

吕祖全传



参同契
醒心经
指玄篇
葫头集
灵应事迹
八品仙经
金丹直指
圣法诸品

姜子夫 主编

大众文艺出版社

珍藏版

【中国传统文化经典文库】

吕祖全传

姜子夫 主编

大众文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

吕祖全传/(清)刘体恕著;姜子夫主编.

—北京:大众文艺出版社,2005.1

(中国传统文化经典文库)

ISBN 7-80171-573-X

I. 吕...

II. ①刘... ②姜...

III. 传记小说—中国—清代

IV. I242.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 126640 号

中国传统文化经典文库

吕祖全传

大众文艺出版社出版发行

(北京市东城区府学胡同甲 1 号 邮编: 100007)

北京科文天和印刷有限公司 新华书店经销

开本 850×1168 毫米 1/32 印张 6.875 字数 120 千字

2005 年 1 月北京第 1 版 2005 年 1 月北京第 1 次印刷

印数: 1—5000 册

ISBN 7-80171-573-X/B·31

定价: 300.00 元 (全套 30 册)

版权所有, 翻版必究。

大众文艺出版社发行部 电话: 84040746

北京市东城区府学胡同甲 1 号 邮编: 100007

前言

在中国民间,吕洞宾是一位与观音菩萨、关公一样妇孺皆知、香火占尽的人物,他们被合称为“三大神明”。唐宋以来,他与铁拐李、汉钟离、蓝采和、张果老、何仙姑、韩湘子、曹国舅并称为“八洞神仙”。尤其是元代全真教兴起,奉东华帝君、钟离权、吕洞宾、刘海蟾、王重阳为五祖。吕洞宾地位由此奠定。元世祖至元六年,将五祖俱封真君;武宗至大三年,又加赠五祖帝君封号。吕洞宾从此被称为纯阳演正警化孚佑帝君,尊为吕祖,为南北两宗共尊之道祖。

南北两宗同被认为同祖同源,教统一致,不再区别。到了明代,陆西星创出东派,为与南北宗抗衡,自称吕洞宾亲临其家,住二十余日,亲授法诀,并著有《宾翁自记》、《海山仙迹》等。他自称为吕祖弟子,自然与王重阳为同辈师兄弟,东派与北派、南派并无高下。再过二百年,李涵虚在四川开西派,亦称吕祖降于峨眉山亲传,而李则为吕祖亲传弟子。于是吕祖仙迹遍于人间,为三教合一之代表神仙。

《吕祖全传》由清初道士刘体恕编著。刘体恕在武昌以扶乩术降仙,遂刊吕祖流传丹功之著作。虽属宗教信

仰,但也总结了以吕祖为号召的在功法。除整理原有流传著作之外,又于清顺治年建涵三官。“涵三”者,取包涵精气神三者同炼归一,为研究内丹法诀处所也。因此《吕祖全传》在道教史上,在内丹功法上,逐步成为研究者不可或缺的典籍。

我们秉承忠实原文的原则,在对原著进行了校对、校勘的基础上,加注了新式标点符号。我们希望能提供一个最佳的通俗读本,以期读者作为参考和研究之用。

目

录

卷一 吕祖本传 (1)

小序 (1)

本传 (1)

仙派源流 (15)

传闻正误 (17)

卷二 灵应事迹 ... (20)

小序 (20)

武昌鬻梳 (20)

水化成酒 (21)

墨化成金 (21)

纸中方窍 (22)

石上方窍 (22)

庐山淬剑 (23)

仙乐侑席 (24)

管片泛波 (24)

游金鹅寺 (25)

游庐山寺 (25)

开元赠金 (26)

大云会食 (27)

邵城酒肆 (28)

永康酒楼 (28)

汴京茶肆 (28)

徽宗斋会 (29)

青城鹤会 (30)

绛纱裹药 (30)

孝感救母 (30)

江陵医眼 (31)

岳阳货药 (31)

文集 (32)

