，其根据是该词在所处语言环境中的语法意义和语法功能。

三、选诗难，注诗难，解诗尤其难。本书的简析只是我们的粗陋的见解，目的是给读者一些启发。简析文章风格力求多样，其中不乏新鲜的见解。在简析中，作者经常提出一些这样或那样的问题，为的