

古今圖書集成

中国学术类编

典工考
下

(四)



欽定古今圖書集成經濟彙編考工典

第一百四十卷目錄

器用總部彙考

易經彙考上卷

禮記彙考 王制 月令

爾雅彙考

物類相感志 卷用

通志 器用部

山堂考索 器用部

本草綱目 器用部 氣味 主治

器用總部藝文

制器尚象賦

菜適六器言說

製蕪湖縣學禮器記

器用總部紀事

器用總部雜錄

宋范仲淹

元陳祖仁

明張淮

考工典第一百四十卷

器用總部彙考

易經

繫辭上傳

以制器者尚其象

形乃謂之器

注成形曰器

備物致用立成器以爲天下利莫大乎聖人

禮記

曲禮

凡家造祭器爲先犧賦爲次養器爲後

注犧賦亦以造言者如周官牛人供牛牲之互與

盆祭之類鄭注互若今屠家縣肉格盆以盛血祭

肉籠也疏曰家造謂大夫始造家事也諸侯大夫

少年此言犧牛也天子之大夫祭祀賦飯邑民供

出牲牢故曰犧賦

無田祿者不設祭器有田祿者先爲祭服君子雖貧

不粥祭器雖寒不衣祭服爲宮室不斬于丘木大夫

士去國祭器不踰竟大夫寓祭器於大夫士寓祭器

于士

王制

大夫祭器不假祭器未成不造燕器

宗廟之器不粥于市

注此所以禁民之不敬

用器不中度不粥於市

注此所以禁民之不法

錦文珠玉成器不粥於市

注此所以禁民之不儉

月令

孟春之月其器疏以達

注疏以達者春物將賁土而出故器之刻鏤者使

文理寬疎直而通達也

季春之月命工師令百工審五庫之量金鐵皮革筋

角齒羽箭幹脂膠丹漆母或不良百工咸理監工日

視毋悖于時母或作爲淫巧以蕩上心

注此時百工皆各理治其造作之事工師監臨之

每日號令必以二事爲戒一是造作器物不得悖

逆時序二是不得爲淫過奇巧之器以搖動君心

使生奢侈也嚴陵方氏曰工固有巧也然過乎

巧則爲淫矣以其淫故足以蕩上心此與孟冬皆

言母或作爲淫巧以蕩上心者此則因其作而戒

之彼則因其成而又戒之

孟夏之月其器高以粗

注用器高而粗大衆物之盛長也

中央土其器圓以閤

注閤者象土之周匝四時閤者寬廣之義衆土之

容物也

孟秋之月其器廉以深

注廉稜角也亦矩之義深則收藏之意

孟冬之月其器圜以奄

注閤者中寬奄者上窄

是月也命工師效功陳祭器按度程母或作爲淫巧

以蕩上心必功致爲上物勒工名以考其誠功有不

當必行其罪以窮其情

注效呈也諸器皆成獨主祭器祭器尊也度法也

程式也淫巧指諸器而言致爲緻謂功力密緻也

勒刻也刻名於器以考工人之誠偽也

爾雅

釋器

象謂之鵠角謂之鸞犀謂之剡木謂之剡玉謂之雕

注五者皆治樸之名俱未成器有此五名也

金謂之鏤木謂之刻骨謂之切象謂之磋玉謂之琢

石謂之磨

六者皆治器之名

邱謂之樞

註 樞樞皆物之邱邱即底通語也

雕謂之琢

註 治玉名也

革中絕謂之辨革中辨謂之鞞

註 此別分斷之名也中斷之名辨復中分其辨名

鞞也

鑲物為錢

註 鑲物為錢

商嵌銅器以肥皂塗之燒赤後入梅鋶燂之則黑白分明

黑漆器上有朱紅字以鹽擦則作紅水洗下

油籠漆籠漏者以馬屁李塞之即止

柘木以酒醋調礮灰塗之一宿則作間道烏木

漆器不可置草菜雖堅漆亦壞

聚木作匙者為其不侵及不粘飯也

熱碗足遠漆卓成跡者以錫注盛沸湯衝之其跡自去

銅器或鎔石上膏以醋浸過夜洗之自落

琴阮無聲者乃舊而膠解也宜用沙湯洗之

針眼割線者宜用燈燒眼

錫器黑垢上用燐雞鵝湯洗之

酒餅漏者以羊血擦之則不漏

碗口上有垢用鹽擦之自落

水焊炭缸內夏月可凍物

刀子鏤用木賊草擦之則鏤自落

以皂角在甕內燒煙鍋底煤并寒煤自落

肉案上抹布猪膽洗之油自落

焊炭缸中安猫食不臭夏月亦不臭

藥本湯布拭酒器并酒桌上繩不來

燭心散以線縛之

鮮桶漏用醋調合粉泥之

呵鏡子以津唾畫鏡令乾呵鏡自見

燈剪用無名異塗之剪燈則燈自斷

梓木為舟起屨

香油蘸刀則刀不脆

琉璃用醬湯洗油自去

椒木作櫥提不臭且香

鐵錐以炭磨洗之鈍以乾砂定擦之則快

泥凡火烟過作磨石

通志

器用總論

臣舊嘗觀釋奠之儀而見祭器焉可以觀配可以說義而不可以適用也夫祭器者古人適用之器若內圓而外方內方而外圓若之何飲食若臺而安器若器而安臺或盛多而受少或質輕而任重若之何持執以此事神其不得于古之道明矣原其制作蓋本于禮圖禮圖者初不見形器但聚先儒之說而為之是器也姑可以說義云耳由是疑焉因疑而思思而得古人徒為器也而皆有所取象故曰制器尚象器之大者莫如尊尊物之大者莫如山故象山以制尊

或為大器而刻雲雷之象其大莫如尊又其次莫如彝最小莫如匱故受升為爵受二斗為彝受五斗為尊受一石為壺按獸之大者莫如牛象其次莫如虎雉禽之大者則有雞鳳小則有雀故制爵象雀制彝象雞鳳象大則象虎雉制尊象牛極大則象象尊是以盛酒禮彝以盛水鬱鬯以爲飲器皆量其器所盛之多寡而象禽獸賦形之大小焉臣謹按沈約與劉杳論宗廟犧尊約云鄭康成答張逸謂爲書鳳凰尾婆娑然今無復此器則不依古者曰此言未必可按古者尊彝皆刻木爲鳥獸鑿頂及背以出內酒醴時魯郡地中得齊大夫子尾送女器有犧尊作犧牛形又晉永嘉中曹疑於青州發齊景公冢得二尊形亦爲牛象此古之尊彝爲可據也又按王肅注禮以犧象二尊並全刻牛象之形鑿背爲尊其說益可據也又按陸佃禮象所記章惇家有古銅象尊三足象其鼻形望而視之真象也此又見象尊之制出于近代矣又按爵與觶皆飲器觶大而爵小陸佃禮象云今祔閣及文彥博李公麟家皆有古銅爵有首有尾有柱有足有柄祭統曰尸昨夫人執柄夫人授尸執足先儒謂柄爲尾蓋不見此制焉然古銅爵今之士大夫家亦多有之臣見者屢矣謂其口似雀之狀如今之荷葉杯葵花盞皆取其口之象而非謂通體爲雀也今祭器之爵徒設雀形而妨於飲者按禮器云卑者舉角注云四升曰角角之類則有觥有觶有散有觥與爵同爲飲器而爵爲小角與觥觥散觥同爲一類而觥爲大故觥則取兕角而以爲爵器兕之爲獸獸之大者也按舊圖觥爵用兕片爲之則

