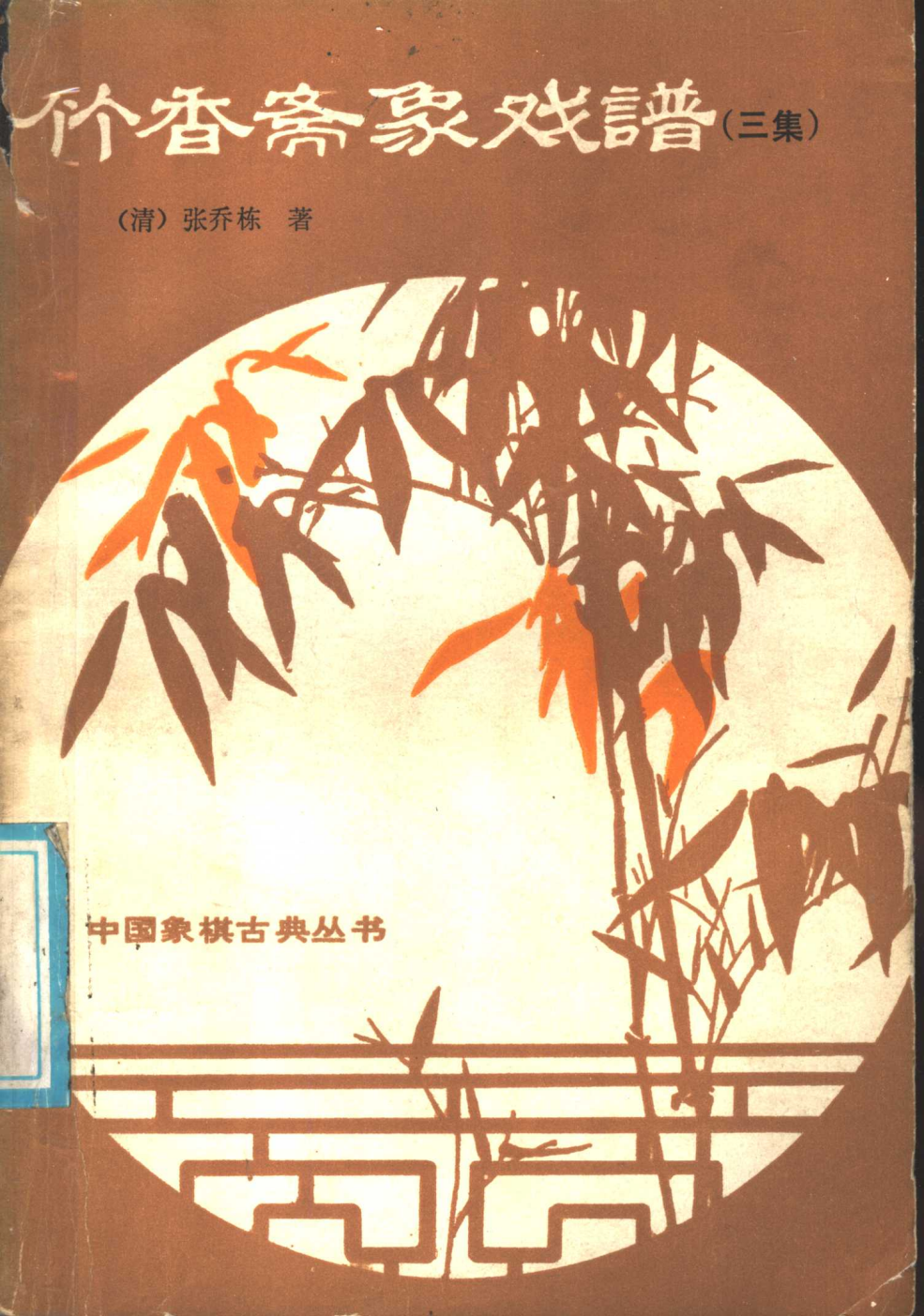


# 竹香齋象戲譜 (三集)

(清) 张乔栋 著

中国象棋古典丛书



象棋古典丛书

# 竹香斋象戏谱

(三集)

