

高等学校文科教材

现代汉语

上册

黄伯荣 廖序东 主编



甘肃人民出版社

XIANDAIHANYU

现代汉语

上册

黄伯荣 廖序东 主编

甘肃人民出版社

一九八一年·兰州

高等学校文科教材

现代汉语

上册

黄伯荣 廖序东 主编

甘肃人民出版社出版

(兰州庆阳路230号)

甘肃省新华书店发行 兰州新华印刷厂印刷

开本850×1168毫米1/32 印张9.875 插页1 字数235,000

1979年8月第1版

1981年2月第2版 1981年2月第2次印刷

印数: 100,331—180,330

书号: 9096·9 定价: 1.20元

编写说明

本书是高等学校文科统编教材。一九七九年曾由甘肃人民出版社出版试用。一九八〇年七月经教育部批准在青岛召开了审稿会，参加审稿并在会上发言的有周祖谟、张志公、胡裕树、严学窘、朱星、徐世荣、陈必恒、张拱贵、吕冀平、张斌、张静、张寿康、李临定等同志。吕叔湘同志也到会讲了话。会议认为，这部教材总结了前人的经验，吸取了科研新成果，贯彻了理论联系实际的原则，编写体例和内容都比较符合教学的要求。

本书分绪论、语音、文字、词汇、语法、修辞六章，曾分别请王力、岑麒祥、王均、商承祚、周有光、邢公畹、张弓等同志进行了审阅，提出了宝贵的意见。还有许多同志也给本书提出了改进意见。兰州大学现代汉语教材工作组班兴彩、刘伶、刘公望、刘汉城、仇志群、杨因等同志做了大量工作。甘肃人民出版社和兰州新华印刷厂的有关同志为提高这部教材的质量付出了辛勤的劳动。对上述同志，我们一并表示衷心的感谢！

先后参加编写和修改工作的有下列同志(按音序排列)，

北京师范学院	鲁允中	哈尔滨师范大学	詹人凤
东北师范大学	韩 恪		张国庆
甘肃师范大学	张文熊	河 北 大 学	武占坤
广西师范学院	李谱英	河南师范大学	程 仪
	吴树辉		丁恒顺
哈尔滨师范大学	刘小南		王中安
	肖天柱	黑 龙 江 大 学	李德润
	叶长荫	吉 林 大 学	许绍早

兰州大学	黄伯荣
	文以战
	谢晓安
	赵浚
南开大学	宋玉柱
宁夏大学	吴天惠
青海民族学院	胡安良
山东大学	葛本仪
	钱曾怡
	殷焕先
山东师范学院	高更生
四平师范学院	程希岚
天津师范学院	龚继华
	李行健
	庞继章

武汉大学	詹伯慧
武汉师范学院	顾静如
	杨月娟
西北大学	边兴昌
湘潭大学	王勤端
新疆大学	林端益
	徐思东
徐州师范学院	廖序东
云南大学	李兆同
云南民族学院	程家枢
	邱鐸锋
浙江嘉兴师专	徐青

本书还将根据教学实践不断修订、继续提高，欢迎同志们批评指正。

编者
一九八〇年八月三日

目 录

绪论	(1)
第一节 现代汉语概述	(1)
一、语言是人类最重要的交际工具	(1)
二、现代汉民族共同语和方言	(2)
附录 方音主要特点比较表	(7)
三、现代汉语的特点	(6)
四、现代汉语的地位	(9)
第二节 现代汉语规范化	(10)
一、现代汉语规范化的意义	(10)
二、现代汉语规范化的内容	(11)
第三节 现代汉语课的性质、内容和任务	(14)
第一章 语音	(16)
第一节 语音概说	(16)
一、语音的性质	(16)
二、语音的基本概念	(21)
三、汉语拼音方案和国际音标	(23)
附录一 汉语拼音方案	(25)
附录二 国际音标简表	(28)
附录三 汉语拼音字母、注音符号和国际音标对照表	(30)
第二节 声母	(31)
一、声母的发音	(31)
二、声母辨正	(37)
附录一 n、l偏旁类推字表	(44)
附录二 zh、ch、sh和z、c、s对照辨音字表	(46)