知角爵制角爲之所謂觚謂解謂散謂觥者名號不同大小異制耳
山堂考索

禮器總論

自空虛浮誕之說勝而儒生無考古之實學禮器之不明於後世也久矣惟我太祖皇帝肇基區夏之初未遑他務首命儒臣計論尊尊尊豆之用簠簋鼎俎之制而畢崇義實膺是選于是采唐六家之傳以定三禮之制作爲書圖以成一代之壽典猗歟盛哉皇祐中王洙又嘗作周禮禮器圖而上之凡品物纖悉皆有攷訂意義明達皆有據援可謂詳而備矣其後陸佃又爲禮象陳祥道又爲禮書皆能攷古以求意非但記名數之末而已是以議禮之學至我宋而大盛此豈非儒者務實之功乎自後世學者好爲浮誕之言談空說高而俗日以勝乃謂蓮豆之事皆有司之常職制度名物皆道德之士且而古人器以藏禮禮以辨義之意茫然而不可知矣其言彝也則有所謂雞彝鳥彝有所謂斚彝黃彝又有所謂虎彝雉彝者則樂之曰彝耳初不思古人于春祠夏禴禘用雞彝鳥彝于秋嘗冬蒸禘用斚彝黃彝於四時之間祀追享朝享祿用虎彝雉彝者各有義也其言尊也則有所謂獻尊象尊有所謂著尊壺尊又有所謂大尊山尊者則樂之曰尊耳初不思古人于春祠夏禴其朝踐用兩獻尊其再獻用兩象尊于秋嘗冬蒸其朝獻用兩著尊其饋獻用兩壺尊于四時之間祀追享朝享其朝踐用兩大尊其再獻用兩山尊者各有義也爵一也而有玉爵瓚爵之異禮曰瓚王爵詩曰酌

之用瓚尊無意乎瓚一也而有有璋中璋邊璋之別禮曰大璋中璋九寸邊璋七寸得無意乎鼎之有鬲鼎也有陪鼎也有銅鼎也古人之意各有在也故詩曰鼎臠及膚俎之有厭俎也有棋俎也有房俎也古人之意各有在也故記曰俎夏后氏以厭股以棋周以房鳥得而不攷其所以異蓋蓋之爲黍稷稻粱之器人孰不知之至于或外方而內圓或外圓而內方諸儒之說不可忽也蓮豆之爲果實菹醢之器人孰不知之至于或以竹或以木諸儒之說不可忽也其他如社稷之用大罍祭門之用瓢齋則大罍也瓢齋也此又古人制器之深意也如祿事用樂器事用散則樂也散也此又古人制器之深意也今其制詳載于周禮儀禮之書者皆學者之所當攷也是以鄭康成杜子春之徒則釋之于注孔穎達之徒則詳之于正義歷代諸儒不敢略也昔太史公適魯觀孔子廟堂車服禮器低徊而不忍去梁之劉向博物洽聞無所不通至宗廟之犧尊說者不一查獨以齊尊之牛形爲古之遺制而說者之妄于是判然而不能惑蓋古人察物之精審類如此愚是以深歎近世之虛浮也

本草綱目

諸銅器氣味

有毒李時珍曰銅器盛飲食茶酒經夜有毒煎湯飲損人聲音陳藏器曰銅器上汗有毒令人發惡瘡內疽

主治

大明曰霍亂轉筋腎堂及臍下挂痛並夾器隔衣熨

其臍腹腎堂李時珍曰古銅器蓄之辟邪祟

器用總部藝文

制器尚象賦

宋范仲淹

器乃適時之用象惟見意之筌當制器而何本實尚象以爲先審彼規模雖因民而利也取諸法則必設卦而觀焉究大易之指歸見上古之仁聖備其器則所以足用存乎象則不失其正制皆有度爲後世之準繩用各從人遂羣生之情性當其備物之始立意之端姑毛血者憫疾傷之易及居巢穴者嗟燥濕之未安爰乃曰梓授時小過之文是則棟宇易俗大壯之法可觀其用不窮錫類而長鼎鼎藉火風之義衣裘著乾坤之象弧矢之作遇其睽而必施舟楫之功取諸渙而有往由是樸斲之委日益陶器之質星陳施于田疇則兆民所賴設于禮樂則百代相因創自三皇誠利濟而可久體諸人物故制作而有倫然則器之未興也民愚而俗弊器之既興也人滋而事濟終成乎百代之利勿謂乎一時之制登降有數取資于大衍之中追琢其章觀理于六爻之際異哉有生于無不其然乎樸未散而器象一致樸既散而氣象

古今圖書集成

萬殊有方有圓俄成形于梓匠無小無大咸得意于儀圖于以見制器之方于以見尚象之義必審有益之象豈陳虛設之器故曰聖人立成器以為天下利

菜蔬六器言說

元陳祖仁

余子治國城南屋其中曰菜蔬果軒先生既銘之祖仁復銘其器六以余子之治國也其蔬菜也必以鉏銘其鉏曰聖而植木始立培而屋萊斯茂而深淺母爾荷既孰矣其灌之也必以甕銘其甕曰泉之容伊德之充泉之吐伊澤之溥其繡勿贏其潔勿囁勿事平枯樺之機既灌矣而草害焉芟之必以刃銘其刃曰惡草之滋資女以剪夷弗剪而夷則茅蕪其蹊草去矣萊豐矣采之必以筐銘其筐曰振其美毋以下體微其實勿滿而溢虛而受之乃其德左之右之慎爾執采而得之芼之必以釜銘之必以盤銘其釜曰澆於斯烹於斯我有旨畜甘如飴彼鼎食者殆而銘其盤曰脂弗我汚兮禮弗我慕兮惟味道之助令銘已余子曰噫子善銘吾器切於物與於理其足為吾重乎請書之菜蔬以繩架軒之作於是乎書

製蕪湖縣學禮器記

明張淮

禮器之制尚矣遵儀以竹俎豆以木簠簋登銅以陶鼎彝尊彝之屬或以金或以木各有其義與所宜也自道秦滅學之後禮經殘缺器亦就散而先王之制度蕩然不復存矣後世禮圖如簠簋犧象尊與爵之形制不無可議近世有以陶為之者則一於瓦範銅為之者則一於銅而古之以竹以木以金以陶者略無所差別僅存其名號而已噫制度之精微雖老師宿儒猶莫知焉可慨也夫太祖皇帝誕膺天命大興

文教制作之盛度越千古列聖相承全隆斯道暨我皇上尤注意焉詔加邁豆增樂舞尊崇之典曠古所無於歲盛歲成化丁酉冬十有二月朔准來知蕪湖縣事越明年戊戌春二月將有事于上丁先期詣學宮備問所藏器類皆以陶而銅錫亦間用之苦慮闕裂率不可觀心竊病焉既而謀諸丞陸瑞教論胡直訓導趙寶王綸欲攷古今之制而新之乃走王生傲於南雍歷訪形制并購博古圖歸每退食之頃反覆詳考參以詩書之圖質以先儒之言復得李生贊相討論之似有以得其一二其疑而不決者則質諸胡公焉如是者久之然後乃敢命工編竹為簠簋斷木為俎豆範金為鼎釜屈木為爵斗陶瓦為簠簋登銅尊彝他如盛牲有匣絛牲有桶供薦有盤盥拭有盆蠟炬有臺而毛血亦有盤焉造作精巧頗中法度三代之器雖不可及然於國家尊崇之意亦或祇顧乎萬一矣秋八月上丁復有事焉邁豆靜嘉牲脰肥膾觀者起敬凡在祭典駁奔走者莫不有乎願若具有神人胥悅之意於禮敬而將之以物則以器而其器又足以感人也如此則器亦大矣哉胡公欲圖其形制與目於麗牲之石以示永久且應敵或觀圖為之則敵不敵矣亦盛心也復謂淮宜記以弁諸首淮既有說各議於器之下矣復何言哉竊謂禮有本有文無本不立無文不行恭敬辭遜其本也節文度數其文也器則節文度數所存而本亦寓焉者何也有本以將其器則郊焉天神格廟焉人鬼享典禮之所為也孔子嘗聞俎豆學瑚簋蓋以此耳有器而無其本則亦虛文而已安在其為禮也孔子曰禮云禮云玉

