

CHUANGLIAN DE
KUANSHI YU ZHIZUO

海英 主编

窗帘的款式与制作



广西科学技术
出版社

GUANGXI

SCIENCE AND TECHNOLOGY
PUBLISHING HOUSE



CHUANGLIAN DE KUANSHI YU ZHIZUO

窗帘的款式与制作

策 划 卢 荣
责任编辑 卢 荣
封面设计 潘爱清
责任校对 夏晓雯
责任印制 熊美莲

窗子不能仅仅简单地理解成由玻璃和木框做成的东西，它实际上决定了你的视野和窗外的景色。它使房间明亮并使房间具有一些特点。窗子的大小也很重要。当你开始设计窗帘的时候，首先就要考虑到这些因素，然后参看本书选择相对应的窗帘样式。



本书列举了不同的窗帘款式，无论是简单的还是复杂的，每一种款式都有其特有的技巧。对其中的一些款式，本书清楚地将其制作过程一步步地详细列举出来，并引导你完成制作的全过程。

本书的内容将使你了解窗帘的款式及制作有一定的了解并产生兴趣，只要你去做，你将感到十分有趣，并且会使你的房间变得舒适起来。

ISBN 7-80619-881-4



9 787806 198810 >

ISBN 7-80619-881-4/J · 7 定价: 30.00 元

窗帘的款式与制作

海 英 主编



广西科学技术出版社

窗帘的款式与制作

主 编:海 英

策 划:卢 荣

责任编辑:卢 荣

封面设计:潘爱清

责任校对:夏晓雯

责任印制:熊美莲

出 版:广西科学技术出版社

(南宁市东葛路 66 号 邮政编码 530022)

发 行:广西区新华书店

印 刷:广西民族印刷厂

(南宁市明秀西路 53 号 邮政编码 530001)

出版日期:2000 年 3 月第 1 版

开 本:889×1194 1/16 印张 5

字 数:113 000

书 号:ISBN 7-80619-881-4/J·7

定 价:30 元

本书如有倒装缺页的,请与承印厂调换

前 言

一个造型优美、富有创意的窗帘将会改变你的房间。符合实际的窗帘款式是改造你的房间的最直接、最简单的途径。窗帘还可用于遮挡不好的外景，或给房间带来明亮的光线和鲜艳的色彩，而这些都取决于你对窗帘面料的选择。一些窗帘的面料可使房间看起来十分暖和、舒服，另一些也可给人带来清新、凉爽的感觉。窗帘可以用透明的面料来制作，并用绳子穿着挂在窗帘杆上，也可以用华丽的面料如天鹅绒来制作，且同时加上装饰性的褶皱面料。一个朴实无华带褶皱的罗马式窗帘会给你带来古典的神秘色彩。

当你开始设计窗帘时，你会发现有许多可选择因素，可以影响窗帘的效果。一般来说，收集一些窗帘的式样是学会设计窗帘的好办法。比较各种面料颜色的变化，看看哪些是你所喜欢的。不同的密度、纹理和重量的面料其用途和效果是不同的，有些像羊毛花缎，有很好的悬垂性，因此一般用它作垂地的窗帘。毛绒面料是现代风格的窗帘材料，所以常被选用。在设计窗帘时，不必担心在不同房间里有不同风格的组合，只要是和谐的就是美的。

窗子不应该仅仅理解成是由简单的玻璃和木框制造的东西，因为它决定了你的视野和窗外的景色。它使房间明亮并使房间具有一些特点。窗子的大小也很重要。当你开始设计窗帘的时候，首先就要考虑，然后参看本书选择相对应的窗帘样式。

本书例举了不同窗帘的款式，无论是简单的还是复杂的，每一种款式都有其特有的技巧。对其中的一些款式，本书清楚地将其制作过程一步步地详细列举出来，并引导你完成制作的全过程。

本书的内容将使你对窗帘的款式及制作有一定的了解并产生兴趣。只要你会去做，你将会感到十分有趣，并且你的设计会使你的房间变得舒适起来。

一、设计窗帘的款式	6
(一)基本要素	6
(二)选择窗帘支架	8
(三)选择窗帘头款式	12
(四)选择窗帘面料	14
(五)选择装饰物	22
二、工艺与制作	26
(一)不镶衬的窗帘	26
(二)镶衬窗帘	29
(三)盒式褶单层窗帘	30
(四)百褶窗帘	31
(五)镶衬褶皱窗帘	34
(六)有帘头的窗帘	39
(七)有带子的窗帘	44
(八)无衬镶边窗帘	47
(九)反褶窗帘	50
三、各种窗帘的款式	55
(一)卧室窗帘	55
(二)客厅窗帘	61
(三)饭厅窗帘	75
(四)儿童房窗帘	79



