

温州文献丛书

东嘉先哲录

(外两种)

明王朝佐 郑思恭
清童煜 周千

校注

永嘉縣

梅頭山

《温州文献丛书》整理出版委员会

上海社会科学院出版社

温州文献丛书

〔明〕王朝佐

郑思恭撰

〔清〕童煜

周千校注

东嘉先哲录 (外两种)

《温州文献丛书》整理出版委员会
上海社会科学出版社

图书在版编目(CIP)数据

东嘉先哲录(外两种)/(明)王朝佐,(明)郑思恭,(清)童煜撰;周干校注. —上海:上海社会科学院出版社,2005
(温州文献丛书)
ISBN 7-80681-709-3

I. 东... II. ①王... ②郑... ③童... ④周...
III. 文化—名人—列传—温州市—北宋~清代
IV. K825.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 074579 号

东嘉先哲录(外两种)

撰 者:[明]王朝佐 郑思恭 [清]童煜

校 注 者:周干

责任编辑:边集

封面设计:姜明

出版发行:上海社会科学院出版社

上海市淮海中路622弄7号 电话63875741 邮编200020

www.sassp.com E-mail:sassp@online.sh.cn

经 销:新华书店

印 刷:上海社会科学院印刷厂

开 本:890×1240毫米 1/32

印 张:11.375

插 页:3

字 数:285千字

版 次:2005年9月第1版 2005年9月第1次印刷

印 数:1-1000册

ISBN 7-80681-709-3/K·171

定价:26.50元

版权所有 翻印必究

温州文献丛书 第一辑书目

周行己集

〔宋〕周行己撰

薛季宣集

〔宋〕薛季宣撰

张璪集

〔明〕张璪撰

岐海琐谈

〔明〕姜准撰

太平天国时期温州史料汇编

孙锵鸣集

〔清〕孙锵鸣撰

温州经籍志

〔清〕孙诒让撰

温州历代碑刻集

孙衣言孙诒让父子年谱

张桐日记

周梦江笺校

张良权点校

张宪文校注

蔡克骄点校

马允伦编

胡珠生编注

潘猛补校补

金柏东主编

孙延钊撰 徐和雍 周立人整理

张桐撰 俞雄选编

温州文献丛书 第二辑书目

李孝光集校注

〔元〕李孝光撰

明清之际温州史料集

瓯海轶闻

〔清〕孙衣言撰

黄体芳集

〔清〕黄体芳撰

温州古代经济史料汇编

东瓯三先生集补编

〔清〕陈虬

宋

恕

陈黻宸撰

温州近代医书集成

洪炳文集

洪炳文撰

东瓯词徵

薛钟斗编

黄群集

黄群撰

陈增杰校注

陈光熙编

张如元校笺

俞天舒编

俞光编

胡珠生编

刘时觉主编

沈不沉编

余振棠校补

卢礼阳辑

《温州文献丛书》整理出版委员会

主 任：钱兴中

副 主 任：瞿纪凯 黄纯诚 胡珠生

委 员：马允伦 卢礼阳 陈增杰

周梦江 金柏东 洪振宁

潘猛补

办公室主任：瞿纪凯（兼）

副 主 任：郑笑笑

《温州文献丛书》编辑部

主 编：胡珠生

副 主 编：陈增杰

成 员：（按姓氏笔画为序）

马允伦 卢礼阳 刘时觉 吴明哲

张如元 张乘健 陈明猷 周 干

周梦江 金柏东 萧耘春 潘猛补

東嘉先哲錄二十卷 假瑞安孫氏
玉海樓藏影 寫明翰林院本
錄再假平陽王君海麟校本屬
鄭君碧琅過錄校文於冊中
丁丑暮春梅雨清記

《東嘉先哲錄》明刊本
書影 周家驥 攝

東嘉先哲錄序

先儒程正叔嘗曰周公沒百世無善治孟軻死千載無真儒然軻亦有云古之人窮則獨善其身達則兼善天下即是以觀則善治固真儒分內事耳使之得時以行其志鎮定調齊精采所注而治效自別否則亦足以立懦敦薄而聲風流被不徒曰沒無聞而已也然所以為真儒者厥究維何孔子曰志於道直道命於天性於人而殊途於事物志矣而自得焉則蘊之為德行措之為事業發之為文章激之揚之為氣節忠義隨厥所施而無不善是則所謂真儒也吾溫意東嘉負山而瀕海清淑所鍾人物之生其來尚矣晉唐以前志載無考迨乎有宋氣化特盛若王儒志倡鳴道學於伊洛未作之先休壙與講明春秋於王氏新學之際歟後真儒彬彬輩出或以道學顯或以功業著或以文章鳴或以氣節忠義