帛云乎哉豈無謂歟學者謂斯圖察斯器習斯事求斯禮藏焉修焉思焉遊焉而敬恭焉則聖學成始成終之要亦可以得之於此而三代之禮固由是可興矣則斯器斯圖之作固不可欺否則器焉圖焉而已爾非淮所知也

器用總部紀事

史記五帝本紀舜作什器于壽丘注人家常用之器猶今云什物也

說苑秦穆公問問由余曰古者明王聖帝得國失國當何以也由余曰臣聞之當以儉得之以奢失之穆公曰願聞奢儉之節由余曰臣聞堯有天下飯於土簠設於土瓶其地南至交趾北至幽都東西至日所出入莫不賓服堯釋天下舜受之作爲食器斷木而裁之鋪銅鐵修其刃猶漆黑之以爲器諸侯修國之不服者十有三舜釋天下而禹受之作爲祭器漆其外而朱畫其內繒帛爲茵褥觴勺有彩爲飾彌侈而國之不服者三十有二夏后氏以沒殷周受之作爲大器而建九旂食器彫琢彫勺刻鏤四壁四帷茵席彫文此彌侈矣而國之不服者五十有二君好文章而服者彌侈故曰儉其道也左傳襄公九年晉侯歸謀所以息民魏絳請自公以下器用不作車服從給行之期年國乃有節三篇而楚不能與爭

古今圖書集成

定公四年召陵之會將長蔡于衡子魚曰昔周公相王室以尹天下使之職事于魯以昭周公之明德祝宗卜史備物典策官司彝器因商奄之民命以伯禽而封于少皞之虛彝器謂百官常用之器蓋爵尊俎豆之屬具賜魯也

哀公十一年夏陳轅頗出奔鄭初轅頗爲司徒賦封田以嫁公女有餘以爲己大器國人逐之故出道渴其族轅廋進稻醴梁榘腹哺焉喜曰何其給也對曰器成而具曰何不吾謀對曰懼先行

家語三恕篇孔子觀于魯桓公之廟有敬器焉孔子問于守廟者曰此謂何器對曰此蓋爲有坐之器孔子曰吾聞宥坐之器虛則中則正滿則覆明君以爲至誠故常置之于坐側願謂弟子曰試注水焉即注之水中則正滿則覆孔子喟然嘆曰嗚呼夫物惡有滿而不覆者哉

史記武帝本紀上有古銅器問少君少君曰此器齊桓公十年陳于柏殿已而棄其刻果齊桓公器一宮室駭以少君爲神

漢書西域傳鄯善國有金銀銅錫以爲器市列冊府元龜章帝建初七年十月岐山得銅器形似酒罍獻之

白帖晉武幸王氏家食器盡琉璃

南史循吏傳沈瑀爲餘姚令權右屏跡瑀初至富吏皆鮮衣美服以自彰別瑀怒曰汝等下縣吏何得自擬貴人悉使著芒屨粗布侍立終日足有蹉跌輒加榜捶瑀徵時書至此驚瓦器爲富人所辱故因以報焉

唐書于頔傳頔請升襄州爲大都督府初襄有髮器天下以爲法至頔驕蹇故方帥不法者號襄樣節度冊府元龜穆宗長慶二年九月鄭坊節度使崔從上言當管軍士因斷薪得古銅器十四面有篆文隨表獻之

宋史劉濤傳濤字德潤晉天福初歷度支職方二郎中掌左藏庫時少帝奢侈嘗以銀易金廣其器皿李崧判三司令上庫金之數及崧以元簿較之少數千鎰崧責曰帑庫通式一曰不受虛數毫釐則有重典濤曰帑司常有報不盡數以備宣索崧令有司劾濤濤事迫以情告樞密使桑維翰乃止十一月奉

商恭靖王元份傳份孫宗肅封魯國公兄宗諤嘗亡寶器意宗肅家人于竊之宗肅曰吾廉不足取信兄弟如此乎立償其直宗諤愧不取乃施諸僧久之器得宗肅不復言

錢鑑傳鑑奉使弔高麗歸大紫燕島王道二吏追餉金銀器四千兩曰王有命徒歸則死且左番已受鑑曰左右番各有職汝可死吾不可受竟却之

東軒筆錄錢思公嫁女令銀匠鑄美打造柴奩器皿既而美拜官思公即取美爲妹婿向所打造器皿歸美家

過庭錄先子侍忠宣居未判官魏中孚字誠老清潔自克士也同官有與作製器用者魏未能無意每欲爲之先令匠作者計工用若干費各具公私之數呈報判以且休二字及解官檢一任所供且休且休錢蓋千百緡矣先子曰士之出入官物當以此爲法不惟可以養廉亦免剝下奉上之悔也戊辰十二月二

十一日因侍夜話語作器用事及此謹退而記之

宋史畢仲游傳仲游出提點河東路刑獄太原銅器名天下獨不市一物懼人以爲矯也且行買二茶匕而去

續文獻通考金尙方署掌造金銀器物及鑄釘之事與臘風土記尋常人家房舍之外別無卓瓦五桶之類但作飯只用一瓦釜作羹又用一瓦鉢地埋三石爲竈以椰子殼爲杓盛飯用中國瓦盤或用銅盤葉則用樹葉造一小碗雖盛汁亦不漏又以菱葉製一小杓用兜汁入口用畢則棄之雖祭祀神佛亦然又以一錫器或瓦器盛水於傍用以蘸手蓋飯只用手拿其粘於手非此水不能去也飲酒則用鐵注子貧人則用瓦鉢子若府第富室則一一用銀至於用金者國之慶賀多用金爲器皿制度形狀又別地下所鋪者明州之草席或有鋪虎豹鹿等皮及藤簾者近新置矮卓高尺許睡只竹席臥於板近又用簾牀者往往皆唐人制作也食品用布單國主內中以銷金繒用爲之皆舶商所饋也稻不用簪止用杓杓確耳

明會典太祖洪武元年令太廟器皿易以金造乘輿服御諸物應用金者以銅代之

二年定祭器皆用瓷

二十六年定凡供用器物及祭祀器皿并在京各衙門合用一應什物行下該局如法造成造若金銀銅鐵等器隸寶源局皮革隸皮局竹木隸管轄所正角隸文思院皆須度量所料物色委官覆實相同不許多支妄費

一、二、三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百

永樂中設器血廠工部添設郎中一員後改註選主事專管廠內十二作日截金油漆木竹銅錫捲胎蒸龍桶鑄祭器鐵案每年光祿寺坐出該用器血數目題送工部奏准制付本廠修造完備該寺差人領用劉忠愍公集宣德六年五月行在禮部成踰月上命察屬入蒞事賜什器六十二刻禮部公用四字其上明會典正統十四年奏准今後在京易辦不急之物如馬槽之類不必遠取
正德元年令修造孝陵祭器行南京工部轉行各衙門備辦
喪禮設冊實親王誥冊寶成化五年令工部促辦付掌行喪禮等官順齋其器血下所司就彼製造
成化六年奏准內監服用器血令南京類送價直在京成造

凡供用器物光祿寺年例器血一年一題行器血廠修理成造成化十二年奏准歲造一萬件工部七千件南京工部三千件
弘治二年奏准增添歲造一萬二千件工部八千四百件南京工部三千六百件
大婚合用硃紅戲金盤盒并黃紅羅絹金夾單襖茶袋等件器血共五千二百六十件藍絹葉羅扇花五千枝及乾清坤寧二宮鋪設簾機繡龍鳳帳幔鋪陳龍毯花毯地毯草席竹簾等件共一千二百三十二件嘉靖元年例
嘉定縣志嘉靖初沈東津於宅後開溝掘起鐵櫃木船一隻因製椅枕牀櫺無非是木者其器用流傳極多散佚亦不少後其族人輩侯者更召上海木工別