一、设计窗帘的款式

(一)基本要素

对于窗帘而言,它的风格是由许多要素组合起来决定的。你可以选择不同的要素组合成你所需要的效果。

在这些要素当中,最重要的要素是窗帘面料的选择。是选择优雅的薄纱布或平纹细布,以达到飘逸、通风的效果,还是选择厚些的有重量感的天鹅绒或绒绣,以获得温暖、华丽的感觉;或大胆地采用鲜艳的具有组合图案的大花面料来取得醒目的效果,面料的纹理、重量感和它的颜色互相影响,互相渗透。选择合适的面料是决定窗帘风格的主要因素。

此外,窗帘的支架也在一定范围内影响窗帘的风格。首先你要决定是否要露出部分墙、窗框或天花板,然后再确定窗帘的支架。窗帘杆的形状也有多种。不同的窗帘杆可以配上不同的装饰物,但最终要和窗帘的风格相协调。

窗帘的悬挂方式也是风格的组成要素。如果你想要达到简洁的效果,你只要把窗帘直接挂在窗帘杆上垂直下来即可。如果你想要达到更好的效果,你可把窗帘布缝制成有装饰性的褶皱。

最后你可以用各种附加的装饰物来增强效果。除了装饰的作用,一些装饰物还可以把窗帘布束扎起来或使窗帘加重而显得垂直。

你可使用以上不同的因素来影响窗帘的整体效果。一些出乎意料的搭配,也许可产生非常精彩的效果。朋友们,大胆尝试,你会得出你想要的风格。

支架

当你选择支架时,要判断它是否富有美感和符合窗的特色,还要看看允许使用的空间是否能安装它,以及它是否能承受帘布的重量。

窗帘头

窗帘头能提供窗帘顶部的装饰和调整窗帘的悬挂长度。你可以用它来强调豪华的设计或纯朴的感觉。



一个与众不同的解决方案

这个范例所介绍的是怎样使不同的窗帘构件组合在一起。图中所示的是一种不同寻常的情况，巨大的窗口只悬挂部分的窗帘，而简单的线型支架又很简洁实用，几乎是看不见的。当窗帘合上时，上部的窗口仍可透进部分光线。支架与窗帘是由帘顶部的一排小孔联接的。窗帘顶是无衬的，帘布是用轻的面料做的，以使得支架可以承受。



窗帘面料

在你的装饰布置中，窗帘面料的选择对效果的影响很大的。面料有厚重的或轻薄的、暖色系或冷色系的、朴素的或醒目的，你可以随意选择，但要考虑支撑挂件是否配套和是否有足够的承受能力。

装饰附件

装饰附件有：带、穗、辫、镶边。这些附件都有很实用的效果，像系扎窗帘或增加额外的纹理，或处理窗帘的边缘等等。

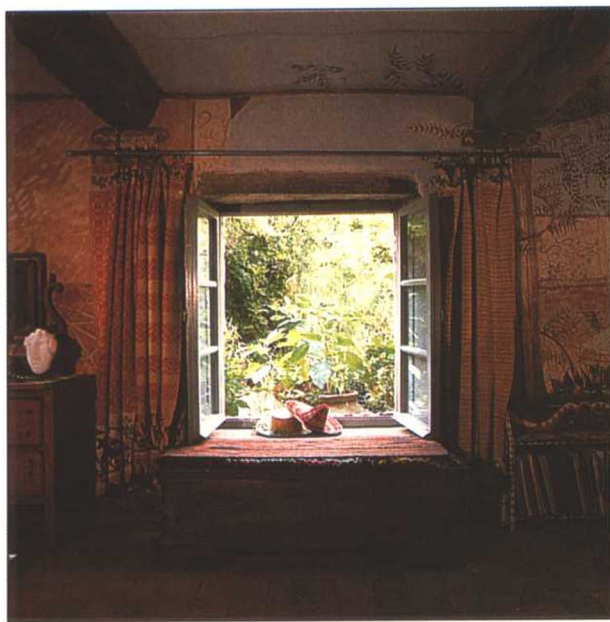
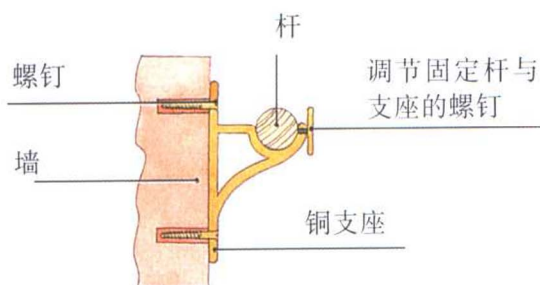


