



修订本
全国高等师范专科学校教材
PUTONGHUA JIAOCHENG

普通话教程



华中师范大学出版社
主编 朱道明



普通话教程

(修订本)

主编 朱道明

编写成员 (按姓氏拼音为序)

郭水泉 张雅娟

赵秀芳 朱道明

华中师范大学出版社

1998年·武汉

(鄂)新登字 11 号

图书在版编目 (CIP) 数据

普通话教程 (修订本) / 朱道明 主编 - 2 版

— 武汉: 华中师范大学出版社, 1998.8

ISBN 7-5622-1925-7/H·143

I. 普…

II. 朱…

III. 普通话—语言教学—教材

IV. H193.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (98) 第 08881 号

普通话教程

(修订本)

© 朱道明 主编

华中师范大学出版社出版发行

(武昌桂子山 邮编: 430079)

新华书店湖北发行所经销

武汉市新华印刷厂印刷

责任编辑: 洪胜非

封面设计: 甘 英

责任校对: 潘昌胜

督 印: 方汉江

开本: 850×1168 1/32

印张: 7.5 插页 4 页 字数: 190 千字

版次: 1998 年 8 月第 2 版

1998 年 8 月第 1 次印刷

印数: 1~20 100

定价: 8.00 元

本书如有印装质量问题, 可向承印厂调换。

出版说明

党的十一届三中全会以来，师范专科教育有了很大的发展，但是，作为师专教学三大基本建设之一的师专教材建设，却始终没有得到很好的解决。长期以来，师范专科教材基本上是借用本科的教材，不但借用师范本科教材，而且还借用综合大学的本科教材，不适合师范专科的特点，影响了师范专科的教学质量。近几年来，有的地区和学校，为了改变这种状况，也零星地编写了一些师专教材，可是不成套，有的科甚至编写了几种，质量参差不齐。虽对师专无教材的局面有了部分改变，但终因没有一套全国统一的、高质量的教材而限制了师专办学效益的提高，也给师专的教学管理和评估工作带来了许多困难。

为了进一步发挥师专的办学效益，彻底改变师专没有适合自己特色的教材的局面，国家教委师范司在1987年制订了《二年制师范专科学校八个专业教学计划》；继之又约请了全国有教学经验的专家、教授编写了这八个专业的《教学大纲》；1988年7月在长春市东北师范大学又召开了全国二年制师专教材编写出版规划会议，会上研究制订了《1988~1990年二年制师专八个专业教材编写出版规划》。八个专业是：中文、历史、政治教育、数学、物理、化学、生物和地理。同时，还准备组织编写二年制音乐、美术、体育和英语专业教材。

在国家教委师范司的统一部署、各省市自治区教委的大力帮助和出版社的积极组织下，聘请了一些长期从事师专教学工作、具有丰富的教学实践经验和较高学术水平的教授或副教授担任各

科主编。各位主编根据国家教委师范司拟定的《关于编写二年制师专教材的指导思想和基本原则》及各科《教学大纲》的精神，组织编者收集资料，综合研究，争取编出一套具有师专自身特色的教材，以适应师专教育的迫切需要。

现在，在各方面的大力支持下，经过主编和各位编写人员的努力和辛勤劳动，这套教材将陆续面世。我们热忱地欢迎师专的广大师生使用它，并在使用过程中，多提宝贵意见，使之不断提高、不断完善。

1989年1月

再 版 前 言

《普通话教程》自1990年出版以来，已经印行了14次，可以说在普通话教学中起到了良好的作用，作出了应有的贡献。我们对爱护过、使用过这本书的广大读者和大专院校的师生们深表谢意！

随着时间的推移，推广普通话已经有了新的进程。国家语委、国家教委、广播电影电视部于1994年10月作出《关于开展普通话水平测试工作的决定》，同时成立了国家普通话水平测试委员会，并制定了《普通话水平测试大纲》。普通话水平测试工作已经开始进行。1997年香港回归祖国，1999年澳门也将回归祖国。现在的推普工作和普通话教学工作，无论在广度上和深度上必然有新的发展。

