

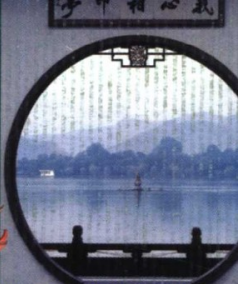
典藏中国

100个您一生必游的中国名景

灵隐寺
千岛湖

济公活佛的修行之地，更有充满神奇传说的飞来峰。

或高耸如屏，或散落如珠，姿态各异，风姿绰约。



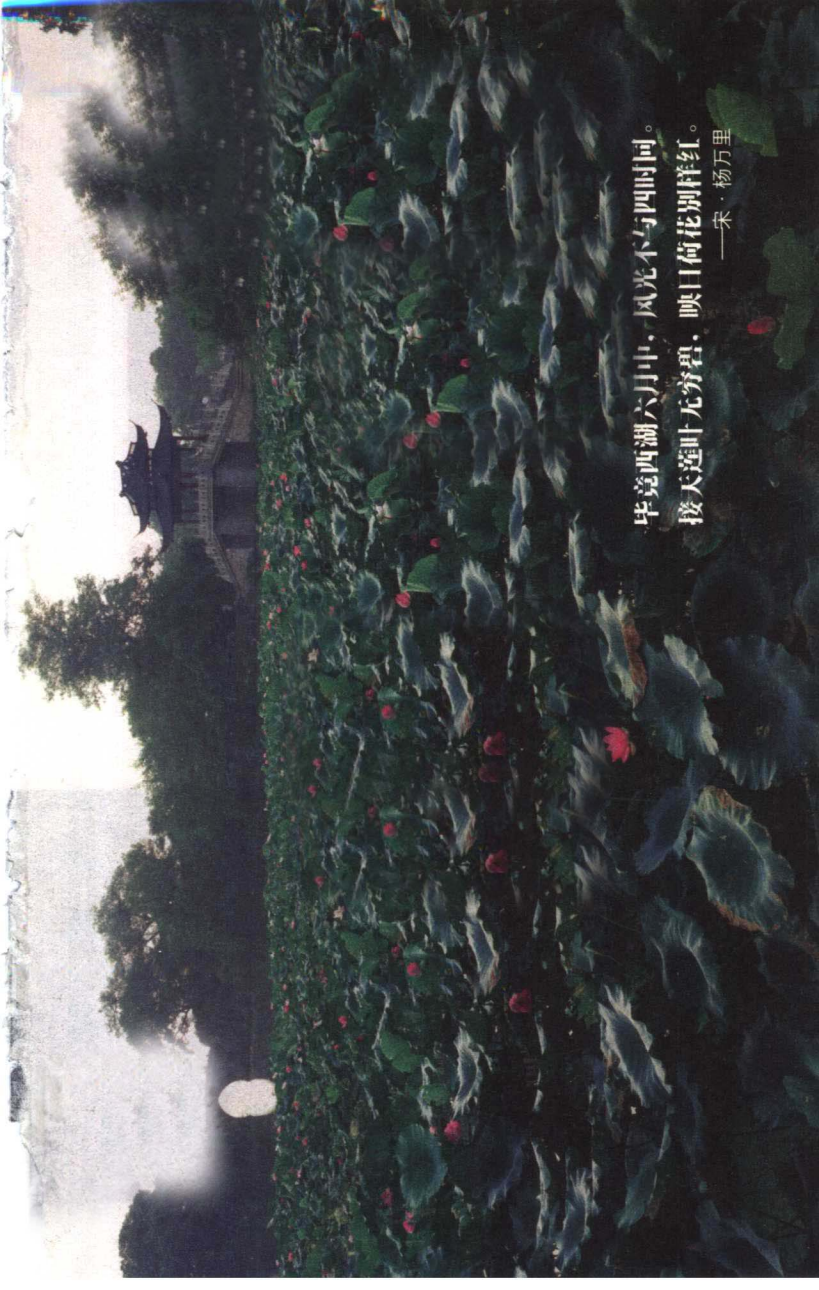
西湖



淡妆浓抹总相宜



山东画报出版社

The image is a vertical composition featuring a traditional Chinese ink wash painting. The foreground is dominated by a dense field of lotus leaves, rendered with varying shades of green and blue, creating a sense of depth and texture. Interspersed among the leaves are several bright red lotus flowers, some in full bloom and others as buds. In the middle ground, a small, dark pavilion with a traditional Chinese roof is visible, partially obscured by the foliage. The background shows a misty or hazy landscape with more trees and a distant shoreline. The overall style is characteristic of classical Chinese art, emphasizing naturalistic detail and atmospheric perspective.