(二) 选择窗帘支架

窗帘杆作为悬挂窗帘的支撑物是很有魅力的，支撑窗帘杆的支座一般是固定在墙上，或窗帘盒中，或天花板上。窗帘杆和窗帘之间一般是用环联接。由于杆和环一般是看得见的，因此要精心选择，这样才会获得美观实用的效果。悬挂窗帘的办法除了用杆之外，另一方式是使用窗轨道，它的功能性多于装饰性。一般的窗轨是不加装饰的，或者仅仅是简单地用布料覆盖装饰一下。最简单的窗轨是由一个木板条做成的。

杆

这是一种最简单的支架，杆和支座都用小螺钉固定在墙上。

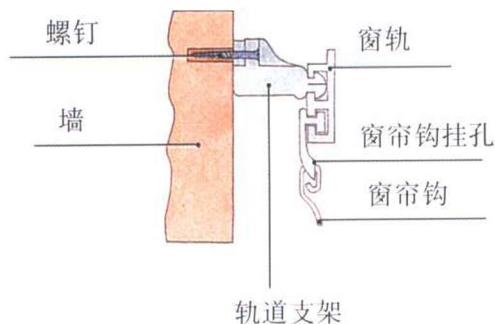


合理固定杆的位置

这是个用铜杆作支架的例子。铜杆固定在天花板的横梁上，这样会固定得更加牢固。

敞开式窗轨

窗轨通常有金属轨道和塑料轨道，金属轨道较好，它比较结实，当你要自己安装，特别是需要弯曲时，要注意选择美观实用的轨道。

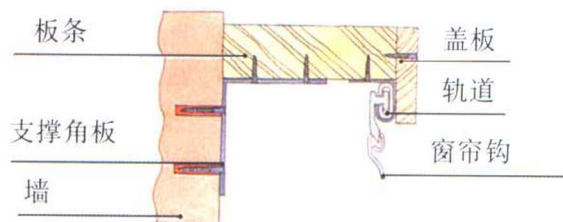


隐形窗轨

将金属或塑料窗轨隐藏在窗框或顶部凹槽里，会获得很好的隐形效果。在这个例子中，窗轨隐形很好，不易被发现，同时也不会因为遮挡而缩小窗外的视野。

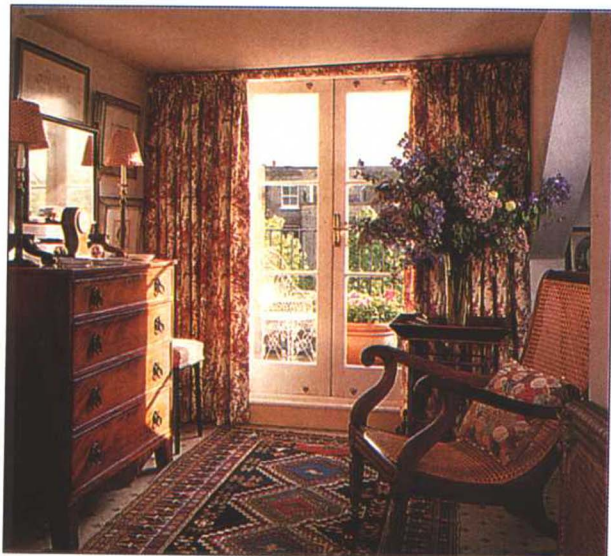
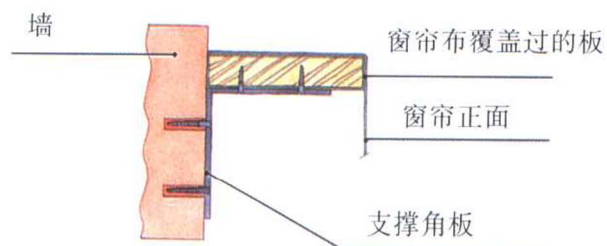
隐藏式窗轨