正是这种新的形势，促使我们对本书作了修订。修订本以紧靠《普通话水平测试大纲》为原则，同时照顾到南方方言区的特点，在内容上增加了“词汇、语法的规范”一节，其他各节也作了不同程度的修改。此外在朗读材料中增加了测试大纲中的篇章，增加了轻声、儿化词，附录了普通话水平测试的有关问题。总之，我们希望这本书在新的形势下发挥更大的作用。

由于我们的水平有限，缺点和疏漏之处，敬希专家和读者指正。

朱道明 1998年3月

目 录

第一节 概说	(1)
一 语言的功能和结构	(1)
二 汉民族共同语和方言	(2)
三 推广普通话的方针和任务	(6)
第二节 普通话音系简介	(9)
一 语音的结构单位	(9)
二 普通话音系	(11)
三 《汉语拼音方案》	(13)
第三节 声调和声调辨正	(18)
一 声调的性质	(18)
二 普通话声调	(19)
三 声调辨正	(21)
附录：一、声调对照表	(29)
二、入声字表	(30)
第四节 声母和声母辨正（一）	(36)
一 声母的分类	(36)
二 声母的发音（一）	(37)
（双唇、唇齿、舌尖、舌根）	
三 声母辨正（一）	(38)
附录：一、n 和 l 辨音字表	(45)
二、f 和 h 偏旁类推字表	(47)
第五节 声母和声母辨正（二）	(50)
一 声母的发音（二）	(50)
（舌面、舌尖后、舌尖前）	

二 声母辨正 (二)	(51)
附录: zh 和 z、ch 和 c、sh 和 s 辨音字表	(61)
第六节 韵母和韵母辨正 (一)	(66)
一 韵母的分类	(66)
二 单韵母的发音	(66)
三 韵母辨正 (一)	(70)
第七节 韵母和韵母辨正 (二)	(74)
一 复韵母的发音	(74)
二 韵母辨正 (二)	(76)
第八节 韵母和韵母辨正 (三)	(81)
一 鼻韵母的发音	(81)
二 韵母辨正 (三)	(83)
附录: 一、en 和 eng 辨音字表	(91)
二、in 和 ing 辨音字表	(92)
第九节 音节	(94)
一 音节的拼读	(94)
二 声韵配合关系及辨正	(96)
附录: 普通话声韵配合表 (见插页)	
三 音节拼写规则	(99)
四 词的拼写规则	(100)
第十节 音变	(106)
一 变调	(106)
二 轻声	(107)
三 儿化	(109)
四 语气词“啊”的音变	(111)
· 第十一节 语调	(117)
一 句调和抑扬	(117)
二 停顿和语速	(119)

三 重音和强调	(123)
第十二节 词汇、语法的规范	(129)
一 词汇的规范	(129)
二 语法的规范	(132)
第十三节 朗读	(138)
一 朗读的作用	(138)
二 朗读的要求	(142)
三 诗歌的朗读	(147)
四 散文的朗读	(153)
五 其他作品的朗读	(156)
第十四节 演讲	(162)
一 演讲的意义	(162)
二 演讲必备的条件	(164)
三 演讲的方法和技巧	(168)
朗读、演讲材料选注	(183)
一 青春曲 常 荣	(183)
二 点的自述 白瑞兰	(184)
三 烤天鹅的故事 刘 征	(186)
四 雨(节选) 马畏安	(189)
五 猫和老鼠 (寓言)	(190)
六 第一场雪 峻 青	(193)
七 古诗二首	(195)
渡荆门送别 李白	(195)
夜雨寄北 李商隐	(196)
八 巨川之源	(196)
九 离开饭还有二十分钟	(199)
十 小红花儿 夏有志	(200)
十一 应有格物致知精神 丁肇中	(203)

十二 大厦与石子 陈海燕	(210)
十三 教师之歌 (名人语录)	(213)
附录:	
关于普通话水平测试的几个问题	(216)
本书主要参考书目	(224)
后记	(225)

