

 [漫画风尚志]



富贵狗和嬉皮猫

管真 / 著



● 最嬉皮的励志书

猫样年华



北京出版社 出版集团

北京美术摄影出版社

图书在版编目(CIP)数据

猫样年华 / 管真著. —北京: 北京美术摄影出版社,
2005

(富贵狗和嬉皮猫系列)

ISBN 7-80501-308-X

I. 猫… II. 管… III. 漫画—作品集—中国—现代
IV. J228.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 019398 号

猫样年华

MAOYANG NIANHUA

管真 著

出版 北京出版社出版集团

北京美术摄影出版社

地址 北京·北三环中路6号

邮编 100011

网址 www.bph.com.cn

发行 北京出版社出版集团

经销 新华书店

印制 北京顺诚彩色印刷有限公司

版次 2005年5月第1版第1次印刷

开本 787 × 1092 1/24

印张 5

印数 1—8000册

书号 ISBN 7-80501-308-X/J·270

定价 18.00元

质量投诉电话 010-58572393





富贵狗和嬉皮猫

管真 / 著



● 最嬉皮的励志书

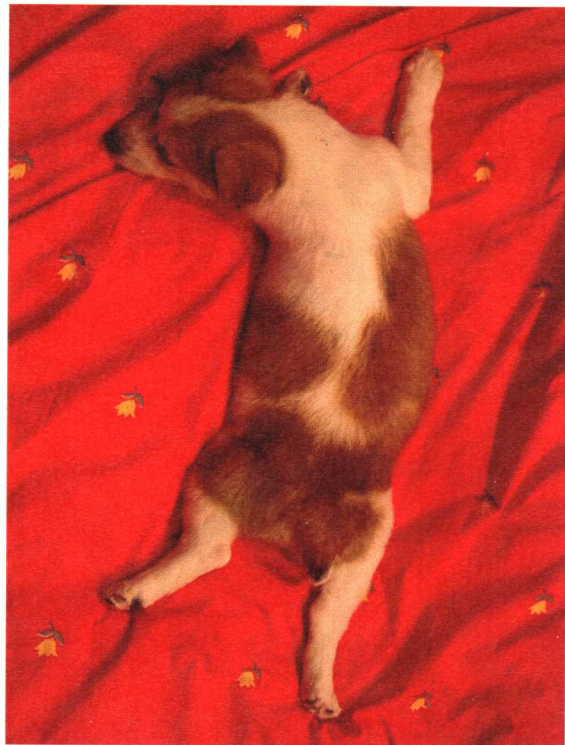
猫样年华



北京出版社 出版集团
BEIJING PUBLISHING HOUSE (GROUP)

北京美术摄影出版社

Jeep & Daben



written and illustrated by
Guan Zhen

试酌有情远
再酌忽忘天
天岂去此哉
任真无所先



真动网 WWW.REALCOMIC.CN



三众华纳动画摄影传播机构
Suzhou Winner Cartoon & Comic Co.

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.eetongbook.com

无可奈何花落去
猫样年华入梦来

.....



