

当代中国画百家

河南美术出版社

杜大江



当代中国画百家

红 火 红

江苏工业学院图书馆
藏书章

河南美术出版社



艺术简介

杜大江（杜江） 1966年出生于湖北秭归。师从周韶华先生。现为湖北省美术家协会会员，中国长江三峡工程开发总公司画家，三峡画院特聘画家。1991年10月作品《神龙架风光》参加“全国第一届当代中国山水画邀请展”；1997年9月作品《神龙晴雪》入选“湖北省美术作品展”；1999年12月18日《美术报》第四版刊登《故乡系列》作品8幅及谢海先生的评论文章《面对生存》做专版介绍；2000年先后参加“2000年中国画名家邀请展”和“海南海口解放50周年美术作品展”；2001年策划组织了“三峡风采全国书画名家邀请展”；2002年作品《五彩的故乡》、《即将消失的土地》先后入选“纪念《在延安文艺座谈会上的讲话》发表60周年湖北省美术作品展”和“湖北省小幅水墨画作品展”。

序

追根溯源 江水长流

杜大江师从国画大师周韶华，周先生曾题赠他十个大字：“天地入胸臆，笔下生风雷。”这既是周先生对弟子画风画路的认定，更是对他画艺画境新的期待。这些年来，杜大江正是以此为圭臬，不倦攀登！

杜大江的画大笔挥洒，气势浑茫，如立山顶，雄踞高天，是宏观视角的大块文章！他的画，具“一览众山小”之气概，有“群山万壑赴荆门”之襟怀，不见仰视，唯有俯瞰，忽略小眉小眼的描摹，唯有“航拍”式的全方位观照。即使小幅小品，也是大景的浓缩，豪气渗溢其间。早年北疆的军旅生活，炼就他极目远眺的习性，他画作中的大漠风光，使人想到唐代边塞诗人苍凉豪放的诗行！

从1992年首次举办个人画展至今，杜大江从细致写实中跳脱，取整体紧凑布局的块面，兼以刚柔相济的线条，有西方传统的严谨功夫，更有东方笔墨虚实留白的意境。题材从足迹所及的西北天山雪域、三江源头、黄土高坡，渐集中于巴楚山川题材的挖掘与萃取，从豪迈奔放的构图中愈来愈着力建构着属于“故乡”的精神——巴楚魂！

杜大江笔下的山是苍莽的山脉，少有个体的峰岭。他对山水的配置，大多显山而隐水，水衬山色，山因水雄。无论故乡古景、神龙秋色、热土三峡，杜大江的画中大多不见房舍人迹，多系静穆安谧、神秘悠然的“原生态”，是远离喧嚣之所在。这是杜大江“大道自然”、“天人合一”思境的外化与向往，是他在现代化进程中对生存状态的一种前瞻式的关注！

读杜大江的画，可见其人，画雄人豪，人帅画俊。周韶华先生说：“杜大江从山沟到城市，一路冲锋陷阵，杀出一条路来，初露头角，小有名气。”诚哉斯言！

杜大江出生于屈原的家乡秭归，被陆游赞为“乃知画非妄，却恨笔未精”的如诗如画入诗入画出诗出画的三峡，给了他不尽的营养，屈原的“上下求索”滋养着他的灵魂，楚人“筲路蓝缕”的精神奔流于他的血液。也许正是这，使杜大江在为生计奔波的同时，孜孜于艺术的登攀！

笔者以为，眼下杜大江画作，骨架优于血肉，豪放强于细腻，刚直多于柔和。也许这正是他的优势，也可能是其不足。门外观画，恐贻笑大方！

衷心祝愿杜大江尽情投入生他养他的故乡三峡的怀抱，毕生去追求那“天地入胸臆，笔下生风雷”的画境！

符 号

2002年10月

图书在版编目 (C I P) 数据

杜大江 / 杜大江绘. — 郑州: 河南美术出版社,
2003.8

(当代中国画百家)

