

小女贼的猫腻

PEAKS OF A LOVELY BEGGAR

钱海燕 绘本



中国青年出版社

小女贼的猫腻

钱海燕 绘本

中国少年儿童出版社

(京)新登字 083 号

责任编辑: 王飞宁 wangfeining@126.com

装帧设计: 钱海燕漫画工作室

图书在版编目(CIP)数据

小女贼的猫腻 / 钱海燕著.

— 北京: 中国青年出版社, 2005

(“小女贼”绘本系列)

ISBN 7-5006-6674-8

I. 小…

II. 钱…

III. 漫画—作品集—中国—现代

IV. J228.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 142161 号

中国青年出版社 出版 发行

社址: 北京东四十二条 21 号 邮政编码: 100708

网址: www.cyp.com.cn

编辑部电话: (010) 64032266-8185

营销中心电话: (010) 64065904

印刷: 北京顺诚彩色印刷有限公司

经销: 新华书店

1/32 5.5 印张

2006 年 2 月北京第 1 版 2006 年 2 月北京第 1 次印刷

印数: 1-20000 册

定价: 23.00 元

本书如有印装质量问题, 请与质检部联系调换

联系电话: (010) 84047104



钱海燕，女，白羊座。

自幼喜爱书画，数学很少及格，
大学从经济系狼狈逃跑转学中文，勉强毕业，
之后投身记者生涯，闲暇时漫画创作及平面设计。
曾在国内外绘画写作比赛中多次获小奖。

出版绘本集有《小女贼的细软》、《小女贼在惦记》、
《小女贼之偷香》、《小女贼私房画》、《裙子和裤子》
等十几种，受到广大喜欢一边坐在马桶上看书，
一边偷偷乐的各年龄层读者的热爱。

其作品亦庄亦谐、软硬兼施、有话则长、无话则不说，
被可能收了好处费的评论家称之为“简笔浮世绘”，
曰：“拈花微笑，飞叶伤人，既有禅趣，亦含杀机。”

E-mail:shuixianhua@vip.sina.com



作者像 2005 年 12 月

写在前面的话

这套书里的几百张小画，是最近三年的作品。因为健康原因，三年没有工作，每天只是闲散地看书，浇花种菜，发呆，和狗一起散步。离家二百米的乡村集市几乎能满足我的所有物质需求，生活可以说是与世隔绝的。

这三年，发生了一些事。我第一次离开父母，在一个陌生城市有了自己的家，一只大猎狗。没有电话传真电子邮件和社交聚会的生活其实比想像中容易适应得多。进入三十岁，心境和缓安静，我想这大概就是中年的感觉。时间变得耐用，沉默有种自由而甜蜜的意味。细细品尝，睡前那盏中药渐渐不那么苦了。我翻阅一些药用植物学的资料，做笔记，研究花朵的生平和性格，蝴蝶的情绪，熊蜂与丝蛾的巡逻路线……一项令人着迷的工作，尤其是因为完全没有目的。

三年中另一件事，是我失去了一位朋友。她是我大学的师妹，我在报社工作时，她是我的实习生。一个俏丽顽皮而又乖巧懂事的小孩子，一个聪明绝顶、哀乐过人的才女子。二零零五年一月三日凌晨在北京意外身亡，年仅二十四岁零两个月。前一天的早上，她睡意惺忪中打来电话，商量出第一本书的事，娇憨地磨着我给她设计封面画插图。她说她刚收到我的新年礼物，一条玫瑰紫的披肩，很喜欢，她要去配一双同色的鞋子。今年太累了，她说，明天，她想换上裙子去跳舞。

我没能参加她的追悼会。书桌上原有她一张照片，我只用清水供了一束淡白的玫瑰。一七那天夜里，一直蓓蕾着的花苞突然凋谢了，一朵也没有开。

一年过去了。昨晚找出她给我写的一篇旧书评，想放到这本书上作序，蓦然发现信纸背面有淡淡一行铅笔字：浮生若此，会少离多，不如莫遇。纳兰的句子，不知当初她为什么写下，我一直没看到。

晚上又梦到她，穿窄窄一件织锦旗袍，手里拎一双小小的鞋子，笑盈盈看着我，不说话，亦不走近。

科学研究者说人类的梦是黑白的，没有颜色。我确定他们错了。我昨晚清楚看见她的旗袍是糯糯的绯红色，上面描着小朵小朵洁白的花；鞋子是淡淡玫瑰紫，正是她想买，而没有买的那一双。

钱海燕

2005年12月

天女来相试（代序）

符郁

有时候一个好人不如一个坏人好——当你想恨他的时候；有时候一本坏书比一本好书有益健康——在你一卷在握而想睡觉的夜晚。现在就是这样，我枕边放着钱海燕的新作“小女贼”，一套机智狡黠、活色生香的绘本集，读到凌晨两点，兴奋失眠，开始恼恨作者。

