



· 小学生作文入门 ·

小学生  
中学

# 作文描写入门



吉林人民出版社

# 中小學生 作文描寫入門

鍾文 紀昌 趙新 編  
王群 張愷

甘肅人民出版社

## 中小学生作文描写入门

钟文 纪冒 赵新 编  
王群 张恺

甘肃人民出版社出版

(兰州第一新村51号)

甘肃省新华书店发行 天水新华印刷厂印刷

开本787×1092毫米1/32 印张9.125 字数173,000

1986年1月第1版 1986年1月第1次印刷

印数: 1—43,860

书号: 7096·260 定价: 1.15元

## 写在前面

这本书是我们从中小学生的实际需要出发，为青少年读者编写的一本自学读物。

本书的内容分为四大部分。第一部分，概括介绍描写的作用和方法。第二、三、四部分，分别介绍人物描写、景物描写、场面描写的基础知识；每部分之后，各附范文两篇，学生习作两篇，范文后有阅读提示，习作后有评析。

在介绍有关描写基础知识的时候，我们除了注意系统性外，力求做到深入浅出、通俗易懂；此外，我们还从浩瀚的优秀作品中，精选了大量的描写范例。旨在为作文课“教”与“学”提供方便，减少师生查找、集录、打印学习资料之劳。为初学写作的青少年精选的模仿资料，也可作家长、老师指导学生作文时的参考。本书对中小学生读者来说，也可以开阔视野，启迪思想，提高写作、阅读能力。

参加本书编写的有西北师院赵新、中共甘肃省委党校张恺、兰州教育学院王群、兰州师专钟文、兰州师范纪昌；由王群、张恺主编。

编写中我们参用了有关书刊的材料，在此表示谢意，恕不一一注明。

由于我们水平有限，舛误之处在所难免，恳请读者不吝  
指正。

**编 者**

1985年4月



# 目 录

## 第一部分 描写概述

- 一、描写的作用..... (3)
  - 1. 什么是作文描写..... (3)
  - 2. 描写在记叙文中有什么作用..... (4)
- 二、描写的方法..... (5)
  - 1. 记叙文中的描写有哪些主要方法..... (5)
  - 2. 记叙文中的描写有哪几种..... (6)

## 第二部分 人物描写

- 一、人物描写的基本知识..... (9)
  - 1. 什么是人物描写..... (9)
  - 2. 怎样描写人物..... (9)
  - 3. 人物描写的作用是什么..... (12)
  - 4. 什么是肖像(外貌)描写..... (12)
  - 5. 肖像描写应注意什么..... (13)

|               |      |
|---------------|------|
| 6. 什么是行动描写    | (14) |
| 7. 行动描写应注意什么  | (15) |
| 8. 什么是语言描写    | (16) |
| 9. 语言描写应注意什么  | (17) |
| 10. 什么是心理描写   | (18) |
| 11. 心理描写应注意什么 | (19) |
| 二、范文及阅读提示     | (20) |
| 1. 我的老师       | (20) |
| 2. 老木匠的竹笛     | (24) |
| 三、学生习作及评析     | (29) |
| 1. 我的小伙伴      | (29) |
| 2. 我的朋友       | (31) |
| 四、人物描写模仿资料    | (35) |
| 1. 肖像描写的范例    | (35) |
| (1) 小男孩       | (35) |
| (2) 男青年       | (37) |
| (3) 中年男人      | (40) |
| (4) 老年男人      | (44) |
| (5) 小女孩       | (47) |
| (6) 女青年       | (48) |
| (7) 中年女人      | (52) |
| (8) 老年女人      | (53) |
| 2. 行动描写的范例    | (55) |
| 3. 语言描写的范例    | (58) |

|                 |      |
|-----------------|------|
| 4. 心理描写的范例····· | (69) |
| (1) 思索·····     | (69) |
| (2) 想象·····     | (71) |
| (3) 留恋·····     | (73) |
| (4) 忧虑·····     | (74) |
| (5) 喜悦·····     | (76) |
| (6) 痛苦·····     | (78) |
| (7) 愤怒·····     | (80) |
| (8) 其它·····     | (81) |

