

全彩印刷

中文版

超白金手册

PHOTOSHOP CS2



毕嘉勋 万晓锦 编著

资深电视人，携9年艺术创作之经验

倾尽全部心血，历时1载铸就本书

- CS + 新功能 = CS2，带您坐上CS2的头班车
- Photoshop最全面的讲解，细到对话框中每一个选项参数和命令
- 间插大量实例，图解方式教学，浅显易懂
- 中英文对照，新手入门，高手手册，一举两得
- 精心设计，大容量紧凑版面，真正物超所值

● 光盘额外赠送：1016个笔刷、166个样式、740个动作

一书在手，何需它求！

兵器工业出版社



北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhp.com.cn

全彩印刷

中文版

超白金手册

PHOTOSHOP

CS



毕嘉勋 万晓锦 编著

资深电视人，携多年艺术创作之经验

倾尽全部心血，历时1载铸就本书

CS + 新功能 = CS2，带您坐上CS2的头班车
Photoshop最全面的讲解，细到对话框中每一个选项参数和命令
间插大量实例，图解方式教学，浅显易懂
中英文对照，新手入门，高手手册，一举两得
精心设计，大容量紧凑版面，真正物超所值

光盘额外赠送：1016个笔刷、166个样式、740个动作

一书在手，何需它求！

兵器工业出版社



北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhp.com.cn

内 容 简 介

本书全面讲解了 Photoshop CS2 的每一个命令、每一个对话框, 细到对话框中每个选项的作用都做了详细介绍, 而且本书命令全部采用中英文对照, 使读者能够快速全面地掌握中、英文版的 CS2, 这是本书不同于别的书的最大优势。这使得本书既可以作为初学者入门的教材, 也适合中、高级 CG 人员作为手册来查阅, 使读者能学得更扎实、更全面。

从大的方向来看, 实际上“CS2=CS+新增功能”, 所以本书的总体架构是先对旧功能进行讲解, 然后再讲解新增功能, 便于读者分类学习。从小的方向看, PS 似乎纷繁复杂, 其实组成不外乎三大部分——工具箱、菜单命令、调板, 所以全书按这三大部分来分类讲解, 共分 19 章。另外单独用一个部分来讲解新增功能。在工具箱部分, 根据工具的用法归类讲解, 如分为选区和移动工具、路径工具等; 在菜单命令部分, 按菜单的顺序从左往右、从上往下进行讲解; 在调板部分, 则按调板所处位置归类讲解。这种编排方式把 PS 化繁为简, 使读者对其脉络有清晰的认识, 便于学习和查阅。

作者长期从事电视艺术创作, 在平面设计和视频艺术领域积累了丰富的经验。本书力求以简洁的语言和实例来说明晦涩难懂的命令, 使读者易于接受。另外还在版面上做了精心设计, 使全书给人以赏心悦目的感觉。

本书适合即将或已经从事广告设计、影视工作、室内外装饰装修设计的人员, 以及美术院校师生、有志于图形图像领域的人员学习, 由于本书全面、翔实, 特别适合作为学校教材使用。

本书配套光盘内容为书中实例所用到的部分素材图片, 另外还附赠了大量的样式、笔刷和动作, 以飨读者。

图书在版编目 (CIP) 数据

中文版 Photoshop CS2 超白金手册 / 毕嘉勋, 万晓
锦编著. —北京: 兵器工业出版社; 北京希望电子出版
社, 2006.1

ISBN 7-80172-480-1

I. 中... II. ①毕...②万... III. 图形软件, Photoshop
CS—手册 IV. TP391.41-62

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 068283 号

出 版: 兵器工业出版社 北京希望电子出版社

邮编社址: 100089 北京市海淀区车道沟 10 号

100085 北京市海淀区上地信息产业基地 3 街 9 号

金隅嘉华大厦 C 座 610

发 行: 北京希望电子出版社

电 话: (010) 82702660 (发行) (010) 62541992 (门市)

经 销: 各地新华书店 软件连锁店

印 刷: 北京广益印刷有限公司

版 次: 2006 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

封面设计: 刘孝琼

责任编辑: 于 伟 宋丽华 马 军

责任校对: 璐 遥

开 本: 889×1194 1/16

印 张: 35.25 全彩印刷

印 数: 1-5000

字 数: 818 千字

定 价: 88.00 元 (配光盘)

(版权所有 翻印必究 印装有误 负责调换)

前言

PHOTOSHOP CS 2



亲爱的读者，感谢您花时间阅读这一页。先来说一下我们工作室的名称——饕饕，当然这并不是指作者很好吃，而是我们希望能给朋友们奉上一席丰富的 PS 盛宴，让您的付出物有所值。有关本书的一些特点，请让我细细道来：

1. **中、英文对照。**由于“阿刀背”公司对中国盗版市场的杯葛，所以每次一出新版本只见英文、日文、丹麦文、荷兰文、法文、加拿大文、德文、国际英文、意大利文、拉美西班牙文、北美西班牙文、瑞典文（容我喘口气）等等全球同步发行，唯独不见中文的影子，这次 CS 2 也是一样，往往要过一年多才会出中文版，这给急切想用上新版本的读者造成一定的障碍。所以本书以中、英文的方式来教学，适合使用中、英文版 PS 的读者学习，可方便读者想用新版的英文版时也能尽快上手。

2. **按顺序详细讲解。**相信初学者一打开 PS 看到满眼的工具、命令就犯晕，所以我们把 PS 划分成工具箱、菜单命令、调板三大部分，并按顺序讲解，这种方式在其他教程中较少使用。本书之所以要这样安排，是便于读者在使用过程中遇到问题时能快速查询到相应的命令，既是基础教程，又兼具手册功能，可谓一举两得。

