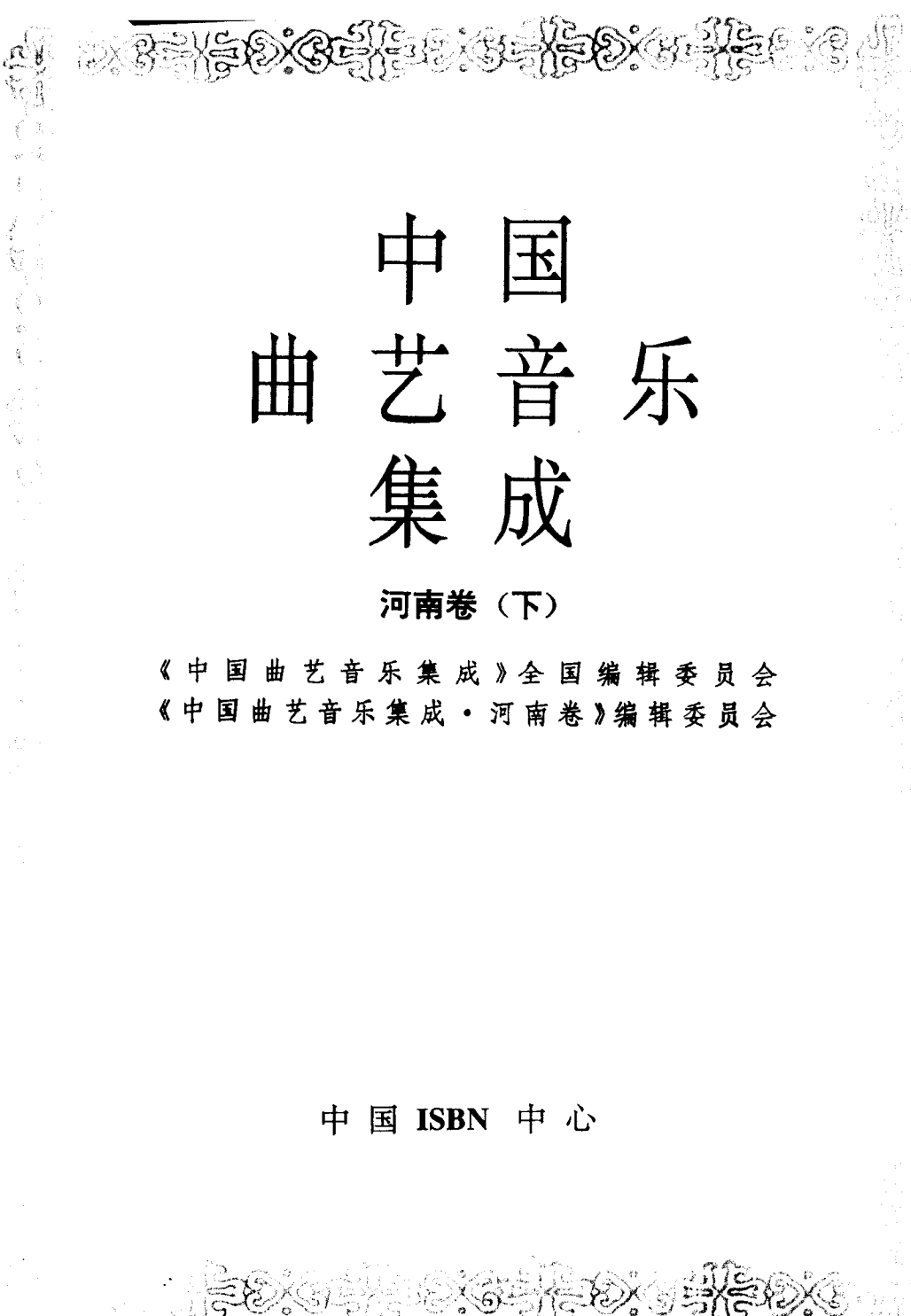


中国曲艺音乐集成



中国 曲艺音乐 集成

河南卷（下）

《中国曲艺音乐集成》全国编辑委员会
《中国曲艺音乐集成·河南卷》编辑委员会

中国 ISBN 中心

中国曲艺音乐集成·河南卷(上、下)
《中国曲艺音乐集成》全国编辑委员会
《中国曲艺音乐集成·河南卷》编辑委员会
中国 ISBN 中心出版

新华书店总店北京发行所发行
北京通县华龙印刷厂印刷

开本:787×1092 毫米 1/16 印张:119 插页:17 字数:238 万

1996 年 10 月北京第一版 1996 年 10 月北京第一次印刷

印数:1—2000 册

ISBN 7—5076—0097—1/J·92

定价: 301 元(全两册)

十部文艺集成志书总监制
全国艺术科学规划领导小组办公室

本卷出版人员名单

排版监制 李 松
印刷监制 冀春发 李 松
王 静
责任编辑 黄大岗
责任校对 李郁文
彩插设计 张玉芝
装帧设计 李吉庆
正文设计 李郁文

总 目

上 卷

图片资料选

总序	孙 慎(1)
编辑说明	(9)
本卷凡例	(11)
综述	(1)
曲种音乐	(31)

牌 子 曲 类

河南曲子	(33)
概述	(33)
基本唱腔	(46)
大调曲子	(46)
鼓子曲	(140)
北词	(182)
小调曲子	(198)
器乐曲牌	(221)
选段	(275)
人物介绍	(435)
琵琶词	(442)
概述	(442)
基本唱腔	(444)

选段·····	(448)
丝弦小曲 ·····	(456)
概述·····	(456)
基本唱腔·····	(458)
选段·····	(466)
淮调 ·····	(485)
概述·····	(485)
基本唱腔·····	(487)
选段·····	(495)
迷糊曲子 ·····	(513)
概述·····	(513)
基本唱腔·····	(515)
选段·····	(519)

锣 鼓 曲 类

锣鼓曲 ·····	(543)