**我要我的
猫样年华！**



适意行，安心坐。
渴时饮，饥时餐，醉时歌，
困来时就向莎茵卧。
日月长，天地阔，闲快活。





晨鸡初叫，昏鸦争噪，
那个不去红尘闹。
路遥遥，水迢迢，
功名尽在长安道。
今日少年明日老。
山，依旧好；人，憔悴了。

序

书斋惊悚夜

时间：一个月黑风高的夜晚

地点：作者管真的私人书斋，空气里弥漫着龙井茶、炸酱面及宠物香波的混合气味

出场人物：

管真（本书作者）——70年代出生的老愤青，背心短裤，右手执蒲扇，左手执陶壶仰卧在躺椅里；

乐墩（书中大奔的角色原型）——串种英国杰克拉塞尔犬，蹲在躺椅下，对家里最后一只拖鞋进行拆卸工作；

贝贝（书中吉普的角色原型）——普通家猫，刚洗完澡，在躺椅的缝合处打磨指甲。

管真：（对着壶嘴灌了一大口茶，喉咙里发出很大的咕嘟声）

贝贝：喝水也这么大声儿？俗！忒俗！

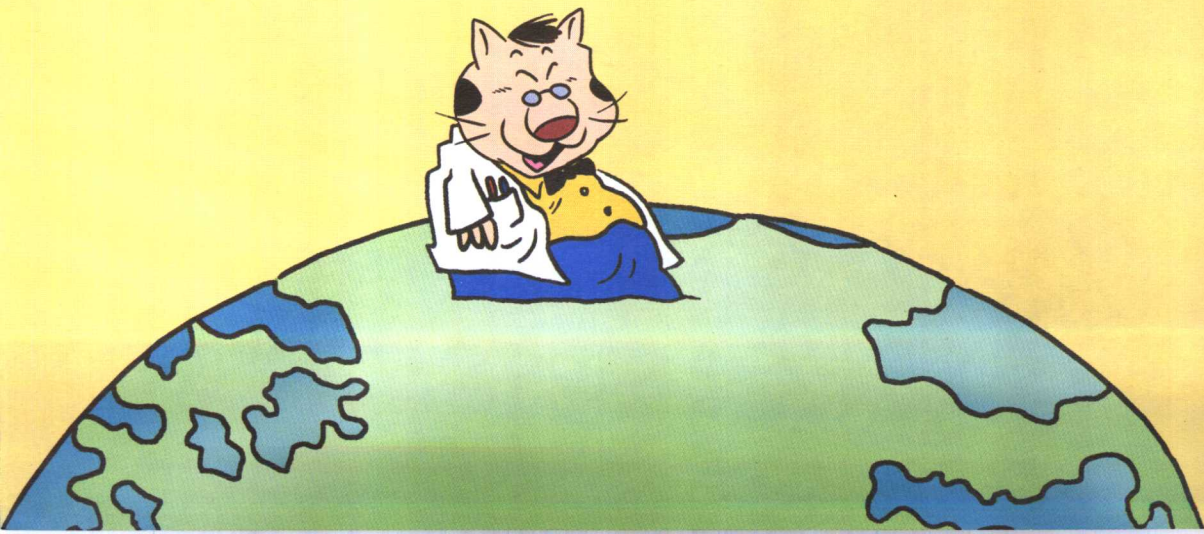
乐墩：主人，不是咱哥们儿说你，你瞅瞅楼下的马哥，人家比你整整小十岁，可就是比你有风度！

管真：俺本来就是个俗人。

乐墩：呸！“俺”呀“俺”的，忒土！人家马哥一张嘴就是“阿拉、依”……

管真：他又不是上海人……

乐墩：人家时尚嘛！“时尚”依晓得吧？



管真：你们当俺是老古董啊？俺可是70年代新青年，长在红旗下，梦过现代化，小时吃过苦，挣过二百五……

贝贝：又来了！

乐墩：主人呐，我们不远千里跟你来上海，不是来吃苦的，也不满足你就挣二百五。如今粮食价格上涨，狗粮也是粮啊，你要再用散装粮冒充“宝路”，我就在小区门口拉尿，让你在五角场一带臭名昭著。

管真：我个人的名誉是小，山东父老的荣誉不容你玷污！

乐墩：就知道恋家！孔老二对山东人的毒害还不够吗？

管真：俺们这一代就是恋家，火车一进济南站，汽笛声儿都变了，满耳朵“地瓜大葱、地瓜大葱、地瓜大葱……”