第一节 概 说

【学习提示】

这一节包括“语言的功能和结构”“汉民族共同语和方言”“推广普通话的方针和任务”。学习这一节，要明确语言在整个社会中的重要作用，懂得民族共同语的形成及方言的分布情况，了解现阶段推广普通话的方针任务，从而认识学习普通话的重要意义。

一 语言的功能和结构

(一) 语言的功能

语言是人类最重要的交际工具。人们用语言表达思想感情，传递各种信息，也凭借语言获得各种知识，认识自然与社会。人们的日常生活，社会的各种活动，没有一样可以离开语言。可以说，没有语言，就无法组成社会，无法进行社会生产和各种社会活动。文化遗产的继承与发展，科技知识的整理与传播，都靠语言。可以说，语言是无处不在，“无孔不入”的。

语言不仅是人类交际的工具，也是人类思维的工具。人们对客观事物进行观察、分析、判断、推理、作出结论、存储在记忆的仓库——大脑里面，这一切过程，都是运用语言来实现的。

语言的最初阶段是口语，在有了文字符号记录语言的时候，就产生了书面语。口语是人用嘴巴说的，诉诸人的听觉器官。书面语是用文字写下来的，诉诸人的视觉器官。经过长期的发展，口语、书面语都形成了自己的风格特点。口语因为是当面对谈，有一定的话题和语言环境，还可以借助神情、体态来辅助语言的

表达，因而它生动活泼，充满生活气息。但另一方面，由于是随想随说，来不及周密的组织，所以比较粗疏，甚至啰嗦，或者夹杂些不必要的无意义的音节。书面语一般是在口语的基础上，经过提炼加工的，所以在词汇、语法上都比较合乎规范，它还可以选用一些文学语汇，形成它庄重、典雅的风格色彩。从语言的发展来看，书面语和口语是互相促进的。书面语从口语中不断地吸收新的词语和新的表达方式；另一方面，口语又通过书面语的提炼加工，不断地得到规范。从语言的功能来看，书面语可以扩大口语的传播范围，突破时空的限制，传远传久。即使是有了录音设备的今天，大量的语言信息，仍然是靠书面语来传播的。

（二）语言的结构

语言，从它自身来说，是一个由语音、词汇、语法构成的符号系统。语音是表达一定意义的声音，是语言的物质外壳。没有语音，语言无法存在。词汇是一种语言所有词语的总汇，它是语言的建筑材料。词汇里的每一个词，是语音、语义的结合体。语法是词的变化规则和组词成句的规则，是某种语言的结构方法。符号是用来标志客观事物的，客观事物千差万别，语言符号必须具有区别性，然而这些符号又并不是孤立的，它们既互相对立、互相区别，又互相联系、互相制约，构成一个严整的系统。

二 汉民族共同语和方言

汉语是全世界使用人口最多的语言。使用汉语的人包括中国本土和海外华人，占全世界人口的四分之一。汉语也是联合国使用的六种工作语言之一。其他五种是：英语、法语、俄语、西班牙语和阿拉伯语。

汉语，这个名词有广义狭义之分。广义的包括汉语各方言，如“使用汉语的人占世界人口的四分之一”。狭义指汉民族共同语——普通话，如“汉语是联合国使用的六种工作语言之一”。

(一) 汉民族共同语

民族共同语是全民族通用的语言。它是在某种方言的基础上形成的。形成民族共同语的方言叫基础方言。基础方言必须具有两个基本条件：第一，这一方言地区必须是全民族的政治、经济、文化中心；第二，这一方言必须是通行范围较广、使用人口较多的方言。只有具备这样的条件，才能取得基础方言的地位。

汉民族共同语是在北方方言的基础上形成的，北方方言是它的基础方言。这是因为：第一，北方方言分布的范围最广、使用人口最多，它东起南京，西到新疆的喀什，西南到云南的昆明，东北到黑龙江的哈尔滨。使用人口占说汉语人口的百分之七十以上。第二，北方一直是中国的政治、经济、文化中心，历代建都大多在北方。西周、西汉、隋、唐都建都长安（今陕西西安的西南），东汉建都洛阳，北宋建都汴梁（今河南开封），元、明、清三代都建都北京，中华人民共和国的首都也是北京。第三，元代的戏剧，明清的小说，如《西厢记》、《窦娥冤》、《红楼梦》、《水浒传》、《儒林外史》等也是用北方话写的。北方话因而传播范围最广，影响最大。