修身诀三段

(以下古体诗) ... (32)

三字诀 (32)

悟道诗 (33)

百字碑 (34)

鄂渚悟道歌 (34)

谷神歌 (35)

卷六 指玄篇 (36)

小序 (36)

律诗一十六首 ... (36)

卷七 忠孝诰 (45)

- | | | | |
|---------------------|------|------------------------|-------|
| 小序 | (45) | 卷十 五品仙经 ... | (89) |
| 重刻忠孝诰序 ... | (45) | 小序 | (89) |
| 正阳帝君 | | 观心除妄品第一 ... | (89) |
| 忠孝诰序 | (47) | 开基采药品第二 ... | (91) |
| 忠孝诰总论 | (47) | 锻鼎炼炉品第三 ... | (93) |
| 忠孝总跋 | (50) | 空形虚命品第四 ... | (95) |
| | | 脱胎出阳品第五 ... | (97) |
| 卷八 前八品仙经 ... | (51) | | |
| 小序 | (51) | 卷十一 清微三品经 (99) | |
| 太极化育品第一 ... | (51) | 小序 | (99) |
| 五行端孝品第二 ... | (54) | 清微三品经 | (99) |
| 诚谛导引品第三 ... | (57) | | |
| 正忠示教品第四 ... | (61) | 卷十二 参同经 ... | (113) |
| 信实达道品第五 ... | (64) | 小序 | (113) |
| 保精固命品第六 ... | (67) | 法会缘起章第一 ... | (113) |
| 气合玄元品第七 ... | (71) | 始炁玄要章第二 ... | (114) |
| 神化无为品第八 ... | (74) | 敬畏天地章第三 ... | (116) |
| | | 清净身业章第四 ... | (117) |
| 卷九 后八品经 ... | (79) | 断除口业章第五 ... | (119) |
| 小序 | (79) | | |
| 太上洞玄华 ... | | 卷十三 圣德诸品经 (121) | |
| 炁朝元品第一 ... | (79) | 小序 | (121) |
| 忘情品第二 | (80) | 圣德经 | (121) |
| 观心品第三 | (83) | 贤德经 | (124) |
| 静性品第四 | (86) | 修养经 | (125) |

养气存神经 (126)

定证经 (127)

夜气妙经 (128)

无有执著经 (129)

湛宁经 (130)

卷十四 金丹直指

诸品经 (131)

金丹直指经 (131)

明道归真经 (131)

寂淡宗一经 (134)

万化归一经 (136)

辟幻真经 (137)

尊生妙经 (138)

克己妙经 (139)

断障归一经 (140)

真密经 (141)

真默经 (142)

卷十五 醒心经 ... (143)

小序 (143)

醒心真经 (143)

卷十六 度厄求劫、救苦、

滌氛四神咒 (150)

小序 (150)

太上说吕祖斗光度

厄护命大神咒 ... (150)

太上敕演吕祖救劫

证道经咒 (153)

救苦难神咒 (155)

卷十七 雪过修真

仙忏 (156)

小序 (156)

栖真宣演拔济苦海

雪过修真仙忏 ... (156)

卷十八 玉枢宝经赞 (165)

小序 (165)

玉枢宝经 (165)

尔时九天 (165)

应元 (166)

雷 (166)

声 (166)

卷十九 葫头集 ... (167)

小序 (167)

东岳庙碑记 (167)

去尘铭 (168)

