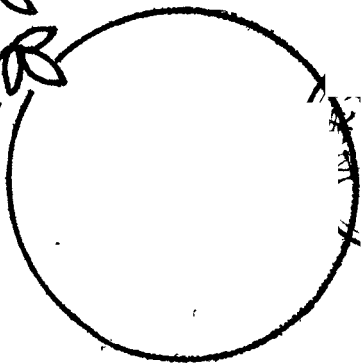
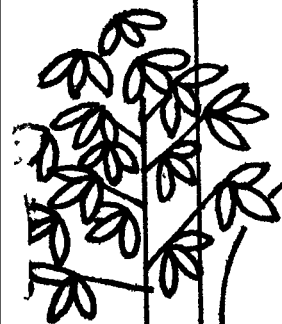
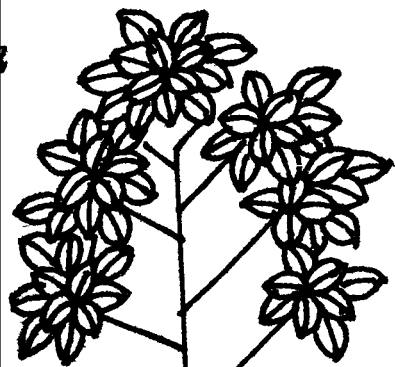




怎样写日记

怎样写日记

覃威



广西人民出版社

怎样写日记

覃威 编著

☆

广西人民出版社出版

(南宁市河堤路14号)

广西新华书店发行 柳州市印刷厂印刷

*

开本787×1092 1/32 3印张 48千字

1982年9月第1版 1982年9月第1次印刷

印数 1—141,000册

书号: 7113·438 定价: 0.23元

内 容 简 介

这本书通过小学生丁丁在方老师和爸爸妈妈的启发和帮助下学习写日记的过程，向小读者介绍写日记的一些常识。它针对小学生在写日记中感到困难的问题，抓住他们写日记中常犯的毛病，循循善诱，教给小读者正确的克服办法。

这本书是小学生写作辅导读物。根据小读者的特点和兴趣，书中设置了人物，有一定的情节，读起来饶有兴味而不觉枯燥。

书中收集了小学生日记三十余篇。这些日记选材好，写得生动活泼，富于儿童情趣，可供小读者参考学习。

目 录

- 一 丁丁要写日记了
——写日记的好处……………(1)
- 二 妈妈的“文书”、“老好人”和“老捣蛋”
——日记写什么……………(10)
- 三 方老师的启示
——生动地叙述，具体地描写……………(21)
- 四 天热，狗会冒汗吗
——观察要仔细……………(35)
- 五 丁丁闹了一个大大的笑话
——读后感要有真情实感……………(48)
- 六 “今天”和“今后”
——日记的开头和结尾……………(62)
- 七 锲而不舍
——方老师的希望……………(66)

一 丁丁要写日记了

——写日记的好处

那是丁丁刚上三年级的时候。

开学第一天，方老师就要求同学们今后每天写一篇日记，把自己做过的、看到的、听到的、想到的、有意义的事记下来。丁丁听说天天要写日记，心里不禁叫起苦来。他早就听一些大哥哥大姐姐唱过：“日记日记，天天要记，劳神费力，徒劳无益。”不用说，写日记准是个麻烦事，要不，那些大哥哥大姐姐为什么要编出这么个顺口溜来？

“是嘛，为什么天天要写日记？”丁丁真想不通。

回到家里，丁丁摊开簇新的日记本，伏在桌子上，咬了半天笔头，不知道记些什么好，只好去敲爸爸的房门。爸爸是文史馆的研究员，挺有学问的。丁丁有解决不了的难题，常常在他那里得到解答。难怪

同学们都羡慕地说，丁丁有个好爸爸。

爸爸放下笔来，听完了儿子提出的问题，笑眯眯地说：“教你写日记？我先问问你，为什么要写日记啊？”

“……”

“不知道？那得先弄清楚。我给你讲讲鲁迅先生写日记的事吧。”

