

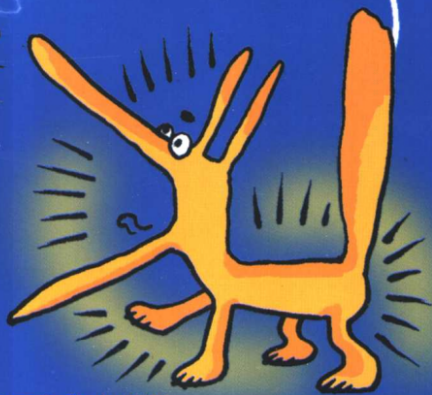
对子大考场.....
我发现.....
学问点拨.....
对子的故事.....

快速记忆de金钥匙
举一反三de魔术棒



对子对对对

低年级



浙江文艺出版社.....

「活学活用」



「巧学速记」

ISBN 7-5339-2263-8



9 787533 922634 >

建议上架类别 文教 / 少儿

ISBN 7-5339-2263-8

定价：10.80 元

图书在版编目(CIP)数据

对子对对对·低年级 / 吴晓玲等著. —杭州: 浙江文艺出版社, 2006.1

ISBN 7-5339-2263-8

I.对… II.吴… III.对联—文学欣赏—小学—教学参考资料 IV.G624.203

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第137924号

对子对对对·低年级	
文字: 吴晓玲 王广明 张 爽 插图: 单 斌 赵春燕 吴旭东	
责任编辑: 柳明晔 封面设计: 刘 炜 制 作: 海得宝 图文制作有限公司	浙江文艺出版社出版发行 地址: 杭州市体育场路 347 号 邮编: 310006 电邮: zjlaph@mail.hz.zj.cn
	浙江省新华书店集团有限公司经销 杭州飞达工艺美术印刷厂印刷
	开本: 787×1092 1/32 字数: 160000 印张: 6.625 2006 年 1 月第 1 版 2006 年 1 月第 1 次印刷
	ISBN 7-5339-2263-8 定价: 10.80 元

版权所有 违者必究

授人以鱼不如授之以渔

——有效学习语文的钥匙

中国有句俗话“授人以鱼不如授之以渔”，意思是与其把鱼送给对方，还不如教会他捕鱼的方法，因为这才是最彻底的帮助。它形象地说明了方法的重要。

对于方法的重视，古今中外皆然。爱因斯坦也说过，从学校毕业几年之后，真正对你有用的东西，就是方法。

可是，我们的教学在很长时期内都是重训练，尤其是重复训练，学生的主动学习及创新能力受到压制。有鉴于此，教育部门才大力提倡教改，新课标的精神就是通过研究和改善教学方法来培养学生的自我研究能力及创新能力。

为配合新课标精神，我社推出“小学生语文素质培养丛书”，包括《汉字变变变》《成语猜猜猜》《对子对对对》《古诗背背背》，每一种又按学生不同年龄段的认知能力分为低年级和高年级两本，从语文教学最基础也是最薄弱的环节着手，提供迅速有效地掌握汉字、成语、对联（词组）、古诗的方法，并且注意根据学生的特点增加阅读的趣味性，设置了各种丰富有趣的小栏目，让孩子们都能轻松地掌握规律，以便一串一串地认识汉字、记忆成语、记忆名句、记忆古诗，提高学习的效率，并在以后的学习中举一反三，事半功倍。

我们都知道，古诗文一向是学习的难点，大量的

练习也收效甚微。原因就在于，学习的方法不科学，又无趣，学生无法进入佳境。那么，本套丛书提供了哪些方法呢？

1.《汉字变变变》

汉字是怎么来的，这个字为什么这么写，而不那么写，它为什么有这个意思？小学阶段的孩子们经常会好奇地问这些问题，现在的语文教学却忽略了这些，只是主张大量认字（却是没有任何规律可寻的），使得学生的好奇心无处着落，错过了适时教学的时机。

《汉字变变变》不仅解决了这一问题，更重要的是它追本溯源，让孩子了解了汉字产生的缘起——汉字是从象形文字转变而来的，最早基本上就是一幅画，比如“日”字，最早就是照着太阳的形象画一个，中间加一点，表示黑子；月亮呢，如果也画圆就会与日字混淆，聪明的古人就画了半个月亮的样子；山嘛，画成，就像山的样子；火，，意思就是火苗，一堆火蹿起三簇火苗……一个个汉字都跳动着古人的智慧和幽默。后来，随着思想表达的日益繁复，人们开始了规律性的造字法——字与字的组合，比如大量的形声字，就是用最初的那些象形字作了产生新字的基本构件——偏旁部首，比如凡是与日字有关的就是日字旁，如曦是指早晨的阳光；凡是有山字的就与山有关，如峻就是山很高大的意思……这样一来，汉字就可以有规律地一串一串地记忆，并且不容易写错！