毕竟西湖六月中，风光不与四时同。
接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。

——宋·杨万里

发现之旅

水水山山处处明明秀秀 晴晴雨雨时时好好奇奇

西湖的著名景点在此——一点出。

绝佳的地理位置 迷人的西子风韵

西湖地处富饶的长江三角洲南缘，京杭大运河南端，东濒杭州湾，西依天目山。

青山绿水间寻觅西湖历史

西湖已经有几千年的历史，经过历代的修筑，才成为今天这个样子。

西湖十景有新旧 各有韵味

旧的西湖十景中，很多因为时间的变迁而消失，故而产生了新的西湖十景。

西湖四季风景如画

17

春雨、夏荷、秋月、冬雪，西湖每个季节都会有其不同的魅力。



主题特写

多少故事、多少传说在这里——

孤山

28

孤山东连白堤，西接西泠桥，岛岸濒临漾漾湖波，环水抱山，绕山皆水，风景独特。





风景游历

漫步西湖 体验西子风情

39

不走近西湖，就不能了解西湖，更无法感受西湖景点的魅力。

群山环抱 呵护着西子的秀美

46

西湖美景，湖光山色，三面环湖的座座群山形成西湖山色众多的奇异景致。

灵隐佛光 保佑西子众生

49

西湖灵隐寺，有过济公活佛的传说故事，如今仍然是芸芸众生向往的地方。





游两江一湖体验江南美景 52

富春江、新安江、千岛湖是临近西湖的另外几处名景，景致甚好。

天目山——物种化石宝库 55

天目山在西湖的西北面，距离杭州不远，自然风景秀丽，物种资源丰富。

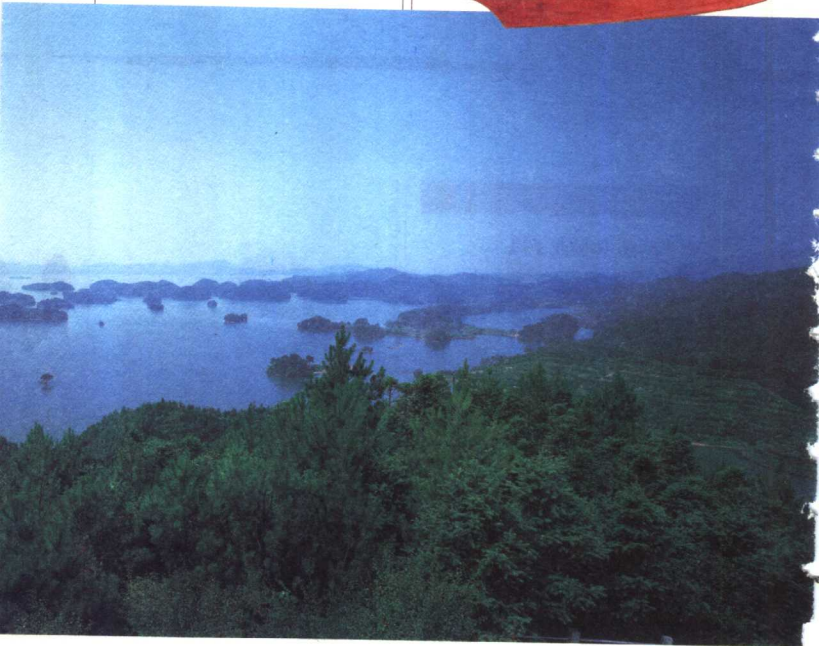
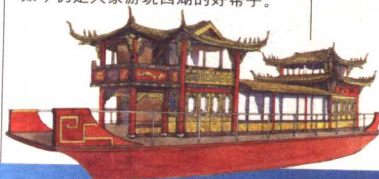
资讯情报

