

媽祖傳奇

柳濱編著

岳峰題



海潮攝影
藝術出版社

媽祖傳奇

柳 濱 編著

海潮攝影藝術出版社

2003 年 4 月

图书在版编目(CIP)数据

妈祖传奇/柳滨编. —福州:海潮摄影艺术出版社,
2003.4

ISBN 7-80562-963-3

I.妈... II.柳... III.民间故事-作品集-中国
IV.1277.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 026068 号

妈 祖 传 奇

柳 滨 编 著

海潮摄影艺术出版社出版发行

(福州东水路 76 号 12 层, 邮编:350001)

福州市台江建隆彩印厂印刷

(福州市台江区先进路 3-4 号 邮编:350004)

850×1168 毫米 1/32 6 印张 120 千字

2003 年 4 月第 1 版 2003 年 4 月第 1 次印刷

印数:1-5000

ISBN 7-80562-963-3

I·20 定价:16.80 元

序

许培元

柳滨先生送来一叠书稿,都是有关妈祖的民间传说,计 50 篇,由海潮摄影艺术出版社出版,书名叫《妈祖传奇故事》。我想,这是作者多年心血的结晶,是研究妈祖、宣传妈祖、传播妈祖文化的善举,值得祝贺和称赞。

有关妈祖的传说,在莆田民间广泛流传,千载传颂,老百姓爱听、爱传。本书作者广泛搜集,认真整理,勤奋创作,取得了可观的成绩。可以说,这本书可读性很强,读者爱看,通俗易懂,雅俗共赏,老少皆宜。这对于妈祖故事的进一步传播,对于妈祖文化的研究都是有益的。莆田对于妈祖文化的研究、发掘,已经初见成效,有一支热心的业余研究队伍,也开过几次研讨会,出过几本书,但从总体上看,还很不够。作为妈祖的故乡,这项研究工作还有待于深化,有赖于营造更加浓厚的氛围。因此,柳滨的辛勤耕耘,应该受到鼓励和嘉许。

民间传说,或谓民间文学,是文艺百花园中一朵迷人的香花。记得读初中时,我就如饥似渴、狼吞虎咽地涉猎诸多中外民间传说、故事、童话。可以说,民间文学是我的启蒙老师,是吸引我走上文学创作之路的向导。恩格斯在《德国的民间故事书》一文中,对民间故事有精辟的论述。恩格斯说:“这类书应当满足一切合理的要求,而且按其价值来说在各方面都应当是无可非议的。民间故事书的使

命是使一个农民作完艰苦的日间劳动,在晚上拖着疲乏的身子回来的时候,得到快乐、振奋和慰藉,使他忘却自己的劳累,把他的饶薄的田地变成馥郁的花园。民间故事书的使命是使一个手工业者的作坊和一个疲惫不堪的学徒的寒伦的楼顶小屋变成一个诗的世界和黄金的宫殿,而把他的矫健的情人形容成美丽的公主。但是民间故事书还有这样的使命:同圣经一样培养他的道德感,使他认清自己的力量、自己的权利、自己的自由,激起他的勇气,唤起他对祖国的爱。”我想,柳滨的《妈祖传奇故事》,同样是“无可非议”的。阅读这些故事,的确可以使人“得到快乐、振奋和慰藉”,希望受到妈祖庇佑,风调雨顺、岁岁平安,甚至盼望自己是那个傻乎乎的老头,得到乾隆皇帝赐的金豆。当然,更重要的还从妈祖传奇故事中,受到潜移默化的教育,感受到中华民族传统美德的强大力量。

有人说,凡有华人居住的地方,就有妈祖庙。据不完全统计,全世界有妈祖庙 5000 座左右,信众多达 2 亿多人,其中,仅台湾岛就有妈祖官庙 800 多座。而且到处有妈祖传奇故事,或曰到处在传播中华民族优秀文化。江泽民主席在对台重要讲话中指出:“中华各族儿女共同创造的五千年灿烂文化,始终是维系全体中国人的精神纽带,也是实现和平统一的一个重要基础。两岸同胞要共同继承和发扬中华文化的优良传统。”柳滨的《妈祖传奇故事》,遵循这一原则,也属可喜可贺。