概述·····	(543)
基本唱腔·····	(549)
选段·····	(557)
河南花鼓 ·····	(567)
概述·····	(567)
基本唱腔·····	(570)
器乐曲牌·····	(575)
选段·····	(578)
花鼓丁香 ·····	(596)
概述·····	(596)
选段·····	(597)
地灯 ·····	(610)
概述·····	(610)
基本唱腔·····	(614)
选段·····	(619)
豫北秧歌 ·····	(641)
概述·····	(641)

选段·····	(643)
滑县秧歌·····	(643)
汤阴秧歌·····	(647)
封丘秧歌·····	(650)
项城回民秧歌·····	(664)
概述·····	(664)
基本唱腔·····	(667)
选段·····	(669)
十不闲·····	(674)
概述·····	(674)
基本唱腔·····	(676)
选段·····	(680)
槐书·····	(682)
概述·····	(682)
选段·····	(684)
拉洋片·····	(703)
概述·····	(703)
选段·····	(705)
经调·····	(708)
概述·····	(708)
选段·····	(711)

弦 子 书 类

渔鼓坠儿·····	(721)
概述·····	(721)
选段·····	(724)
莺歌柳·····	(749)
概述·····	(749)
选段·····	(754)
人物介绍·····	(811)
仪封三弦·····	(812)
概述·····	(812)

基本唱腔·····	(814)
选段·····	(816)
三弦平调 ·····	(830)
概述·····	(830)
选段·····	(832)
小鼓弦 ·····	(840)
概述·····	(840)
器乐曲牌·····	(842)
选段·····	(849)
腿板书 ·····	(853)
概述·····	(853)
选段·····	(856)