而且肚子疼，想了又想，找不到原因。饮水机已坏了三天，只好捧一杯凉水吃药。都说止疼片是饮鸩止渴，可为什么多数人失恋三天便立即展开新感情？——为什么，我明知钱师姐的书如蜜里下蛊，仍在这考试前夕寸阴如金的时候一本本追看？

打开电视，关电视，此时的新闻早已是昨日旧闻了。没关系，无非是大火，地震，水灾，臭氧层破坏，孩子们无家可归，成千上万的人没有干净的水喝……每天都一样。

是这个世界日益沦陷，还是它本来就很糟？

手边的书摊开在《小女贼的细软》第90页，灯光把钱海燕的话照得亮堂堂的：“怀旧……不是因为那个时代多么好，而是因为那个时候，你年轻。”是么，可为什么我如今二十岁出头就已怀旧？并且固执地认为：毛笔字就是好看，古筝就是好听，而师姐的纤手下看似玩世不恭、其实充满悲悯的作品就是比满书店畅销的低级日本漫画和更低级的仿日本漫画有趣得多。

可是，因为她这幅画的缘故——她画了一张美丽雕花的古典书桌，我小时候一直梦想着有这样一张宽大的梨花木书桌——随意搁着笔架，半合的砚台，一枝海棠花压着线装书软软的一角，书上缭乱地草草写着，“春江潮水连海平，海上明月共潮生……”——生命还是有它悠闲深情的一面啊。我心一软，就相信了钱海燕，相信这个世界可以被轻易谅解。

你看，很多事情，想通了，就好过了。其实大多数时候，我们缺的只是一个道理。你看她把几条时髦领带和上吊绳圈一起挂在衣橱里，你会选择把脖子往哪个里面套？白云悠悠，蝴蝶飞过，她说：“人生哪有死结？想通了，不过就是：饥来餐饭倦来眠。”

似乎有人说过，世界之所以为世界，就是因为它是不会错的，如果你与世界不同，那么错的是你。就算这个世界不够完美，我们也要相信：毁弃有时，营造有时，杀戮有时，跳舞有时，怀抱有时，不怀抱有时……有正，就必有负；有得，就必有失。

生存，或是生活，总是需要一点技巧的——这聪明女子说过：技巧比动机重要。

所以，让我们与世界保持一种若即若离的关系，像钱海燕那样，一面是热心做人，“希望临终前能给我一个月的闲暇，我想知道这世界上每一朵花的名字”；另一面是冷眼观世，“幸福的婚姻诚为世间异数，所以结婚应与仇人结，既办了终生大事，又完成复仇大业，一举两

得”。

钱海燕把这套绘本取名“小女贼”，并在前言里自嘲：“我觉得自己简直像个初出江湖的笨贼，趁月黑风高之夜偷来片段的灵感或邪念，曾一瞬间以为是字字珠玑篇篇锦绣的金银细软呢，如今，灯下细细翻检回顾，不过是木钗粗衣玻璃珠子罢了。”

呵呵，真是谦虚，装的吧？

我看，这套色彩绚丽言语俏皮的集子，真是小女贼遗落路上的金珠宝玉呢。那浓淡不一的粉紫乱碧，悄然绽开在柔软的纸面上，随处可见，坐卧无心。令人忘却这个世界的冷漠和乏味。