(清) 张乔栋 著

朱鹤洲 蒋 权 裘望禹 詮注

蜀蓉书社出版

责任编辑：黄国俊

封面设计：陈克刚

---

**竹香斋象戏谱（三集）**（清）张乔栋著 朱鹤洲 蒋权 袁望禹诠注

蜀蓉书业出版社出版

四川省新华书店发行

成都青龙巷9号

成都26中印刷厂印刷

787×1092毫米 32开本 1025印张 230千字

1987年12月第1版 1987年12月第1次印刷 印数：1—23,500册

---

ISBN 7—80548—087—7/G·88（统一书号：7457·129）定价：2.10元

## 内 容 提 要

《竹香斋象戏谱》简称《竹香斋》，历来被视为排局中的典范，流传一百多年来享誉不衰。这次出版由我国著名排局家朱鹤洲、蒋权、裘望禹在多年研究的基础上作了诠正、校订，纠正了原谱中的疏漏、错误。本书第三集共48局，是全书的精华部份。

## 诠注者的话

中国象棋源远流长，象棋排局古谱很多。在这众多的排局古谱中，图势最佳，着法最深，变化最多，影响最广，当首推《竹香斋象戏谱》，被誉为中国象棋发展史上划时代的巨著。而其中大、中型的高级排局，亦即精华部分又都集中于第三集内。研究这些棋局，对提高象棋的攻杀能力和防守技巧，都很益处。

《竹谱》虽然久负盛名，但谱中错误不少，尤其是第三集江湖残局较为集中，着法极其深奥，错着也就难免较多。对此，我们在书中都一一作了诠订，并尽可能对错局修改图势，个别难以改得理想的大局，只好暂不修改，以俟来日。

整部《竹谱》的诠注过程，我们三人分工合作，发挥所长，就凭一股钻劲，硬是把这颗难啃的坚果啃了下来。

《竹谱》三集的诠注完成，承蒙众多棋友关心鼓励和蜀蓉棋艺出版社的大力支持，在此一并致谢。由于诠注难度较大，本谱很可能存在不完善的地方，敬请读者指正。

朱鹤洲 蒋权 裘望禹

一九八七年五月三十一日

## 《竹谱》三集原序

仆性愚且懒，凡艺术品藻之事可以供士夫之赏玩者，百无一能，而独于象棋有偏嗜，然又不好全盘，而好残局，以其应变存危，出奇莫测也。曩曾裒辑旧传，稍参新得，有《竹香斋》初、二集之刊，谬为艺林许可。篋中尚存数十局俗所称江湖秘谱者，因势宽局纵，且子路纷歧，恐多舛漏，不敢轻易问世。诸同好咸以半生精力，几为消磨，弃掷终属可惜，怂劝付梓。爰细加厘订，踵成三集。其有向来讹传之局，悉为增删改正，间附原局胜负，以资参考，俾无憾焉。惟是净几明窗，徒作废时之具，青灯翠幕，漫邀杂技之名，愧滋深矣，大方谅之。栎洲散人又识。

# 目 录

## 上 卷

|      |       |         |
|------|-------|---------|
| 第1局  | 七星拱斗  | ( 3 )   |
| 第2局  | 倒卷珠帘  | ( 38 )  |
| 第3局  | 落花铺砌  | ( 39 )  |
| 第4局  | 秀色终南  | ( 50 )  |
| 第5局  | 平分风月  | ( 52 )  |
| 第6局  | 副 平 分 | ( 63 )  |
| 第7局  | 停輿待渡  | ( 65 )  |
| 第8局  | 多卒停輿  | ( 77 )  |
| 第9局  | 云台霜戟  | ( 81 )  |
| 第10局 | 大 连 车 | ( 83 )  |
| 第11局 | 叶底藏莺  | ( 87 )  |
| 第12局 | 大 五 虎 | ( 91 )  |
| 第13局 | 借风纵阵  | ( 109 ) |
| 第14局 | 策杖独行  | ( 111 ) |
| 第15局 | 阳关载酒  | ( 116 ) |
| 第16局 | 绣带拖铃  | ( 118 ) |
| 第17局 | 桃香跃鲤  | ( 124 ) |
| 第18局 | 竹林碎绿  | ( 128 ) |
| 第19局 | 短棹轻舟  | ( 136 ) |
| 第20局 | 山气横秋  | ( 146 ) |
| 第21局 | 蓝田散彩  | ( 149 ) |
| 第22局 | 洪门新霁  | ( 152 ) |