改精緻凡得七星桌二十三隻
明會典嘉靖九年定四郊各陵瓷器園丘青色方丘黃色日壇赤色月壇白色行江西饒州府如式燒解計各壇陳設太羹盤一和羹盤二毛血盤三著尊一犧尊一山罍一代簋簠蓮豆案盤二十八飲福瓷爵一酒鍾四十附餘各一
十二年題准光祿寺供應銅器鐵器各該署官請令典守人役用心防護必待送出損壞一件工部方與換新一件如無不雅交換典守人役并各該署吏仍聽本部查究
二十三年題准光祿寺添造器血數多該寺監供應之後務即照數發出轉用不得私匿棄毀如違許巡視科道官指名奏奏
凡供用器物光祿寺年例行器血廠修理成造成嘉靖二十四年添造七千一百五十件二十五年令歲造三萬二千三百件工部二萬八千七百件南京工部三千六百件其二十四年新添之數減去二十六六年令工部增添新添之數南京工部仍舊共歲造三萬九千四百五十件
親王出閣婚禮每位合用硃紅器血八百三十一件藍絹葉羅扇花三千五百枝嘉靖三十二年例
四十三年以器血廠料銀過多題准清理照原額數目每日填票送光祿寺掛號驗收仍置簿一扇一存本廠一送該寺每日登記按月倒換該廠將各器物料從實估計毋得侵冒又題准今後該廠將會計器血正數按月分作三次類送仍于號單內每副件下開載價銀若干巡視衙門及光祿寺驗看本寺仍行

堂上官一員專理置簿三扇一記收數一記放數一記回銷之數月終送部稽查如造作人役作弊聽巡視部寺各衙門參送治罪
四十三年議准置造各壇祭器責令器血廠鋪戶買辦完日一體出給實收免行一一具題
續文獻通考明世宗時凡造器用之物不牢固實而賣者各答五十其物人官
明會典凡供用器物隆慶元年令照弘治舊額歲造一萬二千件仍于額外多造三千件預備缺乏其積添之數盡行裁革
工部修理并成造成共八千四百件珍羞署三千七百件大官署一千二百七件良醢署一千一十件掌醢署二千四百八十三件
南京工部成造三千六百件珍羞署一千四百七十七件大官署四百四十三件良醢署四百一十八件掌醢署一千二百六十二件
凡典禮合用器物登極遣大臣祭告嶽鎮海濱陵殿先師諸王等墳廟合用黃平羅絹金雲龍夾襖二百五十九條硃紅木匣二百五十九箇鎖鑰全隆慶元年例時有增減
郊祀慶成宴共造器血七千七百二十四件其花一萬一千枝隆慶元年例
幸學釋奠題准白瓷尊爵盤盃內承運庫取用貼金霞芝花鳳笙琴瑟等件內官御用司設等監修理祝板錫爵大銅爵等件工部成造修理隆慶元年例
親耕籍田合用房屋木架十五間廬廡繩索全該管繕司辦庶人絳衣等絳衣青綠綠白纓頭巾履鞋布

改精緻凡得七星桌二十三隻
明會典嘉靖九年定四郊各陵瓷器園丘青色方丘黃色日壇赤色月壇白色行江西饒州府如式燒解計各壇陳設太羹盤一和羹盤二毛血盤三著尊一犧尊一山罍一代簋簠蓮豆案盤二十八飲福瓷爵一酒鍾四十附餘各一
十二年題准光祿寺供應銅器鐵器各該署官請令典守人役用心防護必待送出損壞一件工部方與換新一件如無不雅交換典守人役并各該署吏仍聽本部查究
二十三年題准光祿寺添造器血數多該寺監供應之後務即照數發出轉用不得私匿棄毀如違許巡視科道官指名奏奏
凡供用器物光祿寺年例行器血廠修理成造成嘉靖二十四年添造七千一百五十件二十五年令歲造三萬二千三百件工部二萬八千七百件南京工部三千六百件其二十四年新添之數減去二十六六年令工部增添新添之數南京工部仍舊共歲造三萬九千四百五十件
親王出閣婚禮每位合用硃紅器血八百三十一件藍絹葉羅扇花三千五百枝嘉靖三十二年例
四十三年以器血廠料銀過多題准清理照原額數目每日填票送光祿寺掛號驗收仍置簿一扇一存本廠一送該寺每日登記按月倒換該廠將各器物料從實估計毋得侵冒又題准今後該廠將會計器血正數按月分作三次類送仍于號單內每副件下開載價銀若干巡視衙門及光祿寺驗看本寺仍行

堂上官一員專理置簿三扇一記收數一記放數一記回銷之數月終送部稽查如造作人役作弊聽巡視部寺各衙門參送治罪
四十三年議准置造各壇祭器責令器血廠鋪戶買辦完日一體出給實收免行一一具題
續文獻通考明世宗時凡造器用之物不牢固實而賣者各答五十其物人官
明會典凡供用器物隆慶元年令照弘治舊額歲造一萬二千件仍于額外多造三千件預備缺乏其積添之數盡行裁革
工部修理并成造成共八千四百件珍羞署三千七百件大官署一千二百七件良醢署一千一十件掌醢署二千四百八十三件
南京工部成造三千六百件珍羞署一千四百七十七件大官署四百四十三件良醢署四百一十八件掌醢署一千二百六十二件
凡典禮合用器物登極遣大臣祭告嶽鎮海濱陵殿先師諸王等墳廟合用黃平羅絹金雲龍夾襖二百五十九條硃紅木匣二百五十九箇鎖鑰全隆慶元年例時有增減
郊祀慶成宴共造器血七千七百二十四件其花一萬一千枝隆慶元年例
幸學釋奠題准白瓷尊爵盤盃內承運庫取用貼金霞芝花鳳笙琴瑟等件內官御用司設等監修理祝板錫爵大銅爵等件工部成造修理隆慶元年例
親耕籍田合用房屋木架十五間廬廡繩索全該管繕司辦庶人絳衣等絳衣青綠綠白纓頭巾履鞋布

禮各六該都木司辦外黃龍口犁一張黃犍牛一隻黃絨鞭一把黃套索一副紅犁十二張黃牛十二隻紅鞭十二把紅套索十二副農夫挑擔竹筐十對鐵鋤鐵揪木掀各十張米篩竹箕荆筐篋箕各十箇竹掃帚苗掃帚各十把俱創行順天府辦送隆慶元年例

春明夢餘錄朝廷每賜臣下筵宴其器皿俱各領回珍貯之以爲傳家祭器

器用總部雜錄

尚書商書盤庚遲任有言曰人惟求舊器非求舊惟新注蘇氏曰人者則習器舊則敝當常使舊人用新器也

禮記曲禮凡奉者當心提者當帶執天子之器則上衡國君則平衡大夫則綬之士則提之凡執主器執輕如不克操幣圭璧則尚左手行不舉足車輪曳踵月令仲冬之月去器之無用者器以權宜而造皆暫爲之事此閑藏休息之時故可罷去

郊特牲器用陶匏以象天地之性也陶匏器之質者質乃物性之本然也

少儀毋嘗衣服成器

學記玉不琢不成器

老子無用篇埴埴以爲器當其無有器之用

漢書賈誼傳里諺曰欲投鼠而忌器

地鏡圖齊器之象爲牛楚器之象爲馬越器之象爲蝦蟇宋器之象爲白狗秦器之象爲豚燕器之象爲

樂城遺言公聞以螺鈿作茶器者凡事要敦簡素不然天罰

芥隱筆記唐書百官志席壽謂器用經久謂之壽考工記犀甲壽百年起於此

繼古義編禮記月令命工師効功陳祭器物勸工名以攷其成器必著名止爲祭器而著今日欲作漆器實者各注主吏者名乃得作家當用淳漆著布器成以朱題年月姓名則知至今辨祭器者以朱識于底自晉然也