丁丁兴奋起来，他把凳子往爸爸面前挪了挪，专心致志地听着。

爸爸伸手从书架上取下《鲁迅日记》下卷，翻到一处，交给丁丁：“这是鲁迅先生的日记。瞧，一九三六年十月十七日，鲁迅先生写下了最后一篇日记。过了一天，他就与世长辞了。”

丁丁看上去，日记写得很短，不过五、六十个字。

“就这么简单呀？”丁丁有些惊奇了。

“你别以为它简单！”爸爸刮了刮丁丁的鼻子，“一篇日记简单。几年，十几年，几十年地记下去，就不简单了。鲁迅先生写日记写了几十年，它是这位伟大的文学家一生的真实记录，也是中国近代文学史的珍贵史料呢！”

丁丁惊奇地吐了吐舌头，几乎忘记收回去了。又只见爸爸指着身边书架上一本本厚厚薄薄的书说：

“日记，是人类精神财富重要的一部份。有些日记本身就是很好的文学作品，或者是政论文章，甚至是哲学和科学的专著。当然，它们同时也是历史的片断记录。丁丁，你读过雷锋日记吗？”

小丁丁眨眨眼，又摇了摇头。雷锋的事迹他清楚，但那是在幼儿园时听阿姨们讲的故事，光知道雷锋写日记，可还没读过呢。

“嗯，没读过？现在该学习了！”爸爸倏地从书架上抽出一本《雷锋日记》，在扉页上写下八个字：“送给丁丁，好好学习！”

在丁丁低头翻书的时候，爸爸又埋头去写作了。丁丁知道，爸爸工作的时候是不喜欢人打扰的。他今天要向爸爸请教的问题，虽然没有得到正面答复，但好象又懂得了什么似的。他蹑手蹑脚地离开了爸爸的书房，回到自己的写字台前，再一次翻开那新日记本，写下了他平生的第一篇日记——

九月一日 星期三 晴

今天，方老师要我们记日记。我不懂得怎么记日记，就去问爸爸。我爸爸给我讲了鲁迅记日记的故事和很多关于记日记的事情，最后还送了我一本《雷锋日记》。

我决心从今以后，好好学记日记。

第二天，日记交了上去。方老师看了，大约很高兴罢，放晚学的时候，就把丁丁叫到办公室里去了。

“嘿，于丁丁同学，你有个很好的爸爸呢！”

丁丁不好意思地笑着，心里想：“这还用说！”

“那么，怎样记日记，学会啦？”方老师问。

“不，不会！”丁丁老老实实在地承认，“方老师，你教我罢！”

“日记有多种多样，一时也说不完。”方老师爽朗地笑着说，“你这种写法是其中一种。可以写下去，写多了，你就会写得好的。”

“又不说具体办法了。”丁丁心里老大不高兴。

“为什么要写日记，你想通了没有？”方老师又提出问题来了。

“没有。”丁丁眨眨眼，又提出他昨天晚上没想通的问题，“伟大的人写日记才有价值呢，我不想当文学家、历史学家，写日记有什么用？”

“嗯，这是你的真心话！”方老师笑了笑，说，“小学生写日记，也有很多好处：首先它能帮助记忆。在日常生活中，有很多值得我们永远记住的、有意义的事情，但随着年龄的不断增长，见识不断增多，我们的大脑不可能象电脑那样把每一天看到的、听到的、想到的、做过的、有意义的事情都牢牢记住。这就需要我们借助笔把它们记下来。比如，参加少先队

这件事，现在你们还可能记得一清二楚，你是哪年哪月哪日参加的，这一天你是怎样度过的。但是过了十年、二十年以后，你是否还记得这么清楚呢？如果你在加入少先队的那一天，在日记上记下了这一个美好的时光，将来回首往事，那该多有意义呀！人们常说，‘好记性不如烂笔头’，写日记就有这么个作用！”

方老师讲到这里，丁丁不由得想起了爸爸，他那么大的年纪，那么多的学问，还那样勤记日记。他的书架上摆着一本本象字典那么厚的笔记本、日记本，爸爸管它们叫“备忘录”。

“其次，”方老师接着说，“写日记可以培养我们观察生活，分析事物的能力。这种观察与分析，日积月累，对丰富我们的知识，扩大我们的视野，提高我们的思想认识有着极重要的作用。”