3. **图文并茂。**我们力求尽量多地以图片来说明晦涩难懂的命令，让读者易于理解。

4. **标注新功能。**由于“阿刀背”公司将其面向 Web 页、出版、图像领域的软件捆绑在一起命名为 CS，具有划时代的意义，故本书将 PS 中相对于 7.0 以前版本的新增功能用“彩蛋”图案标识出来，让 PS 的新、老“粉丝”一看就知道哪些是新增功能。

5. **省钱（^_^）。**每页书的下方有“小贴士”，有的记录了一些提示，空白处则可方便读者记一点读书笔记，省了您买笔记本的钱。

说了这么多，实际上就是希望说服您掏钱买书，不知起作用没有？翻一翻书中的内容，相信能帮您做出决定。

作者 毕嘉勋 终于出版了！！写到这里，我们长吐一口气，辛勤的汗水终于结出了果实，个中的酸甜苦辣只有作者自己能够体会，希望本书能成为读者朋友的良师益友。从起笔到出版，除了自己辛勤地耕耘，也得益于大家的帮助和支持。在这里要感谢北京希望电子出版社的李磊编辑，他的办事效率，以及对作者耐心、细致的指导让人感动，也很感谢马军老师对本书认真、仔细的编校，有时跟作者讨论书稿甚至耽误了下班时间；非常感谢黄世维先生、谢家谊先生、陈武涛先生对作者的鼓励和支持，以及李成、徐斌、周挺、冯小平、王希和刘晓岚对作者的帮助；感谢好友青年摄影家陈刚（提供部分图片）、孙蓓红，以及黄健、吴晓峰、刘苗鑫、刘进、杨维斌、王晓海、胡晓丹、杨斌、陈建华等朋友。请允许我最后再感谢自己的父母毕荣普、陈玉，以及毕番、陈涛、陈英、陈雄、毕安普等人对我的关心。另外，要感谢冯婷婷、刘璐、陈友浩、万晴及丫丫提供照片。写到这里，又长吐一口气，再次谢谢大家。

作者 万晓锦 就像是一个母亲怀着感激之心期待一个新生命的降生一样，终于盼到出版了，在此要对给予我关怀和帮助的人们说一声谢谢，要感谢我的父母万东华、韩莲珍，以及冯世伟、万彩萍、吴孝应、万彩云、彩燕、齐辉、万齐军，还要感谢我的同事吴娜、杨红珏、胡燕妮、喻澜娇飞、霍琼华、杨光明、罗仁发、屠鹤立等人，再一次谢谢大家，我们饕饕工作室的伙伴会再接再厉，努力为大家奉献新的精品。

我们的 E-mail 是 bjxwxjb@163.com，如果有任何疑问请跟我们联系。



图像处理和电脑绘图是应用性、操作性极强的一门艺术，从事这项工作的人只有持之以恒地学习，努力探索，才能创作出众多优秀的作品。这些作品通过“人造就一切”的演绎，最大程度地接近世界的面貌和本质，像“饕餮之徒”般地吸收、消化并形成具有自己个性的实践能力，才可以真正称得上游刃有余，从而成为这方面的行家里手。

自 Adobe 公司推出 Photoshop 以来，十多年时间经历了从 1.0 到 CS 2 的升级换代，使得创作形式多样化、创作手段不断增强。从一定程度上说，衡量一个从事这项艺术创作的人的标准，就是看其是否拥有旺盛不息的创作欲望与不断迸发的灵感源泉，作者毕嘉勋和万晓锦可以说就是这样的人。

同许多 Photoshop 教程不同的是，本书一方面语言简洁，同时又全面翔实、图文并茂，使读者易于理解和掌握。而且本书版面设计精美，于此，读者不难感受到作者的设计功力，亦能领略到作者编著此书的较高水平。

是为序。

贵州电视台副台长

谢嘉勋

2005 年夏



第1章 小试牛刀 1

- 1 校准显示器 2
- 2 颜色设置 4
- 3 指定暂存盘 5

第4章 路径工具 61

- 1 钢笔工具 62
- 2 形状工具 71
- 3 路径选择工具 80

第5章 文字工具 87

- 1 文字工具 88

第一部分 工具箱

第2章 选区和移动工具 11

- 1 选框工具 13
- 2 移动工具 23
- 3 套索工具 28
- 4 魔棒工具 33

第3章 绘画和修复工具 35

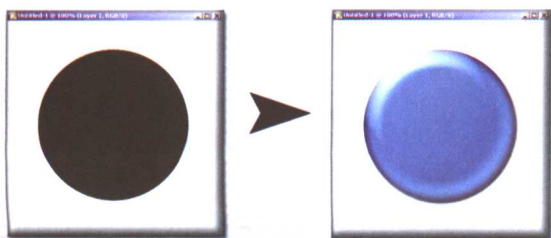
-  1 修复画笔工具 36
- 2 绘画工具 41
- 3 图章工具 45
- 4 历史记录工具 47
- 5 橡皮擦工具 49
- 6 修饰工具 53
- 7 色调工具 56

第6章 其他工具 111

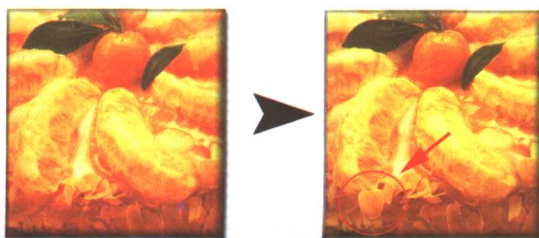
- 1 裁切工具 112
- 2 切片工具 116
- 3 填充工具 116
- 4 注释工具 124
- 5 吸管工具 126
- 6 抓手工具 130
- 7 缩放工具 131
- 8 设置前背景色 133
- 9 编辑模式 135
- 10 屏幕显示工具 138
- 11 跳转至另一软件 139