下 卷

河南坠子 ·····	(877)
概述·····	(877)
基本唱腔·····	(897)
器乐曲牌·····	(937)
选段·····	(950)
人物介绍 ·····	(1291)
三弦铰子书 ·····	(1302)
概述 ·····	(1302)
基本唱腔 ·····	(1309)
铰子腔 ·····	(1309)
鼓子腔 ·····	(1322)
选段 ·····	(1330)
人物介绍 ·····	(1387)
洪山调 ·····	(1389)
概述 ·····	(1389)
基本唱腔 ·····	(1391)
选段 ·····	(1400)
洛阳琴书 ·····	(1417)
概述 ·····	(1417)
选段 ·····	(1421)

人物介绍	(1464)
四股弦书	(1465)
概述	(1465)
基本唱腔	(1467)
器乐曲牌	(1479)
选段	(1482)
蛤蟆嘯	(1503)
概述	(1503)
基本唱腔	(1505)
选段	(1520)
宜黄坐唱	(1532)
概述	(1532)
基本唱腔	(1534)
选段	(1545)

鼓 板 书 类

河南鼓词	(1553)
概述	(1553)
基本唱腔	(1555)
选段	(1565)
河洛大鼓	(1582)
概述	(1582)
基本唱腔	(1585)
器乐曲牌	(1599)
选段	(1601)
人物介绍	(1649)
豫东大鼓	(1651)
概述	(1651)
选段	(1653)
豫南大鼓	(1662)
概述	(1662)
选段	(1665)

大鼓弦	(1673)
概述	(1673)
选段	(1675)
落子	(1690)
概述	(1690)
选段	(1692)
大钹	(1710)
概述	(1710)
选段	(1712)
小钹	(1724)
概述	(1724)
选段	(1726)
竹板书	(1743)
概述	(1743)
基本唱腔	(1745)
选段	(1748)
瓦碴书	(1752)
概述	(1752)
选段	(1753)
河南道情	(1758)
概述	(1758)
基本唱腔	(1761)
选段	(1775)
人物介绍	(1801)
善书	(1802)
概述	(1802)
基本唱腔	(1804)
选段	(1807)
附录	(1813)
特色乐器形制图	(1815)
主要传统曲目一览表	(1817)
后记	(1861)

细 目

上 卷

牌 子 曲 类

河南曲子	(33)
概述	(33)
基本唱腔	(46)
大调曲子	(46)
劈破玉(选自《林冲夜奔》唱段)	(46)
黄鹂调(选自《西厢记》唱段)	(54)
马头调(选自《六出戏》唱段)	(57)
满江红(选自《虎牢关》唱段)	(64)
倒推船(选自《俞伯牙摔琴》唱段)	(68)
寄生草(选自《春景》唱段)	(71)
起字调(选自《盼郎》唱段)	(72)
背 工(选自《西厢记·饯行》唱段)	(74)
垛子头(选自《西厢记·明饯》唱段)	(78)
垛子尾(选自《西厢记·明饯》唱段)	(79)
越调头(选自《西厢记·拾汗巾》唱段)	(80)
越调尾(选自《西厢记·拾汗巾》唱段)	(81)
川垛头(选自《陈妙常·月下来迟》唱段)	(82)
边关调(选自《西厢记·明饯》唱段)	(83)
川垛尾(选自《陈妙常·月下来迟》唱段)	(85)
南阴阳(选自《追韩信》唱段)	(86)
南 罗(选自《西厢记·饯行》唱段)	(87)
北 柳(选自《西厢记·明饯》唱段)	(87)
哭皇天(选自《西厢记·饯行》唱段)	(89)