丁丁自言自语地说：“雷锋叔叔就懂得写日记的好处。”

“还有，经常写日记，能够锻炼我们语言、文字的表达能力，布局谋篇的思维能力。这对提高我们的写作水平有极大的帮助。可以说，写日记是写好作文的一个途径。俗话说，‘拳不离手，曲不离口’，同样，好文章也离不开勤练笔头。我们的语文课本里《斗鸡》一篇的作者魏晔同学，从小学二年级起，就

开始写日记，到五年级小学毕业时，共写了七百多篇日记，二十五万多字！”

“我读过《冬冬的日记》，冬冬就是魏晔，我在电视上见过他！”丁丁禁不住站起来说。

“还有，我们学校刚毕业出去的苏文同学，他上学期获得全市作文比赛第一名。《中国少年报》、《儿童时代》曾发表过他的作文。苏文也很重视写日记。他从小学三年级开始写日记，从没间断过。在日记中，他得到无穷的乐趣，什么麻烦呀，罗嗦呀，对他来说，已经不存在。你听我读他写的一篇日记。写的是他从光屁股照片引起的联想。”

五月十四日 星期六 晴

今天，市小学生作文比赛颁奖，我得了第一名。记者给我拍了一张相。回到家，我给妈妈看，妈妈高兴地说：“把它放到影集里去，做个永久的纪念！”接着，妈妈从衣柜里给我拿出一本影集。

翻开影集，我的眼睛被一张小孩的照片吸引住了。照片里的小孩是个小不点：小小的脑瓜，小小的脸蛋，小小的脸上嵌着一双龙眼核般的小眼睛。真逗人！我不禁大声叫道：“妈妈！这是谁的照片？”妈妈凑近一看，冲着我说：“还有

谁？不正是你这个愣头青！”我惊奇地睁大了眼睛：“我这么小？”

我又饶有兴味地往下看，其中一张是我一岁半时照的相，我光着身子站在澡盆里，手里还捧着个大苹果哩！我不禁扑哧一笑：“光屁股，真丑！”

妈妈听见了，也禁不住笑着说：“可不是吗？将来你长大成人了，再看你这模样，不知该怎样笑掉大牙哩！”

再往下翻，我三岁穿着开裆裤捉蝴蝶的照片，五岁捧着连环画的照片，七岁背着书包去上学的照片，八岁戴红领巾的照片……

看到这些照片，引起了我许许多多甜蜜的回忆。往事就象彩色纪录片一样，一幕幕在我眼前展现。是的，我的童年生活就象苹果一样丰满，象鲜花一样美丽，象蝴蝶一样色彩斑斓，象书中的童话一样美！

看着这些纪录我成长过程的照片，我又想起了我的日记。我的日记不也象照片一样，真实地记录我的成长过程吗？看看以前刚学写的日记，也真象以前光屁股的照片一样，叫人笑掉大牙哩！可也正是这些日记给我帮了大忙。这次作文比赛，题目是《一位好邻居》。老实说，这样的

作文题目我从来没有写过。刚拿到题目，我简直傻了眼。写谁好呢？张大婶？黄阿婆？李小蔓……左邻右舍一张张熟悉的的面孔在我眼前浮现。我拿不定主意写谁好。时间一分一秒地过去。我拿笔的手都冒汗了，可就是下不了笔。正在我举棋不定的时候，突然脑际中闪过以前写的一篇日记。对！就写张大爷。他是个好邻居，我曾在日记中写过他的事迹：谁家乱放鸡，哪个乱泼污水，他见了，非剋你一顿不可；谁家孩子中午不午睡，到处乱跑，让他抓住了，一定带到家长那里去教训一番。有一次，我拿粉笔在院子里东写西画，他撞见了，吹胡子瞪眼睛地训我，直到我承认错误，把那些画擦掉才肯罢休……主意一定，又有以前的日记提供的材料，我的思路打开了。写起这篇作文来就顺利多了！真的，要不是以前写日记注意观察，注意积累第一手材料，这次作文比赛准会卡壳！