## 下 卷

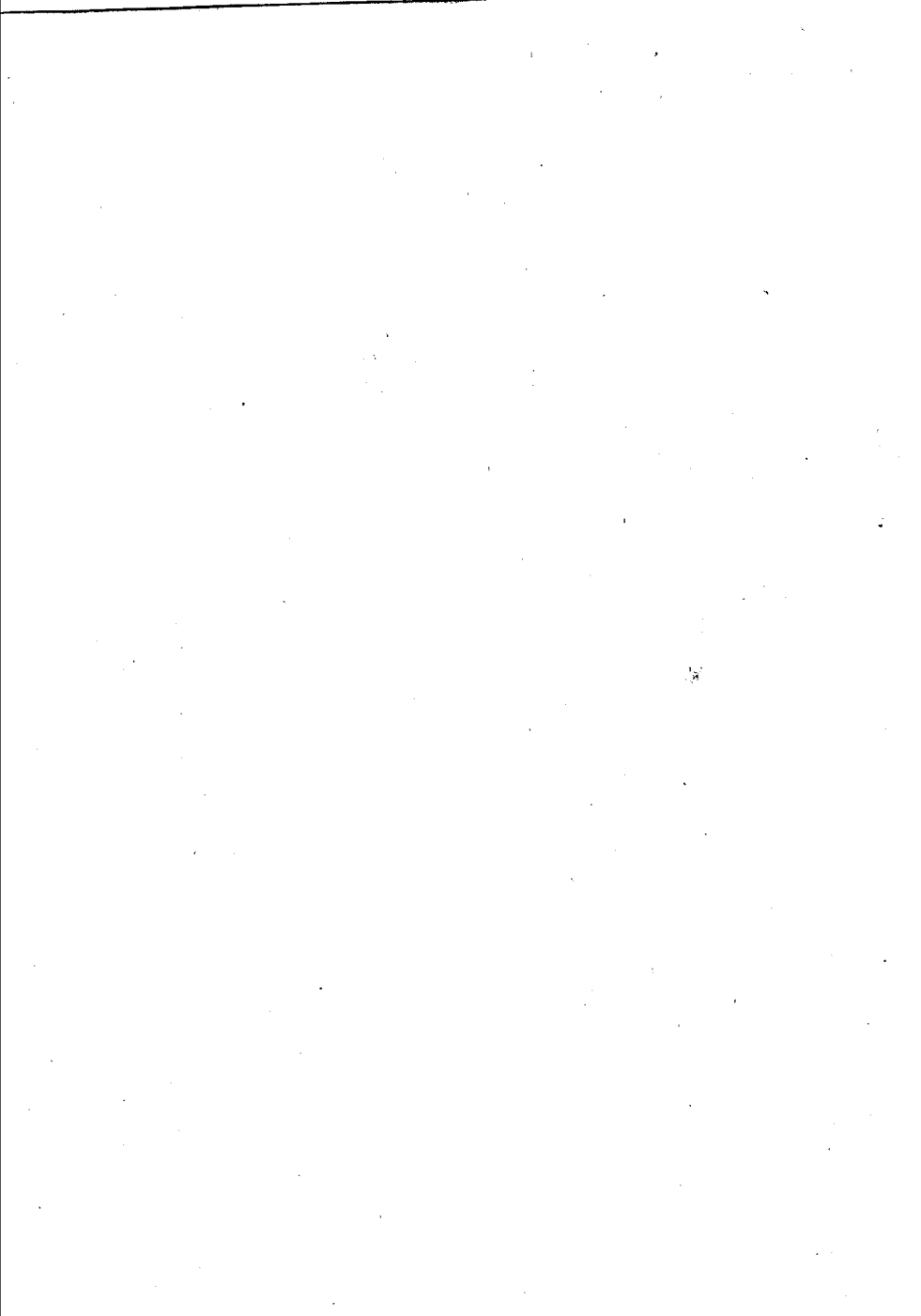
|      |     |         |
|------|-----|---------|
| 第23局 | 鸳鸯炮 | ( 167 ) |
|------|-----|---------|

