

热点女作家倾情奉献



让你掌握嫁人的技术

JIA REN BI XIU SI TANG KE



嫁人必修4堂课

这是一本
男人买一本送给未婚妻
女人买一本送给女朋友
妈妈买一本送给女儿
女儿买一本留给自己的
嫁人指南



中华工商联合出版社
CHINA INDUSTRY & COMMERCE ASSOCIATED PRESS

于

秀

/

著



嫁人必修4堂课

JIA REN BI XIU SI TANG KE

于 秀 / 著



中华工商联合出版社
CHINA INDUSTRY & COMMERCE ASSOCIATED PRESS

责任编辑:王宝平

E-mail: jzbp@vip.sina.com

装帧设计:门乃婷

图书在版编目(CIP)数据

嫁人必修4堂课/于秀著. - 北京:中华工商联合出版社, 2005.6

ISBN 7-80193-274-9

I. 嫁… II. 于… III. 女性-婚姻-通俗读物 IV. C913.13-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 062247 号

中华工商联合出版社 出版、发行

北京东城区东直门外新中街 11 号

邮编:100027 电话:64153909

网址:www.gslcbs.com.cn

北京卫顺印刷厂印刷

新华书店总经销

889×1194 毫米 1/24 印张:8.75 180 千字

2006 年 1 月第 1 版 2006 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 7-80193-274-9/Z·92

定 价:22.00 元



嫁人必修4堂课

嫁人生命篇

选择第二次生命

懂得取舍之道

理智型嫁人

幸福的婚姻如同春风

嫁人修炼篇

性情修炼

才情修炼

风情修炼

嫁人智慧篇

摸准男人的脉

清楚自己想要什么

“第三眼”美女

嫁人经验篇

在自己最有价值的时候嫁人

千万不要轻易和你想嫁的人同居

不要在性上放纵自己

和你想嫁的男人保持一定的距离

女人一般不要过早地自己买房



于秀

中国作家协会会员、中国报告文学学会会员、职业作家、美国南加州大学 (UCLA) 访问学者、家庭素质教育专家、女性成长心理指导专家、中国国际家庭教育论坛形象大使、中国国际家庭教育论坛“十佳”讲师、中华翰德女子修养学堂特聘专家讲师。

从1999年至今，接受过中央电视台、中央人民广播电台、凤凰卫视、北京电视台、北京人民广播电台、中国教育电视台、福建人民广播电台、山东电视台、《人民日报》、《光明日报》等多家主流媒体的访问。其作品分别被《人民日报》《光明日报》《作家文摘》《读者》《青年文摘》《北京晚报》《深圳晚报》《羊城晚报》《楚天都市报》《大连日报》《现代女报》《黑龙江日报》《南京周末晚报》《齐鲁晚报》《哈尔滨广播电视周报》《乌鲁木齐晚报》等报刊选载或连载。在中央人民广播电台、北京人民广播电台、江苏人民广播电台、山东人民广播电台长篇连播。

报告文学《台湾老兵》获第九届“五个一工程”奖。

主要作品：

长篇小说 《缘》《逆火女人》《情爱花园》

报告文学 《遭遇下岗》《中国乞丐调查》《台湾老兵》
《半路夫妻》《法律干预什么》《夜间行为》
《说好不分手》《问题女孩》《问题男孩》
《问题爸爸》《问题妈妈》《约会单身男人》
《约会单身女人》等