- | | | | |
|-----------------------|-------|------------------------|-------|
| 洗心铭 | (168) | 驾鹤歌 | (174) |
| 坐卧 | (169) | 示体恕 | (174) |
| 沉醉东风 | (169) | 示人(以下调) ... | (175) |
| 好姐姐 | (169) | 示众 | (175) |
| 月上海棠 | (169) | | |
| 五供养 | (169) | 卷二十一 涵三语录 (176) | |
| 玉抱肚 | (170) | 小序 | (176) |
| 水红花 | (170) | 涵三语录 | (176) |
| 双声子 | (170) | | |
| | | 卷二十二 修真传 | |
| 卷二十 涵三杂咏 (171) | | 道论 | (186) |
| 小序 | (171) | 小序 | (186) |
| 春日(五言律) ... | (171) | 论真仙第一 | (186) |
| 偶题(以下七言律) | (171) | 论大道第二 | (190) |
| 夜吟 | (172) | 论天地第三 | (192) |
| 勉学 | (172) | 论日月第四 | (195) |
| 静夜 | (172) | 论四时第五 | (197) |
| 元宵 | (172) | 论五行第六 | (200) |
| 寓意 | (173) | | |
| 训人 | (173) | 卷二十四 吕祖诸诰 (204) | |
| 啸吟 | (173) | 小序 | (204) |
| 长歌一首 | (173) | 吕祖诰 | (204) |

卷一 吕祖本传

小 序

吕祖对正阳帝君，欲度尽众生，方肯上升，迨上升之后，复行化度世。是以由唐迄今，隐显变化不一。世称吕仙，其自称曰回道人，曰无上宫主，究证位无上圣师。灵迹极多，不能尽载，本传只止原传叙次，间有增入并分注处，以备参考。至传闻之异，有谓本唐宗室姓李，或曰名珏，或曰名琼，以夫妇入山双修易姓吕。或曰举进士第作令，或曰举进士不第。或曰六十四岁游长安遇正阳帝君，或曰六十四岁上朝元始玉皇。或曰四月十四日生，或曰八月初四日生。其生之年，或曰贞观，或曰天宝，或曰贞元。种种不一。吕祖尝曰：“呼牛应牛，呼马应马，世人之谬，乃真乃假。吾唐以前，吾亦何有也？”其言达矣。夫太上降生，指李为氏；雪山初诞，从胁而出。以及二龙绕室，五星在庭，神灵之征，历历不爽。仙佛圣贤之生，由来异矣，若吕祖，吾又乌能测之哉？

本 传

吕祖名嵒，字洞宾（全唐诗一字嵒客）。世为河中府永乐县人（一作蒲阪，一云向居东平，继迁京川）。曾祖延之，仕唐，终河东节度使。祖渭，终礼部侍郎。父让，海州刺史（一云有温、良、恭、俭四兄）。贞元十四年（一云贞观丙午年）四月十四日巳时生。母就蓐时，异香满室，天乐

浮空，一白鹤自天飞下，竟入帐中不见（仙经谓在天宫历劫，奉元始命降生度世）。生而金形木质，鹤顶龟背，虎体龙腮，翠眉凤眼，修颈露颔，额阔身圆，鼻梁耸直，面白黄色，左眉角一黑子，左眼下一黑子，箭头大（一云后变赤色），两足纹隐如龟音（音均）折（音策）。少聪敏，日记万言，矢口成文。既长，身五尺二寸（一云八尺二寸）。喜顶华阳巾，衣白黄襦衫（一云白襦衫），系皂绦，状类张子房。二十不娶（一云娶刘校尉女，武昌黄鹤楼有吕祖数十代玄孙题扁楼头）。始在襁褓，马祖见之曰：“此儿骨相不凡，自是风尘表物。他时遇庐则居，见钟则扣，留心记取。”（后果如所记）。后游庐山，遇火龙真人，传天遁剑法。自是混俗货墨于人间（《神仙鉴》遇火龙君，系正阳传道之后），号纯阳子（《神仙鉴》以此号为道成朝三清上帝时所赐）。

