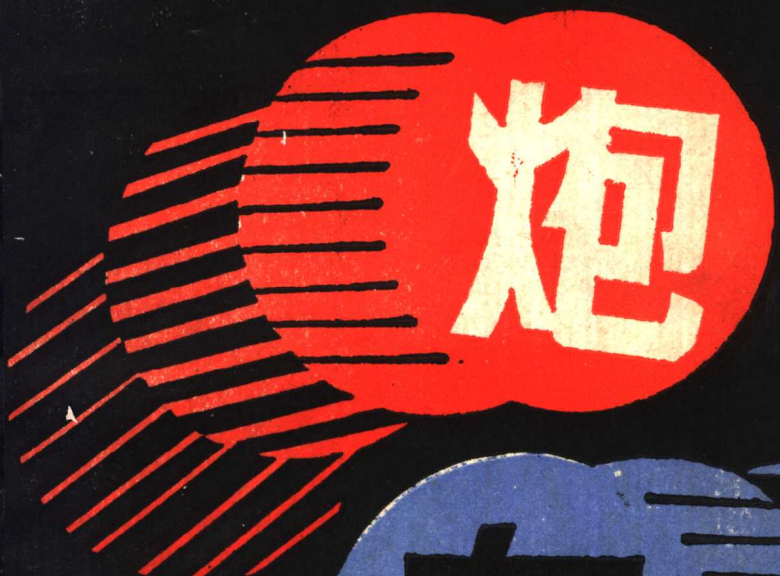




弈海烟波

张建麟 著

弈海烟波

张健麟 著

陈谦根 校

蜀蓉书苑出版社

责任编辑：黄国俊

封面设计：陈克刚

校 对：杜维全

奔 海 烟 波

张健麟 著 陈谦根 校

蜀蓉书业出版社出版

四川省新华书店发行

成都青龙巷9号

成都晚报印刷厂印刷

787×1092毫米 32开本 4.25印张 87千字

1988年12月第1版 1988年12月第1次印刷 印数：1—15000册

ISBN7—80548—188—1/G·189

定价：1.10元

序

象棋残局谱的产生和发展，比起全局谱有更为古老的历史。因为它子数较少，比较容易研究、总结，而且有趣味性强，引人入胜的特点。其中排局更是集中巧妙构思加以深化演进的局例。它以其变化万千、扑朔迷离的艺术魅力吸引着千百万象棋爱好者，历数百年而不衰。

笔者爱好和创作排局已三十多年了，所谓“文章千古事，得失寸心知”，也还略知此中甘苦。

笔者认为：排局创作以和局为好，但也最难。因为它要求子子要有作用、要运动，最后又要和得干净，不能有冗子。

胜局的创作则较和局为易，因为它重点在执先者的步步追杀，后走一方虽剑拔弩张，但多数只是衬托紧张形势的一种手段，最后往往不动一步。笔者力求有所改变，要求图面简洁、着法巧妙有趣。本书第38局“马饮山泉”就是一种尝试。

另外，关于“字图形”排局则更难一些，因为受字或图形形状的限制，要作到无冗子而且以和局出现就更难了。笔者在这方面也作了些探索，希望改变以往“字图形”排局冗子过多，牵强附会的缺点。