小桃红(选自《天台山》唱段)	(90)
叠断桥(选自《西厢记·明伐》唱段)	(91)
玉娥郎(选自《西厢记·伐行》唱段)	(92)
一串铃(选自《秋盼郎》唱段)	(93)
干鼓垛(选自《桥》唱段)	(94)
鼓子头(选自《别乌骓》唱段)	(95)
鼓子尾(选自《新春庆贺》唱段)	(97)
鼓子尾带垛(选自《陈妙常·赶舟》唱段)	(98)
软鼓子尾转硬鼓子尾(选自《红楼梦·祭晴雯》唱段)	(99)
二六阴阳句(选自《西厢记·明伐》唱段)	(101)
飞板阴阳句(选自《马胡伦换妻》唱段)	(102)
打枣竿(选自《白蛇传·收小青》唱段)	(104)
飞板打枣竿(选自《水浒·武松打虎》唱段)	(104)
四音打枣竿(选自《西厢记·明伐》唱段)	(105)
汉 江(选自《三国演义·收姜维》唱段)	(106)
诗 篇(选自《秦雪梅吊孝》唱段)	(108)
软诗篇(选自《红楼梦·宝玉探病》唱段)	(111)
银纽丝(选自《红楼梦·探晴雯》唱段)	(114)
阳 调(选自《陈妙常·赶舟》唱段)	(115)
太平年(选自《岳飞传·三收何元庆》唱段)	(116)
满 州(选自《红楼梦·宝玉哭黛》唱段)	(117)
叠 落(选自《红楼梦·宝玉出家》唱段)	(118)
老剪剪花(选自《水浒·武松打虎》唱段)	(119)
上 流(选自《英台拜墓》唱段)	(121)
太 湖(选自《参严嵩》唱段)	(122)
快太湖(选自《天台山》唱段)	(124)
四音太湖(选自《火烧纪信》唱段)	(124)
双叠翠(选自《西厢记·跳粉墙》唱段)	(125)
呀呀哟(选自《火烧绵山》唱段)	(127)
莲花落(选自《火烧绵山》唱段)	(128)
老八板(选自《光头二和尚》唱段)	(130)
渭 调(选自《蓝桥会》唱段)	(131)
紧接连(选自《大观灯》唱段)	(132)

哭书韵(选自《陈妙常》唱段)·····	(133)
人参调(选自《西厢记·闹斋》唱段)·····	(135)
水上漂(选自《红楼梦·宝玉探病》唱段)·····	(136)
寿州调·····	(137)
凤 景(选自《打鱼杀家》唱段)·····	(138)
鼓子曲·····	(140)
干鼓子(选自《清明已到》唱段)·····	(140)
鼓子头(一)(选自《狗咬狗》唱段)·····	(143)
鼓子头(二)(选自《粉红女》唱段)·····	(144)
鼓子头带垛(选自《潘金莲拾麦》唱段)·····	(145)
鼓子尾(一)(选自《春秋四季》唱段)·····	(146)
鼓子尾(二)(选自《粉红女》唱段)·····	(148)
鼓子尾带垛(选自《剪去花梅带》唱段)·····	(149)
凤阳歌(选自《韩湘子度林英》唱段)·····	(151)
打枣竿(选自《韩湘子度林英》唱段)·····	(152)
罗江怨(选自《韩湘子度林英》唱段)·····	(153)
诗 篇(选自《韩湘子度林英》唱段)·····	(154)
满 州(选自《韩湘子度林英》唱段)·····	(158)
莲花落(选自《韩湘子度林英》唱段)·····	(159)
茨儿山(选自《韩湘子度林英》唱段)·····	(159)
银纽丝(一)(选自《余二姐赶会》唱段)·····	(160)
银纽丝(二)(选自《四季相思》唱段)·····	(162)
石 牌(选自《余二姐赶会》唱段)·····	(165)
下河调(选自《水漫金山》唱段)·····	(168)
怯下河(选自《盼郎》唱段)·····	(168)
中州韵(选自《王大娘探病》唱段)·····	(169)
合钵调(选自《五子登科》唱段)·····	(170)
满江红(选自《赶舟》唱段)·····	(172)
马头调(选自《吵年》唱段)·····	(177)
北词·····	(182)
琐南枝(选自《泥捏人》唱段)·····	(182)
耍孩儿(选自《下燕京》唱段)·····	(184)
娃娃调(选自《装灶王》唱段)·····	(187)