咸通中，举进士第（一云会昌中，两举进士不第），时

年六十四岁（《上阳子》曰：

“六十四卦已尽，乃始于乾，此纯阳之应。”但祖师自记

云：“五十始得道。”则遇正

阳，尚属四十余。此云六十

四岁，应有误）。后游长安酒

肆（一云父母命赴试，携童

寄儿，束装至长安），见一羽

士，青巾白袍，长髯秀目，手

携紫箬（音穷），腰挂大瓢，

书三绝句于壁曰：“坐卧常



携(一作持)酒一壶,不教双眼识皇(一作东)都。乾坤许大(一作世界)无名姓,疏散人间(一作中)一(一作大)丈夫。”“得道真(一作神)仙(一作高僧)不易逢,几时归去愿相从。自言住处连沧海,别是蓬莱第一峰。”“莫厌追欢笑语频,寻思□□可(一作好)伤神。闲来屈指从头数,得到(一作见)□□有几人。”吕祖讶其状貌奇古,诗意飘逸,因揖问姓氏。曰:“吾复姓钟离,名权,字云房。”吕祖再拜延坐,钟曰:“子可吟一绝,予欲观之。”吕祖遂呈一绝曰:“生日(一作在)儒家遇太平,悬纓重滞布衣轻。谁能世上争名利,臣事玉皇归上清。”钟祖见诗暗喜,因同憩肆中,钟自起执炊,吕祖忽困倦,枕案假寐。梦以举子赴京,进士及第,始自州县,而擢郎署,台谏给舍,翰苑秘阁,及诸清要,无不备历,升而复黜,黜而复升;前后两妻富贵家女,婚嫁早毕,孙甥振振,簪笏满门,几四十年;又独相十年,权势熏炙,忽被重罪,籍没家资,分散妻孥,流于岭表,一身孑然,穷苦憔悴,立马风雪中,方兴浩叹,恍然梦觉。钟祖在旁,炊尚未熟,笑曰:“黄粱犹未熟,一梦到华胥。”吕祖惊曰:“先生知我梦耶?”钟曰:“子适来之梦,升沉万态,荣悴多端,五十年间一顷耳,得不足喜,丧何足悲。且有大觉,而后知此人世一大梦也。”吕祖感悟,知宦途不足恋(观此可知吕祖遇正阳时,当在壮年),再拜曰:“先生非凡人也(当时钟祖之名亦未大显),愿求度世术。”钟故辞曰:“子骨节未完,志行未定,若欲度世,须更数世可也。”翩然别去。吕祖怏怏自失,弃官(一作儒)归隐(原注云:邯郸梦,乃卢生遇吕祖事,不知事有相类,况吕祖曾题促拍满路花词,有曰“黄粱犹未熟,梦惊残”,

即吕祖圣诰，亦云黄粱梦觉）。

钟祖自是十试吕祖。一日自外归，见家人皆病没，心无悼怛，但厚备棺具，已而没者皆起；偶鬻货于市，议定其值，市者翻然止酬其半，亦无所争，并半值不取，委货而去；元日有丐者倚门求施，与以钱物，丐者索不已，且加谇詈，再三礼谢，丐者笑而去；牧羊山中，遇一虎追逐群羊，乃推羊下峻阪，独以身当之，虎随释去；独居山中草舍观书，忽一女年可十七八，光艳照人，妆饰靓丽，自云归宁母家，日暮倦行，借此少憩，既而调戏百端，夜逼同寝，竟不为动；一日郊出，及归，家资为劫盗席卷，殆无以供朝夕，了无愠色；躬耕（一云采药）自给，忽于锄下见金数十饼，急掩之，一无所取；偶于坊市货铜器数事归，则皆金也，即访主人还之；有疯狂道士，在坊陌市药，曰“服者立死，再世得道”，旬日不售，因买药归，服之无恙；春潦泛溢，棹一小舟至中流，风涛掀涌，端坐不动，竟亦无虞；一日独坐室中，忽见奇形怪状鬼神无数，有欲击者，有欲杀者，一无所惧，复有夜叉数十，械一囚，血肉淋漓，哭泣号叫，曰“汝宿世杀我，急偿我命”，曰：“杀人偿命，其又奚辞？”遽索刀绳欲自尽，忽闻空中叱声，鬼神皆不复见，一人抚掌而下，即钟祖也。谓曰：“尘心难灭，仙才难值，吾之求人，甚于人之求吾也。吾十度试子，皆无所动，得道必矣（已上十试，余窃疑之。夫神仙试人，必其人根缘甚浅，尘浊难断，故一试再试，以验其道心何如耳。如许真君上升，以炭化美女，试门弟子；壶公以秽物试长房，皆不足异。若吕祖以天真降凡，根器与庸众悬殊，即火龙正阳，均系奉上帝命传道度世，岂有不知夙因