附录三	f、h偏旁类推字表	(51)
附录四	清浊声母对应例字表	(53)
第三节	韵母	(55)
一、	韵母的发音	(55)
二、	押韵和十三辙、十八韵	(63)
三、	韵母辨正	(64)
附录一	en和eng、in和ing辨音字表	(71)
附录二	uen和ueng、ong辨音字表	(75)
附录三	un和iong辨音字表	(76)
第四节	声调	(77)
一、	什么是声调	(77)
二、	调值和调类	(77)
三、	普通话的声调	(78)
四、	古今调类比较	(81)
五、	变调	(83)
六、	声调辨正	(85)
第五节	音节	(91)
一、	音节的结构	(91)
二、	音节的拼合	(92)
三、	音节的拼写规则	(95)
第六节	轻声和儿化	(100)
一、	轻声	(100)
二、	儿化	(103)
第七节	音位	(107)
一、	什么是音位	(107)
二、	普通话音位	(109)
第八节	语调和朗读	(113)
一、	语调	(113)
二、	朗读	(118)
第九节	语音规范化问题	(119)

一、确立正音标准	(119)
二、推广标准音	(123)
附录 常用同韵字表	(123)
第二章 文字	(153)
第一节 汉字的性质、作用和起源	(153)
第二节 汉字的构造	(156)
第三节 汉字的形体	(161)
一、现行汉字的形体	(161)
二、汉字形体的演变	(166)
第四节 汉字改革	(175)
一、汉字改革的必要性	(175)
二、汉字改革的可能性	(177)
三、汉字改革的方针及当前的任务	(178)
第五节 正确使用汉字	(183)
一、掌握规范汉字	(183)
二、纠正错别字	(187)
附录一 容易写错的字	(194)
附录二 容易读错的字	(199)
第三章 词汇	(204)
第一节 词、词的构成	(204)
一、词 词素 字	(204)
二、词的构成	(206)
第二节 词义	(213)
一、词义的性质	(213)
二、词义的发展	(215)
三、多义词	(216)
第三节 同义词、反义词、同音词	(220)
一、同义词	(220)
二、反义词	(228)
三、同音词	(233)

第四节 现代汉语词汇的组成	(236)
一、基本词汇	(236)
二、一般词汇	(240)
三、古语词、外来词、方言词、行业词	(241)
第五节 熟语	(247)
一、成语	(247)
二、惯用语	(252)
三、谚语	(252)
四、格言	(253)
五、歇后语	(254)
第六节 词汇的发展和规范化	(256)
一、词汇的发展	(256)
二、词汇的规范化问题	(257)
第七节 词语解释	(260)
一、解释词语的原则	(261)
二、解释词语的方法	(262)
附录 常用的字典、词典和检字法	(268)
附录 普通话声韵配合表	(277)

绪 论

第一节 现代汉语概述

一、语言是人类最重要的交际工具

列宁说：“语言是人类最重要的交际工具。”这一科学论断深刻地阐明了语言的社会本质和重要作用。人们利用语言来进行交际，交流思想，以便互相了解，协调共同的活动，组织社会的生产。如果没有语言，社会便会停止生产，便会崩溃。因此，斯大林说：“有声语言在人类历史上是帮助人们脱出动物界、结成社会、发展自己的思维、组织社会生产、同自然力量作胜利的斗争并取得我们今天的进步的力量之一。”^①

语言是随着社会的产生而产生，并随着社会的发展而发展的。语言从它产生的时候起，就始终是一视同仁地为整个社会服务的，它具有全民性，没有阶级性。在阶级社会中，各个阶级对于语言并不是漠不关心的，而是企图给语言以一定的阶级影响，并利用它为本阶级的利益服务。例如不同阶级对同一词语有不同的理解，某些阶级或集团在全民语言中夹杂了一些阶级习惯语。但是，阶级对语言的影响，毕竟是十分微小的，丝毫也不能损害到语言的全民性质。

^①斯大林：《马克思主义和语言学问题》，人民出版社一九七一年版，第三十五页。

记录语言的书写符号是文字。文字能打破口语所受的时间和空间的限制，将人类的认识和经验广泛传播开去，长期保存下来。用文字写下来的语言，叫做书面语。在有文字的社会里，语言都有口语和书面语两种形式。口语是基础，是书面语得以产生和发展的依据；而书面语对口语的统一和发展又起着积极的促进作用。