品尝西湖美食 56

西湖的美食就像这里的山水一样美，真的让你乐不思返。

游车、画舫承载着你 漫游西湖 58

画舫曾是古代的风流才子们的最爱，如今仍是大家游玩西湖的好帮手。



傍西湖住宿享受别样风格 58

依山而居，傍水而眠，是一种什么感受，在这里你可以体验到。

娱乐休闲西湖狂欢夜 60

作为旅游胜地，这里自然也拥有众多的时尚休闲娱乐场所。

茶馆小憩能消除你旅途疲劳 60

杭州的茶馆绝对是你最佳的休憩之地。丰富的小吃，地道的龙井，由着你边吃边聊。到西湖一游，别忘了夜间疯狂一把，很多的酒吧都很有特点。



购物推荐 61

游完西湖，你会考虑带些什么东西给家里的亲友呢？这里给你推荐了一些，不妨考虑一下。



典藏中国

NO.03

西湖

100 个您一生必游的中国名景

图书在版编目(CIP)数据

西湖——淡妆浓抹总相宜 / 曾晓华著. — 济南: 山东画报出版社, 2004.1

(典藏中国丛书)

ISBN 7-80603-850-7

I. 西... II. 曾... III. 西湖—旅游指南—杭州市 IV. K928.43

中国版本图书馆CIP数据核字(2003)第107620号

总策划 / 王仁定

策划执行 / 张芸

主编 / 刁兆彦

撰文 / 曾晓华

摄影 / 郑义 于广明 王仁定

责任编辑 / 赵学玲

特约编辑 / 曾晓红

版式设计 / 盛文钢 熊俊

插图 / 白仕伟 刘娟

制版 / 秋雨印刷(上海)有限公司

印刷 / 上海照相制版厂

出版发行 / 山东画报出版社

地址 / 济南市经九路胜利大街39号

邮编 250001

电话 / 总编室 (0531) 2060055-5420

市场部 (0531) 2053182 (传真)

(0531) 2906847

网址 / <http://www.sdpress.com.cn>

电子信箱 / hbcbb@sdpress.com.cn

规格 / 112 × 175 毫米

印张 / 2

版次 / 2004年1月第1版

印次 / 2004年1月第1次印刷

印数 / 1-8,000

定价 / 9.00 元



“断桥残雪”是“西湖十景”之一，
现在因冬季的杭州不常下雪，
故此美景已经难得一见了。



荷叶亭亭，与西湖同媚。

典藏中国 发现之旅

水水山山处处明明秀秀 晴晴雨雨时时好好奇奇

杭州西湖位于杭州城西，是我国著名的旅游风景名胜区。

“水光潋滟晴方好，山色

空雨亦奇；欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜。”早在宋代，大诗人苏东坡别出心裁地将杭州西湖比作我国春秋

时期的美人西施，一诗尽写西湖之美，使西湖名闻天下，流芳至今。

西湖三面环山，一面临城，湖中苏、白二堤把西湖分成里西湖、外西湖、西里湖、岳湖和小南湖。湖心三岛，即小瀛洲（三潭印月）、湖心亭、阮公墩；北面孤山，是西湖中最大的天然岛屿。湖四周山峦起伏，叠翠为屏，亭台楼榭、寺观园墅遍布其中。著名的钱塘江潮水就在旁边。钱塘江是浙江省流程最长、流域最大的河流，逆流而上，就到了富春江、新安江，再上就到了千岛湖，一路美景令人陶醉，流连忘返。富春江北面的临安有天目山，被人称为“植物活化石”的宝库，山中物种丰富，气候宜人，景色秀美，堪称一绝。