灵秀的小楷，诉说的是她一贯的张扬慧黠和宛转情深，姿态如舞，而盘旋自若。看至会心处，时有惊喜——就当是有缘分了赃。

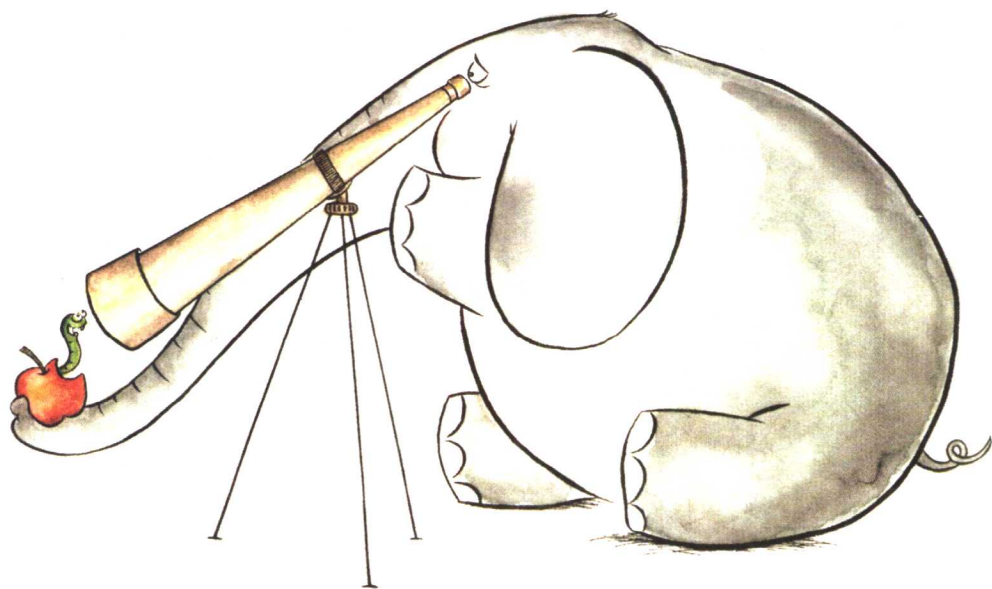
与聪明美丽的女子深夜对坐谈心，大概是这世上最值得艳羡的一件事情——赏心，而且悦目。如果不能，就在夜里读“小女贼”的书吧。如见锦心，如闻绣口，如天女来相试、将花欲染衣，三千世界与你我同证此欢喜道——那真是要起十方震动的。

