



楚威王

楚威王闻庄周贤，许以为相。庄子不受，且终身不仕。



魏征像

魏征学了庄子的《应帝王》，扶助李世民成就贞观之治。



狄仁杰

狄仁杰仿庄子大骂武则天，竟被拜为宰相。



李白像

李白因喜好老庄学说，而成为一代诗仙。



徐达像

开国功臣，晚年却独好《庄子》。

【道经精华】



【最新图文本】
【文白对照本】



曾国藩

曾国藩研读了道家经典，从此在官场上游刃有余。

目 录

上 册

从修养身心到关爱天下	〇〇一
内 篇	〇〇一
逍遥游	〇〇一
齐物论	〇二一
养生主	〇五六
人间世	〇六五
德充符	〇八九
大宗师	一〇四
应帝王	一二五
外 篇	一三四
骈 拇	一三四
马 蹄	一四三
胠 篋	一四九

在 宥	一六〇
天 地	一七九
天 道	二〇九
天 运	二二七
刻 意	二五一
繕 性	二五七
秋 水	二六四
至 乐	二九一

下 册

达 生	三〇五
山 木	三二九
田子方	三五〇
知北游	三七〇
杂 篇	三九三
庚桑楚	三九三
徐无鬼	四一五
则 阳	四四七
外 物	四七〇

寓 言	四八五
让 王	四九六
盜 跖	五一八
说 劍	五四一
漁 父	五四八
列御寇	五五八
天 下	五七五
后 记	六〇七

达 生

达生之情者^①，不务生之所无以为^②；达命之情者，不务命之所无奈何^③。养形必先之以物，物有余而形不养者有之矣；有生必先无离形，形不离而生亡者有之矣。生之来不能却，其去不能止。悲夫！世之人以为养形足以存生；而养形果不足以存生，则世奚足为哉^④！虽不足为而不可不为者^⑤，其为不免矣。

夫欲免为形者，莫如弃世^⑥。弃世则无累^⑦，无累则正平^⑧，正平则与彼更生^⑨，更生则几矣^⑩。事奚足弃而生奚足遗^⑪？弃事则形



通达生命之实情的，不追求人生无法做到的事情；通达命运之实情的，不追求命运所无能为力的事情。保养形体必然先用物质，可是有的人物质充裕而形体却保养不好。保存生命首先必须使形体不散，可是有些人形体没有离散而生命却已结束了。生命的来临无法拒绝，生命的离去也无法阻止。可悲啊！世上的人以为保养形体便是保存生命；但是保养形体确实并不能完全保存生命，那么养生之事还有什么值得去做呢！虽然不值得做却不可不去做，这样勉强去做就不免要受累了。

要想避免为形体所累，不如舍弃世俗。脱俗弃世就没有拖累，没有拖累心性就会纯正平和，必性纯正平和就会与自然共同变化更新，能与自然共同变化更新就接近于道了。为什么俗事值得舍弃而人生也值得遗忘呢？舍弃了俗事，形体就不会受累；忘记人生，精神就不会亏损。形体健全、精神饱满，便能和自然合而为一。天地是产生万物的根

不劳，遗生则精不亏^⑩。夫形全精复，与天为一^⑪。天地者，万物之父母也，合则成体，散则成始。形精不亏，是谓能移^⑫；精而又精，反以相天^⑬。

①达生之情：通达生命之实情。情，实情；真相。

②生之所无以为：无以为，无可为。句谓不追求人生无法做到的事情。

③不务命之所无奈何：“命”，今本作“知”。“知”乃“命”字之讹（武廷绪《札记》）。审文义，依武说。改“知”为“命”。

④养形果不足以存身，则世奚足为哉：世，养生之事。宣颖说：“形不足以存身，则世之备物养形者何足为哉！”胡文英：“世，世所谓养生之事。”

⑤虽不足为而不可不为者：句谓备物养形乃世俗使然。王叔：流俗皆见为不可不为，则必为之。

⑥弃世：舍弃世俗，无心

源，（天地两无为）相合便生成万物的形体，离散则成为另一物体结合的开始。形体精神不亏损，就能随自然变化而更新；如果养生得法，使精神进一步完美达到无为的境界，返回来就有助于天地自然的发展。

处世。陆长庚：“弃世者，不以世情为念。”林希逸：“弃世者，非避世也，处世以无心，感而后应，迫而后动，不得已而后起，则我自我而世自世矣。”

