



中外文学名作选读

上 卷

主编 李 莹

副主编 王为群 武亚玲

甘 肃 文 化 出 版 社

中外文学名作选读

上 卷

主 编 李 莹

副主编 王为群 武亚玲

甘肃文化出版社

图书在版编目(CIP)数据

中外文学名作选读/李莹主编. —兰州: 甘肃文化出版社, 2005. 4
ISBN 7-80714-056-9

I. 中... II. 李... III. 文学—作品—简介—世界 IV. I106

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 033915 号

中外文学名作选读

主 编 李 莹

副主编 王为群 武亚玲

责任编辑/周桂珍

装帧设计/胡世雷

出版发行/甘肃文化出版社

地 址/兰州市庆阳路 230 号

邮政编码/730070

电 话/0931-8454246

印 刷/兰州交通大学印刷厂

厂 址/兰州市安宁西路 88 号

开 本/850×1168 毫米 1/32

字 数/1079 千

印 张/43

版 次/2005 年 4 月第 1 版

印 次/2005 年 4 月第 1 次

印 数/1-1000

书 号/ISBN7-80714-056-9

定 价/68.00 元(全三卷)

如发现印装错误,请与印刷厂联系调换

目 录

上 卷

中国古代文学

蒹葭	《诗经》 1
采薇	《诗经》 3
离骚	屈 原 5
哀郢	屈 原 25
晋公子重耳之亡	《左传》 29
苏秦始将连横	《战国策》 36
养生主	庄 子 41
劝学	荀 子 45
谏逐客书	李 斯 52
李将军列传	司马迁 57
汉乐府诗	65
古诗十九首	72
归田赋	张 衡 75
蒿里行	曹 操 78
燕歌行	曹 丕 80
赠白马王彪	曹 植 82
登楼赋	王 粲 86

咏怀诗	阮 籍	90
悼亡诗	潘 岳	92
拟行路难	鲍 照	94
代春日行	鲍 照	95
西洲曲		96
陇头歌辞		97
归去来兮辞	陶渊明	98
世说新语	刘义庆	102
物色	刘 勰	104
哀江南赋序	庾 信	108
春江花月夜	张若虚	114
感遇	陈子昂	117
登幽州台歌	陈子昂	119
夏日南亭怀辛大	孟浩然	120
汉江临眺	王 维	122
辋川闲居赠裴秀才迪	王 维	123
燕歌行并序	高 适	125
宣州谢朓楼饯别校书叔云	李 白	128
渡荆门送别	李 白	130
秋兴八首(之一)	杜 甫	132
饮中八仙歌	杜 甫	134
左迁至蓝关示侄孙湘	韩 愈	136
山石	韩 愈	138
长恨歌	白居易	140
雁门太守行	李 贺	148

早雁	杜 牧	150
锦瑟	李商隐	152
无题	李商隐	154
滕王阁序	王 勃	155
张中丞传后叙	韩 愈	161
始得西山宴游记	柳宗元	166
李贺小传	李商隐	169
秋声赋	欧阳修	172
超然台记	苏 轼	175
战国策目录序	曾 巩	178
霍小玉传	蒋 防	181
南柯太守传	李公佐	189
虬髯客传	杜光庭	202
菩萨蛮		209
菩萨蛮	温庭筠	210
蝶恋花	冯延巳	211
浪淘沙	李 煜	213
浣溪沙	晏 殊	215
蝶恋花	柳 永	216
江城子	苏 轼	218
定风波	苏 轼	220
踏莎行	秦 观	221
苏幕遮	周邦彦	223
声声慢	李清照	225
念奴娇	张孝祥	227

水龙吟	辛弃疾	229
西江月	辛弃疾	231
扬州慢	姜 夔	232
虞美人	蒋 捷	234
村行	王禹偁	235
淮中晚泊犊头	苏舜钦	237
北陂杏花	王安石	239
登快阁	黄庭坚	240
临安春雨初霁	陆 游	242
观书有感二首	朱 熹	244
双调沉醉东风 秋景	卢 挚	246
中吕山坡羊 闺思	张可久	247
咏煤炭	于 谦	248
在武昌作	徐祯卿	250
陪段侍御登灵岩绝顶	王世贞	252
登清凉台	谭元春	254
雨中至华下宿王山史家	顾炎武	256
息斋夜宿即事怀故园	王士禛	258
赤津岭	贝青乔	260
醉落魄 咏鹰	陈维崧	261
长相思	纳兰性德	262
有赠	苏曼殊	263
项脊轩志	归有光	265
满井游记	袁宏道	268
与友人论学书	顾炎武	270

己亥六月重过扬州记	龚自珍 274
窦娥冤	关汉卿 277
长亭话别	王实甫 291
惊梦	汤显祖 297
诸葛亮舌战群儒	罗贯中 305
林冲落草	施耐庵 312
乔太守乱点鸳鸯谱	冯梦龙 325
警幻仙曲演红楼梦	曹雪芹 346
聂小倩	蒲松龄 366
王玉辉纵女殉夫	吴敬梓 372