贝贝：拜托！你这都到了五六十年代啦！

管真：俺们既有五六十年代的理想和激情，也有新世纪的敏锐和创造性……

乐墩：那就去赚钱！就知道在家坐着写漫画书，那玩艺还不如卖狗粮赚得多呐！

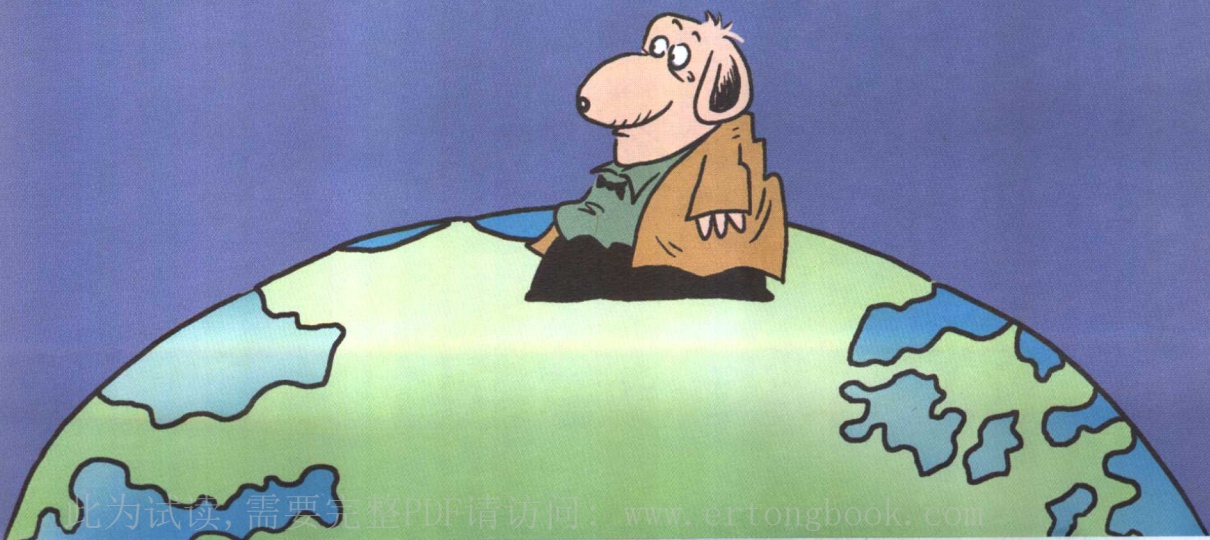
贝贝：听说国外的漫画书也挺赚钱的，有个加菲猫是我的偶像哎！

乐墩：听说过史努比么？原型是我的曾外婆……的相好。

管真：中国人要看自己的漫画书！

乐墩：土！老土！人家外国漫画都拍成三维动画大片了，中国漫画家还在玩墨汁儿呢！

管真：三围？什么三围？谁的三围？



贝贝：得！他又想歪了。

乐墩：主人，我看你成天吃的是炸酱面，喝的是龙井茶，读的是线装书，你要复古哇？

贝贝：主人，不能再搞老掉牙的题材啦！一提起中国动漫不是棒子就是耙子，还有听了让人大小便失禁的锣鼓家伙……

管真：你说的是动画片……

乐墩：都是一回事！反正你要做这样的漫画家，我们就断绝关系，要不上海滩的狗狗会诅咒我绝育……

管真：俺画的是成人漫画书……

贝贝：成人？他说的是成人？

贝贝：这里是组织严密的社会主义新上海，不是三毛流浪记里的旧社会！小心居委会阿婆扭送你去扫黄办！

管真：俺说的不是黄色图书，是给大人看的图书！