书面语的产生为文学语言（或称标准语）的形成提供了先决条件。文学语言是经过加工和规范化的书面语言，比一般书面语更丰富、更富有表现力，它是书面语的高级形式。文学语言不仅包括文艺作品的语言，也包括社会科学和自然科学著作的语言。书面形式的文学语言通过口头表现出来以后，就转化为口头形式的文学语言，如诗歌朗诵、新闻广播、话剧演出、科学报告等。文学语言在书面和口头上都为民族文化生活和社会活动的一切方面服务，它对语言的健康发展有很大影响。

二、现代汉民族共同语和方言

（一）民族共同语和方言

共同语就是一个社会全体成员通用的语言。方言是局部地区的人们使用的语言。

民族共同语是在一种方言的基础上形成的，民族共同语的形成是与经济、政治的集中分不开的。马克思、恩格斯曾经指出：“方言经过经济集中和政治集中而集中为一个统一的民族语言。”^①这种作为民族共同语的基础的方言就叫做基础方言。什么方言能成为民族共同语的基础方言，这取决于那种方言在社会中所处的地位，取决于那个方言区的政治、经济、文化以至人口多

^①《马克思恩格斯全集》第三卷，人民出版社一九六〇年版，第五〇〇页。

寡等条件。如果某一地区正是整个社会的政治、经济、文化中心，并且人口也较多，那末，这一地区的方言就有可能成为民族共同语的基础方言。民族共同语虽然是在一种方言的基础上形成的，但它并不排斥其他方言中有用的成分，相反地，它要吸收其他方言中有用的成分来丰富自己。

(二)现代汉民族共同语的形成

现代汉民族共同语（普通话）是历史形成的。从汉语的历史发展情况来看，汉族早在汉代以前就使用着一种统一的书面语言。这种古代书面语言最初也是建立在口语的基础上的。后来，它跟口语的距离越来越远，成了一种脱离口语的书面语言，通常称为文言或文言文。到唐宋时代，又产生了一种接近口语的书面语言——白话。白话是在北方方言的基础上形成的。宋元以来，用白话写作的各种文学作品很多，有话本、戏曲，有影响较大的小说，如《水浒传》、《西游记》、《儒林外史》、《红楼梦》等等。这些白话文学作品都是用北方方言写成的。这些作品的流传，加速了北方方言的推广。

金元以来，北京成了我国政治、经济和文化的中心^①，由于政治、经济的集中，北京话的影响逐渐显著，其地位日益重要。一方面，北京话作为官府的通用语言传播到了全国各地，而发展成为“官话”，“官话”便逐渐成了各方言区之间共同使用的交际工具；另一方面，白话文学作品，特别是元明戏曲，也更多地接受了北京话的影响。可见，远在数百年前，以北京话为代表的北方方言在整个社会中就已经处于非常重要的地位。

到了本世纪，特别是“五四”运动时代，随着我国资本主义

^①公元一一五三年金迁都燕京（今北京）。以后元、明、清三个朝代，除明初一个短时期建都金陵（今南京）外，都建都北京。北京作为我国的政治中心，前后历时八百多年。

的发展、民族民主革命运动的高涨，一方面，掀起了“白话文运动”，动摇了文言文的统治地位，为最后在书面上取代文言文创造了条件；另一方面，开展了“国语运动”，又在口语方面增强了北京话的代表性，促使北京语音成为全民族共同语的标准音。这两个运动互相推动、互相影响，就使书面语和口语接近起来，形成了普通话。

新中国建立以后，由于国家的统一，人民的团结，政治、经济和文化的发展，对于民族共同语的进一步统一和规范化，有了更高的要求，各地人民对学习普通话也有了迫切的需要。因此，在党和政府的领导下，中国科学院于一九五五年召开了现代汉语规范问题学术会议，经国务院确定现代汉民族的共同语就是“以北京语音为标准音，以北方话为基础方言，以典范的现代白话文著作为语法规范的普通话”，并大力向全国推广。现代汉民族共同语，即普通话，现正在各方言区广泛使用。它不光是方言区的人民之间的重要交际工具，也是国内各民族之间的交际工具。它的社会作用日益扩大，正在为加速实现四个现代化服务。