⑦无累：指不被分外之事所拖累。

⑧正平：指心境而言，即心正气平（陈寿昌《南华真经正义》）。

⑨与彼更生：“更生”，日新之谓（郭象《注》）。“彼”，指自然。句谓与自然共同变化，推陈出新。

⑩更生则几矣：几，近道（林云铭说）。句谓更生则接近于道了。

⑪事奚足弃而生奚足遗：此句为引起下文之问辞。陆长庚：此一句是问辞，复自

答云：“弃世则形不劳，遗生则精不亏。”林云铭：此句作问辞，唤起下意。

⑫遗生：遗，忘。忘却生活中的分外之事。

⑬与天为一：和自然合

而为一。

⑭能移：随自然的变化而更新。

⑮反以相天：相，辅助。郭象：“还辅其自然也。”胡文英：可以赞天地之化育。

列子问关尹说：“至德之人潜行水中不感觉窒息，脚踏在火上不感觉其热，行走在高空而不畏惧。请问怎样才能达到这种程度？”

关尹说：“这是因为他能保守纯和之气的缘故，不是智巧果断所能做到的。坐下，我来告诉你它的原因何在吧！凡是有形、像、声、色的东西都是人物，人与人之间为什么会有差别呢？同样是具有形体，相貌的，有的（人）为什么能超越他（人）之前？这是因形色不同罢了。至人能达到不露形迹且臻于不变灭的境界，能达到这种境界而究理尽性，外物怎能进入心中来搅扰呢！至人要处于不过分的限度，藏心于循环变化的境地，神游于万物的根源，专一心性，调养精神，使德性与天道符合，与天地化为一体。像这样的人，他的天

子列子问关尹曰①：“至人潜行不窒，蹈火不热②，行乎万物之上而不栗。请问何以至于此？”

关尹曰：“是纯气之守也③，非知巧果敢之列。居，予语女！凡有貌象声色者，皆物也④，物与物何以相远⑤？夫奚足以至乎先？是形色而已⑥。则物之造乎不形而止乎无所化⑦，夫得是而穷之者，物焉得而止焉⑧！彼将处乎不淫之度⑨，而藏乎无端之纪⑩，游乎万物之所终始，壹其性⑪，养其气，合其德，以通乎物之所造⑫。夫若是者，其天守全，其神无郤⑬，物奚自入焉！”

“夫醉者之坠车，虽疾

不死。骨节与人同而犯害与人异，其神全也。乘亦不知也，坠亦不知也，死生惊惧不入乎其胸中，是故遘物而不懼^①。彼得全于酒而犹若是，而况得全于天乎？圣人藏于天^②，故莫之能伤也。复仇者不折镆干，虽有忤心者不怨飘瓦，是以天下平均。故无攻战之乱，无杀戮之刑者，由此道也。

“不开人之天，而开天之天。开天者德生，开人者贼生。不厌其天，不忽于人，民几乎以其真！”^③



①子列子问关尹：子列子，即列御寇。古人称老师为子，并冠在姓氏之前，故称子

性完备，他的精神凝聚充沛，外物怎能侵入他呢！

“酒醉的人掉在车下，虽然会受伤却不会死亡。他的骨节和常人相同，为什么损害却与常人不同，这是因为他精神凝聚，乘车不知，坠车不知，生与死的恐惧没有进入他的心中，即使与外物摩擦，内心也不会惊恐的缘故。那个醉酒之人尚能如此，更何况那顺天而行的人呢？圣人化藏于自然，所以外物伤害不了他。复仇之人不会去折断仇人的利剑，因为剑本无心伤人；虽有忌恨之心，都不忌恨飞落下来的瓦片，因为瓦片无心伤人。所以天下人人平等相处，没有战乱，没有杀戮，就是由于无为无心这个道理。

“不要人为地去发展天性，应该顺乎自然去发展天性；顺应自然的规律能修养天性，人为地发展天性反而会伤害天性。若能不厌弃自然，不运用人为，也就达到了接近自然的状态。”

列子。关尹，即关令尹，以官职为名称，曾为函谷关令，故称关令尹。

②潜行不窒，蹈火不热；《大宗师》作“入水不濡，入火不热”。成玄英说：“不为物境障碍。”“窒”，窒息。

③纯气之守：保守纯和之气（成《疏》）。成玄英：“夫不为外物侵伤者，乃是保守纯和之气，养于恬淡之心而致也。”