乐墩：都是一回事！

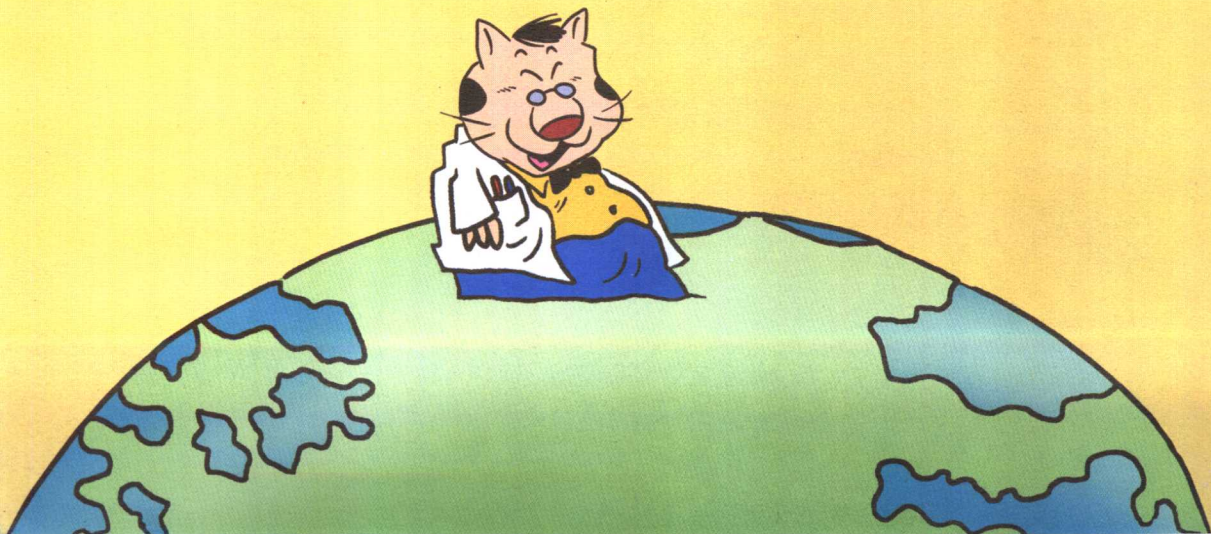
贝贝：不过应该有销路，上网的大人大部分都在搜索黄色图片。

管真：你们懂什么？大人需要看有文化内涵的图书，可以静心，可以洗涤灵魂……

乐墩：什么静心、灵魂？读书人的虚伪！只有钞票才是硬道理！

管真：你说说看，那么多关于富翁自杀的新闻说明了什么？

贝贝：切！没准是情杀！或者是数着钞票乐死的……总之金钱不是万能的，可没钱是万万不能的！



乐墩：嗯哪，坚决支持主人把赚大钱当作头等大事来抓，抓出新水平，抓出一条新路子……

管真：先给你们讲个故事吧——一只猴子得到一个开口的玻璃瓶，里面装着花生米，它乱摇一气，好不容易才把花生米弄出来吃。人给它示范，把花生米从瓶子里倒出来，它却没学会，下一次拿起瓶子还是倒腾一气。你们说，聪明的猴子为什么竟会这么笨咧？

贝贝：因为它是你们的祖先。

乐墩：因为它太急了……

管真（奋起掷茶壶于地，轰然有声）：噎死！噎死！猴子只盯着那花生米，一心急躁求食，顾不得思考和理解。要晓得人类最大的长处是智慧，智慧有一个要点就是要冷静，要耐得住利益的刺激，静下心来，专心观察、体会、思考才能成功。只是为了看得见的利益而忙碌的人，往往得不到最大的利益。