第二部分 菜单命令

轻松做按钮 P006



锦上添花 (生) P029



第7章 File (文件) 菜单 ... 141

- 1 New (新建) 142
- 2 Open (打开) 144
- 3 Browse (浏览) 144
- 4 Open As (打开为) 159
- 5 Open Recent (最近打开文件) . 159
- 6 Edit in ImageReady
(用 ImageReady 编辑) 160
- 7 Close (关闭) 160
- 8 Close All (全部关闭) 161
- 9 Save (存储) 161
- 10 Save As (存储为) 161
- 11 Save a Version (存储版本) 168
- 12 Save for Web
(存储为 Web 所用格式) 169
- 13 Revert (恢复) 171
- 14 Place (置入) 171
- 15 Online Services (联机服务) . 171
- 16 Import (导入) 172
- 17 Export (导出) 172
- 18 Automate (自动) 173
- 19 Scripts (脚本) 185
- 20 File Info (文件简介) 185
- 21 Versions (版本) 186
- 22 Page Setup (页面设置) 186
- 23 Print with Preview
(打印预览) 187
- 24 Print (打印) 190
- 25 Print One Copy
(打印一份) 190
- 26 Jump To (跳转到) 190

27 Exit (退出) 191

第8章 Edit (编辑) 菜单 ... 193

- 1 Undo (还原) 194
- 2 Step Forward (向前) 194
- 3 Step Backward (返回) 194
- 4 Fade (消退) 195
- 5 Cut (剪切) 196
- 6 Copy (拷贝) 197
- 7 Copy Merged (合并拷贝) ... 198
- 8 Paste (粘贴) 199
- 9 Paste Into (粘贴入) 200
- 10 Clear (清除) 201
- 11 Check Spelling (拼写检查) . 201
- 12 Find and Replace Text
(查找和替换文本) 203
- 13 Fill (填充) 204
- 14 Stroke (描边) 205
- 15 Free Transform (自由变换) . 207
- 16 Transform (变换) 209
- 17 Define Brush (定义画笔) .. 211
- 18 Define Pattern (定义图案) 212
- 19 Define Custom Shape
(定义自定形状) 214
- 20 Purge (清理) 214
- 21 Color Settings (颜色设置) . 215
- 22 Keyboard Shortcuts
(键盘快捷键) 219
- 23 Preset Manager
(预设管理器) 220
- 24 Preferences (预置) 222

给007去皱美容 P036



移花接木

P062





第9章 Image (图像) 菜单 .. 233

- 1 Mode (模式) 234
- 2 Adjustments (调整) 239
- 3 Duplicate (复制) 261
- 4 Apply Image (应用图像) 262
- 5 Calculations (计算) 264
- 6 Image Size (图像大小) 266
- 7 Canvas Size (画布大小) 269
- 8 Pixel Aspect Ratio
(像素长宽比) 271
- 9 Rotate Canvas (旋转画布) . 273
- 10 Crop (裁切) 275
- 11 Trim (修整) 276
- 12 Reveal All (显示全部) 277
- 13 Trap (陷印) 278

第10章 Layer (图层) 菜单 . 279

- 1 New (新建) 282
- 2 Duplicate Layer (复制图层) . 287
- 3 Delete (删除) 288
- 4 Layer Properties (图层属性) . 288
- 5 Layer Style (图层样式) 289
- 6 New Fill Layer (新填充图层) 324
- 7 New Adjustment Layer
(新调整图层) 325
- 8 Change Layer Content
(更改图层内容) 327
- 9 Layer Content Options
(图层内容选项) 328

- 10 Type (文字) 328
- 11 Rasterize (栅格化) 332
- 12 New Layer Based Slice
(新建基于图层的切片) 334
- 13 Add Layer Mask
(添加图层蒙版) 335
- 14 Disable Layer Mask
(停用图层蒙版) 341
- 15 Add Vector Mask
(添加矢量蒙版) 341
- 16 Disable Vector Mask
(停用矢量蒙版) 343
- 17 Create Clipping Mask
(创建剪贴蒙版) 344
- 18 Release Clipping Mask
(释放剪贴蒙版) 345
- 19 Arrange (排列) 346
- 20 Align Linked (对齐链接图层) .. 347
- 21 Distribute Linked
(分布链接图层) 349
- 22 Lock All Layers In Set
(锁定组中的所有图层) 351
- 23 Merge Down (向下合并) ... 352
- 24 Merge Visible
(合并可见图层) 354
- 25 Flatten Image (拼合图层) . 355
- 26 Matting (修边) 355

第11章 Select (选择) 菜单 .. 357

- 1 All (全选) 358

路径文字

P089



全景图片轻松拼接 P183



- 2 Deselect (取消选择) 358
- 3 Reselect (重新选择) 358
- 4 Inverse (反选) 359
- 5 Color Range (色彩范围) 359
- 6 Feather (羽化) 363
- 7 Modify (修改) 364
- 8 Grow (扩大选取) 366
- 9 Similar (选取相似) 367
- 10 Transform Selection
(变换选区) 367
- 11 Load Selection (载入选区). 368
- 12 Save Selection (存储选区) 370