责任编辑：王宝平

E-mail: jzbp@vip.sina.com

插图：唐颖



门乃婷器碩設書
Tel: 010-64972435

目 录

嫁人生命篇

“女人选择男人是仅仅为了把自己嫁掉,还是在选择第二次生命?”这个问句想来同哈姆雷特的那句著名台词“是生存,还是毁灭?这是个必须回答的问题”有着一样的分量。

- 一 选择第二次生命 < 5
- 二 懂得取舍之道 < 10
- 三 理智型嫁人 < 19
- 四 幸福的婚姻如同春风 < 45



嫁人修炼篇

别再抱怨那些男人不把你们当做金矿，回头仔细看看自己，一个让男人紧追不舍的女人应该是性情、才情加风情的综合体。

第一项修炼：性情修炼 < 59

第二项修炼：才情修炼 < 92

第三项修炼：风情修炼 < 104

嫁人智慧篇

说到爱情必然要说到婚姻,为什么有那么多的大龄女青年都被耽搁在围城之外,整天为如何嫁得更好而烦心,那是因为嫁人有嫁人的门道。

- 一 摸准男人的脉 < 128
- 二 清楚自己想要什么 < 146
- 三 “第三眼”美女 < 153



嫁人经验篇

像所有的事情一样,女人嫁人也是一门可以学习和分享的学问。只是它跨越的领域比较大,是一门综合了社会学、人类学、心理学、生理学、医学甚至未来学的比较复杂的学问。

个案实例一:在自己最有价值的时候嫁人 < 165

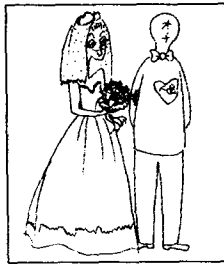
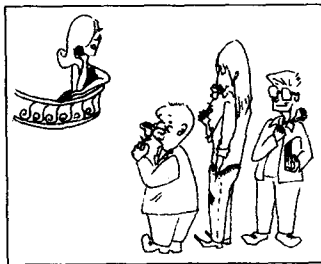
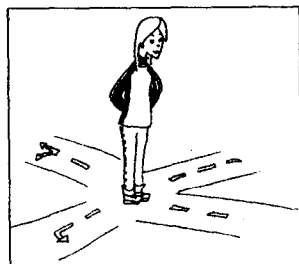
个案实例二:千万不要轻易和你想嫁的人同居 < 169

个案实例三:不要在性上放纵自己 < 177

个案实例四:与你想嫁的男人保持一定的距离 < 184

个案实例五:女人一般不要过早地自己买房 < 189

后 记 < 197



嫁人生命篇

“女人选择男人是仅仅为了把自己嫁掉,还是在选择第二次生命?”这个问句想来同哈姆雷特的那句著名台词“是生存,还是毁灭?这是个必须回答的问题”有着一样的分量。

- 一 选择第二次生命
- 二 懂得取舍之道
- 三 理智型嫁人
- 四 幸福的婚姻如同春风

嫁人生命篇

在我用了近两年的时间,采访了上百位的单身女人和单身男人,写出了《约会单身女人》和《约会单身男人》两本书以后,我一直在思考一个问题,为什么会有这么多的优秀而美丽的女人,因为错过了嫁人的好时光或嫁错了人而独自领受那份人生的寂寞与孤独,为什么会有那么多精明而能干的男人,因为不懂女人或者是太明白女人而娶不到心仪的女人。

是男人错了还是他们太笨,是女人不明白还是这个世界变化快?

显然,身边的社会已经开放得让许多人以为新同居时代已到来,男人女人们再也不需要彼此承诺,我娶你嫁。可是,就算是在西方国家,比如美国,比如法国,男人向女人求婚对女人来说也是一生中最盛大的节日,最值得骄傲的日子。

婚姻对所有的成年人来说都是一种庄严的承诺,“你愿意嫁给我吗?”这句话重复一万遍,女人也永远会像第一次听到一样,用惊喜的眼神来回答,“是的,我愿意”。

可问题是现在想说又能够说这句话的男人有多少?

能够说嫁就嫁且嫁了不后悔的女人又有多少?

过去我对那句“做得好不如嫁得好”的老话是持不服气的态度的,现在,我想这种态度实在是不太客观。

回头审视那些我所接触过的单身女人,她们的出色大致相同,能干、独立,有很好的收入还兼带品貌俱佳,她们的遭遇各有特点,有的是高龄未嫁,有的是离婚待嫁,不管她们每个人婚后的故事有多么的不同,但有一点是规律性的东西,这也是我在跟她们的交流中逐渐体会出来的,那就是她们无论是硕士毕业,还是专科毕业,文化程度的高低从来没有影响过她们在嫁人方面的智商。

也就是说她们当中的好多人并没有把如何嫁得更好当做一门技术来掌握,如

果在现在这个资讯泛滥,做人普遍动摇的时代,还继续用本能去对付这些事,那失败是必然的,成功却是可遇而不可求的。

也许有人会责怪我,怎么可能把女人如何嫁人,如何嫁得更好,当做一门技术来开发,但是,我坚信在这个后工业时代,没有什么不可以作为一门技术来开发的。

像委内瑞拉这样的资源匮乏、经济落后的国家,不也在把塑造世界级的美女当做一门技术在开发吗?