总之,这是一本文学性、知识性、可读性很强的作品,值得向读者推荐。

1999 年 10 月 29 日

前言

一千多年来,在人们的心目中,妈祖是一尊扶危济困、救苦救难的护海女神。其实,妈祖是人,不是神。她名叫林默,是北宋福建莆田沿海一位渔民的女儿。据考证,她生于福建望族之一——莆田九牧林氏世家。始祖林蕴,唐贞元四年(788年)明经及第,初任推官,迁礼部员外郎,终邵州刺史。林默是林蕴的七世孙女。远祖林愿(林蕴之子),唐贞元明经荐辟,授国子监祭酒。高祖林圉(林愿第三子),五代时仕闽,官至州牧。曾祖保吉(林圉之子),仕五代后周,显德元年(954年),任统军兵马使。祖父林孚(保吉之子),官至福建总管。父亲林惟恂(林孚之子),后汉乾祐二年(949年)至宋初,任清源军(今泉州)都巡检。母亲王氏,于宋建隆元年(960年)农历三月二十三日生下第六女——林默。

林默小时候勇敢聪慧,事亲至孝,熟习水性。8岁从塾师训读,出类拔萃,能过目成诵,悉解文义。10岁时静坐一室,诵经礼佛。13岁时,得到一位老道士指点,授以“玄微秘法”,能识诸般要典。15岁时,能为人治病,扶贫济困。16岁时,与女伴闲游,照妆于井,得铜符一双,林默受之不疑。自是以素行济世,常乘舟渡海,巡游于岛屿之间,救助

海上遇险的船舶。林默还精谙医药,常为里民治病,教人防疫避灾之法,多有显效。在湄山上有私宅,林默常渡海居住在那里,并在湄山上“薰修”(薰香修炼)、学道,乡人称她为“神姑”。后来,因一次海难而不返。渔民百姓传说她在湄山上羽化升天,就在所居地供奉香火,称她为“通贤灵女”。

千百年来,人们为了缅怀林默这位勇敢善良的女性,到处立庙祭祀,尊称她为“妈祖”。自宋宣和五年(1123年)开始受朝廷褒封,一直到清代,共有21个皇帝先后对她褒封了48次。从“夫人”、“妃”、“天妃”、“天后”,一直到“天上圣母”。妈祖本为中国东南沿海的民间信仰,由于国内外经济文化的交流,统治阶级的提倡,移民的发展,妈祖信仰在国内外得到广泛传播。尤其是华人移居海外,往往也把妈祖带到异国他乡,当做保护神。自宋代以来,妈祖文化远播亚洲、欧洲、美洲和澳洲各地,妈祖成为世界上最著名的海上女神,妈祖信仰成为世界许多华人的信仰。

随着时间的推移,民间信仰的发展,妈祖也逐渐由海神演化为万能神。同时,妈祖的神话故事和民间传说也与日俱增,愈说愈神奇。但她的事迹和传略,在《莆田县志·人物志》中,所载甚略。记述天妃显灵者,自宋迄清,不过10则,而且都是朝廷的事迹。记载天妃灵迹的书籍,除《敕封天后志》外,还有《显圣录》、《显应录》、《昭应录》、《述异记》等数种,可惜今已不多见。现在,我们所能看到的《天

妃显圣录》，是记载天妃事迹仅存之书，其记述文字也很简短，有的只有数十字。妈祖的传说、故事，大多是民间口头流传的，它与古代许多优美的神话故事一样，一代传一代，代代相传，是永远不老的故事。妈祖的传奇故事，是妈祖信仰的基础，也是妈祖文化的重要组成部分。它在一定程度上，反映了古代人民对美好生活的理想、愿望和要求，具有积极浪漫主义的色彩。也可以说，妈祖的传说故事是民间文学中的瑰宝，应该加以发掘、搜集和整理，使之广泛流传。