### 第三部分 景物描写

|                   |       |
|-------------------|-------|
| 一、景物描写的基本知识·····  | (87)  |
| 1. 什么是景物描写·····   | (87)  |
| 2. 景物描写有哪些作用····· | (87)  |
| 3. 景物描写应注意什么····· | (89)  |
| 二、范文及阅读提示·····    | (92)  |
| 1. 小麻雀·····       | (92)  |
| 2. 荷叶咏·····       | (96)  |
| 三、学生习作及评析·····    | (101) |
| 1. 小溪·····        | (101) |
| 2. 兰州的夏天·····     | (104) |
| 四、景物描写模仿资料·····   | (106) |
| 1. 描写四季的范例·····   | (106) |
| (1) 春·····        | (106) |
| (2) 夏·····        | (112) |

|                 |       |
|-----------------|-------|
| (3) 秋.....      | (115) |
| (4) 冬.....      | (119) |
| 2. 描写昼夜的范例..... | (120) |
| (1) 早晨.....     | (120) |
| (2) 中午.....     | (123) |
| (3) 黄昏.....     | (124) |
| (4) 夜晚.....     | (127) |
| 3. 描写天空的范例..... | (131) |
| (1) 太阳.....     | (131) |
| (2) 月亮.....     | (135) |
| (3) 星星.....     | (139) |
| (4) 霞虹.....     | (140) |
| 4. 描写气象的范例..... | (142) |
| (1) 风雷雨雪.....   | (142) |
| (2) 云雾霜露.....   | (156) |
| 5. 描写陆地的范例..... | (160) |
| (1) 山峦.....     | (160) |
| (2) 田野.....     | (163) |
| (3) 草地.....     | (166) |
| (4) 沙漠.....     | (169) |
| (5) 岛屿.....     | (170) |
| 6. 描写水域的范例..... | (171) |
| (1) 江河.....     | (171) |
| (2) 湖泊.....     | (174) |

|                                    |       |
|------------------------------------|-------|
| (3) 海洋.....                        | (177) |
| (4) 瀑布.....                        | (180) |
| 7. 描写鸟兽虫鱼的范例.....                  | (182) |
| (1) 鸟禽.....                        | (182) |
| 老鹰(182) 乌鸦(183) 鸽子(183) 燕子(183)    |       |
| 大雁(184) 孔雀(184) 天鹅(185) 家雀(185)    |       |
| 白鹭(186) 啄木鸟(186) 布谷鸟(186) 鸡(186)   |       |
| 鸭(188) 鹅(188) 八哥(188)              |       |
| (2) 畜兽.....                        | (189) |
| 马(189) 牛(189) 驴(190) 羊(190) 猪(190) |       |
| 狗(190) 猫(191) 兔(192) 虎(192) 象(192) |       |
| 熊(193) 长颈鹿(194) 猴(194) 猩猩(194)     |       |
| 獐(194) 刺猬(195) 松鼠(195) 老鼠(196)     |       |
| (3) 虫鱼.....                        | (196) |
| 蜜蜂(196) 蝴蝶(197) 蝉(197) 蟋蟀(198)     |       |
| 蚂蚁(198) 蝌蚪(199) 蜻蜓(199) 蚕(199)     |       |
| 苍蝇(200) 蜘蛛(200) 小虫(200) 壁虎(201)    |       |
| 蛇 (201) 金鱼(201) 海蜇(201) 乌龟(202)    |       |
| 青蛙(202) 蛤蟆(203) 鳄鱼(203) 油蛉等(203)   |       |
| 8. 描写树木花草的范例.....                  | (203) |
| (1) 森林.....                        | (203) |
| (2) 树木.....                        | (207) |
| 白杨树(207) 柳树(208) 松树(208) 榆树(209)   |       |
| 榕树(209) 槐树(210) 桑树(210) 梧桐(211)    |       |

|                                 |       |
|---------------------------------|-------|
| 柏树(211)竹子(211)丁香树(212)桂花树(212)  |       |
| 桃树(212)木瓜树(213)枣树(213)石榴树(214)  |       |
| 柿树(215) 苹果树(215) 荔枝树(216)       |       |
| 杨梅树(216) 沙枣树(216) 香蕉树(217)      |       |
| (3) 花卉·····                     | (217) |
| 夜合欢(217) 杜鹃花(218) 牡丹花(218)      |       |
| 梅花(219) 迎春花(220) 牵牛花(220)       |       |
| 蒲公英(220)映山红(221)碧桃(221)茶花(221)  |       |
| 兰花(221) 水仙花(222) 山丹丹(222)       |       |
| 仙人掌(222)雪莲(223) 芦花(223) 荷花(223) |       |
| 菊花(224)美人蕉(225)                 |       |
| (4) 野花、花展、青草·····               | (225) |
| 9. 描写建筑物外观和室内陈设的范例·····         | (227) |
| (1) 建筑物外观·····                  | (227) |
| (2) 室内陈设·····                   | (231) |
| 10. 描写城镇村堡的范例·····              | (233) |
| (1) 城镇综合描述·····                 | (233) |
| (2) 街巷广场·····                   | (235) |
| (3) 市场·····                     | (238) |
| (4) 校园·····                     | (239) |
| (5) 工厂工地·····                   | (241) |
| (6) 陵园公园·····                   | (244) |