《東嘉先哲錄》抄本書影

東昆仰止錄卷一

理學

君濟蔡公步廊人

後學鄭思恭編次

公名元康字君濟資稟剛峻學識過人既冠入太學見同人從事文藝慨然曰科舉所需耳學止是耶賢有德者一言一行孜孜訪之惟恐不及崇寧中下第忽不樂謂其友曰吾未嘗以得失為念而不樂如此得非吾親有不安乎即日馳歸及門而父疾已瘳時尋亦愈其學以正心誠意為先優游涵養日起自得一時賢士大夫若鄒浩陳瓘楊時皆敬重之鄒陳在謫公從之鄒病革盡吐所欲言者性命之理死生之說見於問答云在京師逆旅失金有得之同舍篋中者以告公曰此非吾金也嘗曰

棚初匪書

借玉海虞鈔本付宮金書
凡八卷溫州經籍志云未見
當是編纂時尚未搜獲也
東昆仰止錄 鄭思恭編

《東昆仰止錄》書影。此本原為永嘉黃氏敬乡樓藏書，現藏溫州市圖書館 周家驥 攝

瑞安藝術傳

瑞安章 溫編纂

我邑前志未傳藝術僅列方伎屠算一八星命一八畫家一人遺漏不少前明孫從吉陸善畫梅見徐沁明畫錄而不為立傳任道遷妻孫氏即從吉女亦善畫梅人稱為孫梅花見畫史會要亦不為立傳善書如黃養正姜立綱善書畫如地律柳楷雖散見於他傳而未為列專傳今人無所觀感今將書畫家諸學家音律家算術家篆刻家星相堪輿家志為人藝術其有老師宿儒以制藝時文名一時而未登科第者亦附入焉
將絳字雪齋居東區海城善畫翎毛花卉嘉道間人同時有雙鶴場鹽大使盧大年字須江亦善畫花鳥與絳俱擅名於一時大年故後即編寓海城絳有草堂印譜圖章長可一尺現尚存稍後有羅玉鐸字谷工歲同間入居後朱善家採集精行楷學天冠山
總按總街轉

瑞安章 溫編纂

《瑞安藝術傳》書影 周家驥 攝

《温州文献丛书》出版缘起

温州古称东瓯,历史悠久,宋代以来名家辈出,人文荟萃,地方文献之盛冠于浙东南。温州市图书馆收藏大批稿本、抄本和刻本,温州博物馆和其他部门也积累了许多珍贵文献。在建设现代化新温州的进程中,抢救开发历史文化遗产,掌握借鉴先哲遗留的丰硕成果,是全市文化学术界的共同期盼。

近代温州进行过四次较大规模的文献整理工作。清同治光绪间瑞安孙衣言汇刊《永嘉丛书》十五种二百五十二卷,民国四年如皋冒广生编刻《永嘉诗人祠堂丛刻》十四种二十二卷,二三十年代永嘉黄群刻印《敬乡楼丛书》三十八种二百八十九卷,抗战爆发之前永嘉区征辑乡先哲遗著委员会抄缮地方文献四百零二种一千二百五十九卷,嘉惠学林,功绩显著。

中华人民共和国成立至今,依据国务院古籍整理出版规划,中国近代人物文集丛书、两浙作家文丛、中外交通史籍丛刊等先后入选温州名贤著作若干部,其著名者为《叶适集》《习学记言序目》《宋宰辅编年录》《永嘉四灵诗集》《林景熙集校注》《真腊风土记校注》《高则诚集》《刘基集》《礼记集解》《周礼正义》《札迻》《墨子间诂》《宋恕集》等;民间自发刊印者包括《王十朋全集》《陈傅良先生文集》《夏承焘集》《董每戡文集》《苏渊雷文集》等数种。1992年温州师院语言文学研究室计划编印地方文献丛书;1996年温州市政协文史资料委员会在辑刊《孙诒让遗文辑存》《陈虬集》的基础上,发起设立温州先贤遗作征编委员会及基金的提案;1998年胡珠生先生等提出关于整理出版《温