本书汇集笔者三十年来的创作心得，共120局，各种形式都有一些。虽经反复推敲，但棋艺玄妙幽深，错漏在所难免，希望读者不吝赐教。

本书的出版承不少棋友关心帮助，及蜀蓉棋艺出版社大力支持并指出不足，加以改正，谨致谢忱。

张健麟

1988年3月于上海

目 录

第 1 局	依样画葫芦……(1)	第 21 局	一鸣惊人……(15)
第 2 局	青龙脱锁……(1)	第 22 局	探穴得虎子……(16)
第 3 局	巧夺天工……(3)	第 23 局	月移花影动……(17)
第 4 局	祝捷庆功……(3)	第 24 局	独钓寒江雪……(17)
第 5 局	天外来客……(4)	第 25 局	柳营春试马……(18)
第 6 局	大器晚成……(5)	第 26 局	狭路相逢……(19)
第 7 局	普天同庆……(6)	第 27 局	引蛇出洞……(20)
第 8 局	开门见山……(6)	第 28 局	前赴后继……(21)
第 9 局	游蜂归巢……(7)	第 29 局	拓石涌清泉……(22)
第 10 局	小友观灯……(8)	第 30 局	偷渡阴平……(23)
第 11 局	掘地见王母……(9)	第 31 局	白日依山尽……(23)
第 12 局	双蝶弄花影……(9)	第 32 局	海阔凭鱼游……(24)
第 13 局	游蜂入花丛……(10)	第 33 局	万里赴戎机……(25)
第 14 局	直捣黄龙……(10)	第 34 局	抛砖引玉……(26)
第 15 局	蜻蜓点水……(11)	第 35 局	佛顶献珠……(27)
第 16 局	舍身炸碉堡……(12)	第 36 局	攻势如连珠……(28)
第 17 局	鹰隼盘空……(13)	第 37 局	马到功成……(29)
第 18 局	赴汤蹈火……(13)	第 38 局	马饮山泉……(30)
第 19 局	五洋捉鳖……(14)	第 39 局	泥丸封关……(31)
第 20 局	神骏嘶风……(15)	第 40 局	截江夺阿斗……(32)

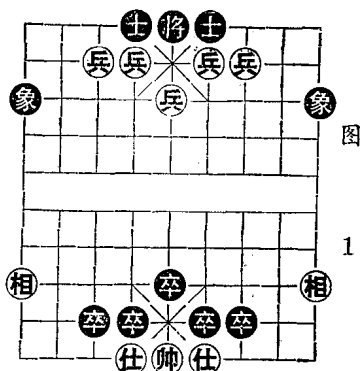
- | | | | |
|--------|---------------|---------|---------------|
| 第 41 局 | 当头棒喝……(33) | 第 71 局 | 金戈铁马……(60) |
| 第 42 局 | 隐士出山……(34) | 第 72 局 | 八音齐奏……(61) |
| 第 43 局 | 峰巅见风光……(35) | 第 73 局 | 虎帐夜谈兵……(61) |
| 第 44 局 | 困穷乞现……(36) | 第 74 局 | 三星伴明月……(62) |
| 第 45 局 | 分兵入汉中……(37) | 第 75 局 | 林海大周旋……(63) |
| 第 46 局 | 金鲤跃龙门……(38) | 第 76 局 | 关山渡若飞……(64) |
| 第 47 局 | 进退见机……(39) | 第 77 局 | 炮马争雄……(65) |
| 第 48 局 | 烽烟望五津……(41) | 第 78 局 | 幽谷出奇兵……(66) |
| 第 49 局 | 金风扫残叶……(42) | 第 79 局 | 龙飞凤舞……(67) |
| 第 50 局 | 路遥知马力……(43) | 第 80 局 | 采茶扑蝶……(68) |
| 第 51 局 | 孔雀东南飞……(44) | 第 81 局 | 关羽走麦城……(70) |
| 第 52 局 | 天蚕结丝……(45) | 第 82 局 | 金人七燕……(72) |
| 第 53 局 | 水心映云影……(45) | 第 83 局 | 智取威虎山……(73) |
| 第 54 局 | 边塞阻顽敌……(46) | 第 84 局 | 塞外引强兵……(74) |
| 第 55 局 | 老兵建殊勋……(47) | 第 85 局 | 孤胆探虎穴……(75) |
| 第 56 局 | 请君入瓮……(48) | 第 86 局 | 翥羽擒枭雄……(77) |
| 第 57 局 | 巧渡金沙江……(48) | 第 87 局 | 千里走单骑……(78) |
| 第 58 局 | 有李代桃僵……(49) | 第 88 局 | 巧锁五龙……(80) |
| 第 59 局 | 处处闻啼鸟……(50) | 第 89 局 | 曲径通幽……(81) |
| 第 60 局 | 蓬门为君开……(50) | 第 90 局 | 长缨缚苍龙……(82) |
| 第 61 局 | 风雨会中州……(51) | 第 91 局 | 关羽巡城……(84) |
| 第 62 局 | 坐井观天……(52) | 第 92 局 | 老马识途……(85) |
| 第 63 局 | 旭日朝霞……(53) | 第 93 局 | 天堑不可越……(86) |
| 第 64 局 | 大蚌含珠……(54) | 第 94 局 | 卷帘望明月……(86) |
| 第 65 局 | 红梅傲春雪……(54) | 第 95 局 | 云开阴霾散……(87) |
| 第 66 局 | 铁蹄渡黄河……(55) | 第 96 局 | 游子思卫国……(88) |
| 第 67 局 | 轻舟泛江陵……(56) | 第 97 局 | 雄关镇边庭……(90) |
| 第 68 局 | 清风明月夜……(57) | 第 98 局 | 坐看风云变……(91) |
| 第 69 局 | 卧马摇铃……(58) | 第 99 局 | 霜浓雁南飞……(92) |
| 第 70 局 | 瓮中捉鳖……(59) | 第 100 局 | 并辔芳草地……(93) |