窗轨隐藏在盖板里,滑动自如,美观实用。



窗帘用木板条

如果要制作一个与窗口大小一致的窗帘,应该选用一块与窗口宽度一致的木板条,缝制上帘布后,即可做成与窗口大小一致的窗帘。



轨道盖板

例图中轨道盖板用与帘布一致的布料装饰起来,显得很美观。在这里轨道式是很好的选择,因为门窗上的小空间刚好合适安装轨道。



嵌在窗帘中的板条

支架固定在窗框中,牵引板采用与帘布一致的布料包饰。

窗帘杆和附件



精致的铁杆和
顶尖



镀铬杆和装饰
的顶尖



红木杆与装饰
的顶尖



油漆过的木杆
与装饰的顶尖



粗铜杆和装饰
顶尖



细铜杆和装饰
顶尖

窗帘杆要穿进窗帘环后再安装固定好。窗帘杆有优雅的涂过漆的木杆、镀铬杆、古铜杆、细铁杆等。木杆可以用手工制作，而金属杆一般是成品的，在款式和色泽上有雕刻的或镀金的，或是和墙的颜色一致的。

窗帘杆由短厚的木架或精致的黄铜、金属等支座支撑。

顶尖一般固定在杆尾，主要用于装饰，同时也限制窗帘环的外移。



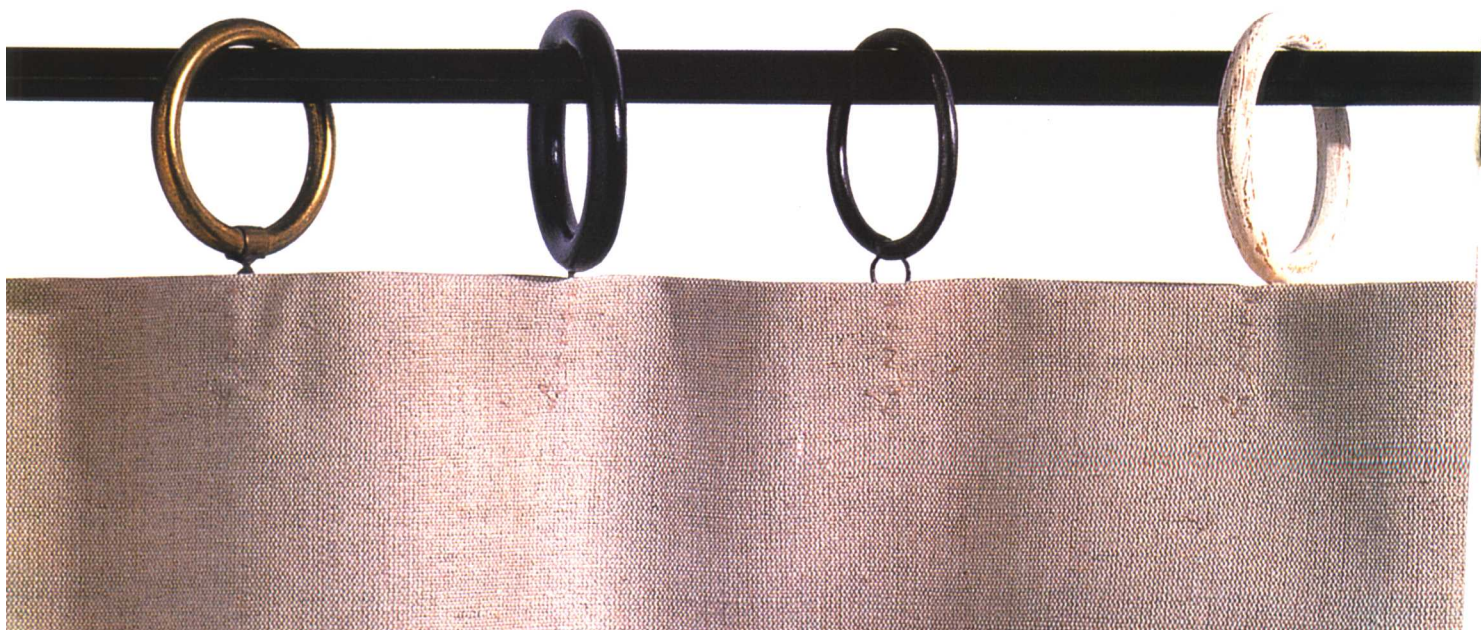
环

铜环

木环

铁环

喷漆环



挂窗帘