那些经过美女加工厂加工、重塑后推向世界舞台的委内瑞拉美女在为这个贫穷的小国赢得了眼球的同时,也赢进了美元。既然女人身体的加工、制造可以形成一门技术,引起全球“美女经济”的浪潮,那么塑造女人的思想和大脑,丰富女人的意识形态,更是一门值得开发的技术。

试想,当女人都睁大了想要嫁得更好的眼睛,并且,为嫁得更好而去努力修炼自己的时候,那些想在这些女人的视线里达标,甚至力争中标的男人们,会终止他们的努力吗?

有人说,男人通过征服世界来征服女人,而女人则是通过征服男人来征服世界。

如果真的是这样,这个社会将是个充满了竞赛的社会,处处是你追我赶的社会,肯定会是一个进步飞快的社会。

后工业时代给了我们这样的经验,当你想要追赶上好的对手,或者永远不想被对手追赶上的时候,你就要掌握一门与众不同的技术,经济学上把这叫做核心竞争力。

实际上婚姻学归根结底也是一门经济学,里面既有投入产出比,又有效率和效益的量化表,同时还要具备决定你能否胜出的核心竞争力。

嫁人生命篇

这种核心竞争力就是一种生产力。

往简单说,它便是一门技术,一门可以学习,可以量化,可以触摸的充满了个性化的技术。

往复杂说,它是一种意识形态,一种思想、思维方式、观念上的重新塑造。

掌握这门技术,接受重新塑造,从根本上说不难,但真正落实到行动上,估计要有个过程。但这就像女人减肥一样,我曾经说过女人减肥缺的不是方法,吃药、健身、节食,每一种方法都会对你有效,但就看你是不是有这个强烈的愿望,能不能持之以恒。

所以,掌握“如何嫁得更好”这门技术重要的不是方法,而是你如何坚持去做。

一 选择第二次生命

婚姻是男人女人彼此的承诺,很多人在婚礼上都要交换戒指或指环,并且要亲自给对方戴在手指上,这不仅意味着彼此的心已有所归属,更重要的是在诸多的参加婚礼的宾朋面前表示他们相亲相爱,永不变心。

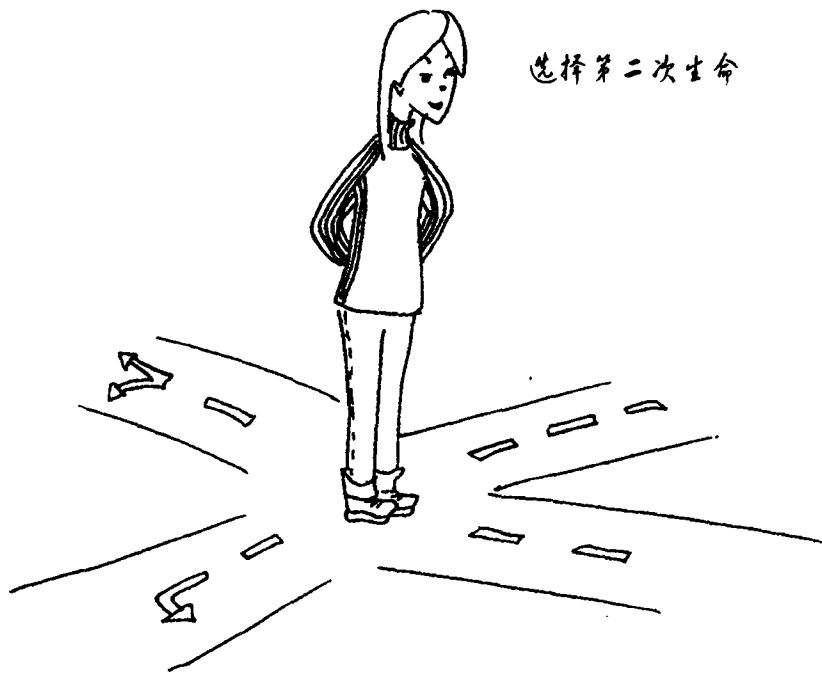
因此,在普遍把女性作为弱势群体的现代社会,女人在婚姻中的期望和寻求保障的心理是最突出的。

虽说社会经济的发展使女人在经济生活中的地位和角色都越来越不可被人们忽视,但在以物质地位决定其社会地位的社会领域里,男人的这种不可替代的社会角色仍起着决定性的作用。