叠落金钱(选自《叹五更》唱段).....	(189)
浪淘沙(选自《错断》唱段).....	(189)
珍珠翠(选自《分家段》唱段).....	(190)
游春调(选自《吴公子游春》唱段).....	(191)
九连环(选自《秦琼叫门》唱段).....	(191)
煞板(选自《包公案》唱段).....	(193)
钉缸调(选自《许士林探母》唱段).....	(194)
平调(选自《包公案》唱段).....	(195)
河间府调(选自《卖樱桃》唱段).....	(196)
一马三条箭.....	(196)
小调曲子.....	(198)
阳调(一)(选自《商商量把曲哼》唱段).....	(198)
阳调(二)(选自《访苏州》唱段).....	(198)
阳调(三)(选自《蓝桥会》唱段).....	(199)
阳调(四)(选自《狐狸仙闹书馆》唱段).....	(201)
银纽丝(一)(选自《张廷秀私访》唱段).....	(204)
银纽丝(二)(选自《刘备过江》唱段).....	(205)
诗篇(选自《蔡鸣凤辞店》唱段).....	(206)
上流(选自《许状元祭塔》唱段).....	(210)
汉江(选自《卖绒线》唱段).....	(212)
剪剪花(一)(选自《访苏州》唱段).....	(214)
剪剪花(二)(选自《小两口戏情》唱段).....	(215)
慢垛(选自《访苏州》唱段).....	(216)
渭调(选自《访苏州》唱段).....	(216)
过街俏(选自《观景》唱段).....	(217)
蒺藜调(选自《拾玉镯》唱段).....	(219)
笛子调(选自《小姑贤》唱段).....	(220)
器乐曲牌.....	(221)
慢吟(筝独奏).....	曹东扶演奏(221)
高山流水(筝独奏).....	曹桂芬演奏(222)
河南八板(筝独奏).....	娄树华传谱 曹正译订 周俊全演奏(225)
打雁(筝独奏).....	曹桂芬演奏(226)
思情(筝独奏).....	曹桂芬演奏(228)

闺中怨(箏独奏).....	曹东扶传谱、演奏(229)
陈杏元落院(箏独奏).....	曹东扶传谱、演奏(231)
陈杏元和番(箏独奏).....	曹东扶传谱 曹桂芬演奏(233)
苏武思乡(箏独奏).....	曹东扶传谱 曹桂芬演奏(234)
叹颜回(箏独奏).....	曹东扶传谱 李 汴演奏(236)
寒鹊争梅(箏独奏)	曹东扶传谱 演奏(237)
上 楼(箏独奏).....	曹东扶传谱 曹桂芬演奏(239)
下 楼(箏独奏).....	曹东扶传谱 曹桂芬演奏(240)
赏 秋(箏独奏).....	曹东扶传谱 曹桂芬演奏(242)
唧唧咕(箏独奏).....	曹东扶传谱 曹永安演奏(242)
满园春(箏独奏).....	王黄石传谱 曹桂芬演奏(243)
思 春(箏独奏).....	曹东扶演奏(245)
小桃红(箏独奏).....	朱福庆传谱 王希文演奏(246)
哭周瑜(箏独奏).....	黄天锡演奏(247)
流水十六板(箏独奏).....	周寅生传谱 王希文演奏(248)
大 泉(合奏)	曹东扶传谱 曹桂芳 曹桂芬演奏(250)
小飞舞(板头曲合奏)	曹东扶等演奏(253)
大救驾(板头曲合奏)	曹东扶等演奏(258)
大八板(合奏)	郭梅欣 郭九州等演奏(260)
乌龙摆尾(合奏).....	傅俊义等演奏(263)
山坡羊(箏独奏).....	郭立志演奏(267)
大起板(四胡独奏)	霍有志演奏(268)
选段.....	(275)
闽王遗恨(马头调套曲)	曹东扶演唱(275)
芸楼会(满江红套曲)	杨昆一演唱(291)
追韩信(垛子套曲)	刘花枝演唱(310)
拾汗巾(越调套曲)	曹东扶演唱(317)
秋景盼郎(干鼓垛)	许景阁传谱、传唱 周俊全仿唱(325)
渔樵耕读(鼓子套曲)	马国玉演唱(330)
春 景(鼓子套曲)	张进忠演唱(334)
盼 夫(鼓子套曲)	张进忠演唱(342)
关公困土山(鼓子套曲)	金 铭演唱(347)
醉打山门(鼓子套曲).....	郑耀庭 耿耀德等演唱(355)