民族共同语是各个时代都存在的。“诗书执礼、孔子皆用雅言，不用齐鲁音。”可见周代的“雅言”就是当时的共同语。明、清以来的官话，是当时的民族共同语。官话也是以北方话作为基础方言的。

作为现代汉民族共同语的普通话，它有明确的规范标准，那就是：“以北京语音为标准音，以北方方言为基础方言，以典范的现代白话文著作作为语法规范。”

“以北京语音为标准音”，主要指北京语音系统，北京人口语中一些太土的成分以及过多的轻声、儿化，普通话并不吸收。“以北方方言为基础方言”，还必须吸收其他方言中表现力强的词语，同时必须剔除北京话中某些通用范围不广的词语，如：“老

爷儿（太阳）”、“取灯儿（火柴）”、“今儿个（今天）”等。“以典范的现代白话文著作作为语法规范”，是指这些著作中的一般用例，特殊的用法不取。

语言是随着社会的发展而发展的。它可以由融合到分化，也可以由分化到融合。民族共同语的形成是语言融合的表现。国家的统一，交通工具的发展，缩短了各地区之间的距离；文化教育的发展，各项社会事业的发展促使人们交往频繁。这一切，都为语言的融合提供了条件。

（二）汉语方言

方言是通行在某一地区的语言，它是民族共同语的地域分支或地方变体。方言通行的地区称方言区。比如：通行粤方言的地区称粤方言区或粤语区。

汉语的书面语是一致的，方言的分歧表现在口语中。根据语音特点来大略划分，汉语有七大方言：

北方方言 分布在长江以北和西南各省区。从江苏的南京到新疆的喀什，从云南的昆明到黑龙江的哈尔滨，中间相距几千公里，都属于北方方言区。北方方言以北京话为代表。

吴方言 分布在江苏省南部、上海市、浙江省、江西的上饶、玉山、广丰及福建西部、安徽南部的部分地区。以上海话或苏州话为代表。

湘方言 分布在湖南省湘江、资江流域之间的地区。以长沙话为代表。

赣方言 分布在江西省中部和北部及安徽南部的潜山、怀宁、望江、宿松、太湖、岳西等地。以南昌话为代表。

客家方言 主要分布在江西省南部、广东北部和东部、广西的陆川、博白、钦州、贵县及四川、湖南的部分地方。以广东的梅县话为代表。

粤方言 分布在广东、广西的东南部和香港、澳门。海外华

人有许多是说粤语的。粤语以广州话为代表。

闽方言 分布在福建省和广东的潮州、汕头、雷州半岛及海南省、台湾省的部分地区。以福州话、厦门话为代表。

1988至1990年，中国社会科学院和澳大利亚人文科学院联合编绘并由香港朗文出版社出版的《中国语言地图集》，把北方方言改名（用旧名）为“官话”，北方方言区改名为“官话大区”。在官话大区里面分为八个次方言区，即：

东北官话区 包括黑龙江、吉林、辽宁等省和内蒙古自治区的乌兰浩特、齐齐哈尔等地。

北京官话区 包括北京市和承德、赤峰等地。

冀鲁官话区 包括济南、沧州、献县、石家庄等地。

胶辽官话区 包括青岛、烟台、大连等地。

中原官话区 包括西安、运城、洛阳、郑州、南阳、信阳、曲阜、徐州、蚌埠等地。

兰银官话区 包括兰州、武威、酒泉、银川、乌鲁木齐等地。

西南官话区 包括成都、重庆、武汉、昆明、贵阳、桂林等地。

江淮官话区 包括淮阴、南京、合肥、安庆、黄冈、孝感等地。

整个官话大区人口六亿六千多万，占说汉语人口的三分之二以上（67.75%）。

另外，从原来的北方方言里面分出来一个“晋语”。晋语区包括山西省和山西省毗邻有人声的地方；从安徽南部划出一个“徽语”；从广西划出一个“平话”。这样，汉语方言就不是过去所分的七种，而是十种了。