妈祖信仰的传播，与我国古代及近代经济贸易的繁荣，航海事业的发展 and 对外文化交流的频繁，有着极其密切的联系。随着妈祖信仰的传播和发展，在日常生活中逐渐形成一种特殊的意识形态，这就是当代极力弘扬的“妈祖文化”。如今，湄洲妈祖祖庙已成为全世界妈祖信仰者向往的圣地，被誉为“东方的麦加”。每年海内外有数十万游人香客到此旅游、朝圣。瑰丽神奇、蔚为壮观、博大精深的妈祖文化，日益引起海内外许多专家、学者的兴趣和重视。妈祖文化是中华民族优秀传统文化的一份珍贵的遗产。林默生前“热爱劳动、热爱和平、救苦救难、除暴安良、见义勇为、孝敬父母、助人为乐、为国为民、无私无畏、甘于奉献”，被誉为“妈祖精神”。这种精神已成为海峡两岸同胞重要的精神纽带。

专家学者认为，妈祖信仰是一种文化资源，妈祖文化

是中国传统优秀文化的重要组成部分。它具有人民性、历史性和世界性,但也不断受到各种宗教的侵扰,应当加以保护。因为妈祖是海神,她面向海洋,面向江河湖泊,面向全球,所以世界上信仰妈祖的善男信女日益增加,妈祖文化的传播更加广泛,而且“代弥远而功弥著,世愈久而德愈彰”(林兰友《天妃显圣录》序)。随着旅游业的发展,这种优秀的文化资源将不断得到开发。在科学文化发达的时代,妈祖信仰和妈祖文化也是凝聚海外华人华侨的重要力量。

1980年,我开始搜集妈祖的传说故事。1981年,我在《荔乡文艺》上发表了《妈祖的传说》。近几年来,又在《湄洲日报》上陆续发表了数十篇妈祖的传说故事。有不少朋友向我建议,把妈祖的故事结集出版。但由于这样那样的原因,愿望未能实现。1998年,我下定决心,抽出业余时间,终于编成《妈祖传奇故事》这本小册子。旨在弘扬妈祖文化,发扬妈祖精神,并作为迎接新世纪的到来和纪念妈祖诞辰1040周年的一份小礼物,奉献给海内外读者。

柳 滨

1999年10月于海山书斋

目 录

序	(1)
前言	(1)
龙女投胎来济世	(1)
聪明伶俐爱读书	(5)
学道为民解忧愁	(10)
林默神游摘香花	(14)
窥井得符显神通	(17)
手捧鼎砂铸筭杯	(20)
化草为木救商舟	(23)
神牛喂麻抽长丝	(26)
菜子屿种药济困	(29)
神游东洋斗妖鳄	(32)
渔家女伏机救亲	(36)
寻兄震惊海中妖	(39)
筭杯镇妖成海岛	(42)
降伏二嘉归仙班	(45)
木精作祟现原形	(48)
烧屋引航出奇迹	(51)
巧渡难民赴澎湖	(54)
县尹治病追来由	(58)
神姑求雨济庶民	(60)
拒婚矢志不出嫁	(65)
林默奉旨锁蛟龙	(68)
羽化升天传千秋	(70)
灵女祖庙立湄山	(73)
铜炉漂流溯渊源	(75)
神女首次受褒封	(78)
圣泉治疫驱瘟神	(81)