第 101 局	解甲归田……(95)	第 112 局	匹马冲牛塘……(111)
第 102 局	春风拂垂杨……(96)	第 113 局	翻江卷巨澜……(112)
第 103 局	松下问童子……(97)	第 114 局	皓月映流萤……(114)
第 104 局	城下议和盟……(98)	第 115 局	低头思故乡……(115)
第 105 局	天堑变通途……(99)	第 116 局	千里送鹅毛……(117)
第 106 局	三雄战吕布……(100)	第 117 局	十面埋伏……(119)
第 107 局	安居平五路……(102)	第 118 局	峨嵋四猴……(121)
第 108 局	花落春归去……(104)	第 119 局	壮士十年归……(122)
第 109 局	明月照高楼……(105)	第 120 局	僧敲月下门……(125)
第 110 局	跨江击刘表……(107)	后 记	……(128)
第 111 局	月黑雁飞高……(109)		

第 1 局 依样画葫芦

着法：红先胜

- | | |
|-------------------|----------------------|
| 兵四平五 ^① | 士 6 进 5 |
| 兵六平五 | 士 4 进 5 |
| 兵三平四 | 士 5 退 6 ^② |
| 兵七平六 | 卒 4 平 5 |
| 仕六进五 | 卒 6 平 5 |
| 仕四进五 | 卒 3 平 4 |
| 仕五退六 | 卒 7 平 6 |
| 兵四平五 | 士 6 进 5 |
| 兵六平五 | 将 5 平 4 |
| 仕六进五 | 卒 6 平 5 |
| 兵六进一 | |



后兵平六 卒 4 平 5
 帅五平四 后卒平 6

注解：

①红如误走兵四进一叫将，则将 5 平 6，兵五平四将 6 平 5，兵四平五卒 6 进 1，帅五平四卒 4 平 5 黑胜。

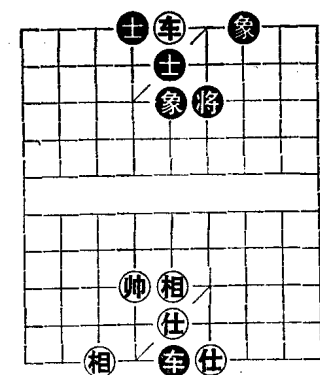
②黑如走将 5 平 4，则兵七平六将 4 进 1，兵四平五将 4 退 1，后兵平六红胜。

第 2 局 青龙脱锁

着法：红先负

- | | | | |
|------|---------|-------------------|---------|
| 相七进九 | 车 5 平 1 | 相五进七 ^① | 车 1 退 1 |
| 仕五退六 | 车 1 平 2 | 仕六进五 | 车 2 平 3 |
| 仕五退六 | 车 3 退 2 | 仕六进五 | 车 3 平 4 |

①六平五 车4进2
 ②九退七 车4平3
 ③七进九 车3退1
 ④五进六 车3平2
 ⑤九退七 车2退1
 ⑥六退五 车2进3
 ⑦七进九 车2退2
 ⑧五进六 车2平3
 ⑨五退一 车3平4
 ⑩五退一 车4平7
 ⑪七退五 车7平6
 ⑫五退一 车6平7
 ⑬九退七 象5进7



图

2

⑭九退七 车7进2
 ⑮五进一 车6退1
 ⑯七进九 车7退5
 ⑰七进九 象7退9 ④

注解:

①红如走⑨五退七，则黑①退1，④五退六②1平2，至此红有二种走法：（一）⑥六进五③2平3，④五退六③3退2，⑥六进五③3平4，⑦六平五③4退1，④五进四③4平2，④四退五③2进2，④五进六③2平3，⑦五退一③3平4，黑得士胜；（二）⑨九进七③2退2，④六进五③2平4，⑦六平五③4平3，⑨七退九③3进1，④五进六③3平2，⑨九进七③2退1，④六退五③2进3，⑨七退九③2退2，④五进六③2平3，异途同归，得士黑胜。