研北雜志古陶器或言舜時物按三代銅器至今存者多不完舜時更遠陶蓋難完吾子行謂當是秦鑄金人之後合土爲器耳

吳風錄自顧阿瑛好蓄玩器書畫亦南渡遺風也至今吳俗權豪家好聚三代銅器唐宋玉器書畫至有發掘古墓而求者若陸完神品書累至千卷王廷詰三代銅器萬件數倍于宣和博古圖所載

權戶錄容齋四筆載人物以義爲名如義士義帝之類甚多器物在首曰義器在衣曰義領奇矣予觀樂器有義簫笛謂笛外更安嘴也抑又奇矣漢蔡湛碑吟有義名

蔡林潘餘宣廟文武天縱書畫入帝王能品器物靡不精好銅磁二種今已參尋鼎他如扇緙箋漆等累朝莫逮器不若歲史豈我誣

野獲編城隍廟開市每月三日陳設甚夥人生日用所需精羅畢備以至書畫骨董真偽錯陳北人不能鑒別往往爲吳僂以賤值收之其他散紅填漆舊物以內廷閣出者尤爲精好往時所索甚微今其價十

倍矣至于器最貴成化大則宣德杯琖之屬初不過數金乎兒時尙不知珍重頃來京師則成舊酒杯每對至博銀百金予爲吐舌不能下宣銅香爐所酬亦略如之蓋皆吳中僂薄倡爲雅談賊里與大估輩浮慕效尤瀾倒至此

衡州政事志居家有必用之器制器爲利用之資匱管鑄釜則于鑪干湘之用也豆區釜鍾則家最公量之用也造飲則須執轆赴汲則須鑿錐刀之末將盡爭之挈鉗之智守不假器器之資用其可少諸顧

古稱魯壺方鼎密須之鼓闕鞞之甲甲父之鼎諸如此類爲通時好骨董者作之偏平而吾獨怪夫居臣者之制器與居家者爭先也蓋官造一器百工羣而集矣試作卷箱則絲其篋而織之應用竹工觀其裏而板之應用木工聯其縫而釘之應用鐵工塗其銀而瑩之應用銅工油其粉而朱之應用漆工鋪其紋而磚之應用棕工諸工纒集料作先取之鋪行而所集之工在城市者爲首環四鄉之工匠以銀幫貼焉

不幫貼則稟官差役拘之若累因而大妨其各爲主家之役暨器成而既不以時給也官雖不忍虧損此窮工而左右之人肉之凡上矣夫子論爲國有九經來百工亦在其中今公家欲置一器而令百工抱頭而鼠竄其謂之何且吾嘗聞之水磨椅桌金漆簾牀關柏楠之行箱花理木之文具櫥櫃而歸歸而可以耀閭里不知其虧民而斂怨也然則器可無用乎

市有見成之器平價而市之斯庶乎其可矣

青州府志琉璃器出顯神像以土產馬牙紫石爲主

法用黃丹白鉛銅綠焦炭成珠穿燈屏棋局帳鈎枕

頂類光瑩可愛

古今圖書集成

欽定古今圖書集成經濟彙編考工典

第一百四十一卷目錄

聖印部彙考一

秦 始 聖 一 則

漢 聖 一 則

後漢 聖 一 則

晉 聖 一 則

宋 聖 一 則

南齊 聖 一 則

梁 聖 一 則

陳 聖 一 則

北魏 聖 一 則

北齊 聖 一 則

北周 聖 一 則

隋 聖 一 則

考工典第一百四十一卷

聖印部彙考一

秦

秦始皇制乘輿六璽

按史記奉本紀不載 按文獻通考奉以印稱璽以

玉不通臣下用制乘輿六璽曰皇帝行璽皇帝之璽

皇帝信璽天子行璽天子之璽天子信璽又始皇得

藍田白玉為璽螭虎鈕文曰受天之命皇帝壽昌欽

佩璽乃以采組連結于璫光明表章轉相結受故

謂之綬

漢

漢璽印之制

按漢書百官公卿表相國丞相皆泰官金印紫綬秦

有左右高帝即位置一丞相十一年更名相國綬綬

太尉泰官金印紫綬掌武事武帝建元二年省元符

四年初置大司馬宜帝地節三年置大司馬無印綬

成帝綬和元年初賜大司馬金印紫綬

御史大夫泰官位上卿銀印青綬成帝綬和元年更

名大司空金印紫綬

太傅古官高后元年初置金印紫綬

太師太保皆古官平帝元始元年皆初置金印紫綬

前後左右將軍皆周未官秦因之位上卿金印紫綬

漢不常置

諸侯王高帝初置金璽綬

如淳曰璽音戾絲也以絲為質晉灼曰璽草名

也出琅邪平昌縣似艾可染絲因以為綬名也師

古曰璽之言信也古者印璽通名今則尊卑有別

漢舊儀云諸侯王黃金璽螭虎鈕文曰璽謂刻云

某王之璽

凡吏秩比二千石以上皆銀印青綬

世師古曰漢舊儀云銀印背龜鈕其文曰章謂刻

曰某官之章也

光祿大夫無

師古曰無印綬

秩比六百石以上皆銅印黑綬大夫博士御史謁者

郎無

世師古曰大夫以下亦無印綬

其僕射御史治書尚符璽者有印綬比二百石以上

皆銅印黃綬

世師古曰漢舊儀云六百石四百石至二百石以

上皆銅印鼻鈕文曰印謂鈕但作鼻不為螭獸之

形而刻文云某官之印

成帝陽朔二年除八百石五百石秩綬和元年長相

皆黑綬哀帝建平二年復黃綬

按文獻通考漢初有三璽天子之璽自佩行璽信璽

在符節臺

皇后璽文與帝同皇后之璽金螭虎鈕皇太子黃金

印龜鈕印文曰章下至二百石皆為通官印

漢諸侯王金璽螭虎鈕微侯金印紫綬

武帝太初元年定印文之數

按漢書武帝本紀太初元年夏五月正歷目正月為

歲首色上黃數用五

世張晏曰漢據土德土數五故用五謂印文也若

丞相曰丞相之印章諸卿及守相印文不足五字

以之足之

後漢

後漢印綬之制

按後漢書輿服志佩雙印長寸二分方六分乘與諸

侯王公列侯以白玉中二千石以下至四百石皆以

黑犀二百石以至私學弟子皆以象牙上合絲乘與

以勝貫白珠赤繩諸侯王以下以絲赤絲繩勝係

各如其印質刻書文曰正月剛卯既決璽受四方赤

青白黃四色是當帝令祝融以教變龍庶疫剛痺莫

市長秩四百石主家長秩皆四百石以上皆銅印
黑綬諸署長相權丞秩三百石諸秩千石者其丞
尉皆秩四百石秩六百石者丞尉秩三百石四百
石者其丞尉秩二百石縣國丞尉亦如之縣國三
百石長丞尉亦二百石明堂璽丞諸陵校長秩
二百石丞尉校長以上皆銅印黃綬縣國守官令
相或千石或六百石長相或四百石或三百石長
相皆以銅印黃綬而有秩者侍中中常侍光祿大
夫秩皆二千石太中大夫秩皆比二千石尚書諫
議大夫侍御史博士皆六百石議郎中諫者秩皆
比六百石小黃門黃門侍郎中黃門秩皆比四百
石郎中秩皆比三百石太子舍人秩二百石

