



中國 風水 全書

風水揭秘
趨吉避凶
造福人類

經商與風水
房產與風水
陰宅與風水

邵偉華 著



中國風水全書

邵偉華 著
西藏人民出版社



图书在版编目(CIP)数据

中国风水全书/邵伟华 著—拉萨:西藏人民出版社,2004,4

ISBN 7-223-01154-8

I. 中… II. 邵… III. 世俗研究—中国—古代 IV. 282

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 00112 号

•
中国风水全书

邵伟华 著

西藏人民出版社出版发行

西藏军区印刷厂印刷

880×1230 毫米 开本 1/32 13 印张 300 千字

2004 年 4 月第 1 版 2004 年 4 月第 1 次印刷

印数:1—5000 册

ISBN 7-223-01154-8 定价:28.00 元



目 录

第1部 从古至今

第1章 风水源流/3

原始人的穴居与巢居

商人卜邑

周人相宅

秦汉相地术

黄帝《宅经》

郭璞《葬书》

第2章 风水现状/17

目前的学术界

风水在乡村

风水在香港

风水在台湾

风水在新加坡

风水在马来西亚

风水在日本

风水在美国

风水风行世界的原因分析

第2部 风水揭秘

第3章 基本内核:气/29

气,万物本原



生气与死气

气与人

气与阳宅

气与阴宅

第4章 贯穿寰宇:阴阳/37

阴阳与两性

阴阳与万物

阴阳与灾异

阴阳与中医

第5章 无所不包:五行/42

神圣的五行

五行与万物

五行相生与相胜

第6章 演绎万物:八卦/50

《河图》、《洛书》

太极与八卦

先天八卦与后天八卦

八卦演绎

八卦筮法

八卦常用名词术语

第7章 经天纬地:风水罗盘/76

战国司南

汉六壬式盘

风水罗盘



第3部 房产风水

第8章 阳宅砂水/95

阳宅砂富
阳宅贵砂
阳宅水吉凶
阳宅凶砂
建筑正厅定式
城市宅基
集市店铺
聚处优劣
大门吉凶
门楼吉凶
厢廊吉凶
天井吉凶
灶位吉凶
水井吉凶
仓库吉凶
墙壁吉凶
厕屋灰舍吉凶
二十四向水吉凶
巷道吉凶
树木吉凶
水沟吉凶
池塘吉凶

第9章 阳宅捷要/114

扎宅定位
论聚水方向
论穿井吉凶



论宅八方坑吉凶

论宅八方窖吉凶

论油房吉凶

论立庙吉凶

论树木吉凶

第10章 世人知此关系最重/120

论阳宅临坟吉凶

论桥围院吉凶

论二十四方水分阴阳

阳宅论道路

论门

论门楼

论宅缺基

论阳宅连沟(简称阳沟)

房距规模

宅房位吉凶

论门前忌

阳宅居住法

阳宅绪言

阳宅作用

阳宅纳气

阳宅气色

改造旧屋祸福问答

阳宅相形

建筑房屋选基诀

宅门合步数诀

造屋尺寸定例

吉门尺寸配星列表



第11章 家相的关键/151

家相始自方位

从找出正北开始

九星方位的吉凶以如此的形态出现

出生年的十二支方位左右家相的吉凶

九星也跟家相息息相关

十干的出生星方位的禁忌

切莫遗忘北乃是圣城

如此测量房子的中心

二层以上的房子中心分别测量

宅地的形状也有凶相与吉相

此种土地最好避免

宅地与道路的搭配也有吉凶

坏的家相靠绿色弥补

三角形的土地招来大凶祸

判断家相的十五个关键

房子的缺或突左右家相之吉凶

集合住宅选东、东南、南的房子

公寓楼也受到家相吉凶的影响

家相彻底以住家为对象

第12章 家运崩溃的家相/185

家人分别有各人的定位

一家倾向衰运的家相

没有中心的家将会灭亡

走廊把房子分成二半家庭会崩溃

大门在鬼门方位家运将衰退

一白水星、子年出生者家相上要多留意

丑年、寅年之人可将寝室移至鬼门



位在道路尽头的房子乃是大凶
如此防范来自邻家的坏影响
防范不吉邻居的坏影响
容易遭遇突发事件的家相
变成贪得无厌的家相
出现犯罪者的家相
发生火灾的家相

第 13 章 有害健康的家相/202

池塘有害家人的健康出现精神异常者
凶方位的井造成原因不明的疾病
古井麻烦大应慎重加以掩埋
柳树在家相上为何大凶
避开鬼门方位的方法
缺有损健康严重时就靠增筑加以修正
如何安排家相上困难的厕所
北边的厕所绝对要避免
正中线,四隅线上忌火气
吉相的复合相也有凶相
主妇特别容易病弱的家相
无法长寿的家相
车库远离住家,北与北东是凶相

第 14 章 妨碍婚姻的家相/222

使女性不正经的家相
西北之寝室使夫妇圆满
男性关系紊乱的家相
妻对夫不满红杏出墙的家相
西南方的突与厕所乃是遗孀相
有碍婚事的家相



婚姻与西方位有如此密切的关系
没有儿女的家相
西方位的寝室使丈夫衰弱

第 15 章 使孩子幸福的家相/236

使孩子喜欢念书的家相
五大禁忌切忌摆在孩子出生星方位
孩子之读书房只限于北方位
南方位的孩子房间是凶相
长男的房间勿安排在北
书房位在车库上乃是大凶
有此种车库的房子要小心
遭受家人或部下反抗的家相
孩子的能力因书桌的位置而异
高墙危害孩子的健康
最坏的房间相
教育关系者应在东方位造突