②红如走④五进六，则黑③4平2，④六退五③2退1，④五进六③2平3，⑦五退一③3平4（得士后黑胜法与一本同）。

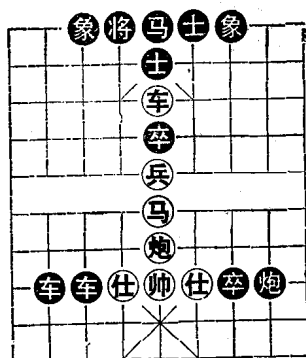
③红如走④四进五，黑③3退1成绝杀，黑胜。

④妙筑樊笼。由此将路畅通，黑胜定。余着从略。

第 3 局 巧夺天工

着法：红先胜

- | | |
|------|---------|
| ⑤五平六 | ⑤ 5 进 4 |
| ⑥五平六 | ⑤ 4 退 5 |
| ⑦五平六 | ⑤ 5 进 4 |
| ⑧六平七 | ⑤ 4 退 5 |
| ⑨五进六 | ⑤ 5 进 4 |
| ⑩六退八 | ⑤ 4 退 5 |
| ⑪七平六 | ⑤ 5 进 4 |
| ⑫六平五 | ⑤ 4 退 5 |
| ⑬八退六 | ⑤ 5 进 4 |
| ⑭六进五 | ⑤ 4 退 5 |
| ⑮六平七 | ⑤ 4 退 5 |
| ⑯七退六 | ⑤ 5 进 4 |
| ⑰四进六 | ⑤ 4 进 1 |



图

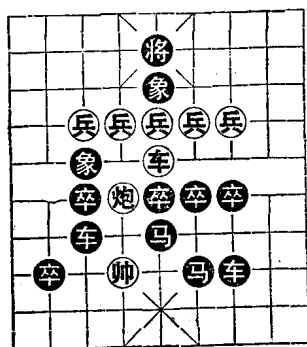
3

- | | |
|------|---------|
| ⑮五平六 | ⑤ 5 进 4 |
| ⑯五进七 | ⑤ 4 进 1 |
| ⑰六进四 | ⑤ 4 退 5 |
| ⑱七平六 | |

第 4 局 祝捷庆功

着法：红先胜

- | | |
|------|---------|
| ⑤五进一 | ⑤ 5 退 1 |
| ⑥五进一 | ⑤ 5 平 6 |
| ⑦五进一 | ⑤ 6 进 1 |
| ⑧四进一 | ⑤ 6 进 1 |
| ⑨三进一 | ⑤ 6 退 1 |
| ⑩三进一 | ⑤ 6 进 1 |



图

4

- | | |
|------|---------|
| ⑤五平四 | ⑤ 6 平 5 |
|------|---------|

⑥六进一① ⑤5平4 ④四进二 ④4退1
 ⑦七平六 ④4平5 ③三平四 ⑤5退1
 ④四平五

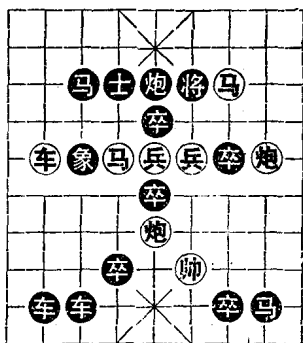
注解：

①献兵好棋。由此进入杀路。

第5局 天外来客

着法：红先胜

⑤五平四①	卒5平6		
④四进一	将6退1		
④四进一	将6平5		
④四进一	将5退1②		
④四进一	将5平4		
⑥六进七	炮5平3③		
④四平六	士4退5		
⑤五平六	炮3平4		
④二进四	将4进1	③三退五	象3退5
⑥六平五	炮4平1	④八平六	士5进4
④六进二	将4平5	⑤五进三	将5平6
④六进一	将6进1	④二退二	



