



BEIMANJINGPIN

北漫精品

牛哥·编绘

私家大侦探

胡佬鸭

雷摩利工作室·发哥·监制



北方妇女儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

北漫精品 / 牛哥编绘. — 长春: 北方妇女儿童出版社,
2005.8
ISBN 7-5385-2944-6

I. 北... II. 牛... III. 漫画—作品集—中国—现
代 IV. J228.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 099477 号

：书经中哥授权，由北方妇女儿童出版社在中国独家出版发行
版权所有 盗版必究

北漫精品

私家大侦探胡佬鸭

出版发行：北方妇女儿童出版社

地 址：长春市人民大街 4646 号

邮 编：130021

电 话：0431-5640624

印 刷：长春市金源印刷有限公司

开 本：40 (889 × 1194)

印 张：2.25

作 者：牛 哥

总 策 划：王保华 魏 人 安国军 许 力

艺术总监：崔金泉

编 委：王保华 叶顺发 许 涛 许 力

刘 宏 安国军 张道良 张立英

冷 枚 金 晖 夏大川 凌 群

贾传宇 崔亚龙 喻 梁 魏 人

蔡 联

责任编辑：张道良 张 力

装帧设计：道 歌

技术编辑：姜 晶

2005 年 9 月第 1 版 第 1 次印刷

ISBN 7-5385-2944-6/J · 0512

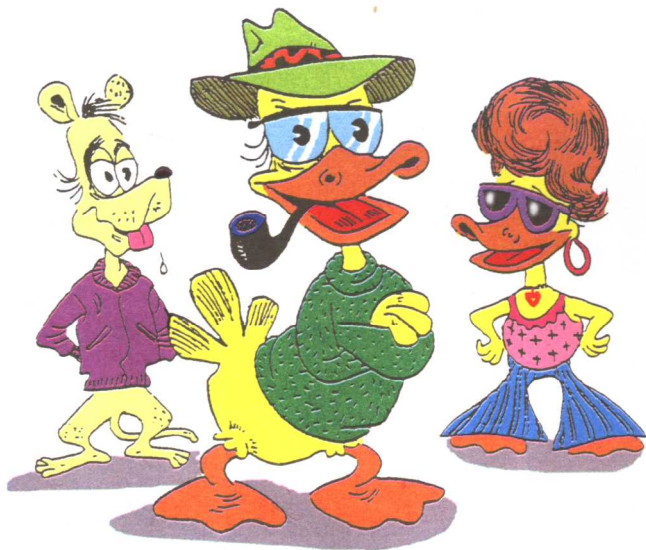
定价：8.50 元

私家大侦探胡佬鸭



特介绍本书中的三名主角：当中的是胡佬鸭，左边的是他的助手癞皮狗，右边的是他的女朋友香酥鸭。

胡佬鸭是动物拟人化之漫画，以趣味为主，请勿自行对号入座。



谈动漫艺术(代序)

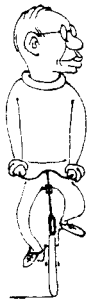
“动漫”这种画的名目，是近些年来才有的；在西方国家称为“卡通”，已经流行几百年了；在我国也曾流行过，叫做“漫画”。

“动漫”是故事画形式，但也有漫画艺术特色，这是动漫明显的艺术特性。动漫的画幅多，有长有短，也有连续长篇的。近些年来，我们的动漫画家越来越多，出版画册不少，究竟创作经验有限。有的在人物形象的刻画上近乎漫画，但情节却缺乏漫画的谐趣艺术特色，一般说法是缺幽默感，使作品艺术效果大为削弱。

动漫还有个重要特性，许多创作经验不足的人不容易掌握。那就是作品的谐趣效果，也是幽默感的表现。这种方法可用两个字表明：奇巧。

比如在《北漫精品·妮妮日记》（赖有贤编绘）里有一幅《代打》：两人打架，打败的这位说，他请来重量级拳王代他来打。最后他还是败了，因为对方请来代打的比拳王更厉害，是拳王的老婆。这位拳王是怕老婆的。这故事是别人想不到这个结果的，出人意料、出奇。但一想就明白，就巧。有这种奇巧的情节，才容易动人，觉得有趣可笑。

说到这里，我谨愿《北漫精品》系列图书在漫画艺术、滑稽幽默、故事技巧上狠下功夫，给读者带来愉悦的心情、欢快的笑声和机智的诙谐！



赖有贤

2005.7.29

注：因版面所限，本文有删节。

序

近年来,国外及港台漫画类图书在大陆图书市场的走红,除了市场的需要,也是国外出版商的成功。受计划经济的影响,大陆漫画原创的滞后,在今天显露无遗。这段空白是要一段时间来弥补,而这段过渡时期需要我们的出版家们去充实、借鉴一切优秀作品来满足读者的要求,进而倡导、提升中国的漫画创作水平。