④物：人物。

⑤物与物何以相远：物与物，指物、物对言，人与人之间。

⑥夫奚足以至于先，是形色而已；先，先后也。谓同是物，故无先后可言。郭象：“同是形色之物耳，未足以相先也。句谓同样具有声色的东西，（有的人）怎能超在他人的前面呢？“形色而已”句，“色”字上原缺“形”字。陈景元：江南古藏本“色”上有“形”字。当从之。

⑦物之造乎不形而止乎无所化：物，指至人。造，至；达到。“不形”、“无所化”，皆指造化而言。林希逸：造物者无形，故曰“物之造乎不形”；无始无终，一而不二，故曰“止乎无所化”。化，易也。言其无所变易也。

⑧物焉得而止焉：“止”，犹入（李勉说）。谓外物怎能进入心中来搅扰。

⑨彼：至人。不淫之度，一定之法度（林希逸说）。

⑩无端之纪：无端，变化。林方铭：“无端之纪，循环而不穷也。”句谓形容循环变化的境地。

⑪查其性：使性纯一。林希逸：查其性，纯一不杂也。

⑫物之所造：与造化为—。林希逸：“与造化为—，故曰‘通乎物之所造’。”

⑬无郤：“郤”同“隙”，漏洞。

⑭违（wù 悟）物而不悞（shè）：“违”，逆。悞，恐惧。

⑮圣人藏于天：藏于天，尽心于天道。

⑯复仇者不折镞干……民几乎以其真：这一节与本段的主题无关。审文义，关尹回答列子的问题到“圣人藏于天，故莫之能伤也”文义已完足。《列子·黄帝篇》正同，文至“故莫之能伤也”句而止，根据列子，审察文义，删去。有译文，不加注释。

仲尼适楚,出于林中,见佝偻者承蜩^①,犹掇之也^②。

仲尼曰:“子巧乎!有道邪?”

曰:“我有道也。五六月累丸二而不坠^③,则失者锱铢^④;累三而不坠,则失者十一;累五而不坠,犹掇之也。吾处身也,若橛株枸^⑤;吾执臂也,若槁木之枝;虽天地之大,万物之多,而唯蜩翼之知。吾不反不侧^⑥,不以万物易蜩之翼,何为而不得?”

孔子顾谓弟子曰:“用志不分,乃凝于神^⑦,其佝偻丈人之谓乎!”

①佝偻者承蜩:佝偻,驼背。承蜩,以竿粘蝉曰“承”(林云铭说)。

②掇:拾取。

③五六月:指学习承蜩所经过的时间。成玄英:“初学承蜩,时经半岁。”王敦:“学之五六月。”

④锱铢:古时衡重量的

孔子到楚国去,经过一片树林中,见一位驼背老人在粘蝉,粘起蝉来就像拾取一样容易。

孔子说:“你是有技巧呢?还是有道术?”

回答说:“我有道。经过五六个月的训练,在竿头上摆叠两个泥丸而不会掉下来,这时候粘蝉失手的机会就很少;摆叠三个丸子而不会掉下来,那么失手的机会只有十分之一;摆叠五个丸子而不会掉下来,粘起蝉来就好像是拾取一样容易了。我粘蝉时心静平和立在那里犹如木桩,我用臂执竿,犹如枯槁树枝;虽然天地之大,万物之多,我只用心粘蝉,此外一切都知不顾。我心无二念,不肯以万物来换取蝉翼,为什么会得不到呢?”

孔子回向弟子说:“用心专一,聚精会神,不就是说的这位驼背老人吗?”

名称。比喻最小最轻。

⑤橛株枸:今所谓木桩(林希逸说)。“橛”,竖。宣颖:“株枸,枯木也。处身若竖枯木。”形容身心的凝定。

⑥不反不侧：形容内心宁静，心无二念。王敌：“念无回顾。”“反侧”，犹变动（成《疏》）。

⑦乃凝于神：“凝”或作

颜渊问仲尼曰：“吾尝济乎觴深之渊^①，津人操舟若神^②。吾问焉，曰：‘操舟可学邪？’曰：‘可。善游者数能^③。若乃夫没人^④，则未尝见舟而便操之也。’吾问焉而不吾告，敢问何谓也？”

仲尼曰：“善游者数能，忘水也。若乃夫没人之未尝见舟而便操之也，彼视渊若陵，视舟之覆犹其车却也。覆却万方陈乎前而不得入其舍^⑤，恶往而不暇！以瓦注者巧^⑥，以钩注者惮^⑦，以黄金注者殢^⑧。其巧一也，而有所矜^⑨，则重外也。凡外重者拙^⑩。”