为了加强阅读的趣味性，还有一个跟这个字有关

联的故事等着小朋友看呢！当然，有趣的卡通画也是少不了的！

2.《成语猜猜猜》

成语的理解记忆也是有规律可寻的，本书先从字面上设置了趣味卡通画面，以猜谜的形式引起孩子们的学习兴趣，然后介绍该成语的意思、用法，并通过趣味成语吧的形式将意思相关或是结构相同的成语集合在一起，让孩子们在轻松愉悦中举一反三地完成大量的记忆。

3.《对子对对对》

一说起对联，人们就以为春联之类，其实大量的词语、成语、诗句，都有对联的身影和作用，比如人们常说的“桃红柳绿”，就是一个很好的对子：颜色字绿对红，植物名词柳对桃。与此类似的还有柳暗花明、苍松翠柏……再比如，成语家喻户晓，户对家，晓对喻；天南地北，天对地，南对北……这样，孩子们自然就能发现其实对子很普遍地存在于我们的语言中，这样不仅能很好地理解词汇的意思，而且如果有意识地用对子，无论组词造句，还是写作文，都会使语言丰富生动不少！

4.《古诗背背背》

教育部规定小学生必须背诵的古诗词共70首，怎样有效地背会，并且学会运用，就是本书所要解决的问题。为此，本书精选了包括要求必背的70首在内的历代名诗200首（低年级100首，高年级100首），按照内容的不同，加以分类，分为古诗动物园、古诗植

物园、古诗四季园、古诗风景画、古诗人物写真，有趣的分类不仅能提高孩子的兴趣，还有助于快速记忆。每首诗下，提供了背诵诀窍，比如注意韵脚，就是诗里句子最后一个押韵的字，还有诗路方向标——诗歌意思的提纲，这样与众不同的教学法会使孩子背诵能力大大提升！在“博士点拨”这个栏目里，有意识地给小学生讲解了对写作有益的相关诀窍，孩子读了可以触类旁通，提高写作能力。

此外，本书还有很多小故事、知识点滴、相关的语汇、小考场等精心设计的栏目，都会使孩子们大有收获。

总之，这套丛书既符合现行教育改革的精神，配合小学教学内容，又作了科学有效的编排，是学生花较少的时间学到最多的方法、知识的一把钥匙。我们相信它对小学生的影响和帮助是巨大的，也衷心祝愿小学生的语文越学越好，做个“腹有诗书气自华”的新型人才！

关于对对子

对联也即对对子，它是最简练而有节奏韵律的语言反映生活、抒发情感的一种文学样式，由两个字数相等、句式相同、意义相关的对偶句组成。虽然形式短小，但它包罗万象，在日常生活、学习中有着非常强的实用性，是人们不可或缺的东西，比如结婚、乔迁的贺词，自勉、劝谕的座右铭，对联都是最佳方式。就少年儿童来说，学习对联最切实的功用就是有效地提高语文表达能力和写作水平，关于这一点，著名教育家蔡元培先生说得最为透彻：“对课（即对对子）和现在的造句法相近。大约由一字到数字，先生出上联，学生想出下联来，不但名词要对名词，静词要对静词，动词要对动词；而且每一种词里面，又要取其品性相近的。例如先生出一‘山’字，是名词，就要用‘海’字或‘水’字来对它，因为都是地理的名词。又如出‘桃红’二字，就要用‘柳绿’或‘薇紫’来对它。第一字都用植物的名词，第二字都用颜色的静词。别的可以类推。这一种功课，不但是作文的开始，也是作诗的基础。”（《我在教育界之经验》）正因如此，传统文化底蕴深厚的大家都极力主张小孩子应从对对子开始学习语文，认为这样的话，“能够通过实践灵活地把语法、修辞、逻辑几种训练综合在一起，并且跟作文密切结合起来，是一种综合的语言基础训练”（近代教育家张志公《传统语言教育初探》）。不仅如此，对联的学习还能潜移默化地使孩子们接受传统文化的熏陶，培养高尚的道德情操。

著名学者陈从周先生曾说“少年时的博闻与强记，是增加、丰富知识最好的来源”，在孩子小的时候，适时地灌注给他（她）一些有益的传统文化，会让他（她）受益终身的。因此，本书分门别类，精选了一百个对联故事，配以生动活泼的彩图，寓教于乐，让孩子们在轻松愉快中学到为学做人的知识和道理。