中 卷

中国现代文学

阿 Q 正传	鲁 迅 375
沉沦	郁达夫 408
缀网劳蛛	许地山 439
潘先生在难中	叶圣陶 457
竹林的故事	废 名 474
一颗星儿	胡 适 480
凤凰涅槃	郭沫若 482
发现	闻一多 495
伊底眼	汪静之 497
我是一条小河	冯 至 499

再别康桥	徐志摩	501
雨巷	戴望舒	504
山中杂记(七)	冰 心	507
给亡妇	朱自清	510
故乡的野菜	周作人	515
为奴隶的母亲	柔 石	518
梅雨之夕	施蛰存	539
春蚕	茅 盾	550
柳家大院	老 舍	571
山峡中	艾 芜	582
华威先生	张天翼	598
在其香居茶馆里	沙 汀	605
血字	殷 夫	618
雪落在中国的土地上	艾 青	620
老马	臧克家	625
一种云	瞿秋白	627
鹰之歌	丽 尼	629
北京人(第三幕)	曹 禺	632
小城三月	萧 红	685
小二黑结婚	赵树理	707
嘱咐	孙 犁	722
假使我们不去打仗	田 间	731
王贵与李香香	李 季	733
发票贴在印花上	袁水拍	738
囚绿记	陆 蠡	741

画廊	李广田 745
灯	巴 金 749
党费	王愿坚 753
百合花	茹志鹃 763
红旗谱	梁 斌 772
游园惊梦	白先勇 776
苹果树下	闻 捷 785
团泊洼的秋天	郭小川 787
有赠	曾 卓 791
相信未来	郭路生 794
天安门诗抄(二首)	796
金字塔夜月	杨 朔 798
听听那冷雨	余光中 803
邢老汉和狗的故事	张贤亮 809
春之声	王 蒙 816
受戒	汪曾祺 820
哦,香雪	铁 凝 833
黑骏马	张承志 844
高女人和她的矮丈夫	冯骥才 847
棋王	阿 城 852
透明的红萝卜	莫 言 859
你别无选择	刘索拉 869
烦恼人生	池 莉 880
活着	余 华 886
长恨歌	王安忆 890

致橡树	舒 婷	895
回答	北 岛	897
亚洲铜	海 子	899
冒险记幸	杨 绛	901
秦腔	贾平凹	904
风雨天一阁	余秋雨	911
绝对信号	高行健 刘会远	913

下 卷

外国文学

伊里亚特	荷 马	917
被缚的普罗米修斯	埃斯库罗斯	925
神曲	但 丁	936
十日谈	薄伽丘	945
巨人传	拉伯雷	955
堂·吉珂德	塞万提斯	962
哈姆雷特	莎士比亚	970
失乐园	弥尔顿	992
伪君子	莫里哀	1001
老实人	伏尔泰	1020
新爱洛绮斯	卢 梭	1028
浮士德	歌 德	1037
抒情诗二首	歌 德	1047

阴谋与爱情	席 勒	1052
解放了的普罗米修斯	雪 莱	1065
恰尔德·哈洛尔德游记	拜 伦	1074
巴黎圣母院	雨 果	1094
叶甫盖尼·奥涅金	普希金	1105
德国——一个冬天的童话	海 涅	1114
草叶集	惠特曼	1119
红与黑	斯丹达尔	1130
高老头	巴尔扎克	1145
包法利夫人	福楼拜	1159
双城记	狄更斯	1166
名利场	萨克雷	1172
简·爱	夏洛蒂·勃朗特	1180
死魂灵	果戈理	1188
父与子	屠格涅夫	1197
萌芽	左 拉	1203
羊脂球	莫泊桑	1211
约翰·克利斯朵夫	罗曼·罗兰	1219
德伯家的苔丝	哈代	1226
玩偶之家	易卜生	1234
罪与罚	陀思妥耶夫斯基	1243
安娜·卡列尼娜	列夫·托尔斯泰	1251
复活	列夫·托尔斯泰	1257
套中人	契诃夫	1264
哈克贝利·芬历险记	马克·吐温	1274

美国的悲剧	德莱塞 1282
母亲	高尔基 1290
钢铁是怎样炼成的	尼·奥斯特洛夫斯基 1310
静静的顿河	肖洛霍夫 1316
老人与海	海明威 1323
变形记	卡夫卡 1330
尤利西斯	乔伊斯 1338
等待戈多	贝克特 1348
第二十二条军规	海勒 1357

蒹 葭

秦 风

《诗经》是我国最早的一部诗歌总集，收录周初至春秋中叶的诗歌共三百零五篇。编排体例上分为风、雅、颂三大类，多采用赋、比、兴的艺术手法，以四言为主，重章叠句，反复咏唱，语言朴质优美，音韵和谐。它真实记录了当时的社会状况和人民的生活情思，是我国现实主义文学的源头，对后世文学发展有着深远的影响。