而故为此十试乎？况吕姓累世簪纓，吕祖于咸通末年举进士第，载在儒书，何得有躬亲鬻货及牧羊山中、躬耕自给诸事。孟子曰：“吾于武城，取二三策而已。”吾于十试亦云。但功行未完，授子黄白秘术，可以济世利物。使三千功满，八百行圆，吾来度子。”问曰：“所作庚辛，有变异乎？”曰：“三千（别作五百）年后，还本质耳。”吕祖愀然曰：“误三千（亦作五百）年后人，不愿为也。”钟笑曰：“子推心如此，三千八百，悉在是矣（只须此试足矣）。”因与之叙弃世得道来历，且言：“受苦竹真君记曰‘此去游人间，遇人有两口者，即汝弟子’，吾遍游山海，竟未见人有两口者，今详子姓，实符苦竹之记矣，予所居终南鹤岭，子能从予游乎？”吕因随往。

星月交辉，四顾寂寥，钟执吕手偕行，才数步，恍如骑快马历山川，俄倾至洞南。门下钥矣，钟以碧绦吕带，俱从门隙中入（祖师岂无神通开钥，奚自门隙入），豁然开朗。登一高峰，至大洞门东，前有二虎踞守，钟叱之，虎伏不动，乃引入。金楼玉台，珍禽琪树，光景照耀，气候如春。相与坐盘陀石，饮元和酒三杯（《神仙鉴》于此下有“云房曰：君真予山中友也，为改名曰岩，字洞宾。”十八字）。俄有一青衣，双髻金铃，朱裳翠袖，云履玉珮，异香氤氲，持茧纸金书曰：“群



仙已集蓬莱上宫，邀先生赴天池会，论五元真君神游记事。”钟祖将去，吕祖虑其不返，赋诗送曰：“道德崇高相见难，又闻东去幸仙坛，杖头春色一壶酒，顶上云攒五色冠。饮海龟儿人不识，烧山符子鬼难看，先生去后身须（一作俱）老，乞与贫儒换骨丹。”钟曰：“汝但驻此，吾去不久。”遂望东南乘紫云而去。吕祖将所附素书，披阅玩诵。

旬日钟回，曰：“子在是岑寂，得无忆归否？”曰：“既办心学道，岂有家山思乎？”钟曰：“善哉。汝等不知分合阴阳之妙，守阴则只是魄，存阳则只是魂，若能聚魂合魄，使阴阳相合，魂魄同真，是谓真人。”吕曰：“魂魄冥冥，至理甚深，何以全形？”曰：“慧发冥冥，泰定神灵，神既混合，岂不契真？金形玉质，本出精诚，大药既成，身乃飞轻。”因问天地，曰：“乾三索，而天交于地，乃生三阳；坤三索，而地交于天，乃生三阴。阳中藏阴，曰真阴，真阴到天，因阳而生；阴中藏阳，曰真阳，真阳到地，因阴而发。交合得道，自然长久。”问日月，曰：“月受日魂，以阳变阴，阴极阳纯，月华莹净。修炼到此，积气成神。”问四时五行，曰：“一心自有五行，一日自有四时，大抵阴阳相推而已。阳不得阴不成，到底无阴而不死；阴不得阳不生，到底阴尽而皆阳（前后八品经义盖本乎此）。”又问水火龙虎，曰：“身中有君火、臣火、民火，真火出于水中，恍恍惚惚，其中有物，视之不可见，取之不可得。真水生于火中，杳杳冥冥，其中有精，见之不可留，留之不可住。肾，水也，水中有气，名曰真火。心，火也，火中生液，名曰真水。（此即龙从火里出，虎向水边生义。）以水生木，肾