别让您的孩子输在起跑线上！



目录

一、天文地理对

天对地·····2	山对水·····4	风对月·····6
风对月·····8	雪对霜·····10	雨对云·····12
世界对乾坤··14	雾对烟·····16	花对月·····18
雷对电·····20	海对河·····22	山川对日月··24
波对浪·····26	风对日·····28	雨对晴·····30
堤对岸·····32	涧对泉·····34	江对海·····36
云对雾·····38		

二、时令对

暮对朝·····40	午对晨·····42	春对夏·····44
昼对昏·····46	晨对夜·····48	岁对年·····50
时对日·····52	元宵对白露··54	三元对四季··56
东西南北对春夏秋冬·····58		

三、宫室对

楼对塔·····60	台对阁·····62	门对户·····64
宫对殿·····66	屋对坛·····68	阁对楼·····70
楼对屋·····72	户对窗·····74	屋对檐·····76
山对寺·····78	巷对园·····80	

四、动物对



禽对兽·····82	花对鸟·····84	鸡对鸭·····86
狗对鸡·····88	鸾对凤·····90	莺对燕·····92
鸠对鸽·····94	麒麟对孔雀··96	马对鹏·····98
马对鹰·····100	鱼对雁·····102	马对牛·····104
鹰对犬·····106	熊对虎·····108	犬对羊·····110
龙对马·····112	猫对鼠·····114	犀对象·····116
凤对龙·····118	兔对蛇·····120	龟对兔·····122
鸟对鱼·····124	凤凰对螃蟹··126	乌对虫·····128
蛤蜊对蜘蛛··130	蚁对蚕·····132	蝶对蜂·····134

五、植物对

树对花·····136	花对草·····138	泉对树·····140
枝对叶·····142	瓜对果·····144	桃对柳·····146
李对桃·····148	松对竹·····150	杏对梅·····152
柏对松·····154	菊对荷·····156	橘柚对梧桐··158
牡丹对芍药··160		

六、人物对

女对男·····162	叟对童·····164	人对我·····166
-------------	-------------	-------------

子对儿·····168

七、乐器对

萧对笛·····170	琴对剑·····172	锣对鼓·····174
-------------	-------------	-------------



八、数字对

万对千……176 三对一……178

六七八九对二三四五……180

九、颜色对

绿对红……182 青对绿……184 白对青……186

黄鹂对白鹭……188 乌骨对白毛……190

十、方位对

南北对东西……192 南对北……194

十一、形容词、动词对

难对易……196 来对去……198

小学生语文素质培养丛书

对子对对对



低年级

浙江文艺出版社

天对地

对子大考场

你能说出哪些天与地的对子？

天旋对地转	天昏对地暗	天崩对地裂	天塌对地陷
天翻对地覆	天差对地别	天长对地久	天高对地厚
天荒对地老	天寒对地冻	天经对地义	天造对地设
天罗对地网	天南对地北	昏天对黑地	惊天对动地
天文对地里	欢天对喜地		

我发现

这些词除“天、地”之外的另外两个字是近义词。原来它们都是近义词组成的对子呀！旋转、昏暗、崩裂……

学问点拨

你知道吗，**对子要字数相等**，一个字对一个字，两个字对两个字，三个字对三个字……以此类推，决不能一个对两个，两个对三个的。你看，天对地，天旋对地转，惊天对地动，对得很整齐吧！



明代有个叫解缙 (xiè jìn) 的才子，从小就聪明伶俐。一天，他爸爸正和朋友下棋，下着下着，那人灵机一动，出了一句上联：“天当棋盘星当子，谁人敢下？”说完，得意非凡，请解缙爸爸对。解缙爸爸一时想不出，很是难为情。这时，正在一旁玩耍的解缙走上前来，朗声对道：“地作琵琶路作弦，哪个能谈？”爸爸和朋友连连点头，齐声赞好。



山对水

对子大考场

你能说出哪些山与水的对子？

千山对万水 山明对水秀 山长对水阔 山重对水复
山高对水长 青山对水秀 穷山对恶水
水无声对山有色
白日依山尽；黄河入海流 青山横北郭；白水绕东城

我发现

山清水秀，山和水都是名词，清和秀都是形容词；
千山万水嘛，千和万都是数字。

学问点拨

对对子一般是同类词相对，比如名词对名词，动词对动词，形容词对形容词，不能用动词对名词，形容词对动词哦！



小朋友都喜欢《还珠格格》，因为里面有个聪明调皮的小燕子。有一次，老师出题考她对对子，上联是“水没水牛鼻——哧”，小燕子很快地对上了下联：“山碰山羊角——咩”。你看，山对水，山羊对水牛，角对鼻，动词淹没的“没”对碰撞的“碰”，还有，拟声词“咩”对“哧”，对得相当工整，而且生动有趣，真是聪明！