天妃助战抗金兵	(85)
广东大米度饥荒	(89)
火烧海盗陈长五	(91)
神助漕舟破浪行	(94)
拥浪济舟护哨船	(98)
吕德感恩敬大士	(100)
太监郑和下西洋	(104)
天妃显圣战海寇	(106)
妈祖助战破倭贼	(109)
琉球神灵庇柴山	(112)
巨鳌成精诱军士	(115)
长乐建立《郑和碑》	(118)
天妃托梦除奸佞	(122)
海鱼衔回金耳环	(125)
贼首建楼赎罪过	(128)
东征舟师脱风险	(130)
古井甘泉济王师	(133)
阴护钦差封琉球	(137)
七日七夜战澎湖	(140)
助风赴台颁诏书	(143)
乾隆进香求庇佑	(146)
暴风吉雨斗妖孽	(149)
虾与虾虎鱼成亲	(153)
台北关渡妈传奇	(156)
附录 湄洲祖庙简介	(158)
湄洲祖庙楹联选读	(162)
历朝褒封徽号及致祭	(167)
天上圣母经(节选)	(171)
妈祖济世歌	(174)
湄屿潮音	(176)
妈祖庙会(附录古诗二首)	(178)
后记	(181)

龙女投胎来济世

话说宋建隆元年(960年)农历三月二十三日,清源军巡海官林惟恂的夫人王氏生了一个千金。因她自出生至满月不啼不哭,故取名为“默”,昵称“默娘”、“默治”。关于林默的出世,莆田民间还有一段神奇的传说。

传说五代时,湄洲湾一带海妖水怪经常兴风作浪,翻船吃人,危害渔民百姓。海怪头子晏公,神通广大,法力无边。他身边有两个卫将,一个叫千里眼,一个叫万里耳,专门暗察、偷听海上渔民和商船活动的情况。除此之外,还有鳄鱼精、蛇精、龟精等水妖,也经常兴风作浪,不知有多少人丧生海里。渔民百姓,有的妻离子散,有的背井离乡,有的家破人亡,有的怕再出海。他们多么希望有神仙下凡来解苦救难,普度众生。

金龟山的山神,目睹海妖水怪兴风作浪,伤害渔民百姓和商舟旅客,很想为民除害,替百姓报仇雪恨,但心有余而力不足,只好转告当地的土地公,请求他申报玉帝。

玉皇大帝闻报,勃然大怒,委命观音菩萨处治此事。观音对身边的龙女说:“龙女贤徒,据土地公申报,近日闽中南莆之南,湄洲之北,俄顷风涛大作,覆没商舟渔船数十

只，幽魂葬于鱼腹，无一人救护。今派你下凡，择其良家投胎出世。一则除妖，二则庇民，待功德完满之日，自有造化。”龙女鞠躬行礼道：“小徒遵命！”

再说，巡海官林惟慝，原是五代闽王时的都巡检。因要改朝换代——五代将亡，宋朝必兴，林惟慝弃官为民，隐居天涯海角打鱼为生。林惟慝夫妇俩为人忠厚老实，好善乐施。林夫人王氏生一男五女。那时海难经常发生，惟慝担心单传一子，万一遇到海难，就有绝户的危险。夫妻两人初一、十五都到观音亭去烧香拜佛，祈求观音菩萨再赐男儿。特别是林夫人，格外虔诚，天天烧香，日日拜佛。真心诚意，终于感动了观音菩萨。

六月中旬，一天夜里，林夫人做了一个梦，梦见观音菩萨赐一颗晶莹的丸药给她，并对她说：“你家世代行善积德，今赐胎丸一粒，服下当得慈济之赐赠。”林夫人高兴极了，一口吞下，便怀了孕。

翌年三月二十二日，新安里海滨的土地公接到了天使之命：“龙女奉玉帝并观音旨意，降凡显圣，护国庇民，于明日酉时——日吉时良，投胎于新安里林惟慝的夫人王氏之身。即速差命通境大小神祇，统领部下所属官将，临期到林家守护，以听分发施行。”

土地公奉了天命，速即申报社令。社令急差土地公先报城隍，做好准备，自己随后进见。城隍闻报，忙整衣冠升堂。社令进见禀告，城隍马上表态：“既是玉帝、观音之使，



龙女投胎出世

谁敢不尊？今夜命各部大小官将，各负其责，各守其职，准时到位，勿误为上。”