(三)现代汉语方言概况

现代汉语有它的民族共同语，同时也有它的方言。汉语方言之间的差异突出表现在语音方面（见方音主要特点比较表），词汇和语法方面也存在着一些分歧。根据各方言的特点，联系方言形成和发展的历史，就目前方言调查初步结果看，现代汉语大致有七大方言。

1.北方方言 北方方言是现代汉民族共同语的基础方言，以北京话为代表，内部一致性较强。它在汉语各方言中分布地域最广，使用人口占汉族总人口的百分之七十以上。

北方方言可分为四个次方言：(1)华北、东北方言，分布在北京、津两市，河北、河南、山东，东北三省，还有内蒙古的一部分地区。(2)西北方言，分布在山西、陕西、甘肃等省和青海、

宁夏、新疆、内蒙古的一部分地区。(3)西南方言，分布在四川、云南、贵州等省及湖北大部分（东南角咸宁地区除外），广西西北部，湖南西北角等。(4)江淮方言，分布在安徽、江苏两省的长江以北地区（徐州、蚌埠一带属华北、东北方言，除外），镇江以西九江以东的长江南岸沿江一带。

2.吴方言 分布在上海市、江苏省长江以南镇江以东地区（不包括镇江），南通的小部分和浙江省的大部分。典型的吴方言以苏州话为代表^①。吴方言内部存在一些分歧现象。杭州曾作过南宋都城，杭州吴语就带有浓厚的“官话”色彩。使用人口约占汉族总人口的百分之八点四。

3.湘方言 分布在湖南省大部分地区（西北角除外），以长沙话为代表。湘方言内部还存在新湘语和老湘语的差别。新湘语通行在长沙等较大城市，受北方方言的影响较大。使用人口约占汉族总人口的百分之五。

4.赣方言 分布在江西省大部分地区（东北沿长江地带和南部除外），以南昌话为代表，使用人口约占汉族总人口的百分之二点四。

5.客家方言 以广东梅县话为代表。客家人分布在广东、福建、台湾、江西、广西、湖南、四川等省，其中以广东东部和北部、福建西部、江西南部、广西东南部为主。客家人从中原迁徙到南方，虽然居住分散，但客家方言仍自成系统，内部差别不太大。四川客家人与广东客家人相隔千山万水，彼此可以交谈。使用人口约占汉族总人口的百分之四。

6.闽方言 现代闽方言主要分布区域跨越四省，包括福建省大部分地区，广东东部潮汕地区，海南岛和雷州半岛部分地区；浙江南部温州地区一部分和舟山群岛，台湾省的大多数汉人

^①有人认为，从现在的影响来看，上海话应作吴方言的代表。

居住区。此外散居在南洋群岛中的好几百万华侨及华裔也都祖祖辈辈以闽方言作为自己的“母语”。闽方言使用人口约占汉族总人口的百分之四点二。

闽方言可粗略分为闽南、闽东、闽北三个次方言。

(1) 闽南方言 分布在福建南部厦门、漳州、泉州和龙溪、晋江、龙岩(一部分)地区,广东东部潮汕地区,海南岛大部分地区、浙江南部温州地区平阳、玉环等县以及舟山群岛。闽南方言以厦门话为代表。(2) 闽东方言 主要分南北两大片:北片包括以福安为中心的山区各县,南片包括以福州为中心的闽江下游地区。闽东方言以福州话为代表。(3) 闽北方言 分布在建瓯、建阳、崇安、松政和浦城五县,以建瓯话为代表。

7. 粤方言 以广州话为代表,当地人叫“白话”。分布在广东中部、西南部和广西的东部、南部等约一百来个县。它也是香港、澳门同胞的主要语言。粤方言内部分歧不大,四邑(台山、新会、开平、恩平四县)粤语、桂南粤语等虽都各有一些有别于广州话的语音特色,但仍能用来相互交谈。使用人口占汉族总人口的百分之五左右。

客家方言、闽方言、粤方言,也随着华侨传布海外。

就与普通话的差别来说,上述各大方言中,闽、粤方言与普通话距离最大,吴方言次之,湘、赣、客家等方言与普通话距离较小。我们研究和了解汉语方言,其目的之一就是要找出方言与普通话的对应规律,有效地推广普通话。