读完苏文的日记，方老师继续说：“的确，象苏文所说的那样，写日记就象照相留念一样有意义。它不仅真实地记下我们的成长过程，而且使我们在成才的道路上走得更快！我希望你能象魏晔、苏文那样，认真对待日记，坚持每天写日记，养成自觉写日记的

良好习惯！”

听了方老师的话，不知怎的，那些大哥哥、大姐姐唱的顺口溜，也就从丁丁的脑海里溜得无影无踪了。他回到家里，用端端正正的字体郑重地写了第二篇日记。

九月二日 星期四 阴

听方老师讲了小学生写日记的好处，我很受教育。我决心以魏晔、苏文同学为榜样，坚持写日记。

二 妈妈的“文书”、“老好人”和“老捣蛋”

——日记写什么

决心归决心，真正提起笔来写却不是那么容易了。

开头那几天，丁丁为写日记的事可伤透了脑筋。写什么呢？怎么写呢？一篇日记抠了老半天，也抠不出几个字来。

“妈妈，教我写嘛！”这样的时侯，他只好向妈妈求援。

起初，妈妈也非常乐意教他，后来，心里就烦了。晚上一坐下来，想缝件衣服，看本杂志什么的，丁丁就老缠着她不放：“妈，你说呀！”妈妈被他缠不过，开口了。妈妈说一句，他就记一句。妈妈停下来想想，他就咬着笔杆等着。妈妈有时讲快了一些，他就冲着妈妈嚷：“妈！你说慢一点儿嘛！我记不来！”妈妈见他这样，没好气地说：“到底是你写日记还是

我写日记？自己不动脑筋，光会捡妈妈的口水。这样下去，你当我的‘文书’算了！”

“那怎么写呀？”丁丁撅着嘴巴问。

“老师是怎样教你的？”

“老师说，先从自己做的事写起。”

“那你今天做了些什么好事？”

丁丁想了想，说：“今天我帮值日生扫地。”

“这就很好嘛，你就把它写下来。”

妈妈这么一启发，丁丁总算又写出了一篇短短的日记。妈妈看了很高兴，连连说：“不错，就这么写。”

方老师看了丁丁的几篇日记，高兴地对他说：

“对了，写日记就得自己动手、动脑，不能依赖爸爸、妈妈，不然是不会有进步的。”

打那以后，丁丁确实很少去麻烦妈妈了，他找到了写日记的门道。你看他天天放学以后总留下来，不是帮值日生抹抹黑板，倒倒垃圾，就是帮摆摆桌椅。这里面可有文章啦！让我们看看他那几天写的日记吧：“今天我帮值日生擦黑板，老师表扬了我，我心里很高兴。”“今天我帮值日生倒垃圾，老师表扬了我，我很高兴。”“今天我帮值日生扫地，捡到一块橡皮交给了老师，老师表扬了我。今后我一定要多做好事。”

一连几天，都是这个模式。妈妈看了，对他说：“好事应该天天做，但可别为了写日记去做好事。再说光记好事，难道你就没有一点缺点？”

“缺点？”妈妈的话又提醒了丁丁。谁没有缺点来着？今天上课他还和同桌讲小话哩！于是，他又找到了写日记的材料：“今天我上课随便讲小话，这是不对的，今后要改正。”“今天我上课玩东西，这是不好的，今后我保证上课不搞小动作！”“昨天我不完成日记，这是不对的，今后我一定要坚持天天写日记。”

妈妈再去检查日记时，眉头又皱起来了：“你怎么又从‘老好人’变成‘老捣蛋’了！”

方老师也发现了丁丁的毛病。星期天，他来到丁丁家，叫上丁丁，还有对门的川川：“走，我们上公园去！”

两个孩子兴高采烈地跟着老师去了。在那里，他们参观动物园，观赏了菊花展览，游了儿童乐园，最后还划了游艇……玩得可痛快啦！

第二天一早，丁丁就向老师交日记了。在办公室里，他看见方老师正在跟川川谈话。

“啧啧，”方老师看到了丁丁，高兴地说，“你也来了。平时收日记本，总是你俩迟交。今天怎么都抢先了呢？”

川川毕竟是个女孩子，怕羞，脑袋早低下来了。