浙江省在中国的位置

重要提示

位置：地处富饶的长江三角洲南缘，在浙江省省会杭州市城西。

特点：灵山秀水之间寻魂故人传说。

必游名景：孤山、三潭印月、灵隐寺、岳王庙、九溪十八洞。

最佳旅游季节：春天和秋天，气候宜人，不冷不热，非常适合游玩。

绝佳的地理位置 迷人的西子风韵



西湖所在的杭州市，是我国浙江省的省会，地处富饶的长江三角洲南缘，钱塘江下游北岸，京杭大运河的南端，距上海150多公里。北连杭嘉湖平原，南接宁绍平原，东濒杭州湾，西依浙西天目山，有着悠久的

历史文化。早在4700多年前的新石器时代，这里就有人类繁衍生息，史称“良渚文化”。那时的西湖还是一个和钱塘江相连的海湾，今西湖北面的宝石山和南面的吴山，就是当年这海湾的南北两个岬角。

9

钱塘江岸边的六和塔



北



西湖在浙江省的位置



玉皇山位于西湖的南边，站在山顶的登云阁西面远眺，岚雾缭绕，云烟飞渡。“玉皇飞云”是新西湖十景之一。

青山绿水间寻觅 西湖历史

11

秦汉时期，由于潮汐的冲击，泥沙淤积沙洲形成冲积平原，逐渐将海湾和钱塘江分隔开来。当时为了防止水患，招募修筑湖塘，以土量给钱而得名“钱塘湖”，并设置钱塘县

治，得以逐渐繁荣。后来传说湖中涌现金牛，为“明圣之瑞”，所以又有“金牛湖”与“明圣湖”之称。

隋开皇九年（589年），改钱塘县郡为杭州；公元610年，隋炀帝开通大运河直至杭州，促进了杭州的发展；

到了唐代更成为“东南名郡”，而西湖也因位于杭州城西而得名，并成为文人骚客游览之地。当时任职杭州刺史的白居易为整治西湖修筑湖塘，作石涵以泄湖水，所以西湖又有“石涵湖”之称。

五代十国，吴越建都杭州，造海塘、建佛塔，西湖一带成为“烟柳画桥，风帘翠幕，参差十万人家”的“三吴都会”。隔西湖而南北并峙的雷峰塔与宝性塔，便是这一时期修建的。宋代早期，西湖一度失修，苏东坡两次任职杭州，募民浚湖，筑堤湖中，截湖为二，始分“里湖”与“外湖”，湖堤也被称为“苏公堤”；又因他将西湖比作西子，而使西湖凭添了一



苏东坡塑像



个“西子湖”的雅称。

宋代后期，南宋定都杭州150余年，使杭州成为我国历史上著名的七大古都之一，西湖更因此盛极一时。御舟画舫、歌舞升平、良辰美景，西湖被人们称为“销金窝”，并初出“西湖十景”。元代虽然对西湖废而不治，但意大利著名旅行家马可·波罗来到这里时，仍不由地感慨道，这里是“世界上最美丽华贵的城市”。

明代，西湖曾为“西陵”，又作“西泠”，现在坐落在西湖孤山上的“西泠印社”便源自于此。湖中的湖心亭与小瀛洲两岛，也是当年疏浚西湖时堆筑的。清代康乾盛世时，康熙五下杭州，巡游西湖，“辟孤山以建行宫”，并御题“西湖十景”，勒石立碑。乾隆驻跸西湖，更在“十景碑”后勒石题诗，又在孤山行宫后建文澜阁珍藏《四库全书》，西湖因此名