州古籍丛书》的倡议,限于经费和条件,未能如愿。

随着温州经济建设步伐的加快,温州文化升位计划不断推进,文化建设备受领导关注。2001年,钱兴中市长亲自召开座谈会,共商地方文献抢救事宜,成立《温州文献丛书》整理出版委员会,拟订五年规划,抽调人员,设立编辑部,拨出专项经费,并得到温州中油石油销售有限公司、温州烟草公司等捐资赞助,社会各界反响热烈。

《温州文献丛书》宗旨:贯彻“三个代表”重要思想,遵循中共中央《关于整理我国古籍的指示》,坚持“为人民服务,为社会主义服务”方向和“百花齐放,百家争鸣”方针,发扬永嘉学派经世致用的优良学风,着眼于文化品位和学术气氛的营造和提升,积极推进温州两个文明建设,向文史研究人员、文化工作者和大专院校师生提供一整套完备而有新意的温州地方文献的基本资料,以供阅读参考和分析研究。在力求出精品的同时,努力造就若干热心文化事业、尊重学术规范、钟情文献工作的青年学人,达到既出书又出人的目的。

本丛书要求:

- (1) 所收诸书性质上限于温州相关著作和温籍人士著作。
- (2) 地域范围以现行辖区为准,即鹿城、瓯海、龙湾等区,瑞安、乐清两市,永嘉、平阳、苍南、文成、泰顺、洞头等县。
- (3) 时间以成书于1949年前为限,个别选题酌情下延。
- (4) 内容以文学、历史学、哲学、科技等方面的重要古籍史料为主。
- (5) 步骤:以抢救挖掘稿本、抄本、孤本为重点,兼顾整理文集类及零散资料汇总类,优先安排有全国性影响、学术价值较高、富有原创性的著作。
- (6) 整理方式:包括编校、标点、注释,并撰序言,编辑附录。要求认真严谨,底本应选择较早较准确的刊本,尊重原著的

标题、卷次及文字,注明资料来源或藏所。

采用横排、简化字形式出版。

《温州文献丛书》整理出版委员会办公室

二〇〇四年七月

《温州文献丛书》出版缘起

《温州文献丛书》整理凡例

1. 收集原书各种版本进行比较,辨其源流,选择时代较早、内容完整、校刻最精者为工作底本。整理时用其余各版本通校,并于“前言”中列明底本、通校本及参校要籍的名称、版讯(包括本书援用时的简称)等。

2. 尽量参考前人校勘成果,充分吸收其合理意见,并尽可能对原书的引文进行复核,校注中的举证和引书均应准确无误。

3. 各本文字与底本相同者,不再标出;与底本歧异者,若底本不误而他本误,正文用底本,除需作说明者外,一般不出校。若他本文义较胜,则正文改从他本,校语中注明原误作某、脱某字或衍某字。如各有所长,不能断定是非,则正文仍用底本,在校语中标出他本异文(举一二有代表性者为例)。

4. 正文或原注有疑而无法解决者,加“(?)”或在校语中说明。

5. 校改符号用法如下:

- (1)脱:在()内补入脱漏的文字。
- (2)衍:将衍字写在〈 〉内。
- (3)讹:在讹字后面用[]标出,写入改正的文字。
- (4)难辨文字或无法补正的脱字,以“□”代替。

6. 原书所用异体字,凡无关文旨者,均改为通用字。他本已用通用字者,不再出校。

7. 原书所用避讳字,如“弘治”作“宏治”、“陶弘景”作“陶宏景”等,据古本及原书改回,但必须有确据。首见处出校或加

永嘉先哲录(外两种)

注说明,其余径改,不再一一出校。缺笔字则补足笔画。

8. 原书行文中涉及国家、朝廷、上司、宗族等所用的“抬头格”均予删除。

9. 凡一篇数首,一首一段,两首之间不空行,不标各首序次。

10. 校注文字置于正文每篇(题)之后,编号每篇(题)自为起讫。校文序号均用“①②③……”列于正文右上角,句末可列于标点符号之外。

11. 校语注释力求简明扼要。原注均予保留。新增注释以乡土人物、事件等为主;凡涉及名物训诂与音读的内容,除非普通辞书、字典未收入,或虽已收入而存在误释,一般不注。

12. 征引资料须详明出处。先秦要籍、二十五史、通鉴等可省略撰(著)者。其他著述,首次引用时均按时(朝)代、撰(编)者、卷次(或篇章名)、版本、页码为序标明;多次引用只注撰者、书名、卷次(或篇章名)、页码。卷次用汉字(双位数以上,如卷二三,不作卷二十三,其余类推)。古籍线装本页码亦用汉字。