图

5

注解：

①诱开红兵乃获胜关键。如径走④四进一将6退1，④四进一将6平5，④四进一将5退1，④四进一将5平4，⑥六进七炮5平3，⑤五平六卒5平4，拦住红炮，黑胜。

②黑如走将5平4，则红③三进四炮5退2（将4退1，⑥六进七杀）④二进三④4退1（士4退5，④四平六杀），

④六进七，红胜。

③逼着。黑如走④4进1，则红④四平六⑤4退5，⑥七进八⑦4退1，⑧二进四，红胜。

第6局 大器晚成

着法：红先胜

前④进二 ⑦5退1

前④进一 ⑦5退1

前④进一 ⑦5进1

后④进六 ⑦5进1

后④退一 ⑦5退1

前④退一 ⑦5退1

后④平五 ⑦5平4

④四进一 ⑦4进1

④五平六 ⑦4平5 ① ④六进一② ⑦5平4

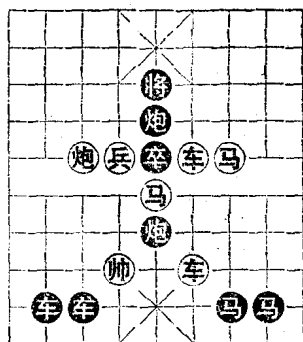
⑤三进五 ⑦4平5 前⑤进七 ⑦5进1

④四平五 ⑦5平6 ⑤五进三 ⑦6退1

⑤七退五 ⑦5退3 ⑤三进五 ⑦6进1

④五平四 ⑦6平5 ④七平五 ⑦5平4

④六进一



图

6

注解：

①黑如改走⑦4进1去车，则④六进一⑦4退1（⑦4平5，④六进一亦胜），④六进一⑦4平5，④六进一⑦5进1，④四退二杀。

②献车妙着。由此进入杀局。

第 7 局 普天同庆

着法：红先胜

兵五平六① 将 5 平 6②

炮五平四 将 6 平 5

马四进三 将 5 平 4

兵六进一 将 4 退 1

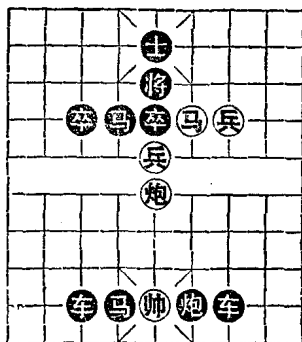
炮四平六 士 5 进 4

兵六平五 将 4 平 5③

兵五进一 将 5 平 6

兵五平四 将 6 进 1

兵三平四 将 6 退 1 炮六平四



图

7

注解：

①平兵好棋，系获胜之唯一途径。倘若误走兵五进一，则炮5平4，兵五平六，将4平5，马四进三，炮6退7，还将，反为黑胜。

②黑如走将5平4，则兵六进一，将4退1，炮五平六，士5进4，兵六平五，士4退5，兵五平六，士5进4，兵六进一，杀！

③黑如改走士4退5，兵五平六，士5进4，兵六进一，将4进1，马三退四，将4退1，马四退六，红胜。

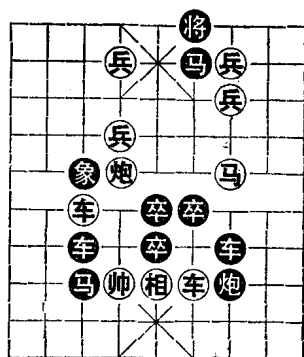
第 8 局 开门见山

着法：红先胜

前兵平四 将 6 进 1 兵三平四 将 6 退 1

炮六平四 将 6 平 5 前兵平五 将 5 进 1

兵四平五 将 5 进 1
 车七平五 卒 6 平 5
 兵六平五 将 5 退 1
 炮四平五 象 3 退 5
 兵五进一 将 5 进 1
 马三进五



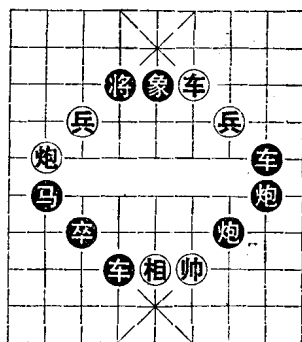
图

8

第 9 局 游蜂归巢

着法：红先和

兵七进一 将 4 退 1
 车四进一 将 4 退 1
 车四进一 将 4 进 1
 兵七进一 将 4 平 5
 炮八进三 卒 4 退 6
 车四退一 将 5 退 1
 兵七平六 卒 8 平 6
 车四退三 马 2 进 4
 帅四退一 炮 8 平 6
 车四退一 马 4 退 6
 相五退七 卒 4 进 1
 炮八平四