“疑”。俞樾、马叙伦、褚伯秀都认为应作“疑”。疑，通“拟”，比。句谓如果用心专一，就可以与神工相比。

颜渊问孔子说：“我曾经在觴深渊渡河，摆渡的人操舟如神。我问他‘操舟可以学习吗？’摆渡的人回答说：‘可以，会游泳的人很快就学会了。要是像那会潜水的人，即使没见过船也会行驶。’我再问他，他不再告诉我，请问这是怎么一回事？”

孔子说：“会游泳的人很快就能学会操舟，这是因为他熟悉水性。而会潜水的人没有见过船也会行驶，这是因为他把深渊当作高山，把翻船当作车的退坡。翻船也好，倒车也好，各种危险呈现在他眼前，也不会搅扰他的内心，到哪儿他不从容自如呢！用瓦作赌注的人心里没有半点负担，用带钩作赌注的人，便心神恐惧，用黄金作赌注的人，便心神昏乱。他们的赌博的技巧还是一样，但心中有所顾惜的，便重视身外之物。凡是重视外在事物的，内心就显得笨拙。”

①吾尝济乎觴深之渊：济，渡。觴深之渊，渊名。

②津人：摆渡的人。

③数能：犹速成（严复说）。“数”借为速（马叙伦说）。“数”、“速”古通。《老子》五章：“多言数穷”，即多言速穷。

④没人：潜水的人。

⑤覆却万方陈乎前而不得入其舍：万方，万离，多也。林希逸说：“覆却万端而不动其心。”舍，本指住宅，这里指心。林希逸说：“心者，神明之

舍也。”

⑥以瓦注者巧：“注”，赌博时投下的钱或物品。巧，轻松。因为输了也不过是块瓦片，故心里没有半点负担。

⑦钩：带钩。《墨子·辞遇篇》：“铸金以为钩”。惮，怕；恐惧。

⑧殢：心神昏乱的样子。

⑨矜(jīn斤)：顾惜。

⑩外重者拙：看重外物的，内心就笨拙。成玄英：“为重于外物，故内心昏拙。”

田开之见周威公^①。威公曰：“吾闻祝贤学生^②，吾子与祝贤游，亦何闻焉？”

田开之曰：“开之操拔誓以侍门庭^③，亦何闻于夫子！”

威公曰：“田子无让，寡人愿闻之。”

开之曰：“闻之夫子曰：‘善养生者，若牧羊然，视其后者而鞭之^④。’”

威公曰：“何谓也？”

田开之曰：“鲁有单豹者^⑤，岩居而水饮，不与民

田开之见到周威公。威公说：“我听说祝贤学习养生，你跟祝贤学习，可曾经听到过什么吗？”

田开之说：“我拿扫帚打扫门庭，哪里听得到先生的教导！”

威公说：“请田先生不要谦虚，我很想听听。”

田开之说：“听先生说，‘善于养生的，就像牧羊一样，看见落后的就鞭策它’。”

威公说：“这话是什么意思？”

田开之说：“鲁国有个名叫单豹的人，居住在山里而

共利，行年七十而犹有婴儿之色；不幸遇饿虎，饿虎杀而食之。有张毅者^④，高门县薄^⑤，无不趋也^⑥，行年四十而有内热之病以死。豹养其内而虎食其外，毅养其外而病攻其内，此二子者，皆不鞭其后者也^⑦。”

仲尼曰：“无人而藏，无出而阳，柴立其中有^⑧。三者若得，其名必极^⑨。夫畏涂者^⑩，十杀一人，则父子兄弟相戒也，必盛卒徒而后敢出焉，不亦知乎！人之所取畏者^⑪，衽席之上^⑫，饮食之间；而不知为之戒者，过也。”

①田开之见周威公：田开之，姓田，名开之，学道之人（成《疏》）。周威公，东周的一位君主。

②祝贤：姓祝，名贤，怀道者（成《疏》）。学生，学习养生。

③操拔彗以待门庭：操，做。拔，把。彗（huì 秽），扫帚。句谓拿扫帚打扫门庭。

每天只饮水，从不和别人争利，行年七十还像婴儿的容色，不幸遇到饿虎，被饿虎吃掉了。有个叫张毅的人，无论贫富之家，没有不与他往来的，行年四十却得内热病死了。单豹调养内心却被老虎吃掉了他的肉身，张毅供养形体却被病魔侵袭了他的内部，这两个人都失败于不能弥补自己的不足。”