|      |      |       |
|------|------|-------|
| 第24局 | 花影阑干 | (174) |
| 第25局 | 零雨征东 | (177) |
| 第26局 | 联芝开泰 | (184) |
| 第27局 | 大车马  | (186) |
| 第28局 | 四合如意 | (193) |
| 第29局 | 大飞炮  | (200) |
| 第30局 | 出水芙蓉 | (207) |
| 第31局 | 雪压梅梢 | (211) |
| 第32局 | 副雪压  | (227) |
| 第33局 | 大玉枢  | (229) |
| 第34局 | 八仙航海 | (233) |
| 第35局 | 尺蚓降龙 | (239) |
| 第36局 | 朝宗江汉 | (247) |
| 第37局 | 鸿雁惊寒 | (249) |
| 第38局 | 旃檀片锦 | (286) |
| 第39局 | 羽盖春旗 | (291) |
| 第40局 | 流苏百宝 | (292) |
| 第41局 | 少兵平分 | (294) |
| 第42局 | 高卒连车 | (297) |
| 第43局 | 边象连车 | (299) |
| 第44局 | 仕五虎  | (300) |
| 第45局 | 多卒拖铃 | (303) |
| 第46局 | 边车联芝 | (307) |
| 第47局 | 多相玉枢 | (308) |
| 第48局 | 少象片锦 | (311) |

## 附录

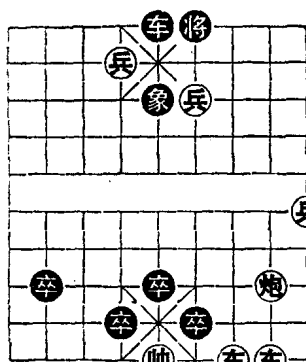
|                |       |
|----------------|-------|
| 一、《竹香斋》三集诠订一览表 | (316) |
| 二、左八仙          | (320) |

# 上 卷



# 第一局 七星拱斗

## 初局



(原图二)

着法 红先

②二平四 ④5平6 ④四进一①  
 ④6进1 ④三进八 ④6退1  
 ④二进一 前卒平5 ④二平五  
 ④4平5 ④五进一 ④6进1②  
 ④五进一③ ④5平3 ④六平七  
 ④3平5④ ④七平六⑤ ④5平3  
 ④六平七 ④3平1 ④三退一  
 ④6进1(副图一)④三进一⑥

④6退1 ④三退四⑦ ④1进7⑧ ④三平四 ④6平5 ④四退三⑨  
 (副图二。原谱初局一本)下分六局着法。

注释:

①如误走④二进九则④5退7还照，黑胜。

②先进卒照将，正着。如改走④5平3，则④六平五④6进1，④五平六④3平4，④五平六④4平1，④六平五，双方不变速和。

③如误走④五平六则④2平3，④六平五④5平4，④五平六④4平1，④六平五④3进1，黑胜(原谱初局变二)。

④诱着，以观红棋变化。

⑤红如误走④三退二则④5退7，④五平六④2平3，④六退一④5平4，黑胜。

⑥奔至如副图一形势时，先走④三进一照将再退车，正着。如误走④三退三则④1进9，至此红棋有三种着法，

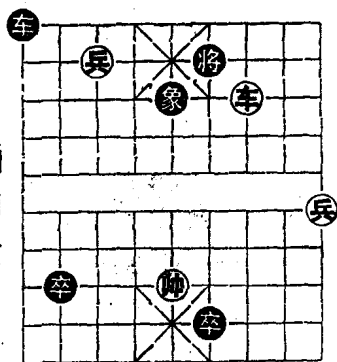
### 第一种着法

⑤七平六 ①1平5 ②五平六  
③2平3 ④六退一 ⑥6平5  
黑胜（原谱初局变四）

### 第二种着法

③三平四 ⑦6平5 ④四平六  
①1平3 ⑤七平六 ⑧5退1  
⑤一进一 ③3退2 ⑥六退二  
③3平4 ②五平六 ⑤5进3 黑胜（原谱初局变七）

（副图一）



### 第三种着法

③三平四 ⑦6平5 ④四退三 ①1平5 ④四平五 ⑤5平3  
②五平六 ③3退8 ⑥六进六 ③3进6<sup>(1)</sup> ②五退一<sup>(2)</sup> ③3平6  
⑥六平五 ⑦5平6 ⑤一进一 ①2平3 ⑤一平二 ③3平4  
黑胜（原谱初局变三）