气足而肝气生，以绝肾之余阴；而气过肝时，即为纯阳，藏真一之水，恍惚名真龙。以火克金，心液盛而肺液生，以绝心之余阳；而液到肺时，即为纯阴，藏真阳之气，杳冥名真虎。气中取水，水中取气，曰得黍米，归于黄庭，此大丹也。”问铅汞，曰：“铅性沉重而喜坠，此肾水以润下而易满；汞性轻飞而喜升，此心火以炎上而易散。以铅制汞，以沉重而镇轻飞，内丹结矣。”又问抽添，曰：“冬至后，阳升于地，地抽其阴，太阳抽而为厥阴，少阳添而为阳明，厥阴抽而为少阳，阳明添而为太阳。夏至后，阴降于天，天抽其阳，太阳抽而为阳明，少阴添而为厥阴，阳明抽而为少阳，厥阴添而为太阴。又如日月，月受日魂，日受月魄。前十五日，月抽其魄，而日添其魂，精华已满，光照下土；不然，无初生而变上弦，上弦而变月望也，月还阴魄，日收阳精。后十五日，日抽其魂，而添月其魄，光照已谢，阴魄已定；不然，无月望而变下弦，下弦而变晦朔也。日月往复，而变九六，此抽添之象也。”又问河车，曰：“人身阳少阴多，无非是水，故有取于河车。河车起于北方正水中，而非若旁门搬运力也。”问内观坐忘之妙，曰：“龙虎交媾，阴阳配匹。九皇真人引一朱衣童子下降，九皇真母引一皂衣女子上升。相见黄屋之前，有一黄衣老姬接引，如夫妇之合，尽时欢洽。女复下降，男复上升，如夫妇之离。既毕，产一物，大如弹丸，色同朱橘，抛入黄屋，以金器盛留。”

问曰：“如此修行，有魔难否？”曰：“子知十魔九难乎？衣食逼迫，一难也；恩爱牵缠，二难也；利名牵绊，三难也；灾患横生，四难也；盲师约束，五难也；议论差别，



六难也；志意懈怠，七难也；岁月蹉跎，八难也；时世分离，九难也。一六贼魔，二富贵魔，三六情魔，四恩爱魔，五患难魔，六神佛为害是圣贤魔，七刀兵魔，八女乐魔，九女色魔，十货利魔。”又问：“云何证验？”曰：“始也，淫邪尽绝，外行兼修。采药之际，金精充满，阴魄销融。次，心经涌溢，口出甘液。次，阴阳击搏，腹鸣如雷。次，魂魄未定，梦寐惊恐。次，或生微疾，不疗自愈。次，丹田夜暖，形容昼清。次，若处暗室，而神光自现。次，若抱婴儿而上金阙。次，雷鸣一声，关节通而惊汗四溢。次，玉液烹炼成凝酥，而雪花散坠，或化血成乳，而渐畏腥膻；或尘骨将轻，而渐变金玉。次，行如奔马。次，对景无心。次，吹气疗疾。次，内观明朗。次，双睛如漆。次，绀发再生。次，真气足而常自饱。次，食不多而酒无量。次，神体光泽，精气秀媚。次，口生异味，鼻有异香。次，目视万里。次，癍痕消灭。次，涕泪涎汗皆绝。次，三尸九虫悉除。次，内志清高，上合太虚，凡情皆歇，心境俱空。次，魂魄不游，梦寐自绝，神采精爽，不分昼夜。次，阳精成体，灵府坚固，寒暑不犯，生死不干。次，嘘呵可干外汞。次，神光常生坐卧。次，静中时闻天乐，金石丝竹之清，非世所常闻。次，内观或游华胥，楼台殿阁之丽，非世所常见。次，见凡人腥秽。次，见内神出现。次，