孔子说：“不要太深入而潜藏，不要太外露而张扬，要像枯木一样无心立于动静之中，三种如都能做到，就可称为至人。要是路有劫贼，行人畏惧，十人中有一人被杀害，于是父子兄弟就互相告诫警惕，必定要多人结伙方可外出，这样做不是也很明智吗！人所最应该畏惧的，是在枕席之上，饮食之间，可是人们却往往不知道守戒，这是错误呀！”

④视其后者而鞭之：郭象：“学生者务中。鞭其后者，去其不及也。”此句比喻学习养生在于适中。

⑤单豹：单（shàn 善）豹，寓设的人名。

⑥张毅：姓张，名毅，亦

鲁人(成《疏》)。

⑦高门县薄：分别指大家与小户。方以智：“高门，大家也。县薄，谓县帷薄于门首，间阎之小户也。”

⑧无不趋也：没有不往来的。

⑨不鞭其后者也：意指不能弥补自己的不足。郭象：“鞭其后者，去其不及。”林云铭：“不鞭其后，不能勉其所不足。”

⑩无入而藏，无出而阳，柴立其中有：“无入而藏，无出而阳”，句谓不要太深入而潜藏，不要太表露而显扬。阳，借为“扬”(马叙伦说)。成

玄英说：“入既入矣，而又藏之。偏滞于处，此单豹也。阳，显也。出既出矣，而又显之。偏滞于出，此张毅也。”“柴立其中有”，形容像木头般无心立于中央。郭象：“若槁木之无心而中适。”

⑪其名必极：可名为至人。必极，极至(林希逸说)。

⑫畏涂：“涂”通“途”，道路。路有劫贼，险难可畏(成《疏》)。

⑬所取畏者：取，最。句谓人所最该畏惧的。

⑭衽席：衽(rèn任)，席，睡觉用的席子。衽席之上，指色欲之事。

祝宗人玄端以临牢策^①，说彘曰^②：“汝奚恶死！吾将三月饗汝^③，十日戒，三日齐，藉白茅^④，加汝肩尻乎雕俎之上^⑤，则汝为之乎？”为彘谋，曰不如食以糠糟而错之牢策之中^⑥，自为谋，则苟生有轩冕之尊，死得于豚楯之上^⑦、聚傒之中^⑧，则为为之^⑨。为彘谋则去

祭祀官穿着礼服来到猪圈前，对猪说：“你为什么讨厌死？我饱养你三个月，然后十天戒，三天斋，铺上白色的茅草，把你的肩和臀放在雕板上，你愿意吗？”替猪打算，猪说还不如用糟糠喂养它，将它投放在猪栏里。为自己打算，就希望生时有爵禄虚荣的富贵，死后能放在雕刻的柩车上面，殓卧于彩饰的棺槨之中。替猪打算就应该

之，自为谋则取之，所异彘者何也？^⑧

①祝宗人玄端以临牢策：祝宗人，祭祀官。玄端，衣冠（成《疏》）。牢策，猪栏。李颐：“牢，豕室也。策，木栏也。”句谓祭祀官穿着礼服来到猪圈前。

②彘（zhì）：猪的别名。

③撝（huàn）：撝同“豢”，喂养。

④藉白茅：藉，借为“席”（马叙化《义证》）。《在有》篇：“席白茅。”

⑤尻（kāo）：臀部。雕俎

抛弃白茅雕板，为自己打算就贪取轩冕枢车，这祭祀官与猪有什么区别呢？

（zǔ），雕板，上有雕饰，故称雕俎。

⑥膝楯：膝（zhuàn转）楯（xún旬），画饰之枢车。陈寿昌：“膝，通‘篆’，画饰。楯，通‘輶’，丧车。载枢之车，画龙为饰，故曰‘膝楯’”。

⑦聚傚：棺槨上的彩饰。王念孙：“聚傚，谓枢车饰也。众饰所聚，故曰‘聚傚’。”

⑧所异彘者何也：此句谓祭祀官与猪无所异。

桓公田于泽^①，管仲御，见鬼焉。公抚管仲之手曰：“仲父何见^②？”对曰：“臣无所见。”