ISBN 7-5401-1123-2

I. 杜... II. 杜... III. 山水画—作品集—中国—
现代 IV. J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字 (2003) 第063721号

书 名: 当代中国画百家·杜大江

丛 书 名: 当代中国画百家

作 者: 杜大江

责任编辑: 郭凤霞

责任校对: 茆 莛

出版发行: 河南美术出版社

地 址: 郑州市经五路66号

电 话: (0371)5727637

传 真: (0371)5737183

印 刷: 河南宝隆印刷有限公司

开 本: 889cm×1194cm 1/16

印 张: 2

印 数: 1~1100册

版 次: 2003年8月第1版

印 次: 2003年8月第1次印刷

书 号: ISBN 7-5401-1123-2/J·1009

定 价: 30.00元

一 故乡十月

二 绿 塬 / 故乡秋韵

三 故乡十月

四 西陵峡

五 楚乡高秋图

六 河源金秋图 / 秋 野

七 夷陵清秋

八 瑞雪图

九 五彩的故乡 / 巴人生活过的地方

十 一溪寒水出山来

十一 秋 深

十二 秋色赋 / 楚乡秋韵图

十三 金秋高岚

十四 秋 酣 / 万山红遍

十五 夷陵金秋图 / 苍野暮秋

十六 山高水长楚山秋

十七 楚山秋韵图

十八 金秋峡江图 / 西陵峡秋色

十九 峡江金秋图

二十 河源金秋

二十一 江河之源 / 秋染峡江

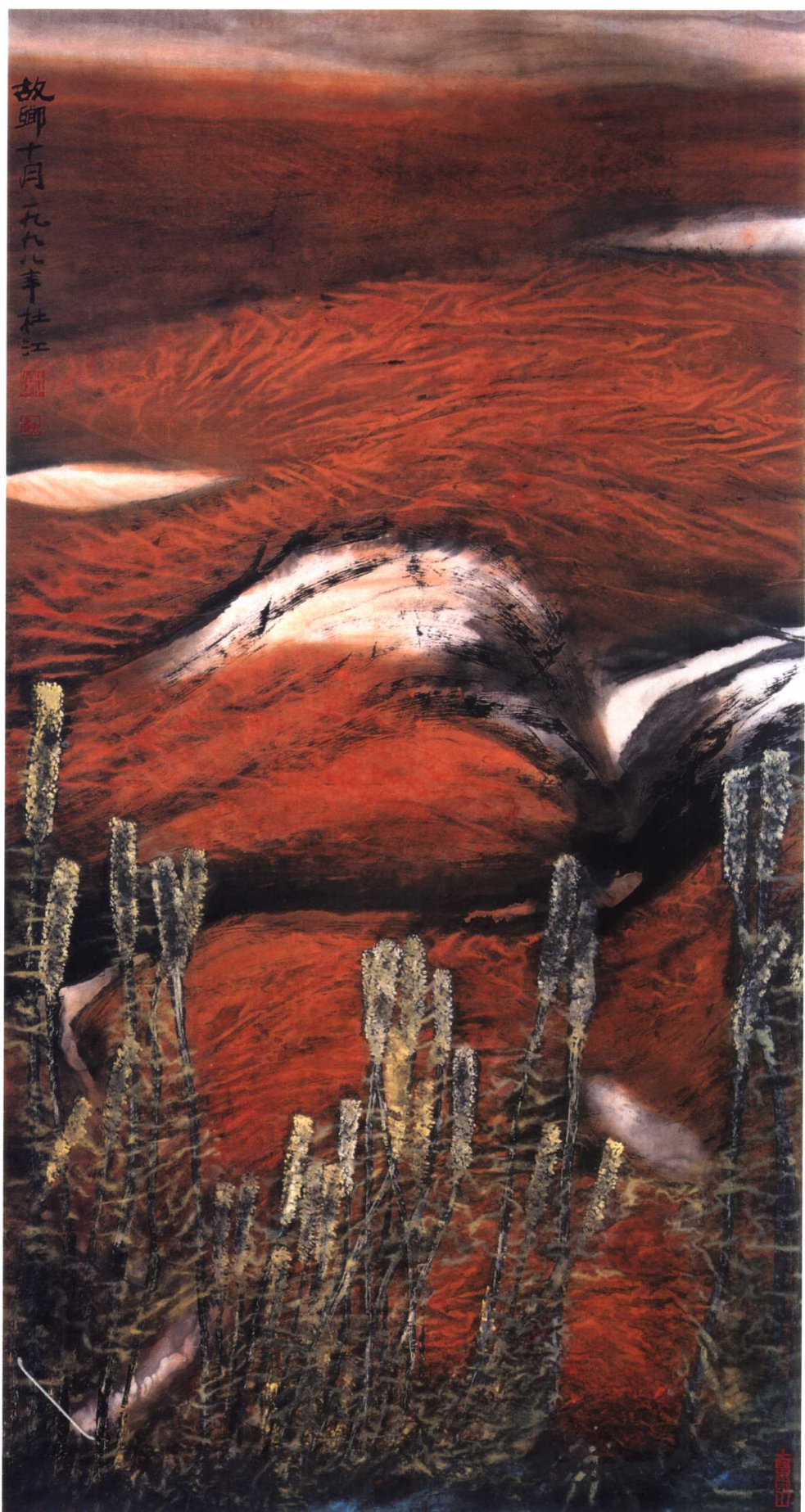
二十二 三峡览胜

二十三 霜叶红于二月花

二十四 峡江夕照

二十五 九龙奔江 / 巫峡秋晖