13. 各书附录及资料汇编类选题,如已有单独出版者,重复内容不再编入,将有关情况在前言或后记中加以说明。

14. 凡因选题存在特殊性(如只有一种文本传世,不存在版本校勘的问题),本凡例所列条款难以适用者,可在前言或后记中酌情说明。

《温州文献丛书》编辑部

二〇〇二年十二月

前 言

《东嘉先哲录(外两种)》是汇集王朝佐《东嘉先哲录》、郑思恭《东昆仰止录》和童煜《瑞安艺术传》等三部有关温州先哲的传略,经全面点读校注而成。

王朝佐,字廷望,号蛟川,明平阳万全乡蛟川里(今万全三都王)人。当他初任乡村塾师时,偶然见到了平阳县令王约,王县令即大加赞赏。孝宗弘治五年,考中了进士,被派任南京礼部主事,不久被提升为工部员外郎。

王朝佐为官清正。当时,家产上千累万的官员不少,但王朝佐却家徒四壁,连他父亲去世时,举行丧礼也有困难,幸赖永嘉张孚敬(张璁)了解他,把他家境困难的情况告知温州郡守徐弘。徐送给他一份礼金,这才勉强地将他父亲的遗体安葬了。

由于当时政治腐败,王不愿和那些官员同流合污。在办毕了他父亲的葬礼后,就不再出来当官了。他一生和同县的陈宣、杜整、童器等志同道合。民国《平阳县志》于编纂《人物志》时,把他们编在一起,传末还给他们一个简短的评论:“诸公居同里,生同时,气节、文章若合符契,立身行政本末粹然。敬庵(杜整)赴官道卒(到福建任布政司使时,病逝于杭州),而潜斋(陈宣)诸公(包括王朝佐等)以不合于时,先后引退,清操介节,固超出流俗哉!”(卷三七)

王朝佐著有《蛟川集》、《蛟川诗稿》和《东嘉先哲录》(以下简称《先哲录》)等。前二书早已失传,《先哲录》到清末也已很难看到。现存温州市图书馆的《先哲录》,是经学大师孙诒让先

东嘉先哲录（外两种）

生从翰林院所储明刊本影写来的（本书点校时即以此书为底本，但书目和正文均已残缺。该书封面原载有：“《东嘉先哲录》二十卷，假瑞安孙氏玉海楼藏影写明翰林院本移录，再假平阳王君海髯校本，属郑君碧琅过录校文于册中。丁丑暮春梅雨清记”）。平阳县图书馆所存的《先哲录》和市图书馆藏本稍异。从该书扉页署有“海髯署耑”四字来看，可能为王理孚先生校本。

民国《平阳县志》卷三七《人物志·王朝佐传》于文末曾对《东嘉先哲录》作简要的评论云：“瑞安孙太仆得《东嘉先哲录》即仿之著《瓯海轶闻》一书，其体裁之善可知矣！”民国《平阳县志·经籍志》列有“王朝佐《东嘉先哲录》二十卷”条目，并注明“今存玉海楼抄本”。接着就全文刊载瑞安季敦《东嘉先哲录序》、《四库全书总目》及《温州经籍志》有关该书的简介和评价。后者于文末云：《明史·艺文志》误作王佐，阮元《广东通志》竟以之为“黄泰泉佐撰”，尤误。但未加任何评价。

《四库全书总目》简介说：“是编搜辑温州先贤事实，分类凡八：曰《先达》、曰《程子门人》、曰《朱子门人》、曰《名儒》、曰《名臣》、曰《孝子》、曰《气节》、曰《词章》（脱漏《忠臣》类，实际为九类）。晋、唐以来纪载无考，故所录托始于宋焉。”

《温州经籍志》按语云：“《东嘉先哲录》二十卷，世间传帙颇少，余家所藏者，从翰林院所储明刊本影写，每卷皆有标题……总一百十人。于宋、元两代及明成弘以前魁儒硕彦，几于搜辑无遗。所采载籍，自正史、列传以及地志、志状，并胪列旧文，不加臆改，且一一详其出处。其体裁渊雅，在明人书中，颇不易觐。至所引乡先达遗著，若戴仔家传、章哲《平阳州志》、徐兴祖《横阳文集》、张谦《易本义集说》、章恭毅《文集》之类，今并散佚，仅藉是《录》存其一二。惟明槧本阙叶甚夥，王自中、薛良显、张庸、金九万诸《录》并残缺不完。又季《序》谓王氏自为首引，而