方言中，晋语、湘方言、赣方言、客家方言比较接近普通话，徽语、吴方言跟普通话的差别较大，差别最大的是粤方言、闽方言、平话。但是，这些方言跟普通话之间，都可以找到语音对应关系。

方言之间的差别主要是语音，词汇次之，语法差别很小。由

于语音的差异，有些不同方言区的人根本不能互相通话，比如：北方人听不懂广东话，广东人也听不懂北方话；福建人听不懂上海话，上海人也听不懂福州话或厦门话。“1 2 3 4 5 6 7 8 9 10”这些数字用各地方言念起来各不相同，差别很大。

语言的障碍，影响各地区的人互相交际，影响工作效率，甚至造成误会和损失。早在清代，就开始重视官话的推广，“雍正元年，奉旨以福建、广东人多不谙官话，著地方官训导……举人生员贡监童生不谙官话者，不准送试。福建省城四门设立正音书馆。”^① 现在社会的发展，生产、交通、商业、通讯的发展，已经深入到每个地区、每个农村和乡镇，语言不通，根本不能适应这种发展的形势。所以，必须在全国范围内推广普通话，让每个方言区的人，不仅会说方言，还会说普通话。这对各方言区的人来说，是十分有利的。《中华人民共和国宪法》第十九条规定：“国家推广全国通用的普通话。”这是符合全国人民的要求和利益的。从语言的发展来看，在一定的条件下，方言向共同语集中，是语言发展的客观规律。我们应该顺从客观规律，用实际行动促进这一工作。

三 推广普通话的方针和任务

50年代后期，全国就开始了推广普通话的工作，当时制定了“大力提倡，重点推行，逐步普及”的方针。在这个方针指导下，30多年来，推广普通话工作已经取得了显著的成绩。但由于我国幅员辽阔，人口众多，离达到“普及”的目标还有一段距离。

1986年1月，国家语言文字工作委员会和国家教育委员会召开了全国语言文字工作会议，制定了新时期语言文字工作的方针，“大力推广普通话”是其中的重要内容，并且提出了推广普

① 王云五主编《癸巳存稿》卷九，第270页。

通话的具体任务：在本世纪内，要使普通话成为各级各类学校的教学语言，各级行政机关的工作语言，各种宣传形式（广播、电影、电视、话剧等）的宣传语言，各个方言区的人在公共场合的交际语言。

1994年10月，国家语言文字工作委员会、国家教育委员会、广播电影电视部作出《关于开展普通话水平测试工作的决定》。决定指出：“推广普通话是社会主义精神文明建设的重要内容；社会主义市场经济的迅速发展和语言文字信息处理技术的不断革新，使推广普通话的紧迫性日益突出。”决定重申：“普通话是以汉语文授课的各级各类学校的教学语言；是以汉语传送的各级广播电台、电视台的规范语言，是汉语电影、电视剧、话剧必须使用的规范语言；是全国党政机关、团体、企事业单位干部在公务活动中必须使用的工作语言；是不同方言区及国内不同民族之间的通用语言。”并且指出：“掌握并使用一定水平的普通话是社会各行各业人员，特别是教师、播音员、节目主持人、演员等专业人员必备的职业素质。因此，有必要在一定范围内对某些岗位的人员进行普通话水平测试，并逐步实行普通话等级证书制度。”现在普通话水平测试工作已经率先在教师中开始进行，以后将逐步展开。这对推广普通话和提高普通话水平是一个很大的促进。

推广普通话的目的，是让语言这个交际工具更好地发挥它的交际功能。如果一个人说的话，别人听不懂或者发生误解，无疑会削弱语言的社会交际作用。如果一个字没有统一的标准读音，叫人无所适从，也就反映出这种语言的混乱状态。语言的统一，不仅反映出这种语言的高度发展，也显示出一个国家人民文化素质的高度水平。如果我们在各种公共场合，在各级政府机关、团体，在各级各类学校的教学中，在各种企事业单位的业务活动中，在交通、旅游、商店等服务人员的接触中，都能听到一口流