二十六 巍巍崑崙 / 青山叠翠

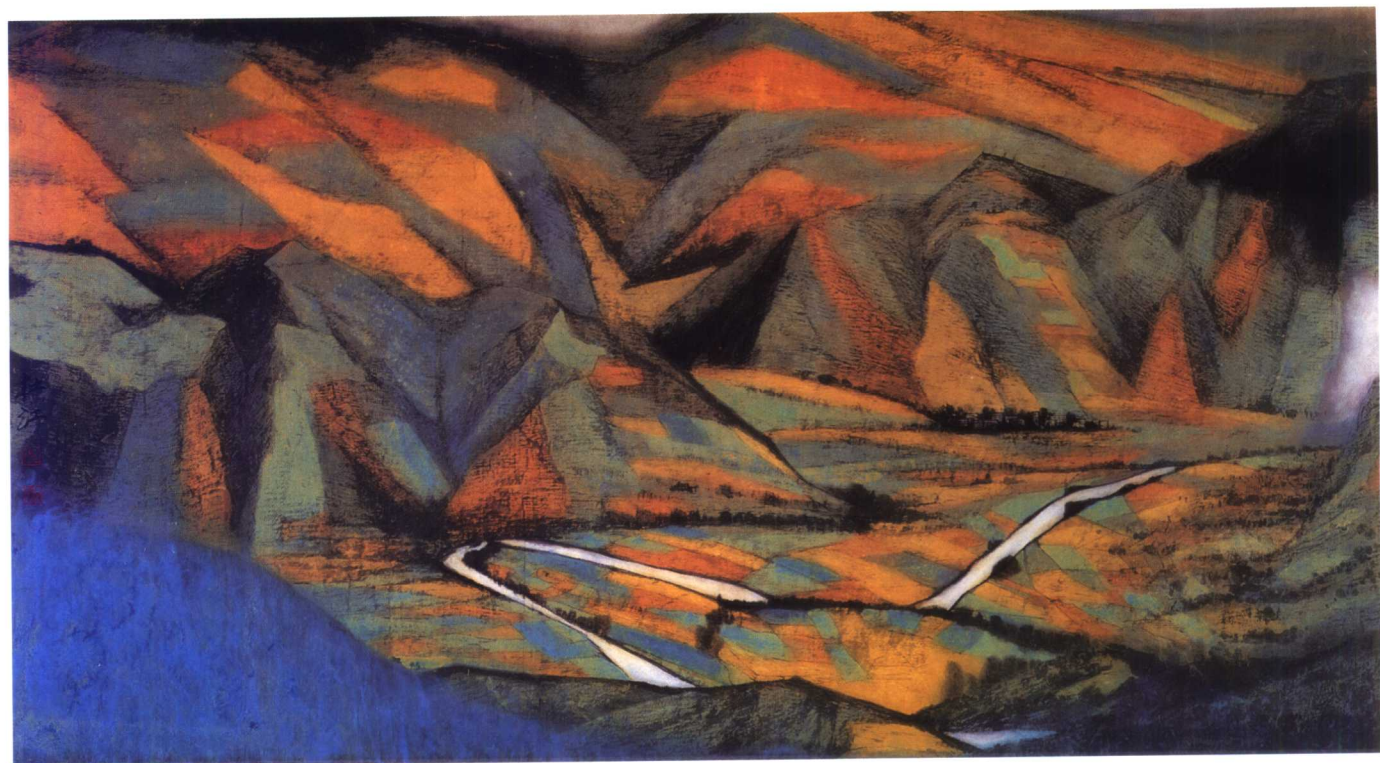


故乡十月
一九八八年
杜江

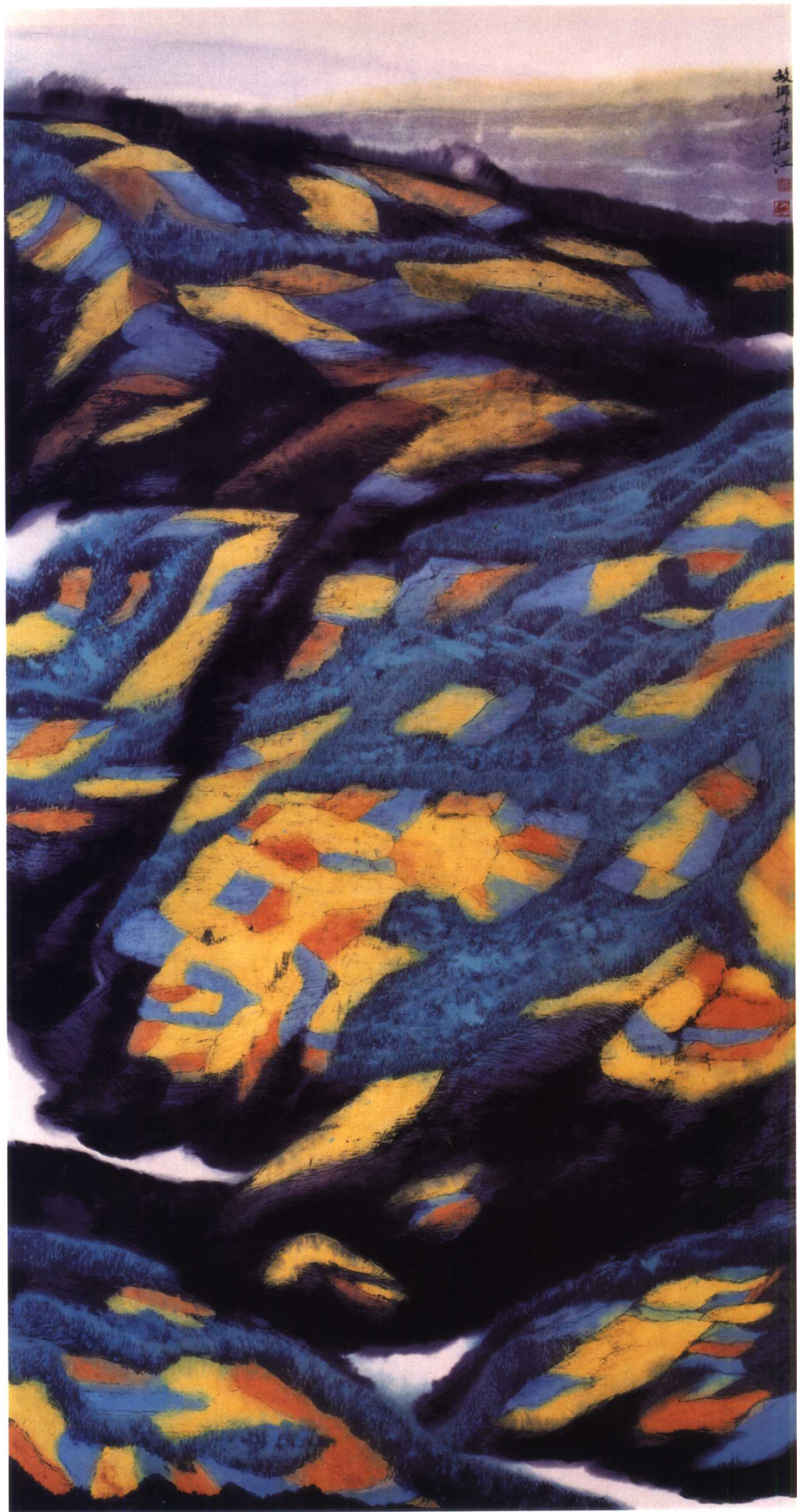
故乡十月
178cm × 97cm



绿源 124cm × 238cm



故乡秋韵 97cm × 178cm



故乡十月 178cm × 97cm



西陵峡 97cm × 350cm

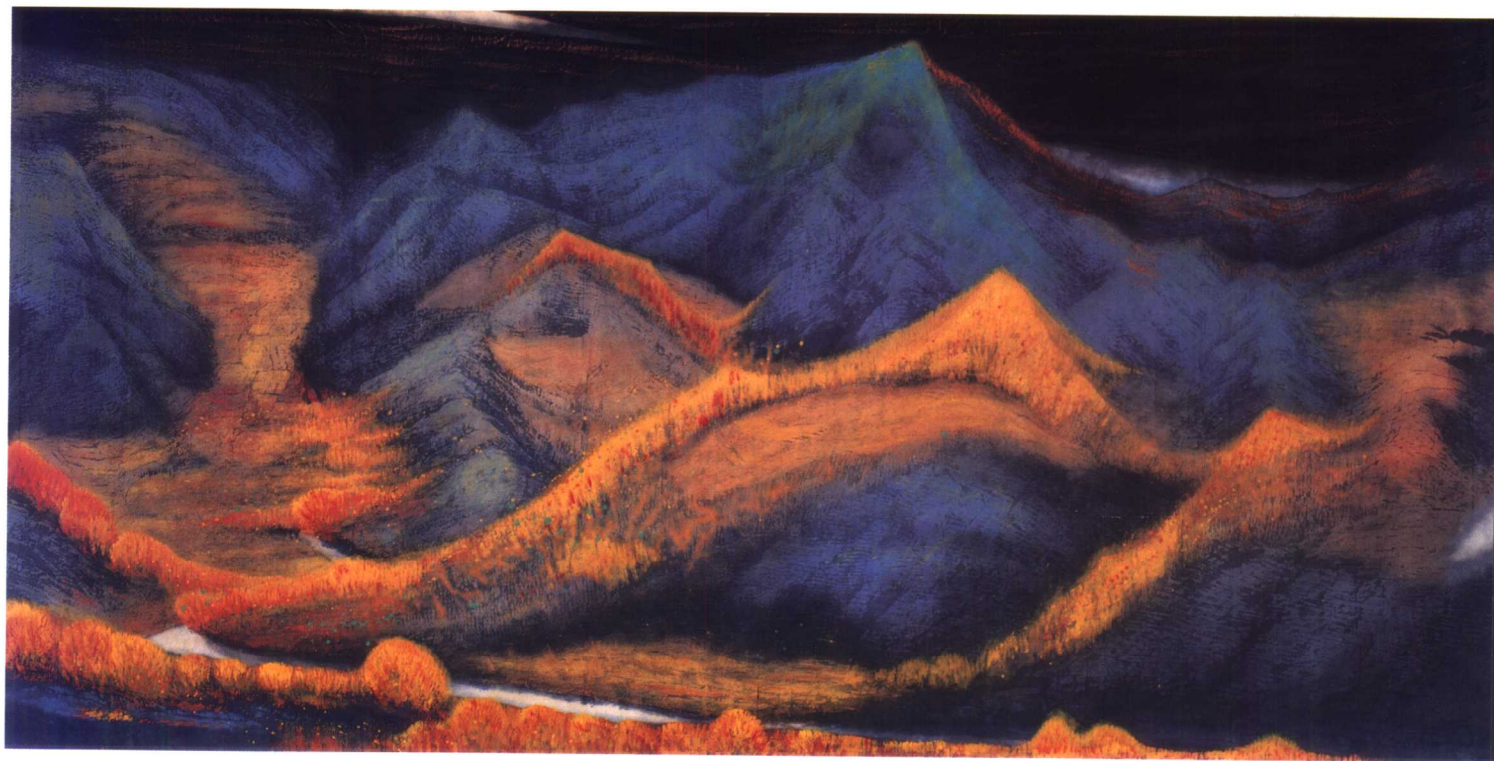