北方妇女儿童出版社长期以来把出版漫画类图书作为重点开发项目,几年间先后联系国内外版权,推出了以《加菲猫》、《乌龙院》为代表的大批漫画系列图书,收到了良好的社会效益和经济效益。

目前,出版社着眼于长期发展,推出“北漫精品”系列图书,以品牌促出版,在此基础上进一步加大漫画书籍的出版力度,准备以每年出版百余部漫画书籍来提升漫画图书在国内出版界所占比重。当然,这需要远见、魄力和水平。北方妇女儿童出版社有着成功的出版经验,高水平的策划、编辑、设计和发行队伍,并拥有大陆和港台的重量级漫画家创作群体,将在大力推进原创漫画的基础上为各阶层读者展现多层面、全视角的当代漫画经典之作。

“北漫精品”图书,首先倡导漫画的精品意识。无论是大陆、港台或者海外的单幅或者连环漫画,只要思想健康、内容奇趣、绘制精美的都兼收并蓄,并计划以出版带动媒体、展览等相关活动,探索漫画由创作到完成的良性互动机制。

相信“北漫精品”图书将改变目前国内漫画出版起落不定和盲目跟风的现状,走出一条有中国特色的漫画出版的新路。

徐鹏程 of. 8.10

序 牛嫂

牛哥自1961年4月4日开始画“胡佬鸭探案”的，日日连载直到1965年12月17日（根据台湾文化大学迟瑞君“牛哥漫画的研究”之硕士论文），这4年8个多月一共画了多少个案子？根据迟瑞君的论文上讲约有30余个，实际上有多少个案呢？这已随台湾《自立晚报》的消失笔者也无从知道了。

现在我尽一切力量只找到了18个案子，其中还有些案子中缺少了片段或页数，也有找不到结局的。因为当时没有影印机，原稿又纷寄海外各地的中文侨报，至于寄往何处早已不复记忆。笔者想搜集全部的胡佬鸭探案，似已成为难以达到的梦想了！大侦探胡佬鸭所办的案子，复杂性不一，故事长短也就不一了；最初的几件案子，有十几二十几天一个故事的，但后来也有连续二三个月甚至百日以上的。有人劝我将故事重编成现今e时代的口吻推出，但我认为这太对不起原著者牛哥，所以我坚持还是采用他的原画，保持了牛哥漫画的原味。现谨献给各位读者的第一集包括三段故事：

一、钻戒窃案。二、红包奇案。三、牌鬼案。

这种将动物拟人化，用卡通人物来演出现实社会中各种光怪离奇的有趣故事，在台湾漫画中并不多见；牛哥的作品固然是讽刺40年前的台湾社会，但在今日看来却绝不会令你感到落伍；尤其他笔下各种动物生动活泼又细腻的表情，不是老王卖瓜，老实说，至今华人漫界甚至于整个亚洲地区，还没有哪一个漫画家能够赶得上他的。