扬天下。

西湖傍杭州而盛，杭州因西湖而名。在杭州民间，还流传着这样一个动人的传说。早在远古时代，天上的玉龙与金凤在一座仙岛上找到一块璞玉，琢磨多年后成为一颗明珠，照到哪里，哪里就山明水秀。消息传到天宫，王母娘娘认为是奇宝，便派来天兵天将抢夺。争夺之中，王母不慎失手将明珠掉落人间，顿时明珠变成了波光粼粼的西湖，而玉龙与金凤也随之降落人间，化作湖畔的玉皇山（即玉龙山）和凤凰山，历经千年，仍一直守护着这颗西湖明珠。

古老的传说，实在是杭州人的心愿，直到今天，美丽的西湖仍犹如“人间天堂”——杭州的一颗晶莹剔透的明珠。未能抛得杭州去，一半勾留是此湖”，唐代白居易的这句诗，我想仍当是今天人们留恋杭州、喜爱西湖最好的注脚。



从宝石山上远眺西湖，白堤、孤山、三潭印月清晰可见。

西湖十景有新旧 各有韵味

13

西湖是一首诗、一幅画、一个美丽动人的故事，而传世近千年的“西湖十景”则荟萃了西湖最美的景致。



“虎跑梦泉”位于西湖西南大慈山白鹤峰下，虎跑泉的得名，始于佛教神话传说。虎跑泉后，设置有大型雕塑“梦虎”，只见两只猛虎接踵跑地出泉，高僧性空禅师却犹自怡然梦中。石雕前，一泓清泉潺潺流往山下。

西湖十景的由来，最初可追溯到南宋时期宫廷画院的山水题名。当年西湖美丽的山水风光已是画师最主要的题材，有的更以画西湖全景图而著名，其中最为知名的有马远父子及陈清波等人。后来人们将这些西湖山水画的题名汇集起来，逐渐成为真山真水的“西湖十景”了：

苏堤春晓、院风荷、平湖秋月、断桥残雪、柳浪闻莺；花港观鱼、雷峰夕照、两峰插云、南屏晚钟、三潭印月。

西湖十景的妙处，不仅在于它有情、有景、有时、有物，而且每两个景目都是成对的。如“苏堤春晓”



从西湖远眺城皇阁，樱花淡雾中显现出西湖的山灵水秀。



对“平湖秋月”；“三潭印月”对“两峰插云”；“断桥残雪”对“雷峰夕照”；“柳浪闻莺”对“花港观鱼”；“院荷风”对“南屏晚钟”。

清代，康熙皇帝云游西湖，御题“西湖十景”，勒石立碑，在各景点设立御碑亭，并将其中“院荷风”改为“曲院风荷”；“两峰插云”改为“双峰插云”，从而使西湖十景一直流传至今。

1982年，当西湖被确定为国家风景名胜区时，人们在以前西湖十景的基础上，将视野从西湖沿湖扩大到整个西湖景区的周边，又评出“西湖新十景”：

云栖竹径、满陇桂雨、虎跑梦泉、龙井问茶、九溪烟树；

吴山天风、阮墩环碧、黄龙吐翠、玉皇飞云、宝石流霞。

它们与旧西湖十景一起成为今天西湖景区最为亮丽的风景线。



云栖竹径位于西湖风景区西南隅五云山下的云栖坞。其开始于三聚亭，由亭边穿过石坊，移步行去，高大挺拔、直指云天的毛竹，像盛情的老友列队迎客。



“阮墩”即阮公墩，是西湖中一座绿色小岛。清嘉庆五年，浙江巡抚阮元疏浚西湖时，民工挖出十万四千多吨淤泥堆积而成。为纪念他对治理西湖的功绩，命名该岛为“阮公墩”。



柳浪闻莺公园，地处西湖东南隅湖岸，东倚城垣，西临西湖水面，以青翠柳色和婉啾莺鸣作为公园景观基调，在沿湖堤岸上栽种垂柳、狮柳、醉柳和浣纱柳等，并在园中部辟有闻莺馆等景观。