第12章 Filter (滤镜) 菜单 .. 373

- 1 Last Filter (上次滤镜操作) .. 374
- 2 Extract (抽出) 374
-  3 Filter Gallery (滤镜库) 377
- 4 Liquify (液化) 379
- 5 Pattern Maker (图案生成器) . 386
- 6 Artistic (艺术效果) 389
- 7 Blue (模糊) 395
- 8 Brush Strokes (画笔描边) . 399
- 9 Distort (扭曲) 402
- 10 Noise (杂色) 408
- 11 Pixelate (像素化) 410
- 12 Render (渲染) 413
- 13 Sharpen (锐化) 416
- 14 Sketch (素描) 417
- 15 Stylize (风格化) 423
- 16 Texture (纹理) 427

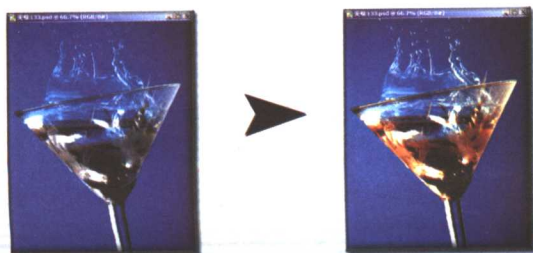
- 17 Video (视频) 430
- 18 Other (其他) 431
- 19 Digimarc (数字水印) 433

第13章 View (视图) 菜单 . 435

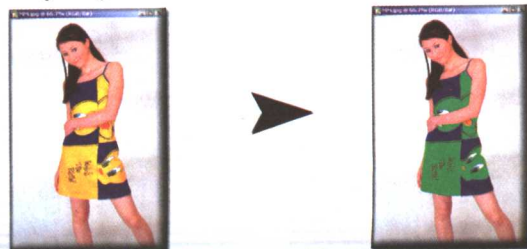
- 1 Proof Setup (校样设置) 436
- 2 Proof Colors (校样颜色) 436
- 3 Gamut Warning (色域警告) . 437
-  4 Pixel Aspect Ratio Correction
(像素长宽比校正) 438
- 5 Zoom In (放大) 438
- 6 Zoom Out (缩小) 439
- 7 Fit on Screen (满画布显示) 439
- 8 Actual Pixels (实际像素) 439
- 9 Print Size (打印尺寸) 440
- 10 Screen Mode (屏幕模式) .. 440
- 11 Extras (显示额外内容) 440
- 12 Show (显示) 441
- 13 Rulers (标尺) 445
- 14 Snap (对齐) 447
- 15 Snap To (对齐到) 447
- 16 Lock Guides (锁定参考线) . 448
- 17 Clear Guides (清除参考线). 448
- 18 New Guides (新参考线) 448
- 19 Lock Slices (锁定切片) 449
- 20 Clear Slices (清除切片) 449

第14章 Window (窗口) 菜单 . 451

化平淡为诱人 P250



给MM衣服换色 P254





- 1 Arrange (排列) 452
- 2 Workspace (工作区) 454
- 3 调板开关命令 455
- 4 Character (字符) 455
- 5 File Browser (文件浏览器) .. 456
- 6 Options (选项) 456
- 7 Paragraph (段落) 456
- 8 Tools (工具) 457
- 9 Status Bar (状态栏) 457