第 16 章 妨碍成就、财运的家相/252

企业家与白领阶层吉凶的关键不一样
企业家不可在房子造缺
就经营生意而言东南的突是吉相
出生星方位的缺引起倒闭
更改厕所的位置即有突破
勿将门户置于正中线、四隅线上
客厅的门左右成就与否
走廊的缺阻碍主人的成就
各行各业的吉方位
企业发展的家相秘诀在此
若是这种家相白领阶层可出人头地



遭小偷光顾的家相
名誉受损的家相
无法升迁的家相

第17章 移动方位吉凶表/273

第4部 墓穴风水

第18章 阴宅风水/277

八方定位图
阴宅总论
论阴宅四周高峰
潘公断坟诀
地理捷要
入坟断
论凹
论凸
阴宅论路
入坟断论水法
地形
平洋穴法
平洋穴论
风水论
论龙歌
立穴论
立穴地形图
论龙入首
论河南土色
采(立)新坟法
金葬与银葬



点穴忌
三不看坟
地理走马断
论玄窍
解四局
断孤坟墓
坟墓坐向图
立坟次序图
伯温断坟吉凶赋

第5部 商业风水

第19章 店铺选址/319

风水阳宅选址
取繁华避偏僻
取开阔避狭窄
取南向避东北

第20章 商店外观/330

风水阳宅造型
外观造型特色
外观造型谐调
外观造型与区域景致谐调
外观造型颜色谐调
外观造型的吉祥性

第21章 开门朝向/345

风水阳宅择向
门宜宽敞
门迎顾客



门避不祥物

第22章 写字桌摆设/355

属相与写字桌方位
写字桌的理想方位
写字桌摆设的忌讳

第23章 店内装饰/366

光洁舒适
通风透气
避暗避湿
装饰得当

第24章 店号招牌/378

风水取店名
店铺字号
匾额招牌
店铺楹联
商店幌子

第25章 择日开张/396

风水择日
吉利日期
吉利时刻

第1部

从古至今





第1章 风水源流

人类文明的历史是一部不断追求，生存与发展的历史。全部古代风水理论也是为了求生，为了生命的长寿，为了子孙的繁昌，为了生活的富贵。

原始人的穴居与巢居

就其风水中的相宅与相墓来说，人类相宅的历史远早于相墓。

我国选择住宅的历史开始于人类的原始时代。据有关的资料确认，我国在上古时代最早的居住形式是穴居。穴居有利用天然岩洞和掘地为室两种。据考古勘察，古人类选择穴居的岩洞是有讲究的，一般都是向阳、避风雨、近水的岩洞。山顶洞人所居住的岩洞，就是这一类穴居的典型。据研究，山顶洞人当时洞穴周围有面积广大的沼泽和河流，有茂密的森林，是一个利于山顶洞人饮水、采集和渔猎的生活环境。同时，洞穴向阳干爽，使得当时山顶洞人使用的石器和制作的骨针一直保存至今。掘地为室的穴居，就是今日仍见于陕北黄土高坡上的土窑洞。

由于洞穴或被野狗侵占，或被水淹没，或坍塌落陷，人类就走出洞穴，开始择地建造方、圆两种半穴居式房屋。这两种半穴居房屋以西安半坡氏族的房屋为典型。人们同样发现，半坡氏族的房屋是选择在土地肥美，距水源近，地势较高，可以避免水患的靠近河流的沪河东岸二级阶地上。这里是现代西安市的近郊区，前临沪问，后倚白鹿原，附近田畴纵横，阡陌相连，自然环境相当优美。同一时代的北首岭氏族所居的金陵河岸和姜寨氏族所居的临河阶段，也具有同样的自然条件。



在同一时代，居于我国多水潮湿的南方氏族，则是在地面上立起木桩，在木桩上建筑起被称为“干栏式”的房屋，也就是古人所说的“巢居”。其典型之例是浙江余姚河姆渡和吴兴钱山漾等遗址发现的房屋形式。干栏类房屋总体格局分上下两层，上层住人，下层养牲畜和堆放杂物。这一类房屋也选择建在近河地段。

从上可知，我国古人在新石器时代就能根据南北方的自然条件来确定房屋建筑的位置与结构，而且近水而居是古人选址建屋考虑的重要因素。

我国在新石器时代开始形成巢居和半穴居南北两个不同特点的居室系统。《太平御览》卷78引项峻《始学篇》说：“上古皆穴处，有圣人教之巢居，号大巢氏，今南方人巢居，北方人穴处，古之遗俗也。”

随着历史的发展，人们懂得了巧妙利用南北两类房屋的所长以避寒暑，调整人与大自然的关系，《礼记·礼运》卷21记载说：“昔者先王，未有宫室，冬则居营窟，夏则居橧巢……然后修火之利，范金（铸造）合土（砖石），以为台榭宫室铺户。”这便是《周易·原辞》上所说的“上古穴居而野处，后世圣人易之以宫室。”

由于宫室的修筑更需要调整房屋与自然山川的关系，使之合谐一体，于是远古而来择地而居的经验，逐渐就形成为后世所说的相地之法。相地之说来自《周易·系辞下》所叙的一个先秦时代的传说：

古者包牺（伏羲）氏之王天下也，仰观象于天，俯则观法于地，观鸟兽之文，与地之宜。

“观象于天”与“观法于地”，反映了一个古老的自然农业民族对天地的依赖与重视。

商人卜邑

到了殷商时代，人们对房屋的建筑技术已经很发达。商人的祖先是游牧民族，历史上没有关于他们穴居的记载。在商人由游牧趋于定居时，就开始营造宫室。从商人留下的甲骨文中，就可看到商