三、现代汉语的特点

各种民族语言都有自己的形成和发展的过程,都有特殊的结构方式。跟联合国其他通用语言比较,现代汉语在结构上有许多显著的特点。

语音方面:(1)没有复辅音,无论在音节的开头或是结尾,

附录 方音主要特点比较表

方言名称	比较项目	有无浊声母 [b、d、g、dz、dz、dz、v、z、f]	有无塞擦音、擦音 [tʂ、tʂ'、ʂ、ts、ts'、s]或[tʃ、tʃ'、ʃ]	有无 [m、n、ŋ]韵尾	有无 [p、t、k]或[ʔ]韵尾	声调数目	其他
北方方言		没有	有[tʂ、tʂ'、ʂ]和[ts、ts'、s]	有[-n]和[-ŋ]	大都没有，少数地区有[-ʔ]	一般四个，个别地区有三个或五个	
吴方言		有[b、d、g、dz、dz、dz、v、z、f]	多数地区只有[tʂ、ts'、s]	有[-n]和[-ŋ]	只有[-ʔ]	七至八个（上海青年至五个）	韵母中单元音较多，复元音较少
湘方言		日趋消失	有[tʂ、tʂ'、ʂ]和[ts、ts'、s]	有[-n]和[-ŋ]	没有	有五到六个，有入声，但无辅音韵尾	①[x]和[u]相拼时念[f] ②[n][l]相混
赣方言		没有	只有[ts、ts'、s]	有[-n]和[-ŋ]	只有[-t、-k]	一般有六个	有[l]无[n]，把普通话部分[t]的字念[t']
客家方言		没有	只有[ts、ts'、s]	有[-m、-n、-ŋ]	有[-p、-t、-k]	一般有六个	[x]同[u]相拼时念[f]
闽方言		有[b、g、dz、dz、dz]	只有[ts、ts'、s]	有[-m、-n、-ŋ]	有[-p、-t、-k]或[-ʔ]	有七个或八个	①没有[f] ②把普通话[tʂ、tʂ']的字读成[t、t']
粤方言		没有	有[tʃ、tʃ'、ʃ]或[ts、ts'、s]	有[-m、-n、-ŋ]	有[-p、-t、-k]	有九个或十个	①[x]和[u]相拼时读[f] ②没有[tʂ、tʂ'、ʂ]

都没有两三个辅音联结在一起的现象。因此，音节的结构形式比较整齐，音节的界线比较分明。(2)元音占优势，由复元音构成的音节很不少，乐音成分比例大。(3)元音收尾的音节较多，辅音出现在音节开头，除了-n和-ng两个以外，都不能出现在音节末尾。(4)每个音节都有声调。由于噪音成分比例小，乐音较多，辅音元音相间，音节分明洪亮，加上声调的抑扬顿挫，形成汉语音乐性的特殊风格。

词汇方面：现代汉语词的结构有双音化的倾向。这主要表现在：(1)有些古代的单音词被后起的双音词所取代，如双音词“眼睛”取代了古代的单音词“目”。(2)大量古代单音词变为现代汉语中的词素用来构成双音词，如“习”构成“学习、练习、实习、习题”等。(3)多音节的词组，往往简缩为双音词，如“科学研究”简缩为“科研”，“医疗效果”简缩为“疗效”。(4)有些多音节音译词也逐渐为意译双音词所取代，如“赛因斯”为“科学”所取代，“德谟克拉西”为“民主”所取代，等等。结果，现代汉语词汇中，双音节词占绝对优势。

广泛运用词根复合法构成新词是现代汉语构词上的一个突出特点。词根复合的方式灵活多样，用这些方式可以构成大量新词(如电灯、电视机)，以适应交际的需要。另外，还可以利用轻声、儿化、重叠以及附加等方式构成新词。构词方式的多样化，是现代汉语词汇无比丰富的重要原因之一。

语法方面：(1)现代汉语是分析性语言。词形变化极少；词序和虚词十分重要，是表达语法意义的主要手段。例如“总理爱人民”中的“总理”是主语，“人民爱总理”中的“总理”是宾语。“我和弟弟到过兰州”、“我的弟弟到过兰州”两句中，“我和弟弟”是并列关系，“我的弟弟”是偏正关系。虚词“和”和“的”表示了不同的关系。又如：“他正看着书呢”，“他看完了这本书”两句中，虚词“着”表示动作“持续”，