《蒹葭》选自《诗经·秦风》，是一篇怀人之作。诗人所怀想之人不可确指，其艺术特色则表现为情景交融、意境幽渺、音律谐婉、情韵悠长。全诗营造了一种迷濛、凄婉的气氛，呈现出朦胧隐约与感伤之美，在粗犷质朴的秦风中，它别有一番妩媚风姿。

蒹葭苍苍^①，白露为^②霜。所谓伊人，在水一方^③。溯洄^④从^⑤之，道阻且长。溯游^⑥从之，宛在水中央。

蒹葭凄凄^⑦，白露未晞^⑧。所谓伊人，在水之湄。溯洄从之，道阻且跻^⑨。溯游从之，宛在水中坻^⑩。

蒹葭采采，白露未已^⑪。所谓伊人，在水之涘。溯洄从之，道阻且右^⑫。溯游从之，宛在水中沚。

——余冠英《诗经选译》，作家出版社，1956年。

注释:

①蒹葭(jiānjiā):芦荻,芦苇,水边所生;苍苍,繁盛的样子,一说鲜明的样子。下文“凄凄”、“采采”义同。

②为:凝聚。

③方:水边涯岸。下文“湄”、“涘”义同。

④溯洄:逆流而上。《尔雅》:逆流而上曰溯洄,顺流而下曰溯游。一说洄指曲水,溯洄指逆曲水而上。

⑤从:接近。

⑥溯游:顺流而下,从《尔雅》。一说游通流,直行的水道;溯流即逆直水而上。

⑦凄凄:同萋萋,草盛貌。

⑧晞:干。

⑨跻(jī):升高。

⑩坻(chī):水中高地。《尔雅·释水》:水中可居者曰洲,小洲曰渚,小渚曰沚,小沚曰坻。

⑪未已:未止,指露水未干。

⑫右,迂曲。古音读作“已”,叶韵。

采 薇

小 雅

这是一首描写戍边生活的诗。在前三章中，作者巧妙地通过薇菜的变化来表达戍边生活的辛劳和日益深重的乡愁；末章以春风拂动的柳丝来渲染依依别情，以纷纷扬扬的雨雪来表达归途的艰难和心情的黯淡。全篇以景衬情，感情真挚，被后人誉为三百篇中最动人的诗句。

采薇采薇，薇亦作止^①。曰归曰归，岁亦莫止^②。靡室靡家，玁狁之故^③。不遑启居^④，玁狁之故。

采薇采薇，薇亦柔止^⑤。曰归曰归，心亦忧止。忧心烈烈^⑥，载饥载渴。我戍未定，靡使归聘^⑦。

采薇采薇，薇亦刚止^⑧。曰归曰归，岁亦阳止^⑨。王事靡盬，不遑启处^⑩。忧心孔疚，我行不来^⑪！

彼尔维何？维常之华^⑫。彼路斯何？君子之车。戎车既驾，四牡业业^⑬。岂敢定居，一月三捷。

驾彼四牡，四牡骎骎^⑭。君子所依，小人所腓^⑮。四牡翼翼，象弭鱼服^⑯。岂不日戒？玁狁孔棘^⑰！

昔我往矣，杨柳依依。今我来思，雨雪霏霏。行道迟迟，载渴载饥。我心伤悲，莫知我哀！

——北京大学《先秦文学史参考资料》，中华书局，1962年。

注释：

- ①薇：豆科植物，野生，可食，又名大巢菜；作：生出；止，语末助词。
- ②莫：同暮。
- ③靡：无；玁狁：居住在北方的种族名，春秋时代称为狄，战国、秦、汉称匈奴。
- ④不遑：无暇；启居：指休息。启，小憩；居，安坐。
- ⑤柔：柔嫩。
- ⑥烈烈：形容忧心如焚的样子。
- ⑦意为没有归聘的使者代我问家室安宁与否。聘，问。
- ⑧刚：指将老而粗硬。
- ⑨阳：十月为阳，农历十月称为“小阳春”。
- ⑩靡盬(gǔ)：没有尽头。启处，同启居。
- ⑪孔疚：很痛苦；来：返。
- ⑫尔：同薊，花繁盛的样子；常：常棣。
- ⑬路：同辂，车的高大称“辂”。
- ⑭戎车：兵车；牡：指驾车的雄马；业业：高大貌。
- ⑮骩骬：形容强壮的样子。
- ⑯腓(fēi)：隐蔽。
- ⑰翼翼：形容闲习的样子；象弭鱼服：指用象牙制成的弓弭(弓两端受弦处)，用沙鱼皮制成的簠(盛箭的器具)。
- ⑱日戒：每日戒备；棘：急。