晉

晉璽綬之制

按晉書輿服志乘輿六璽秦制也曰皇帝行璽皇帝
之璽皇帝信璽天子行璽天子之璽天子信璽漢遼
秦不改又有秦始皇藍田玉璽螭紐在六璽之外
文曰受天之命皇帝壽昌漢高祖佩之後世名曰傳
國璽與新白蛇劍俱為乘輿所寶及懷帝時沒於劉
聰後又沒於石勒及穆帝世乃還江南
皇太子金璽龜紐朱綬四采赤黃綠紺
諸王金璽龜紐朱綬四采赤黃綠紺
貴人夫人貴嬪是為三夫人皆金章紫綬章文曰貴
人夫人貴嬪之章
淑妃淑媛淑儀修華修儀婕妤容華充華是為
九嬪銀印青綬
皇太子妃金璽龜紐朱綬

諸王太妃妃諸長公主公主封君金印紫綬
郡公侯縣公侯太夫人夫人銀印青綬其持加乃金
紫

宋

宋璽印之制

按宋書禮志乘輿六璽秦制也漢舊儀曰皇帝行璽
皇帝之璽皇帝信璽天子之璽天子信璽此則漢遼
秦制也初高祖入關得秦始皇藍田玉璽螭虎紐文
曰受天之命皇帝壽昌高祖佩之後代名曰傳國璽
為乘輿所寶魏晉至今不廢晉懷帝時沒於劉聰後
又屬石勒及穆帝代乃還天府虞弘志林曰傳國璽
自在六璽之外天子凡七璽也漢注曰璽印也自秦
以前臣下皆以金玉為印龍虎紐唯所好秦以來以
璽為稱又獨以玉臣下莫得用漢制皇帝黃赤綬四
采黃赤綠紺皇后金璽綬亦如之於禮士綬之色如
此後代變古也吳無刻玉工以金為璽孫皓造金璽
六枚是也又有騎鳳龜龍璽馳馬鴨頭雜印今代則
闕也

皇太子金璽龜紐朱綬四采赤黃綠紺
諸王金璽龜紐朱綬四采赤黃綠紺
郡公金章元朱綬

太宰太傅太保丞相司徒司空金章紫綬相國則綠
綬綬三采綠紫紺大司馬大將軍太尉凡將軍位從
公者金章紫綬

郡侯金章青朱綬

驃騎車騎將軍凡諸將軍加大者征鎮安平中軍鎮
軍撫軍前左右後將軍征虜冠軍輔國龍驤將軍金

章紫綬
貴嬪夫人貴人金章文曰貴嬪夫人貴人之章紫綬
淑妃淑媛淑儀修華修儀婕妤容華充華銀印
文曰淑妃淑媛淑儀修華修儀婕妤容華充華
之印青綬
皇太子妃金璽龜紐朱綬
諸王太妃諸長公主公主封君金印紫綬
諸王太子金印紫綬
郡公侯太夫人銀印青綬
郡公侯太子銀印青綬
尚書令僕卿卿印墨綬
中書監令祕書監卿印墨綬
光祿大夫卿尹太子保傅大長秋太子詹事銀章青
綬
司隸校尉武尉左右衛中堅中臺驍騎遊擊前軍左
軍右軍後軍寧朔建威振威廣威揚威廣威建武振
武奮武揚武廣武左右積弩強弩諸將軍監軍銀章
青綬
領軍護軍城門五營校尉東西南北中郎將銀印青
綬
縣鄉亭侯金印紫綬
鷹揚折衝輕車揚烈威遠軍遠虎威材官伏波凌江
諸將軍銀章青綬
奮武護軍安夷撫軍護軍軍州郡國都尉奉車駙馬
騎都尉諸護軍將軍助郡都尉水衡典農牧官典牧
都尉度支中郎將校尉都尉司監都尉材官校尉王
國中尉宜和伊吾都尉監淮南津都尉銀印青綬