公反，谗诒为病^③，数日不出。齐士有皇子告敖者曰^④：“公则自伤，鬼恶能伤公！夫忿滯之气^⑤，散而不反，则为不足；上而不下，则使人善怒；下而不

齐桓公在大泽中打猎，管仲为他驾着马车。桓公看见了鬼，他抓住管仲的手说：“仲父见到了什么没有？”管仲回答说：“我什么都没有看见。”

桓公回去以后，因受惊吓而生了病，几天不能上朝。齐国士人皇子告敖说：“您是自己忧伤所致，鬼哪能伤害你呢？要是郁结的气，散发而不回还，人的精力就不足。气上升而不下通，就容易使人

上，则使人善忘；不上不下，中身当心^⑥，则为病。”

桓公曰：“然则有鬼乎？”

曰：“有。沈有履^⑦，灶有髻^⑧。户内之烦壤^⑨，雷霆处之^⑩；东北方之下者，倍阿鲑蛭跃之^⑪；西北方之下者，则洸阳处之^⑫。水有罔象^⑬，丘有峩^⑭，山有夔^⑮，野有彷徨^⑯，泽有委蛇^⑰。”

公曰：“请问，委蛇之状何如？”

皇子曰：“委蛇，其大如毂，其长如辕，紫衣而朱冠。其为物也，恶闻雷车之声^⑱，则捧其首而立。见之者殆乎霸。”

桓公赧然而笑曰^⑲：“此寡人之所见者也。”于是正衣冠与之坐^⑳，不终日而不知病之去也。

①桓公田于泽：桓公，齐桓公小白。春秋时第一个霸主。田，打猎。泽，沼泽。

②仲父：对管仲的尊称。

发怒；气向下游集而不向上升，就容易使人健忘，气如果既不向上升也不向下游集，闭塞在心中，人就要生病。”

桓公说：“那么有没有鬼呢？”

皇子告敖说：“有。泥沟中有履神，灶有髻神；屋内尘土积聚的地方，有雷霆神居住；东北方墙下，有倍阿鲑蛭神居住；西北方墙下，有洸阳神居住。水中有罔象神，丘陵有峩神，山中有夔神，野外有彷徨神，大泽中有委蛇神。”

桓公说：“请问，委蛇的形状是什么样子？”

皇子告敖说：“委蛇神，大如车毂，长如车辕，穿着紫衣，戴着红帽。这种鬼神，怕听雷车的声音，听到后便捧着头站着，看到他的人就成为霸主。”

桓公高兴地大笑说：“这就是我所看到的東西。”于是把衣帽整理好和皇子告敖坐谈，不到一天的时间，不知不觉病已经好了。

管仲，管夷吾，齐相，见《战国策·齐策》。

③诎诎(éi yí)：因惊吓

失神发出的呓语之声。林希逸：“诶诶，犹今呶呶之声，气逆之病也。”

④皇子告敖：姓皇子，字告敖，齐之贤人（成《疏》）。

⑤忿滴：“忿”，满。“滴”，结聚（李颐《注》）。“忿滴”，即郁结（林希逸说）。

⑥中身当心：指淤积在心中。林希逸说“病在身之中，而当其心，今人所谓中管之病也。”

⑦沈有履：沈，水淤泥（司马彪说）。沟泥之中（林希逸说）。履，神名。司马彪本作“漏”。司马彪：“沈，水淤泥也。漏，神名。”成玄英：“沈者，水下淤泥之中，有鬼曰‘履’。”

⑧髻：灶神，着赤衣，状如美女（司马彪说）。

⑨户内之烦壤：烦壤，烦扰处。喻尘土积聚的地方。

⑩雷霆处之：雷霆，鬼名。一说以声大得此名。

⑪倍阿鲑蛭：鬼名。马叙伦说：“‘倍阿’，属蜥蜴类；鲑蛭，是虾蟆类。”

⑫洸阳：神名。司马彪说：“‘洸阳’，豹头马尾。”

⑬罔象：水神名。司马彪说：“状如小儿，赤黑，赤爪，大耳，长臂。”

⑭𧈧(xīn 辛)：山鬼。司马彪说：“状如狗，有角，文身五采。”

⑮夔：山神名。成玄英：“大如牛，状如鼓，一足行。”

⑯彷徨：野中神名。司马彪说：“状如蛇，两头，五采文。”

⑰委蛇：神名。

⑱恶闻雷车之声：怕听雷车的声音。

⑲𦵏(zhèn 振)：大笑的样子。

⑳正衣冠：把衣冠整顿好。之，指皇子告敖。