图

9

兵三进一 炮 7 平 6
 兵三进一 卒 3 平 4
 兵三平四 炮 6 退 6

第 10 局 小友观灯

煮法：红先和

前(车)进二 将5退1

前④进一 ⑤将5退1

前④进一 ⑤5进1

后④进五 ⑤5进1

前④平五 將5平6

⑤五平四 ⑥6平5

⑤兵六进一 ⑥将5平4

⑦七退一 ⑧4退1

④四退一 ⑤5退7

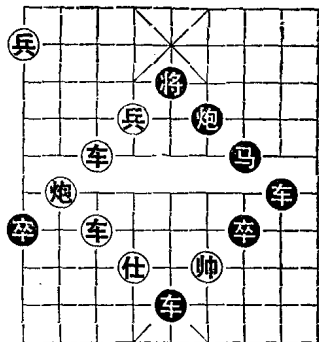
⑦七平五 ⑧7进5

⑤五退六② ⑥8进2

④车四退一 ⑤将4退1

⑤兵九平八 ⑥车4平6 ⑦

④四进一 卒 1 平 2



10

⑦七进一 ⑧4进1

④四退一① ⑤5进4

④五平六③ ④8平4

④车四退一 卒7进1④

④四退三 卒7平6

注解:

①红如改走车五退四去马，则黑卒7平6叫将，炮四平五，卒8平5，黑胜。

②红如走**帅**四平五，则**马**4退6，**帅**五退一**车**8进4杀！

③去马正着。红若误走炮八退二，则黑车8平6！帅四平五，马4进3，帅五退一，车6平5，帅五平四，将4平5，黑胜。

④进卒正着。黑若走卒4退1，则车四平五卒7平6，兵九平八车4平5，兵八平七将4进1，车五平九再进车连杀！

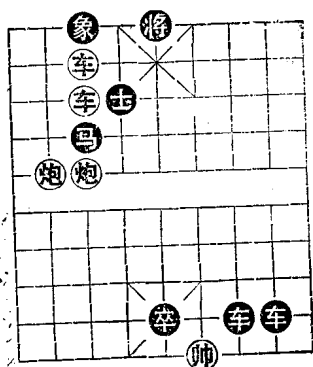
⑤兑车及时。若走车4进1，则帅四退一卒7进1，兵八

平七④4进1，④四平五解杀还杀！红胜。]

第11局 掘地见王母

着法：红先胜

- | | |
|------|------|
| ⑧八进四 | ③3进1 |
| 前③进一 | ⑤5进1 |
| 后③进一 | ③3退4 |
| 前③平五 | ⑤5退1 |
| ③七进一 | ⑤5进1 |
| ⑧七进三 | ⑤5进1 |
| ③七平五 | ④4退5 |
| ③五退一 | ⑤5平4 |
| ⑧八平六 | |



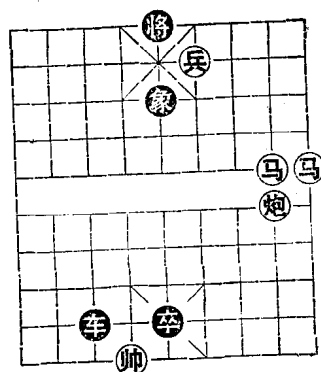
图

11

第12局 双蝶弄花影

着法：红先胜：

- | | |
|-------|------|
| ④四平五① | ⑤5进1 |
| ②二进四 | ⑤5退1 |
| ④四进三 | ⑤5平6 |
| ③三退五 | ⑥6进1 |
| ④一进三 | ⑥6进1 |
| ③三退五 | ⑥6退1 |
| 前④退三 | ⑥6退1 |
| ③三进二 | ⑥6进1 |
| ③五进六 | ⑥6平5 |



图

12

④六退四 ⑤5退1

④二退四 将5平6 ② 前马进六 将6平5

④四进三 将5平4 ④三退五 将4平5

④二平五

注解.

①献兵好棋，由此进入杀局。

②黑如走将5进1，则前马进三将5进1，④四退六将5平4，④二平六，亦红胜。

第13局 游蜂入花丛

着法：红先胜

④二平三 将6平5

④三平四 将5平4

④二进四 将5退7

④四平五 将4进1

④四退五 将4进1

④二退一 车5进一

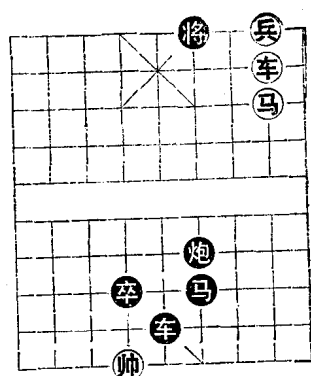
④五退七 将4退1

④二进一 车5退1

④七进八 将4进1

④八进七 将4退1

④二平五



图

13

④二退一 车5进1

④二进一 车5退1

第14局 直捣黄龙

着法：红先胜

④七平五 将5平6 ④五进五 将6进1