楚乡高秋图
238cm × 124cm



河源金秋图 124cm × 238cm



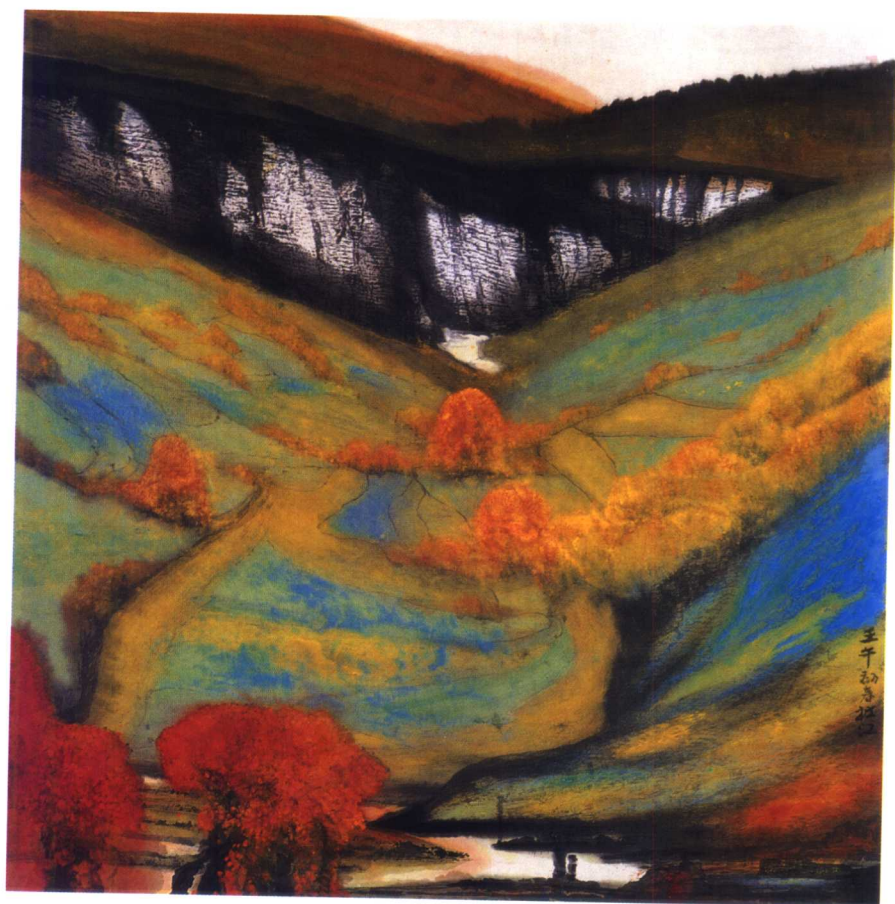
秋野 124cm × 238cm



夷陵清秋 97cm × 97cm



瑞雪图 178cm × 97cm



五彩的故乡 97cm × 97cm

王蒙 2002



巴人生活过的地方 97cm × 97cm

王蒙 2002



一溪寒水出山来 178cm × 97cm



秋深 178cm × 97cm