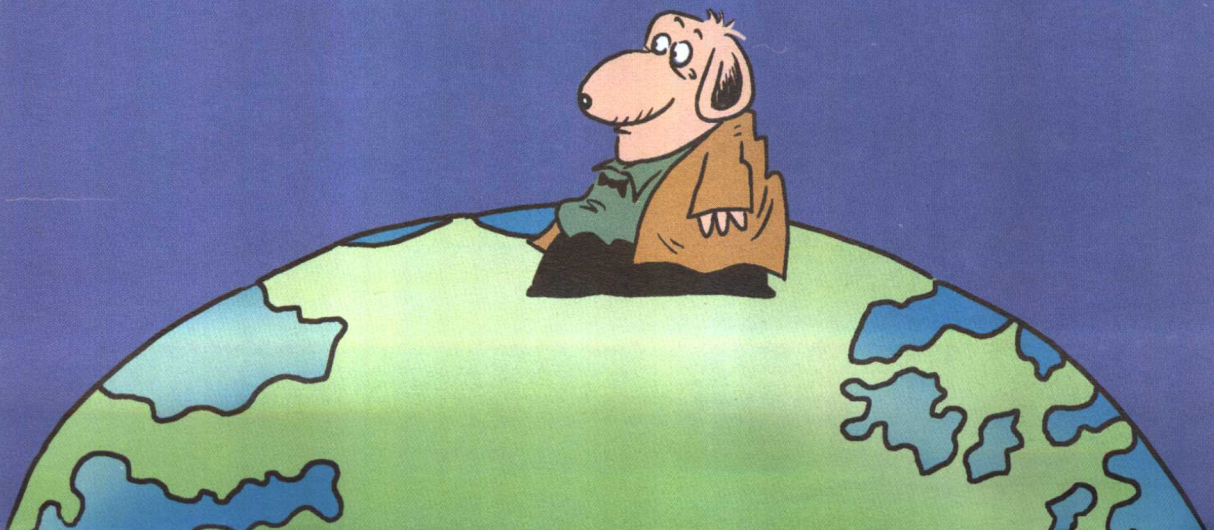
乐墩：好像有点道理也……

管真：我没资格做一个旗手，但是愿意抛砖引玉，现在这块砖头就摆在你们的面前。

贝贝：《富贵狗和嬉皮猫》……哇，是写我们的耶！

乐墩：什么？经过我们授权了么？主人，你因为那只是一块砖头就可以胡作非为么？版税是多少？怎么分配？贝贝，你还等什么？

（贝贝狞笑着关掉了灯。黑暗中听到了一声凄厉的喊声：“少吃一次汉堡，就能拥有一本《富贵狗和嬉皮猫》——”）

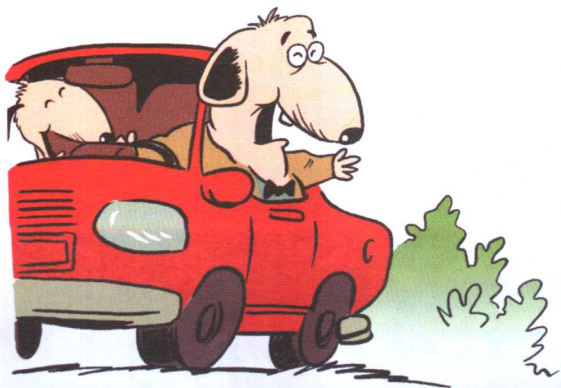




亲爱的女读者们，我叫大奔，本书故事的亲历者。不过我暂时还买不起大奔，上下班开着一辆二手的韩国车。

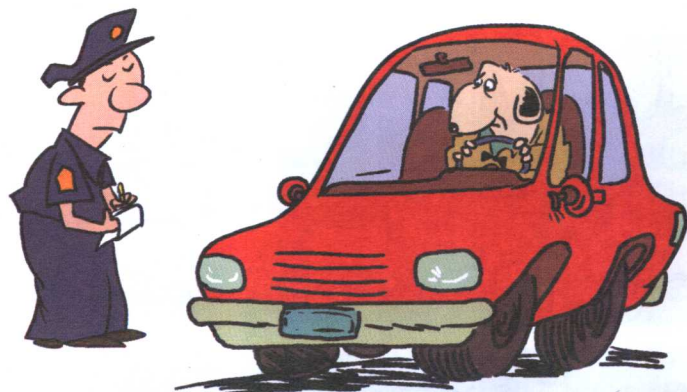
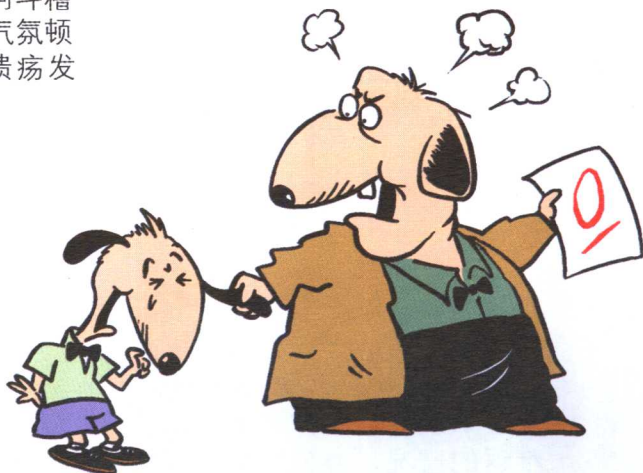
故事发生在我跟阿斗他妈离婚的那年。

阿斗他妈当初离开我是因为看上了一位名字不叫大奔，但有三辆大奔的董事长。咳，我不怪她绝情，只是觉得有些女人就是眼光短。好在我学历不低，肯吃苦，大小也混了个经理，以男子汉的魄力撑起了父子俩头上的一片天空。



老婆没了，儿子就是我唯一的希望。可是这小子大概受他妈遗传，智商有点问题，所以我偶尔也发发脾气。我没有任何不良嗜好，睡觉时基本不打呼噜……对不起，我有点走题，总之，那个时期有点不堪回首。

在那个倒霉的早晨，先是例行的亲情交流，却意外发现了阿斗糟糕的成绩单，温馨的早餐气氛顿时烟消云散，气得我胃溃疡发作，滴水没进就出了门。



偏偏祸不单行，路上稍一走神，看错了指示灯，车轱辘上了马路牙子，让黑脸交警扣了20分，我犟了两句嘴，愣把驾照给收了。靠！



我比平时晚了1个小时到达公司，远远的看到董事长的车子泊在停车场，我的心脏几乎停止了跳动。

我所在公司的办公大厦占据着旺财市的中心区最昂贵的位置，外表的繁华掩饰不住积重难返的窘况，办公室里人人自危……





作为受命于危难之时的代总经理，我每天在公司里像上了发条的钟似的疯狂忙碌，可依然无法阻止公司效益的下滑趋势，我时刻感觉到沉重的危机。在董事会那里，任何一个成员的微辞就足以使多疑的董事长炒掉我。