第三部分 调 板

第15章 导航器、信息、

直方图调板 459

1 Navigator (导航器) 460

2 Info (信息) 462

 3 Histogram (直方图) 465

第16章 颜色、色板、

样式调板 469

1 Color (颜色) 470

2 Swatches (色板) 472

3 Styles (样式) 473

第17章 历史记录、动作调板 . 475

1 History (历史记录) 476

2 Actions (动作) 481

第18章 图层、通道、路径调板 . 489

1 Layers (图层) 490

2 Channels (通道) 491

3 Paths (路径) 500

第19章 画笔、工具预设、

图层复合调板 509

1 Brushes (画笔) 510

2 Tool Presets (工具预设) ... 525

 3 Layer Comps (图层复合) ... 527

第四部分 新功能

第20章 体验新功能 531

1 污点修复画笔工具 533

2 红眼工具 534

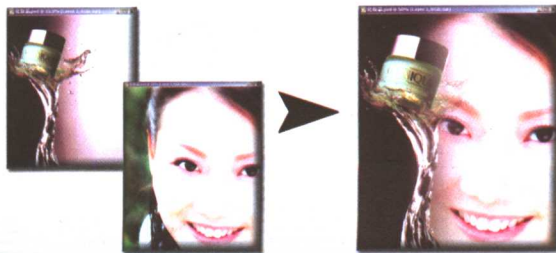
3 Browse (浏览) 535

逆光照片一调就亮 P257



梦幻组合

P340



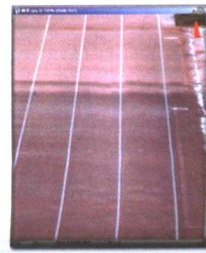
目 录

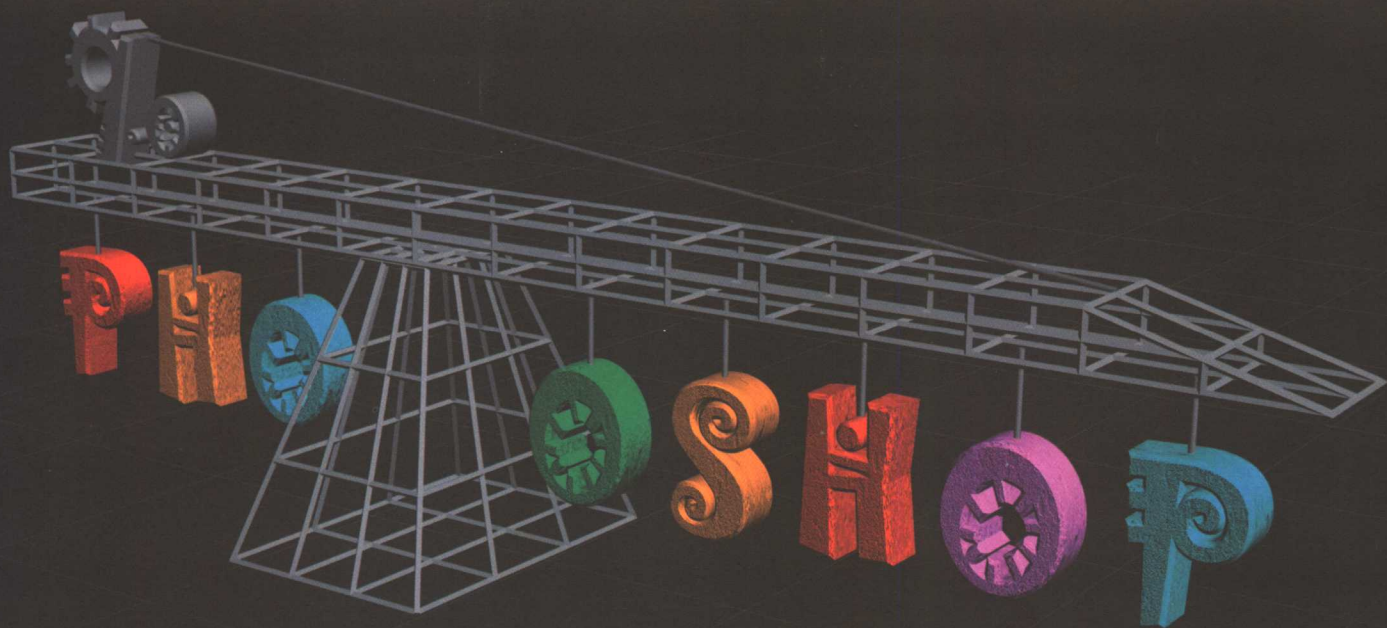
- 4 Merge to HDR
(合成为高动态范围图像) 537
- 5 Warp (变形) 539
- 6 Exposure (曝光) 542
- 7 Smart Object (智能对象) ... 543
- 8 Vanishing Point (消没点) ... 546
- 9 Filter (滤镜类) 548

抠像绝技 一丝不漏 P375

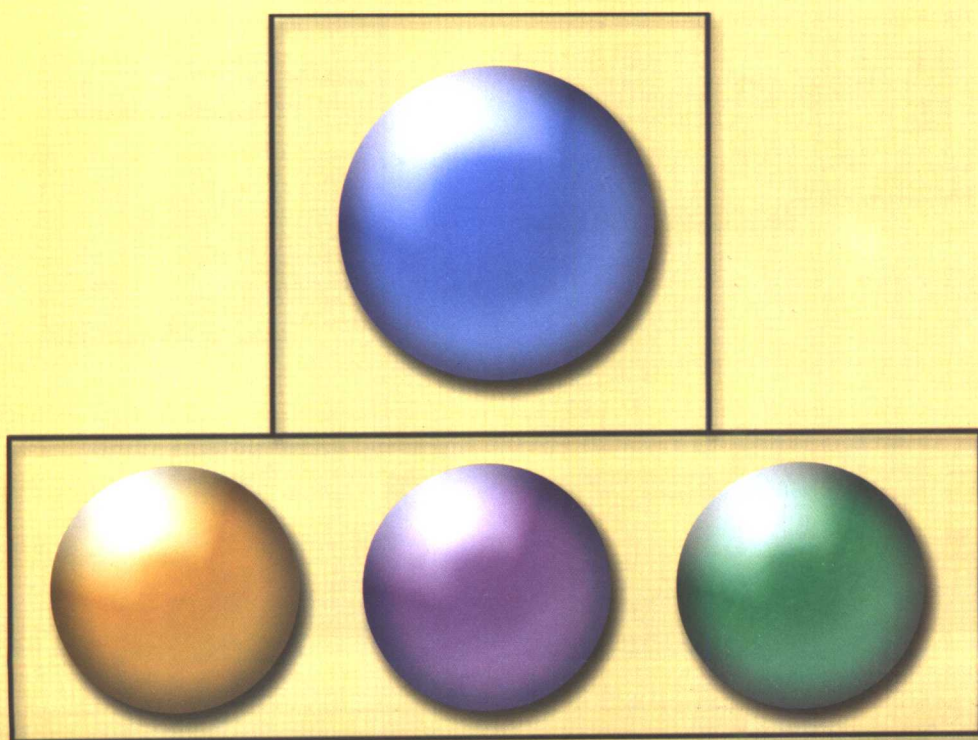


透视图像轻松修复 P546





第1章 小试牛刀



“磨刀霍霍向牛羊”，要用好 Photoshop，就得做一些必要的设置，好像庖丁要有一把利刃才能更好地解牛一样，所以在开始我们的 PS 之旅前，必须先做以下三件事。



1 校准显示器

大家一定有这样的经历，在电脑卖场看到很多显示器在显示同一个图像时往往会有一些差别，这是组成显示器的硬件不可能完全一致所造成的，另外就算是同一台显示器，由于环境光线的不同，它所显示的颜色与实际的颜色可能也会有很大的差距。所以在用 PS 进行设计之前，应先将显示器按一定的标准进行校准，以确保图像的正确显示。这样的校准并不是次次都要进行，由于显示器的性能在逐步下降，会影响其对色彩的显示，所以 1 个月左右重新校准一次即可，另外当环境光照发生改变时，也应重新校准。