尽管从经济角度来说,现在已有越来越多的女人在经济上自立,甚至是独立,她们越来越不需要把嫁一个什么样的男人当做改变自己命运和经济地位的惟一手

段。但是,要营造一个健康、有安全感的婚姻,要创造夫妻之间和谐美满的关系,维系一个温暖、持久的家庭,这不仅是女人的愿望,更是女人的选择。这种选择有时候真的是一种生命的抉择——对有责任感的女人来说。

既然婚姻对女人来说犹如第二次新生,那么这个决定女人的第二次生命是灿烂还是黯淡,是愉快还是烦恼的婚姻中的另一半——那个女人要嫁的男人是什么



嫁人生命篇

样子就显得尤为重要。这个决定往往是由女人自己拿主意的。

雪儿是个聪颖、漂亮的外企白领,尽管她每周都要花费不少的金钱和时间来使她的眼角看上去平平展展,可她仍无法不正视自己已经 28 岁了还没有嫁人的事实。

她到我这里来倾诉她的困惑时是一个春天的午后,她穿了一件淡绿色的羊毛裙,修长、柔软的腰肢和收拾得一丝不苟的面容使她浑身上下散发着浓浓的女人味,这种女人味让我感觉到,雪儿对于男人们来说,实在是已经到了“采摘期”了。雪儿的困惑主要来自于她身边的男人,28 岁了还没有把自己嫁出去的她,不是缺少她想嫁的男人,而是无法确定自己到底要嫁给谁。

她说:

我现有三四个比较固定的男朋友,我只和他们其中的一个有性的往来,其余几个人都是一起吃饭,喝喝茶,偶尔在餐桌上调调情的关系。

他是一个证券公司的券商,非常有钱,也非常爱我,愿意给我买任何礼物,甚至愿意给我投资做一家新公司,只是,我还没有决定好。

我清楚他是真心爱我的,但我是爱他还是喜欢他有钱,我搞不清楚。他长得其貌不扬,也不高大,性格很内向,跟他在一起呆一晚上常常是只听到我在说话,这让我觉得他这人挺没趣的,是个特乏味的男人,我无法想像跟这样的男人过一辈子是怎样的情景。

我的另一个男朋友是国企的一个部门经理,他薪水不高,但手下有百十个人,有点小权力,我去他单位找他,经常被这些人簇拥着,尤其是他的那些客户,都因为他手里的那点权而巴结我,送我礼物,请我吃饭,这使我的虚荣心满

足了不少。可是，他毕竟是国企的人，虽然有升迁的潜力，却要论资排辈地等，什么加薪呀，分房呀，都跟他的职位有关，以他现在的职位，我们不可能有很舒适的生活。

尽管他人很忠诚，对我很体贴，但我还是不能决定嫁给他，因为除了手中的那点权力，他的收入还没有我高。

我的第三个男朋友是个大学教师，收入不算少，但也是工薪层，我一直还跟他保持关系的原因是，他有的是时间。

我在外企朝九晚五特别紧张，而他做老师不用坐班，每天大部分时间都呆在家里。他因此能烧一手好菜，特别擅长做家务，并且，对照顾我从来没有怨言，我相信他将来肯定会是一个特别好的丈夫。可我又觉得挑了半天，选择他是不是有些委屈自己了，因为他这人对现状特别满足，不是那种特上进的男人，跟他在一起我没有挑战感，觉得生活特别没意思。

当然，我还有一个长得特潇洒的帅哥男朋友，他是个服装设计师，很时尚很酷，我们俩在一起做的最多的事儿便是逛街、泡吧，好像是不食人间烟火般的神仙情侣。他从来不跟我谈什么柴米油盐，这反倒让我有些不踏实，我想毕竟将来在一起过日子，这些事情是免不了的。

他这么英俊，又从事这样一份整天跟美女打交道的职业，我对他是否能够一辈子都忠实于我没有信心，但又的确喜欢他的帅气，想将来跟他有了小孩子都会是个人见人爱的漂亮宝贝。尽管他也向我求过婚，可是我还是很难下决心嫁给他。

这几个男朋友都是我从25岁时就开始谈的，而且，他们都向我求过婚，可我至今很难决定到底嫁哪一个会使我的将来更好。