二十三日傍晚，天空中布着七星台，台上摆列七星灯。护法诸将八八六十四人，分立八方，各执旗帜，照应五方，以备降临。龙女沐浴已毕，拜别观音，即时登坛演《破秽经》，诵《定心咒》，奉帝之命，受佛之旨，即将下凡投胎出世。

二十三日酉时，林夫人要分娩时，天变紫色，地动山摇。此时，有一道红光从西北天空射入卧室，晶莹夺目，照耀得林家一片通红。屋顶红光闪烁，四周异香扑鼻。左邻右舍，纷至沓来，观者如堵。

突然，“轰隆”一声，如山崩地裂，似春雷滚动。室内红光耀眼，香气袭人，林夫人生下了一个千金——龙女投胎出世了。

林夫人生下了六小姐，父母虽大失所望，但又认为她出世时山摇地动，又有红光灵气，一定不是等闲之女，也很疼爱她。因为自出生到满月时，都没有听见她啼哭过，所以为其取名“默”，也有人称她为“龙女”。林默就是后来“护国庇民，泽施四海”的妈祖。

聪明伶俐爱读书

林默小时候，不但天真活泼，而且聪明伶俐。她的生活爱好与五个姐姐不同：五个姐姐小时候爱穿花花绿绿的衣裳，而林默只爱穿清一色的朱红衣裳；五个姐姐爱戴金银珠玉首饰，而林默只爱插野菜花和菊花；五个姐姐爱吃鱼肉等荤物，而林默爱吃蔬菜、瓜果；五个姐姐好静不喜欢出门，而林默才六七岁就经常跟邻居小姐妹到海边去看潮起潮落、海鸥飞翔、渔船出海归航……

金色的童年，生活充满诗情画意。有时候，林默跟邻居小姐妹碧玉、彩霞等到海滩上去拣海螺等贝壳；有时候，她们在软绵绵的海滩上嬉戏追逐；有时候，她们在海边浅水滩上学游泳；有时候，她们爬上停泊在港边的小舢板学划船……

除了到海边去玩耍外，林默还喜欢跟 12 岁的哥哥洪毅，坐在家塾中听郭先生授课。她才七岁半，却听懂老先生所教的书。因为五个姐姐都是八岁才进家塾读书，而林默未经父母许可就提前入学；所以，母亲王氏经常把她抱出教馆。此时，她就哭着大喊大叫起来：“我要读书，我要跟阿兄读书啊！”王氏只好哄她：“等你爸回来了，就让你入

馆读书！”林默这才不哭了，高兴地说：“阿妈，今日阿爸就要回来了！”

中午时分，林惟恂和乡亲们的渔船回来了。惟恂才走出舱门，正要下船时，忽然听到码头上嘈杂的人群中传来女儿银铃般的呼叫声：“阿爸回来了，我要入馆读书了！”

林惟恂很快就认出了这个穿朱红衣服的女孩，是自己疼爱的女儿——林默。他急忙跳下船来，一上岸，就把她抱起来，并高高地举过头，笑呵呵地说：“阿默，你又长高了！”林默却说：“阿爸，我长高了，你带我去看大海吧！”惟恂说：“好，今后有机会带你去玩。”

回到家里，林惟恂问妻子王氏：“阿默在家里，怎么知道今日我会回来呢？”温柔、端庄的王氏说：“昨天晚上，她就梦见你今日会回来，天一亮就告诉我。吃了早饭，她就到海边码头上等你的大船呢！”

林惟恂“哦”了一声，若有所思，但没有说什么。林默赶紧跑进来，把梦中之事一五一十说给双亲听。惟恂听了哈哈大笑，他说：“阿默梦得真准！”林默却说：“阿爸，阿妈说等你回来了，就让我入馆和阿兄一起读书，你答应吗？”

惟恂伸出一双结满花茧的大手，问她：“阿默，你今年几岁了？”

林默扳着父亲的指头，数了数说：“今年已经七个半指头了！”

接着，林惟恂叫来佣工王进，请塾师郭先生过来，想了