下面开始校准显示器：

(1) 确保此时的环境光线是经常工作时的状态，因为光线的变化会影响显示器的显示。

(2) 确保显示器已经打开半小时以上，此时显示器已在稳定工作，不会产生偏差。

(3) 将桌面背景设置成中灰色，RGB 值都为 128，以免彩色背景干扰视觉。

(4) 双击 Windows 控制面板中的“Adobe Gamma”程序图标，这时会弹出一对话框，根据提示逐步进行设置即可，以下是设置步骤：

第一步：双击“Adobe Gamma”程序图标后，会弹出图 1-1 所示对话框。



图 1-1

第二步：复选 Control Panel (控制面板) 后，单击 **下一步(N) >** 按钮，出现图 1-2 所示对话框。在此处可对所有需要校准的项目进行集中设置，但作为初学者，还是推荐选择第一项 Step By Step (Wizard)[逐步 (精灵)]进行逐步设置比较好，因为每一步都有详细的说明。

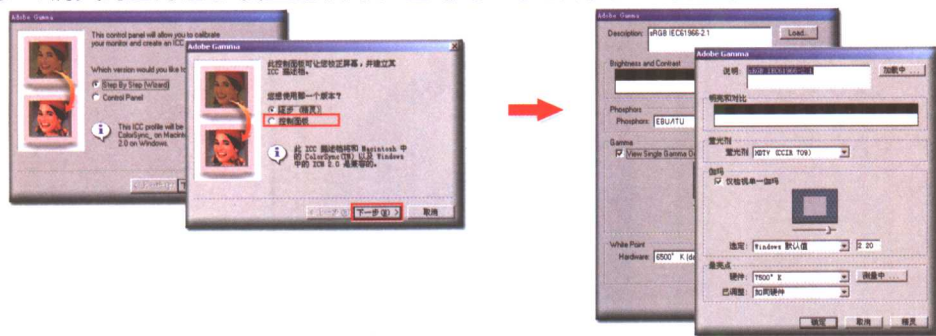


图 1-2

当复选 Step By Step(Wizard)[逐步 (精灵)]后，单击 **下一步(N) >** 按钮，会弹出图 1-3 所示对话框。



图 1-3

◎一日，众友人聚会，席间提议互留 E-mail，有一人脱口而出“CG 某某.com”，大家吃了一惊：“你什么时候也‘CG’（设计）了？”“这是我名字的缩写！”陈纲不解地说。

第三步：如果单击 **加载中...** 按钮，可在软件自带的众多描述档案中选择一个，这里我们不做选择，直接单击 **下一步(N) >** 按钮，会弹出图 1-4 所示对话框。



图 1-4

第四步：按要求把亮度和对比度调节好后，单击 **下一步(N) >** 按钮，会弹出图 1-5 所示对话框。

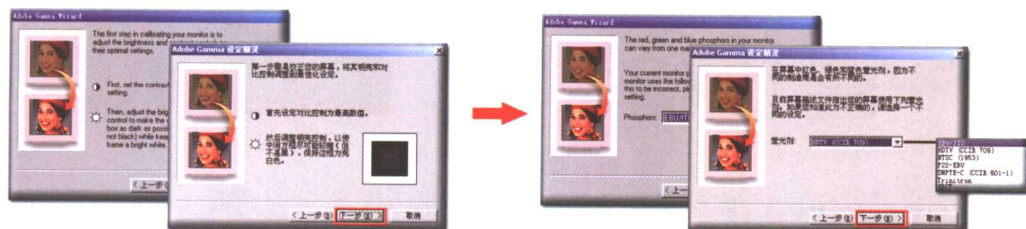


图 1-5

第五步：如果你知道自己显示器萤光剂的类型，选择相应的选项即可。若不知道，在此不做选择，单击 **下一步(N) >** 按钮，会弹出图 1-6 所示对话框。



图 1-6

第六步：复选 View Single Gamma Only (仅检视单一伽玛)，则只对基于灰度读数的灰度系数进行调节，若未复选此项，则可对基于红、绿、蓝读数的灰度系数进行调节，也可在下面的选项中选择预置的“Windows 默认值”或直接更改数字框中的数字。设置好后单击 **下一步(N) >** 按钮，会弹出图 1-7 所示对话框。

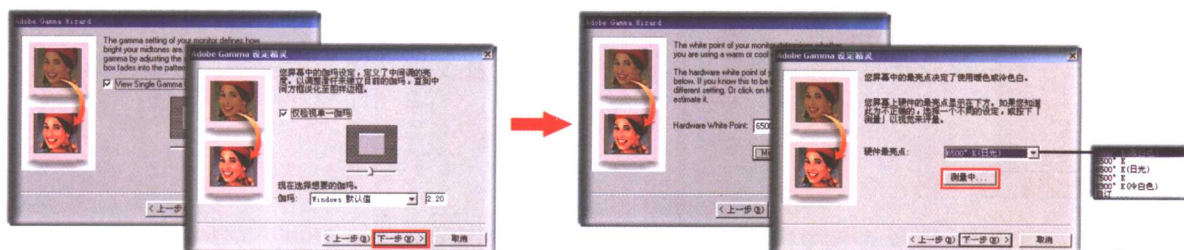


图 1-7

第七步：如果我们不知道 Hardware White Point (硬件最亮点) 的设置应为哪一项，则单击其下的 **Measure...** (测量中) 按钮，会弹出图 1-8 所示对话框。