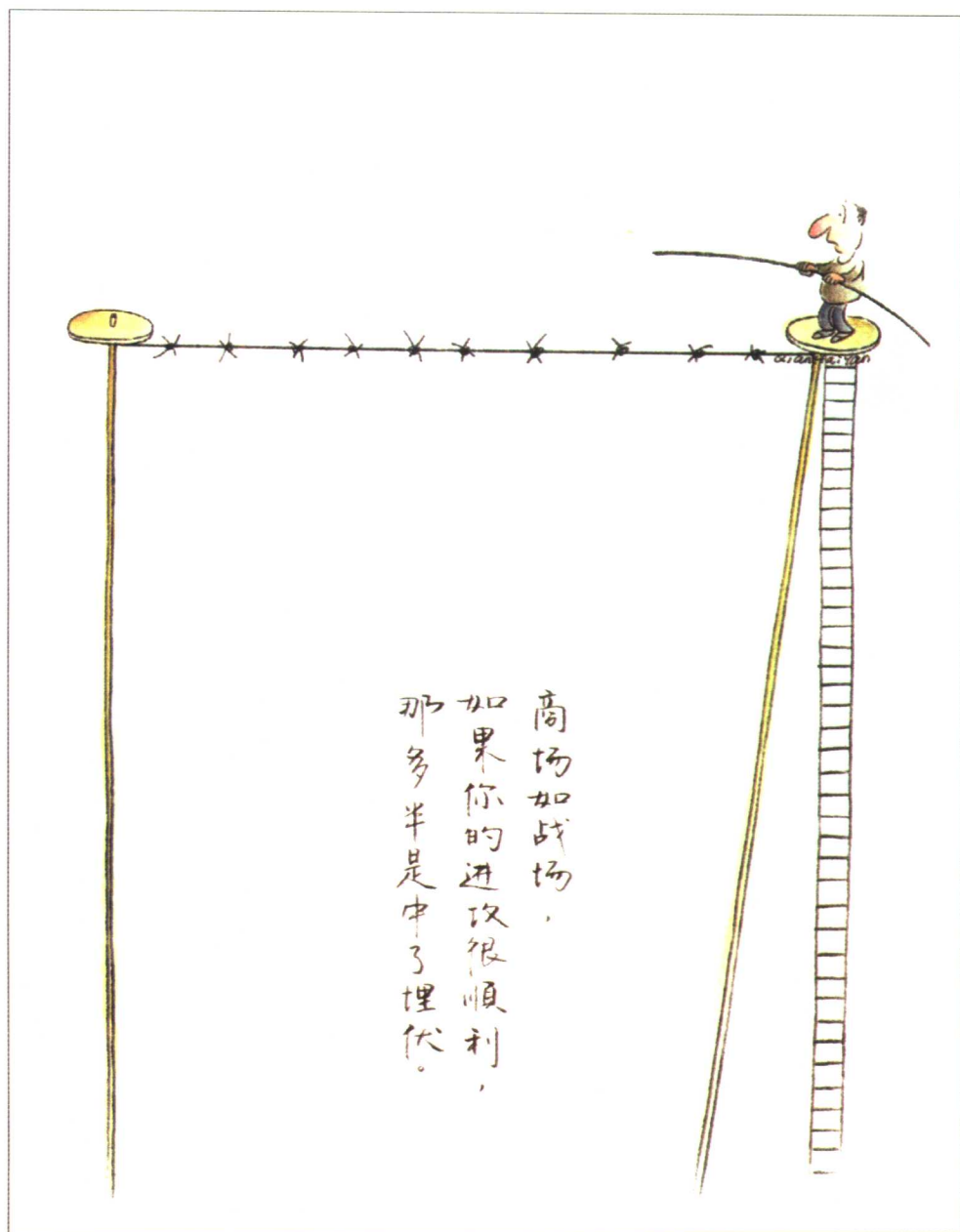
……只是，会失眠，并相思。

一些人
有发言权，
另一些人
有打断权。



人越文明，
能吃的东西
就越少。



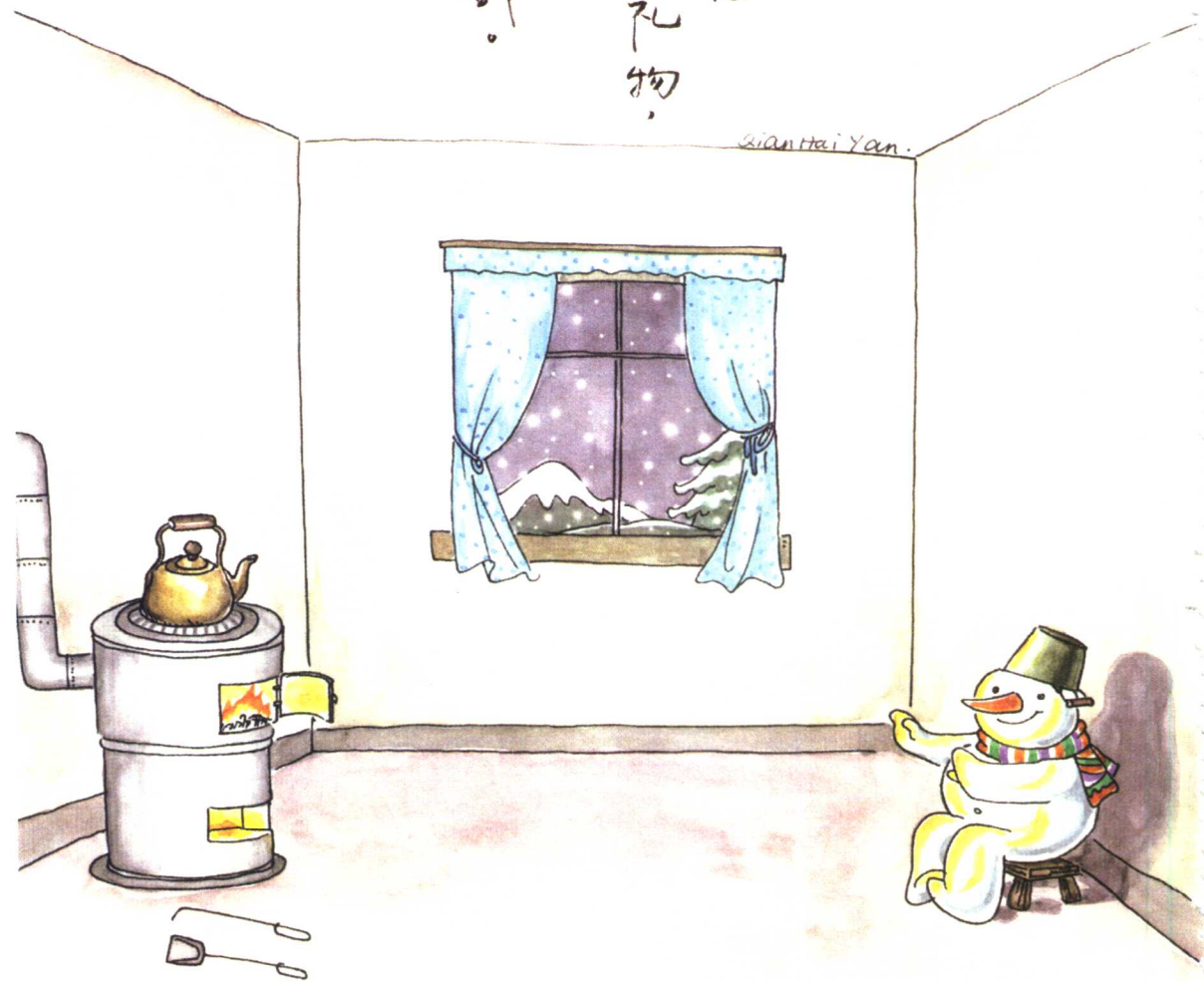


現在的人敞開心胸，
大概只有在手術台上。



忠告是你能给
朋友的最好的礼物，
原因之一是
这不需要花钱。

Qian Hai Yan.





画并不难，
难的是如何
卖出去。



男人是一种经济动物，
证据之一是他们的性表现
与股市涨落相一致。