一ノ目三ノイノ月

州刺史銅印墨綬

御史中丞都水使者銅印墨綬

謁者僕射銅印墨綬

諸軍司馬銅章青綬

冗從僕射太子衛率銅印墨綬

虎賁中郎將羽林監銅印墨綬

北軍中候殿中監銅印墨綬

護匈奴中郎將護羌夷戎蠻越烏丸西域戊己校尉

銅印青綬

郡國太守相內史銀章青綬

牙門將銀章青綬

騎都督守銀印青綬

尚書左右丞祕書丞銅印黃綬

治書侍御史銀印墨綬

關內關中名號侯金印紫綬

公府長史諸卿尹丞諸縣署令秩千石者銅印墨綬

南齊

南齊置綬之制

按南齊書與服志綬乘與黃赤綬黃赤綠紺紺五采

大子朱綬諸王纁朱綬皆赤黃紺紺四采妃亦同相

國綠綬綬三采綠紫紺郡公元朱侯伯青朱子男素

朱皆三采公世子紫侯世子青鄉亭關內侯墨綬皆

二采郡國太守內史青尚書令僕中書監令祕書監

皆黑丞皆黃諸府丞亦黃皇后與乘與同赤黃嬪夫

人貴人紫王太妃長公主封君亦紫綬六官青綬青

白紅郡公侯夫人青綬

乘與傳國璽泰璽也皆中原亂沒湘江左初無之北

方人呼晉家爲白板天子冉開敗璽還南別有行信

等六璽皆金爲之亦秦漢之制也皇后金璽太子諸

王金璽皆龜鈕公侯五等金章公世子金印侯銀印

貴嬪夫人金章公主王太妃封君金印六官以下公

侯太夫人夫人銀印其公將軍金章光祿大夫卿尹

太子傳諸領護將軍中郎將校書郡國太守內史四

品五品將軍皆銀章尚書令僕射中書監令祕書丞

太子二率諸府長史卿尹丞尉中丞都水使者諸州

刺史皆銅印

梁

梁璽印之制

按文獻通考梁制乘與印璽及皇太子諸王五等國

封並略如齊制鄉亭關內關中及各號侯諸王嗣子

金印龜鈕紫綬關外侯銀印珪鈕青綬大司馬大將

軍太尉諸位從公者金章龜鈕紫綬尚書令僕射尚

書中書監令祕書監銅印墨綬左右光祿大夫加金

章紫綬同其位但加金紫者謂之金紫光祿但加銀

青者謂之銀青光祿太僕廷尉以下諸卿丹陽尹銀

章龜鈕青綬諸將軍金章紫綬中郎將則青綬郡國

太守相內史銀章龜鈕青綬諸縣署令秩千石者州

郡大中正郡中正銅印珪鈕墨綬公府令史亦同諸

縣尉銅印珪鈕單衣黃綬

陳

陳文帝天嘉 年定璽綬之制

按陳書文帝本紀不載 按隋書禮儀志陳武帝即

位徐陵白所定乘輿御服皆採梁之舊制至天嘉初

悉改易之定令俱依天監舊事然亦往往改革今不

同者皆隨事於注言之不言者蓋無所改制云

皇太子金龜鈕朱綬

三百二十首

諸王金龜鈕朱綬

一百六十首

開國公金章龜鈕元朱綬

二百四十首

開國侯伯金章龜鈕青朱綬

一百二十首

開國子男金章龜鈕青綬

二百首

縣鄉亭關內關中及名號侯金印龜鈕紫綬

關內關中及名號侯則珪鈕

關外侯銀印珪鈕青綬諸王嗣子金印珪鈕紫綬

八十首

開國公侯嗣子銀印珪鈕青綬

八十首

太宰太傅太保司徒司空金章龜鈕紫綬

八十首

大司馬大將軍太尉諸位從公者金章龜鈕紫綬

八十首

尚書令僕射尚書銅印墨綬

陳尚書令僕射金章龜鈕紫綬八十首尚書無

印綬

中書監令祕書監銅印墨綬

陳制銀章龜鈕青綬八十首

左右光祿大夫皆與加金章紫綬同其但加金紫者

謂之金紫光祿但加銀青者謂之光祿大夫

光祿太中中散大夫太常光祿弘訓太僕太僕廷尉

宗正大鴻臚大司農少府大匠諸卿丹陽尹太子保

傅大長秋太子詹事銀章龜鈕青綬

驛騎車衛將軍中軍冠軍輔國將軍四方中郎將

金章紫綬

中郎將則青綬陳令鎮衛驛騎車騎中軍中衛

中撫軍中權四征四鎮四安四朔四平將軍金章

獸鈕其冠軍四方中郎將金章豹鈕並紫綬八十

首

領護軍中領護軍五營校尉銀印青綬

陳令領護金章龜鈕紫綬八十首中領護銀章

龜鈕青綬八十首其五營校尉銀印珪鈕青綬八

十首

弘訓衛尉衛尉司隸校尉左右衛驍騎遊擊前左右

後軍將軍龍驤車騎建威振威威威威威威威威

建武振武武武武武武武武武武武武武武武武

軍監軍銀章青綬

陳令左右衛銀章龜鈕左右驍騎遊擊雲騎游

騎前左右後軍將軍左右中郎將銀印珪鈕其積

弩積射強弩銅印環鈕墨綬又有忠武軍師武臣

爪牙龍騎雲麾鎮兵羽林宣惠宣毅智威仁威勇

威信威威威智武仁武勇武信武威武金章豹鈕

紫綬八十首輕車鎮朔武旅貞毅明威軍遠安遠

征遠振遠宣遠等將軍金章龜鈕紫綬

御史中丞都水使者銀印墨綬

陳中丞銀章龜鈕青綬八十首

謁者僕射銅印環鈕墨綬

八十首

諸軍司銀章龜鈕青綬

中書侍郎元從僕射太子衛率銅印墨綬

陳衛率銀章龜鈕青綬元從銅印環鈕墨綬

武賁中郎將羽林監銅印環鈕墨綬護匈奴中郎將

護羌戎夷蠻越烏丸西域校尉銀印珪鈕青綬

陳令無此官

安夷撫夷護軍州郡國都尉奉車駙馬駙都尉諸護

軍銀印珪鈕青綬

州刺史銅印墨綬

陳銅章龜鈕青綬

郡國太守相內史銀章龜鈕青綬

尚書左右丞丞記書丞銅印環鈕黃綬

治書侍御史

銅印環鈕墨綬

諸縣署令秩千石者銅印環鈕墨綬

諸縣署令長相銅印環鈕墨綬

太子門大夫陵令長銅印環鈕墨綬

黃門諸署令僕長丞銅印環鈕墨綬丞黃綬黃門冗

從僕射監太子寺人監銅印環鈕墨綬

公府司馬領護軍司馬諸軍司馬護匈奴中郎將護

羌戎夷蠻越烏丸戊己校尉長史司馬銅印環鈕墨

綬

公府從事中郎諸將軍開府功曹主簿廷尉建康正

監平銅印環鈕墨綬

左右衛司馬銅印環鈕墨綬

直閣將軍銅印珪鈕青綬

諸開國郎中令大農公傳中尉銅印環鈕青綬

諸開國三將軍銅印環鈕青綬限外者不給印

陳制墨綬

開國掌書中尉司馬陵廟食官既牧長典醫典府丞

銅印掌侍侍郎世子庶子調者中大夫舍人不給印

典書典祠學官令典膳膳丞長銅印限外者不給印

太子衛率率更家令丞銅印環鈕黃綬

太子常從武賁督銅印環鈕墨綬

州郡國都尉司馬銅印環鈕墨綬

殿中內外局監太子內外監殿中守舍人銅印環鈕

諸縣署丞太子諸署丞王公侯諸署及公主家令丞

僕銅印環鈕黃綬

諸縣尉銅印環鈕黃綬殿中中郎將校尉都尉銀印

珪鈕青綬

城門候銅印環鈕墨綬

部曲督司馬吏部曲將銅印環鈕

總章協律銅印環鈕艾綬

殿中司馬銅印環鈕墨綬

總章監鼓吹監銅印環鈕艾綬

諸四品將兵都尉牙門將崇毅材官折難輕騎揚烈

威遠軍遠宣威光威驍威威威威威威威威威威

威威威威威威威威威威威威威威威威威威威

威威威威威威威威威威威威威威威威威威威

威威威威威威威威威威威威威威威威威威威

威威威威威威威威威威威威威威威威威威威

威威威威威威威威威威威威威威威威威威威

威威威威威威威威威威威威威威威威威威威

威威威威威威威威威威威威威威威威威威威

威雄猛烈振信勝略風力光等十威將軍武猛略勝
力毅健烈威銳勇等十武將軍並銀章能鈕青綬
猛毅烈威銳震進智威勝駿等十猛將軍銀章黑鈕
青綬

壯武勇烈猛銳威毅志意力等十壯將軍驍雄傑猛
烈武勇銳名勝迅等十驍將軍雄猛威明烈信武勇
毅壯健等十雄將軍並銀印並鈕青綬

忠勇烈猛銳壯毅捍信義勝等十忠將軍明略遠
勇烈威勝進銳毅等十明將軍光烈明英遠勝銳命
勇武野等十光將軍驍勇猛銳奇決起略勝出等
十驍將軍並銀章鹿鈕青綬

龍驤武視雲旗烈威雷音馳銳進銳羽騎突騎
折衝冠武和戎安聖起猛英果掃虜摧伏武銳摧鋒
開遠略遠貞威決勝清野堅銳銳拔山雲勇振旅
等三十號將軍銀印並鈕青綬

超武鐵騎樓船宣猛樹功壯狄平虜殺威昭威戎
伏波雄毅長劍衝冠雕騎伏飛勇騎破敵敵威威虜
前鋒武毅開邊招遠全威破陣蕩寇殄虜橫野馳射
等三十號將軍銅印環鈕墨綬

建威牙門期門已下諸將軍並銅印環鈕墨綬板則
無印綬其在將官以功大轉進應署建威已下諸號
不限板除悉給印綬

若武官署位轉進登上位九品駙尉已上諸戎
號亦不限板除悉給印綬

千人督校督司馬武督督牙門將騎督守將兵都
尉太子常從督別部司馬假司馬假銅印環鈕
武猛中郎將校尉都尉銅印環鈕其以此官為千人

司馬道實督已上及司馬皆假墨綬
已上陳制梁所無及不同者
假旄頭羽林在陸列及備齒簿其本位佩武猛都尉
已上印者假墨綬別部司馬以下假墨綬

陳中元從武實殿中武實持銀戟從武實假青綬
持戟斧武騎武實五騎傳詔武實殿中羽林太官署
食武實稱飯宰人諸官書食武實假墨綬

其佩武猛都尉等位印皆依上條假綬之例
古者君臣佩玉尊卑有序綬者所以賈佩相承受也
五霸之後佩廢秦乃采組連結於綬轉相結受又謂
之授漠承用之至明帝復制佩而漢末又亡絕魏侍

中王聚議其形乃復造焉令之佩榮所制也
貴妃貴嬪貴姬是為三夫人金章龜鈕紫綬
八十首

淑媛淑儀淑容昭華昭儀昭容修華修儀修容是為
九嬪金章龜鈕青綬
八十首

婕妤容華充華承徽列榮五職亞九嬪銀印珪鈕艾
綬
美人才人良人三職散位銅印環鈕墨綬
皇太子妃金龜鈕纁朱綬

一百六十首
良婦銀印珪鈕青綬
八十首

諸王太妃諸長公主公主封君金印龜鈕紫綬

八十首
開國公侯太夫人銀印珪鈕青綬
八十首

北魏
孝文帝延興二年五月丁巳詔軍警給璽印傳符次
給馬印
按魏書孝文帝本紀云云
北齊

武成帝河清 年定璽綬之制
按北齊書武成帝本紀不載 按隋書禮儀志自晉
左遷中原禮儀多缺後魏熙平二年太傅清河王悝
等奏定五時朝服後齊因之河清中改易舊物著令
定制云

天子六璽文曰皇帝行璽封常行詔勅則用之皇帝
之璽賜諸王書則用之皇帝信璽下銅獸符發諸州
征鎮兵下竹使符拜代徵召諸州刺史則用之並白
玉為之方一寸二分蟬獸鈕天子行璽封拜外國則
用之天子之璽賜諸外國書則用之天子信璽發兵