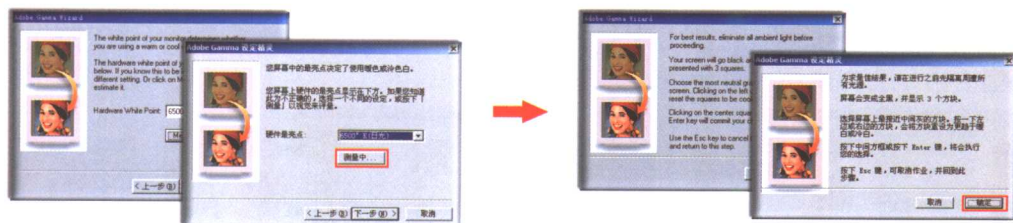


图 1-8

第八步：看清对话框上的提示后，单击 **确定** 按钮，就会出现图 1-9 所示调试画面。

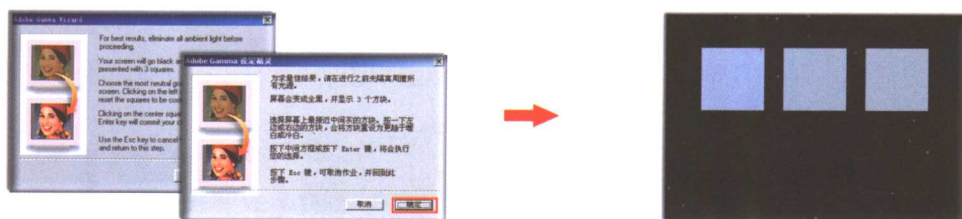


图 1-9

第九步：调节好后，用鼠标单击中间方块，会弹出图 1-10 所示对话框。



图 1-10

第十步：通过以上调整，在 Hardware White Point（已调整的最亮点）中显示出当前数值，一般选择“与硬件相同”，然后单击 **下一步(N) >** 按钮，会弹出图 1-11 所示对话框。

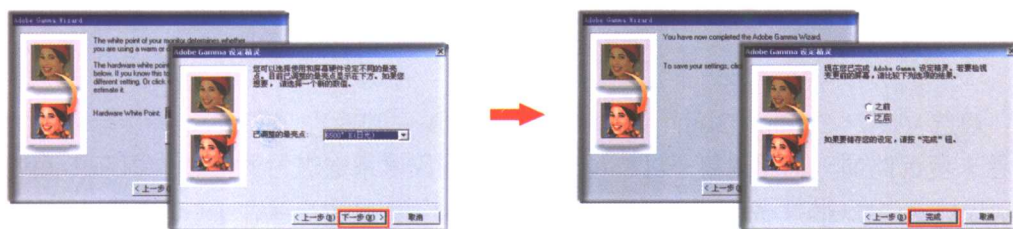


图 1-11

第十一步：这时显示器的校准已经完成，单击 **完成** 按钮，会弹出一对话框，输入欲存储的文件名即可，这样在下一一次校准时，可在第三步时调入存储的描述文档，以保持前后一致，也可在设定颜色配置文件时调用。

2 颜色设置

在设计时设置正确的颜色配置文件，对作品色彩的正确输出具有很大的影响，执行 Edit (编辑) > Color Settings (颜色设置) 命令，可按需要更改颜色配置文件。

如果我们设计的作品仅用于 Web 页显示、视频输出等，应将颜色配置文件设为 Web Graphics Defaults (Web 图形默认设置)，如图 1-12 所示。

◎有关颜色配置文件的介绍参见第 8 章 Edit (编辑) > Color Settings (颜色设置) 命令。

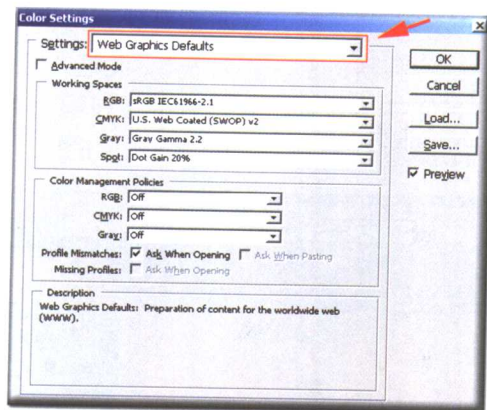


图 1-12

如果我们设计的作品要用于打印，则应将颜色配置文件设为任意一个印前设置，如 U.S. Prepress Defaults（美国印前默认设置），如图 1-13 所示。

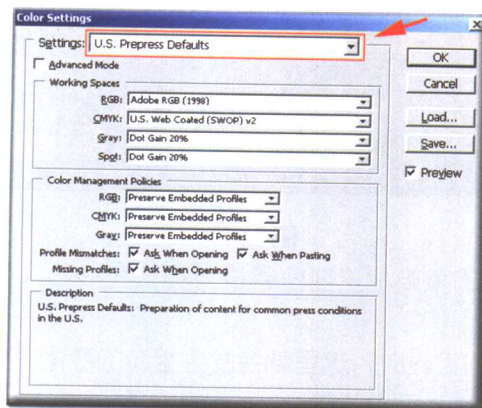


图 1-13



3 指定暂存盘

PS 在处理图像时，会将大量的数据通过指定的暂存盘来进行交换，所以大家现在赶紧查看一下自己的硬盘分区，找到一个剩余空间最大的分区，通过执行 Edit（编辑）> Preferences（预置）> Plug-Ins & Scratch Disks（增效工具与暂存盘）命令将其指定为第一暂存盘，如图 1-14 所示。