今所见本,有《凡例》而无《自序》,无从臆足本补正为可惜耳!至于网罗既富,踳驳亦复不免。如林湜,福州长溪人,晚居平阳松山;徐定,泉州晋江人,寓永嘉;吕大圭,泉州南安人;倪涛,广德军人;苏伯衡,金华人,并误行收入,于例殊不合。又载王东岩著述,误列北宋亳州道士王与之《祭鼎仪范》,虽小有疵颣,不害其全书之精审也。”

郑思恭,字允之,号太和,祖居平阳江口(今属苍南县),到他父亲滨江时,才迁到县城南边的坡南。明神宗万历四十年岁贡,被委任永康训导。在永康时,他设“会课捐俸置祭器,振贫生,赠驿宰丧”,因此,受到当地人民的赞誉。不久被调任蓝山教谕,但终因父老多病,乞准提前辞官回家孝养他的老父。浙江右布政使姚永济、温处兵备道米万钟为了表彰他的孝行,特在坡南为他建造了一座名“师儒侍养”牌坊。该坊现为平阳县重点文物保护单位。

公元1644年,清军进入山海关,建立了清帝国。当时民族隔阂很深,因清为满族,为了强化清朝的统治权威,清政府于建立的第二年,即顺治二年,特下剃发令,严厉地提出了所谓“留头不留发,留发不留头”。郑思恭对此项法令非常反感,除著《客窗论世》、《见危长啸》二书以见志外,“遂不食而死”。远近士大夫闻讯皆哭以诗,诗曾哀为《南海鸣义集》。该书已散佚,惟存永嘉王志彪诗:“孝子之门忠骨劲,肯教剃发乞馀年。昆阳山里盛薇蕨,歌罢吞声洒碧血。多少腰金拖玉人,几人国士殉幽节。”

郑思恭除著有上列二书外,尚有《易学金针》、《东昆仰止录》(以下简称《仰止录》)和《南雁山志》等20多种。目前除《仰止录》外,其余全部失佚。《仰止录》编纂前,虽出过王朝佐的《东嘉先哲录》,但郑认为该《录》“昆仅寥寥数人,《南北二文献》及《浙音会略》诸书,意各有偏主,而学术人品,咸置勿论”。

东嘉先哲录
(外两种)

为了不使先哲事迹散佚,郑思恭决定编纂这部《仰止录》。全书分《理学》、《孝友》、《忠义》、《文学》、《政事》、《清政》、《高谊》、《隐逸》等共八卷,计一百三十三人(附传不计)和《东嘉先哲录》相比,共增平阳先哲约一百人。

该书每卷末尾都附有作者对该卷人物的短评,如《忠义》卷所收人物有黄友、薛昌宋、林景熙和鲍辉等二十人。黄友为抗金名将,遭金兵俘获后,因坚决拒降,被金将涂上油脂把他活活烧死,郑在该卷末的短评里指出:“自黄公友而下,任职虽殊,忠诚许国则一,百世之后,闻其风,抚其遗事,犹能使英雄洒泪,非烈丈夫而能然乎!”

《仰止录》除载有明何白的《东昆仰止录颂》外,也刊有作者的《东昆仰止录·小引》。在《小引》里,作者坦诚地说:此书“述前人记载者什九,而附以臆说鲜论者什一”。因此民国《平阳县志·经籍志》在《郑思恭〈东昆仰止录〉》条下给予评论说:“今考其书博雅不如《东嘉先哲录》,其分目亦未甚惬。当乾隆志误分薛玉成、凝之为二人,又徐铎莆田人,陈志、陈梦龙、陈一元皆侯官人,误收入志,皆本于此。”并云,它“所采滥及私家谱牒,扳援华胄,事多虚造,固不甚足据也”。以上所论,虽基本符合事实,但似有过头。实际上《东嘉先哲录》亦有类似差误,而《温州经籍志》则用“至于网罗既富,踳驳亦复不免……虽小有疵纰,不害其全书之精审也。”实际上《东昆仰止录》的参考价值,仍是不容忽视的。专就民国《平阳县志》来说,该志于编纂《人物志》时,在章哲、潘方、缪元德、郑朴翁、王宗远、徐迪和杜整等传记中,也均注明参考过《仰止录》云云。

童煜,字樾园,瑞安人。编著有《西垣文章》和《樾园楹联录》。他因瑞邑“前志未传艺术,仅列方伎历算一人,星命一人,画家一人,遗漏不少……令人无所观感”,故特将书画家、医学、音律家、算术家、篆刻和星相、堪輿家悉为人艺术,其有老师