钻戒窃案





私家大侦探

胡佬鸭



这是另一个世界上的国王，住着许多快乐公民！



住在这个闻名的大侦探。



那就是胡佬鸭。

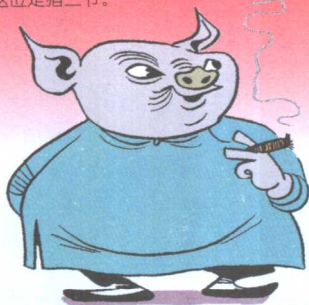


HULA OYA

北漫精品

BEIMANJINGPIN

这位是猪二爷。



是洋房汽车阶级。



有人说猪二爷发了财之后就不认识朋友了！
他有2条船，经常出海做生意。



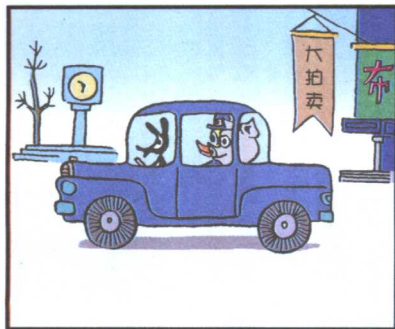
有一天，猪
二爷匆匆忙
忙至胡佬鸭
处报案。





私家大侦探

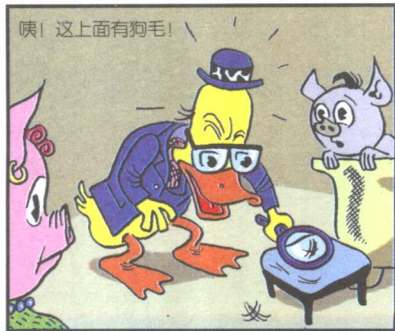
胡佬鸭





HULA OYA
北漫精品

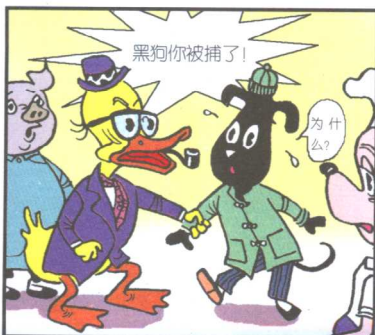
BEIMANJINGPIN





私家大侦探

胡佬鸭

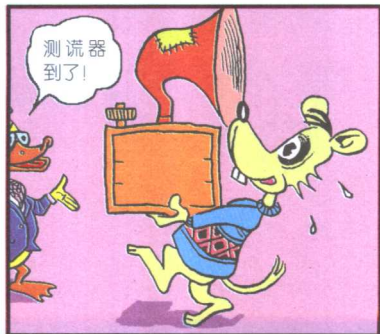




HULAoya

北漫精品

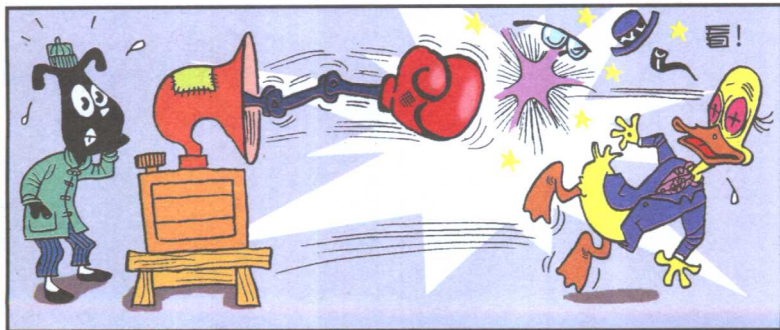
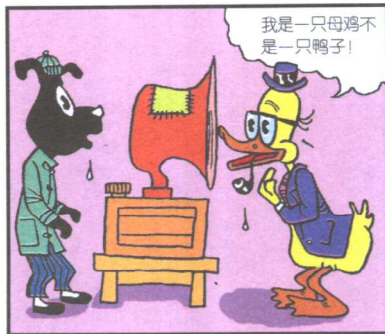
BEIMANJINGPIN





私家大侦探

鸭佬胡

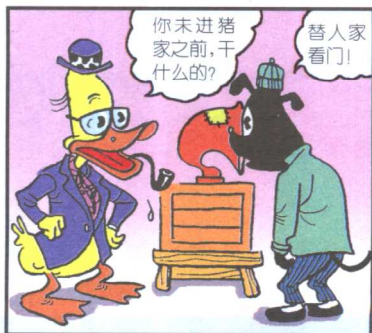
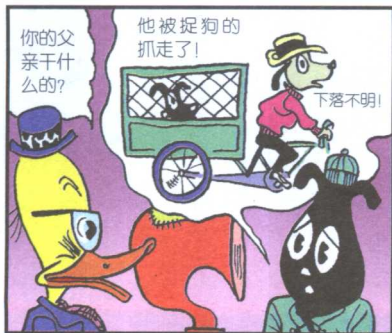
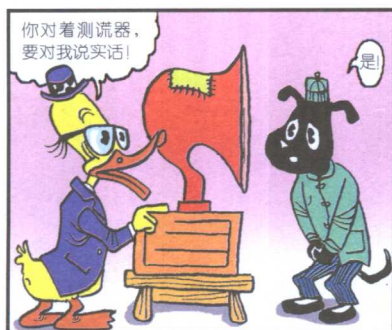




HULA OYA

北漫精品

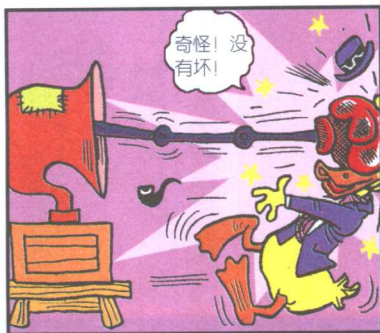
BEIMANJINGPIN





私家大侦探

胡佬鸭





HULA OYA

北漫精品

BEIMANJINGPIN