诠注：（1）黑棋随手照将，失去了获胜的机会。应改走③3进8，②六平五⑦5平6，②五退一③3平6，⑤一进一①2平3，⑤一平二③3平4，②五退二③6退1，②五退一③4进1，⑤二平三③6进1，黑胜。（2）退帅败着。应改走②六退五兑车，可以幸和。

⑦红如继续走③三退一则⑦6进1，③三进一⑦6退1，③三退一，红方一将一杀，不变作负。

⑧黑如误走①1进9，则③三平四⑦6平5，⑤七平六红胜（原谱初局变五）。

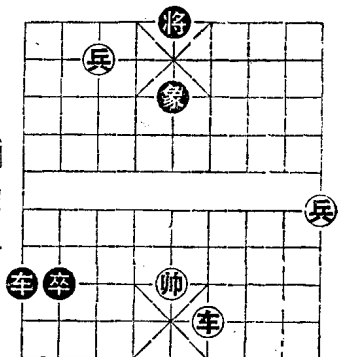
⑨以下黑如接走①2进1，则②五退一①2平3，④四进七红胜（原谱初局变六）。

## 二局、高车红四路局（接初局，副图二）

着法 黑先和

…… 卒2平3 车四平六  
 卒3进1① 车六进一（副图三）  
 车1退2②（副图四）车六进五③  
 车1平5 炮五平六④（副图五）  
 车5进4⑤ 车六进二 将5进1  
 车六平四⑥ 车5平4 炮六平五  
 （副图六）车4平9⑦ 炮五退一⑧  
 卒9退1⑨ 炮五进一 车9退3  
 （副图七）炮五退一⑩（副图八）  
 卒9进1⑪（副图九）车四退二⑫  
 卒9平5 炮五平四 象5进7 车四进一 将5进1 兵七平六  
 将5平4（副图十）兵六平五⑬ 将4平5⑭ 兵五平六 卒5进2  
 炮四进一⑮ 卒5退1 炮四退一 将5平4 兵六平七（副图十一）⑯  
 卒5平9⑰ 车四退一 象5退7 车四平七  
 将4平5 兵七平六 将5平4 兵六平五 将4平5 兵五平四  
 将5平4 车七平六⑱ 将4平5 车六平五 将5平4 炮四平五  
 卒3平4 炮五平四 卒9退1 炮四进一 车9平4 车五退一  
 和。（原谱二局一本）

（副图二）



注释：

①如改走车1进2，则炮五退一，以下黑棋有两种着法：

（一）车1退4，炮五退一车1平9，车六平二卒3平4<sup>(1)</sup>，  
 兵七平六<sup>(2)</sup>卒9平5，车二平五卒4平5，车五平八 正和（原  
 谱二局变二）；（二）车1平9，车六进六车9平6，车六平  
 五将5平6，兵七平六红胜（原谱二局变三十）。

诠注，（1）败着。应改走卒9平5，车二平五卒5进

3, ⑤五进一才可弈成和局。(2) 红棋失去了难得的获胜机会。应改走②二进八⑦5进1, ②二退一⑦5退1, ⑤七平六②9平5, ⑤五平四②5平6, ⑤四平五⑦5平6, ⑤六平五②5退7, ⑤五进一红胜。

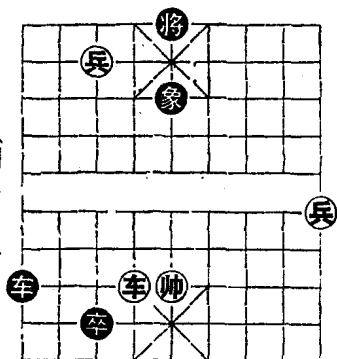
②弈至如副图三形势时, 黑棋另有三种着法:

### 第一种着法

…… ②1进2 ⑤五退一  
②1退4⑤六平五<sup>(1)</sup> 红胜(原谱二局变三)

诠注: (1) 以下黑如接走⑦5平4, 则⑤五平四⑦4平5, ⑤七平六②3平4, ⑤五平四, 终是红胜。

(副图三)



### 第二种着法

…… ②1进2 ⑤五退一 ②1平7 ⑤六平五<sup>(1)</sup> 红胜<sup>(2)</sup>  
(原谱二局变三十一)

诠注: (1) 平车捉象软着。应改走⑤六进五捉象②7退1, ⑤五进一②7退6, ⑤七平六②3平4, ⑤五平六②4平5, ⑤六平五②5平6, ⑤五平四②7平6, ⑤四平五⑦5平6, ⑤五平六⑦6进1, ②六退一②6进5, ⑤六退一②6退3, ⑤一进一⑦6进1, ⑤一进一②5退7, ⑤一平二②6平5, ⑤二平三②5进4, ⑤六退一②6进1, ⑤三进一⑦6退1, ②六平四, 红棋才能取胜。(2) 原谱至此即判红胜, 实误。续弈下去, ②7退1, ⑤五退一②7退6, ⑤五进一②7进6, ⑤五退一②7退6, 双方不变, 仍可弈成和局。

### 第三种着法

…… 车1退1 车六进六 车1平5 帅五平六 车5平3  
 帅六平五 将5平6 车六退三<sup>(1)</sup> 车3退5 车六平四 将6平5  
 车四平五 将5平4 兵一进一<sup>(2)</sup> 车3进6 帅五退一 卒3平4  
 帅五平四 车3退2<sup>(3)</sup> 帅四进一<sup>(4)</sup> 车3平8<sup>(5)</sup> 兵一平二<sup>(6)</sup> 车4平5<sup>(7)</sup>  
 帅四平五 车5平6<sup>(8)</sup> 帅五平四 卒6平7<sup>(9)</sup> 帅四平五 车8进2<sup>(10)</sup>  
 帅五退一 车8平6 车五平六 将4平5 车六平五<sup>(11)</sup> 正和  
 (原谱二局变四)

诠注：(1) 劣着，从此导致败局。应改走车六退一捉象  
 车3退5，车六平五 车3进6，帅五退一 车3平6，车五退二  
 车6进1，帅五进一 车6退3，帅五退一可以奔成和局。(2)  
 红如改走车五平六则将4平5，车六平五 车3进1，帅五退一  
 车3平4，兵一进一 卒3平4，帅五进一 将5平4，帅五平四  
 车4进5，帅四退一 卒4退2，帅四进一 车4平6，帅四平五  
 车6进3，也要奔成黑胜。(3) 软着，失去胜机。应改走车  
 3平4，兵一平二 车4退2，帅四进一 车4平6，帅四平五 车  
 6进3，车五平六 将4平5，帅五平六 车6平5，兵二进一 卒  
 4平3，兵二平三 象5进7，黑胜。(4) 劣着，失去了一次可  
 以幸和的机会。应改走车五平六 将4平5，车六退四 车3平6，  
 帅四平五 卒6平5，帅五平四 象5退7，车六进一和局。(5)  
 黑方这步棋应改走车3平6，帅四平五 车6进3，可速胜。

(6) 红棋另如改走车五进二吃象，则车8平6，帅四平五 车  
 6平4，帅五平四 卒4进2，帅四退一 卒4退3，得兵黑亦胜。

(7) 应改走车8平6，帅四平五 车6进3，也可黑胜。(8)  
 应再走卒5平4还原，车五平六 将4平5，帅五平六 卒4平3，  
 车六平五 车8进2，车五退三 车8退3，得兵黑胜定。(9)  
 应再走卒6平5，帅四平五 卒5平4还原，仍可黑胜。(10)