王大娘探病(北词).....	殷振国演唱(378)
二仙传道(北词).....	郭九州等演唱(382)
王大娘钉缸(北词).....	赵有亮演唱(392)
刘备过江(清音).....	朱 光演唱(393)
蔡鸣凤辞店(小调曲子).....	买建国、李玉玲演唱(397)
首都的一幕(鼓子套曲).....	佚名演唱(419)
黄河新歌(曲子联唱).....	河南省曲艺团演唱(426)
人物介绍.....	(435)
王枫桐 王周南.....	(435)
万道同 郑耀庭.....	(436)
曹东扶 张进忠.....	(437)
杨嘉定 王省吾 张长弓.....	(438)
郭梅欣 李文钊.....	(439)
赵殿臣 耿耀德 张华亭.....	(440)
张胜三 黄天锡 马国玉.....	(441)
琵琶词.....	(442)
概述.....	(442)
基本唱腔.....	(444)
梅花弄子(选自《翻箱子》唱段).....	(444)
梅花落(一)(选自《走柳林》唱段).....	(444)
梅花落(二)(选自《织黄绫》唱段).....	(445)
锯缸调(选自《逼婚记》唱段).....	(446)
选段.....	(448)
十不足.....	戴惠坤演唱(448)
劝世篇.....	戴惠坤演唱(452)
对襖罗.....	景传具演唱(454)
丝弦小曲.....	(456)
概述.....	(456)
基本唱腔.....	(458)
剪剪花(选自《水漫金山》唱段).....	(458)
凤阳调(选自《水漫金山》唱段).....	(459)
寿州调(选自《水漫金山》唱段).....	(459)
鲜花调两句半,(选自《西厢记·跳粉墙》唱段).....	(460)

满江红(选自《秃子闹房》唱段).....	(461)
银钮丝(选自《秃子闹房》唱段).....	(463)
磕瓜子(选自《观灯》唱段).....	(464)
夸 调(选自《爬天桥》唱段).....	(465)
选段.....	(466)
老王婆劝架	张增芳演唱(466)
秦琼叫门	李德明演唱(468)
刘金定下山	杨汉生演唱(481)
淮调.....	(485)
概述.....	(485)
基本唱腔.....	(487)
曲 头(选自《盼夫》唱段).....	(487)
曲 尾(选自《盼夫》唱段).....	(487)
三七板(选自《独坐书斋》唱段).....	(488)
阴阳板(选自《盼夫》唱段).....	(489)
卸 板(选自《盼夫》唱段).....	(489)
穿心调(选自《盼夫》唱段).....	(490)
八段锦(选自《小小鲤鱼红口腮》唱段).....	(491)
平 板(选自《相思》唱段).....	(492)
纽丝调(选自《小冤家酒醉归家》唱段).....	(493)
八仙歌(选自《八仙庆寿》唱段).....	(494)
选段.....	(495)
独坐书斋	许祥林 殷明霞演唱(495)
二十四枝花	笪玉成演唱(500)
对花名	马国禄演唱(502)
七十二纱窗	王运同演唱(505)
八月桂花遍地开	瞿汉民演唱(506)
读书歌	瞿汉民演唱(508)
廖棚卖柴	吴先洲演唱(509)
迷糊曲子.....	(513)
概述.....	(513)
基本唱腔.....	(515)
背 工.....	(515)