## 第四部分 场面描写

|                  |       |
|------------------|-------|
| 一、场面描写的基本知识····· | (249) |
|------------------|-------|

|                                        |       |
|----------------------------------------|-------|
| 1. 什么是场面描写·····                        | (249) |
| 2. 场面描写和景物描写有什么不同·····                 | (249) |
| 3. 场面描写里一定要有人, 那和一般的写<br>人记事有什么区别····· | (250) |
| 4. 学习和掌握场面描写有什么意义·····                 | (250) |
| 5. 怎样才能描写好场面·····                      | (251) |
| 二、范文及阅读提示·····                         | (252) |
| 1. 松骨峰战斗·····                          | (252) |
| 2. 林道静跳海·····                          | (253) |
| 三、学生习作及评析·····                         | (256) |
| 1. 赛跑·····                             | (256) |
| 2. 打雪仗·····                            | (258) |
| 四、场面描写模仿资料·····                        | (261) |
| 1. 大合唱·····                            | (261) |
| 2. 听朗读·····                            | (261) |
| 3. 上课·····                             | (262) |
| 4. 少先队活动·····                          | (262) |
| 5. 足球比赛·····                           | (262) |
| 6. 游园·····                             | (263) |
| 7. 凝视·····                             | (263) |
| 8. 放风筝·····                            | (263) |
| 9. 考试·····                             | (264) |
| 10. 发还考卷·····                          | (264) |
| 11. 拔河·····                            | (264) |

|             |       |
|-------------|-------|
| 12. 新生进校    | (265) |
| 13. 演剧      | (265) |
| 14. 欢庆      | (265) |
| 15. 滑冰      | (266) |
| 16. 欢笑      | (267) |
| 17. 悼念      | (268) |
| 18. 重逢      | (268) |
| 19. 张飞大闹长坂桥 | (269) |
| 20. 关云长刮骨疗毒 | (269) |
| 21. 武松打虎    | (271) |
| 22. 李逵带头反招安 | (272) |
| 23. 范进发疯    | (274) |
| 24. 杨子荣打虎   | (275) |
| 25. 祥子买车    | (277) |
| 26. 牛虻就义    | (278) |
| 27. 三仙姑见区长  | (280) |

# 第一部分

## 描写概述





## 一、描写的作用

1. 问：什么是作文描写？

答：描写，就是摹写，是用文字把要记叙的人和事摹写出来，别人看了文章，知道写的是什么人，说的是什么事，并能产生一种实在、亲近、身临其境的感觉。当然，作文描写，不象儿童初学练字时写描红纸或临字帖那样，它必须是对描写对象进行细致地观察，把握住描写对象的主要特征，然后还要找出恰切的词语表现出来。比如，我们写班上某个同学的外貌，不点姓名，别人一看就知道写的是谁，这就必须运用描写的方法。再如，我们说“春天来了”，只能告诉人们时令季节的变化，不会引起人们情绪上的反应，如果换一个说法：

东风来了，春天的脚步近了。

一切都象刚睡醒的样子，欣欣然张开了眼。山朗润起来了，水涨起来了，太阳的脸红起来了。

这样一描写不仅使人知道春天来了，而且还感到春天的脚步正在走来，大地上的一切都开始苏醒，春天就在眼前一般。这种对初春景物的描写，能引起人们情绪上的变化。所

以，作文描写，就是用具体形象的文字，对要叙述的对象进行描绘和刻画，显示出叙述对象的本来面貌，给人们留下生动鲜明的印象。

## 2.问：描写在记叙文中有什么作用？

答：记叙文是以叙述人物事件为主要内容的文章。若是单用叙述的方式，只能对人和事作一般性的介绍，给人们的只是粗略的印象。这样的文章，是干巴巴的故事梗概，枯燥无味，不会引起人们阅读的兴趣。如果在叙述的过程中，对人和事、以及有关的景物、场面，进行适当的描绘和刻画，文章既有了骨架，也有了血肉，这样才生动活泼，读者自然愿意读下去。象鲁迅写少年闰土，只说“闰土十一二岁，很机灵。”就不如下面的一段文字生动：

深蓝的天空中挂着一轮金黄的圆月，下面是海边的沙地，都种着一望无际的碧绿的西瓜，其间有一个十一二岁的少年，项带银圈，手捏一柄钢叉，向一匹獾尽力的刺去，那獾却将身一扭，反从他的胯下逃走了。

这段描绘，展现出了“一幅神奇的图画”，就显得生动鲜明，好似一个生气勃勃的英俊的农村少年，栩栩如生地站在读者面前。另外，叙述只能使人知道事情的来龙去脉，而描写能够使人看到事情的起伏变化，人的活动情态，会使读者产生一种身临其境，如见其人，如闻其声的感觉。所以，描写是记叙文的重要组成部分，常常和叙述交替使用，有时也很难分哪是叙述，哪是描写。