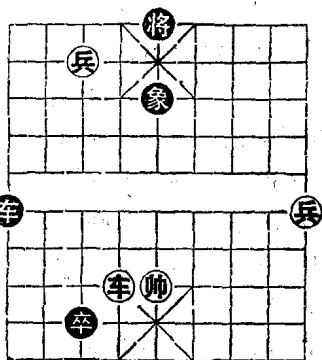
还应走卒7平6，帅五平四卒6平5，炮四平五卒5平4还原，黑棋仍可以获胜。(11)原谱至此即判和局，实误。以下黑可续走将5进1，兵二平三卒7平6，帅五平六卒6退2，帅六进一卒6平4，炮六平五卒4平7，炮五平四卒6平5，炮四平五卒5平4，炮五平六卒7平4，炮六平五将5平4，帅五平四卒5进7，黑棋仍然可以弈成胜局。

③弈至如副图四形势时，红棋另有两种着法：

### 第一种着法

帅五退一 卒1平5 帅五平四  
卒5退7 卒六平四 卒5进3  
帅四退一 卒3平4 黑胜(原谱二局变六)

(副图四)



### 第二种着法

卒六进六 卒1平5 帅五平六  
卒5平9<sup>(1)</sup> 炮六平五<sup>(2)</sup> 卒9平5  
帅五平六 卒5平3 炮六平五 将5平6 卒六平二 卒3进2  
帅五退一 卒3平4 黑胜(原谱二局变五)

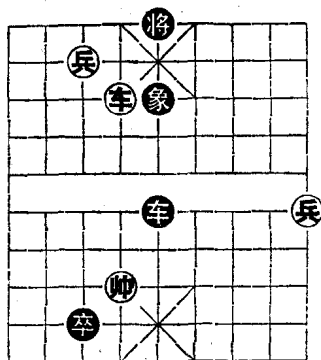
诠注：(1)黑棋过早吃边兵，结果会失去胜机而弈成和局。此着应改走卒5平3，帅六平五将5平6，卒六退一卒3平5，帅五平六卒5平9，卒六平五卒9平3，帅六平五卒3退4，黑棋才可取胜。(2)败着，错失谋和良机。应改走卒六进一将5进1，帅六平五卒3平4，卒六平四卒9平5，帅五平六卒5平4，帅六平五卒4进1，卒四平二卒4平7，卒二平四卒7平3，卒四平六将5平6，卒六退三卒3退5，卒六退五卒3进3，卒六进三可以弈成和局。

④红如误走帅五平四则卒5退7，卒六平四卒5进4，

四退一④3平4，黑胜（原谱二局变七）。

⑤弈至如副图五形势时，黑如不走⑤5进4沉底。而改走⑤5退1等一步，其详细变化如下：⑤5退1，⑥一进一④5进5<sup>(1)</sup>，⑥六进二⑤5进1，⑥六平四④5平4，⑥六平五④4平9，⑥一平二④9退4，⑥五退一④9平8<sup>(2)</sup>，④四退二④8退1<sup>(3)</sup>，④四平五⑤5平6，④五退一<sup>(4)</sup>④8平6，⑥七平六④6进4，⑥五进一④3平4，⑥六平五⑤6退1，⑥五平六④4平5<sup>(5)</sup>，④五退四红胜（原谱二局变八）。

（副图五）



诠注：（1）原谱认为此变黑劣红胜，实则红不能胜，黑棋可和之机甚多。此着黑可改走⑤5退7，⑥六进二⑤5进1，⑥七平六⑤5平6，⑥一进一④5退1，⑥六平三④5平9，⑥六平五④9平5，⑥五平六④5进5，④三退三⑤6进1，④三退一④3平2，和局。（2）空着。应改走④9平5，⑥五平四⑤5退7，④四退一⑤5进1，⑥七平六⑤5平4，⑥六平七（若④四平五④5平6，⑥四平五④3平4，⑥五进一④6平8，⑥五平四④8进2，⑥四退一④8退3，⑥四进一④8平6，⑥四平五④6进5，④五平二④6平2，⑥五平四④2退2，⑥四退一④2平5，反成黑胜）⑤4平5，⑥七平六（若⑥二进一④5进3，⑥四进一④5进1，⑥四退一④3平4，成黑胜）⑤5平4，⑥六平七，红虽多兵，不能求变，变则负，双方不变亦和。（3）吃卒败着。应仍走④8平5，⑥五平四⑤5退7，④四进一⑤5进1，⑥七平六⑤5平4，⑥六平七⑤4平5，双方同上不变和局。（4）应改走