外國若徵召外國及有事鬼神則用之並黃金為之
方一寸二分蟬獸鈕又有傳國璽白玉為之方四寸
蟬獸鈕上交五蟬隱起鳥篆書文曰受天之命皇
帝壽昌凡八字在六璽外唯封拜以封石函又有督
攝萬機印一鈕以木為之長一尺二寸廣二寸五分
背上有鼻鈕鈕長九寸厚一寸廣七分腹下隱起篆
書為督攝萬機凡四字此印常在內唯以印箱縫用
則左戶郎中度支尚書奏取印訖論內

皇太子璽黃金為之方一寸龜鈕文曰皇太子璽宮

中大事用小事用門下典書坊印

印綬二品以上並金章紫綬三品銀章青綬

三品以上凡是五省官及中侍中省皆爲印不爲章

四品得印者銀印青綬五品六品得印者銅印墨綬

四品以下凡是開國子男及五等散品名號侯皆爲銀章不爲印

七品八品九品得印者銅印黃綬金銀章印及銅印

並方一寸皆龜紐東西南北四藩諸國王章上藩用

中金中藩用下金下藩用銀並方寸龜紐佐官唯公

府長史尚書二丞給印校六品已下九品已上唯當

曹爲官長者給印餘自非長官雖位尊並不給

皇后璽綬同乘輿皇太后皇后璽並以白玉爲之方

一寸二分螭紐文各如其號璽不行用有令則太

后以宮名爲尉印皇后則以長秋印

皇太子妃璽綬同皇太子璽以黃金方一寸龜紐文

曰皇太子妃之璽若有封書則用內坊印

北周

北周更定璽綬之制

按隋書禮儀志後周皇帝八璽有神璽有傳國璽皆

寶而不用

神璽明受之於天傳國璽明受之於運

皇帝負辰則置神璽於殿前之右置傳國璽於殿前

之左又有六璽其一皇帝行璽封命諸侯及三公用

之其二皇帝之璽與諸侯及三公書用之其三皇帝

信璽發諸夏之兵用之其四天子行璽封命蕃國之

子信璽徵蕃國之兵用之皆白玉爲之方一寸

五分高寸螭紐皇后璽白玉爲之方一寸五分高

寸五分高寸麟紐三公璽命皆金印方寸二分高

八分龜紐七命已上銀四命已上銅皆龜紐三命已

上銅印銅鼻其方皆寸其高亦分文曰某公官之印

皇帝之紐綬以蒼以青以黃以白以元以纁以

紅以紫以緋以碧以綠十有五色諸公九色自黃已

下諸侯八色自白已下諸男七色自元已下諸子六

色自纁已下諸男五色自白已下三公之綬如諸公

三孤之綬如諸侯六卿之綬如諸伯上大夫之綬如

諸子中大夫之綬如諸男大夫綬自紫已下士之

綬自纁已下其璽印亦如之

隋

高祖開皇 年 定璽綬之制

按隋書高祖 按禮儀志高祖卽位將改

周制乃下 於是定令

皇太子璽宮內大事用之小事用左右庶子印

皇后有金璽盤螭紐文曰皇后之璽冬正大朝則并

長二丈

夏婦銀印珪紐文如其職青綬八十首長一丈六尺

保林八子銅印環紐文如其職艾綬八十首長一丈

六尺

欽定古今圖書集成經濟彙編考工典

第一百四十二卷目錄

鑒印部彙考二

唐 高祖武德一則 太宗貞觀一則 武后一則
中宗一則 元宗開元二則 天寶一則
則 文宗太和一則 開成二則

後晉 高祖天福一則

遼 聖宗一則

宋 聖宗一則 太宗乾德一則 太宗雍熙三則
至道一則 真宗咸平二則 景德一則
大中祥符二則 天禧一則 慶曆一則 皇

仁宗明道一則 嘉祐一則 治平一則 神宗

熙寧一則 元豐一則 元祐一則 徽宗

崇寧一則 大觀三則 政和二則 高宗

建炎一則 隆興一則 乾道一則 寧宗

嘉慶一則 淳熙一則 光宗紹興一則 寧宗

金 海陵天會一則 正隆一則 世宗大定一則
完顏亮一則 正隆一則 世宗大定一則
一則 章宗明昌一則 泰和二則 宣宗貞

考工典第一百四十二卷

鑒印部彙考二

唐

高祖武德四年定鑒印之制

按唐書高祖本紀不載 按車服志武德四年著車
輿衣服之令天子有傳國璽及八璽皆玉爲之神璽
以鎮中國藏而不用受命璽以封禪禮神皇帝行璽
以報王公書皇帝之璽以勞王公皇帝信璽以召王
公天子行璽以報四夷書天子之璽以勞四夷天子

信璽以召兵四夷皆泥封大朝會則符璽郎進神璽

受命璽於御座行幸則合八璽爲五疊函封從于黃

鉞之內太皇太后皇太后皇后皇太子及妃璽皆金

爲之藏而不用太皇太后皇太后封令書以官官印

皇后以內侍省印皇太子以左春坊印妃以內坊印

太宗貞觀 年刻受命元璽

按唐書太宗本紀不載 按車服志刻受命元璽以

白玉爲螭首文曰皇天景命有德者昌

武后 年改諸璽皆爲寶

按唐書武后本紀不載 按車服志云云

中宗 年復改諸寶爲璽

按唐書中宗本紀不載 按車服志云云

元宗開元六年十一月改傳國璽曰寶

按唐書元宗本紀云云

開元二十三年令司勳兵部印文加告身兩字

按唐書元宗本紀不載 按通典開元二十三年七

月吏部尚書李嶠奏曰伏見告身印與舊印文同行

用參雜難以區分請准司勳兵部印文加告身兩字

從之

天寶十載改傳國寶爲承天大寶

按唐書元宗本紀云云

文宗太和九年敕置諫院印

按唐書文宗本紀不載 按舊唐書文宗本紀太和

九年十二月辛卯置諫院印諫院舊無印有章疏各

于本司請印人多知之至是特敕置印兼詔諫臣論

事有關機密別以狀列之

開成二年別置吏部南曹印

按唐書文宗本紀不載 按舊唐書文宗本紀開成

二年六月庚子吏部奏長定選格請加置南曹郎中

一人別置印一面以新置南曹之印爲文從之

後晉

高祖天福三年作受命寶

按五代史晉本紀天福三年秋七月辛酉以皇業錢

作受命寶

注作寶不必書皇業錢者私錢也天子畜私錢故

書

遼

遼代鑒印之制

按遼史儀衛志遼聖氏之世受印于回鶻至耶濶可

汗請印於唐武宗始賜奉國契丹印太祖神冊元年

梁幽州刺史來歸詔賜印綬是時太祖受位遼聖十

年矣會同九年太宗伐晉末帝表上傳國寶一金印

三天子符瑞於是歸遼

傳國寶秦始皇作用藍田玉螭鈕六面其正面文受

命于天既壽未昌魚鳥篆字鑿以上漢高祖王莽篡

漢平皇后投璽殿階螭角微玷獻帝失之孫堅得于

井中傳至孫權以歸于魏魏文帝謀刻肩際曰大魏

受漢傳國之寶唐更名受命寶晉亡歸還自三國以

來得偽諸國往往擬私鑿歷代府庫所藏不一莫

辨真偽聖宗開泰十年馳驛取石晉所上玉璽于中

京與宗重熙七年以有傳國寶者爲正統賦試進士

天祚保大二年遣傳國璽于桑乾河

玉印太宗破晉北歸得于汴宮藏隨駕庫穆宗應曆

二年詔用太宗舊寶