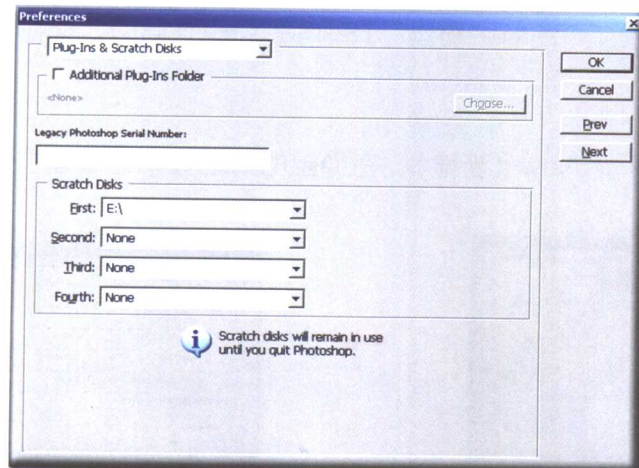


图 1-14

“刀”看来已经磨快了，来一头小牛试一试。从本章开始，我们将一层层剥开 Photoshop 的神秘面纱，把 PS 打造成读者进行设计的利器。初一打开 PS，相信大家都有点眼晕，别急，我们把它合理地划分一下，你就会觉得 PS 其实并不复杂，它主要由工具箱、菜单命令、调板三大部分组成，本书将按顺序来进行讲解，现在先让大家认识一下它的界面，如图 1-15 所示。

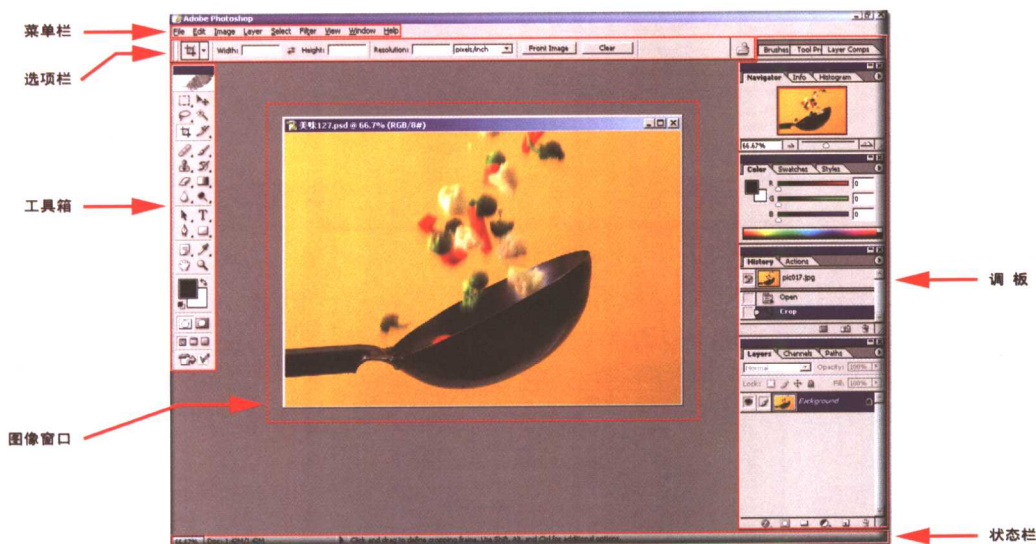


图 1-15

菜单栏：集中了可执行任务的菜单，这些任务被分类放在一起。如 Image（图像）菜单就包含了图像模式、图像色彩调节等命令。

选项栏：当你选择工具箱中的工具时，这里就会发生相应的变化，可对该工具的参数进行调节，如 (画笔工具)，可对画笔的粗细、不透明度、流量等进行设置。

工具箱：这里集合了所有创建和编辑图像的工具，如选框工具、钢笔工具、修复画笔工具等。

图像窗口：打开的图像和新建的图像放置在顶端是标题栏的图像窗口。

调板：有 Info（信息）调板、Layers（图层）调板和 Paths（路径）调板等，有助于我们监视和修改图像。调板窗就是对这些调板进行组织和管理。

状态栏：显示当前图像或使用工具的信息，如大小、使用方法等。

大家一定注意到本章第一页上那几个酷炫的按钮，实际上凭借 Photoshop CS 强大的功能，要做出这个效果并不难，为了让 PS 的新“粉丝”（Fans）们树立信心，现在就跟着我做做看。



1 新建图像

(1) 执行 File（文件）> New（新建），在弹出的对话框中对新建图像窗口进行设置，如图 1-16 所示。

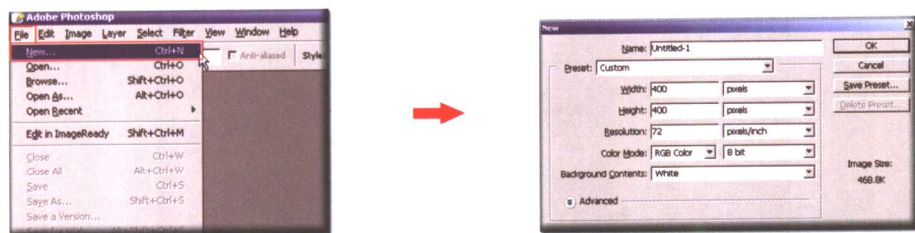


图 1-16

(2) 按图中参数设置好后，单击 (好) 按钮，将创建一个新的图像窗口，如图 1-17 所示。

◎如果你打开的 PS 界面跟图 1-15 所示不一样，说明你已经把它折腾得够乱了，只要执行一下菜单命令 Windows（窗口）>