挂起窗帘时，通常最常用的是环。环的使用要与杆匹配，记住环的直径至少要比杆大 1.25cm。然后可选择绳、带、夹子等附件。要注意是否谐调或形成对比。



弯曲的线钩

这个用铁丝做的有趣形状作为环和钩。

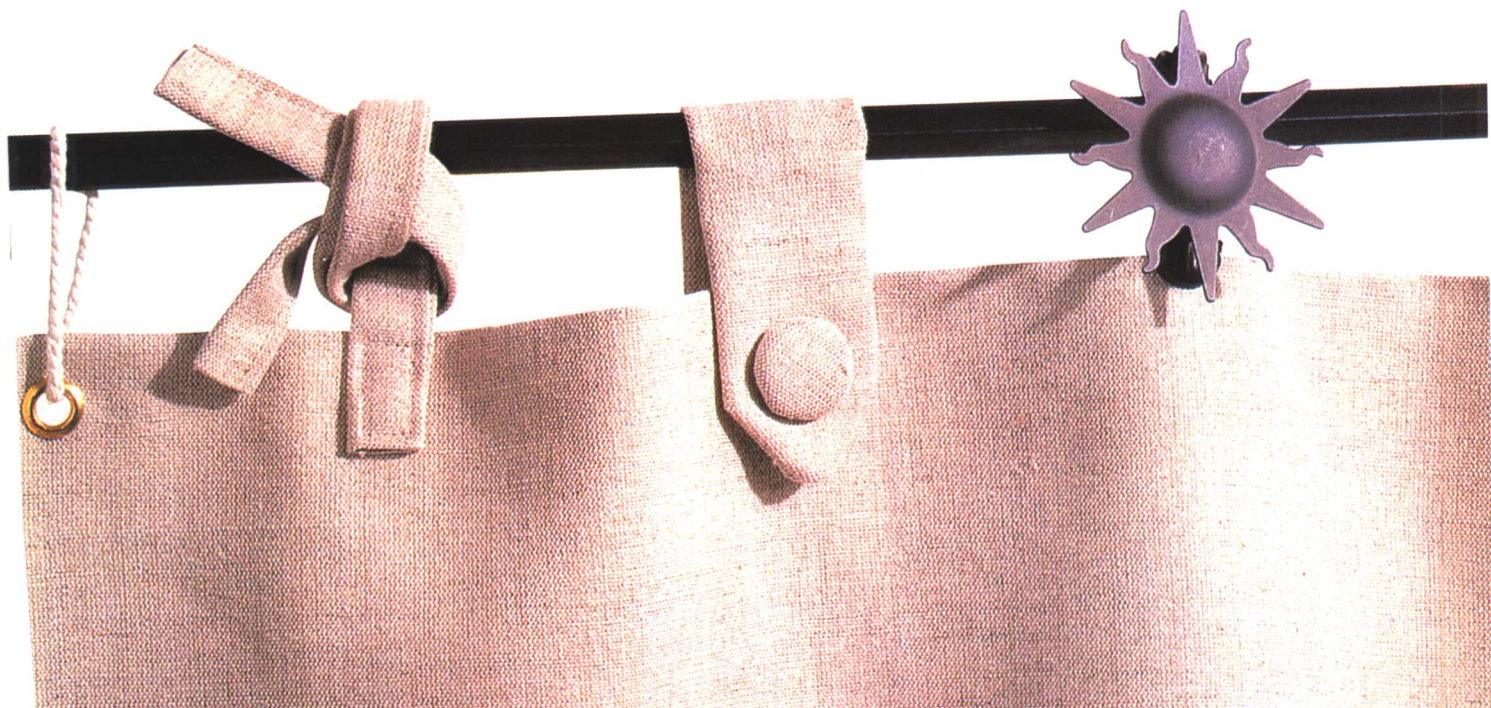
其他附件

孔和绳

带

调整片和钮扣

夹子



(三) 选择窗帘头款式

窗帘头有多种式样可供选择,选定了窗帘头的款式之后,就已基本决定了窗帘的挂法。它的整体宽度通常比窗宽。合适的窗帘头款式可使窗帘显得平整而且饱满,所以对窗帘头的选择是很重要的。要记住,选择的窗帘头款式要与帘布的质地以及窗帘挂法相协调。



常见的褶皱式 窗帘头

例图中是漂亮的乳色法式窗帘。专门为这个复杂的套间设计的褶皱窗帘头很适用。这种窗帘头通常可用窗帘轨或窗帘杆悬挂。

槽式窗帘头

这种窗帘头制作简单。它适合短的、轻的、不需经常拖动的窗帘。

高脚杯褶皱式

这是一种给人深刻印象的、正规的窗帘头。它适合长的、厚重的、经常要拖动的窗帘。

百褶式

这种窗帘头适合小的、随意的、长的、多褶的窗帘。

盒褶皱式

这种窗帘头给人的感觉是一种整洁的、有结构的造型。它特别适合薄的面料,因为它的造型显得相对稳重。





简单的槽式窗帘头

这是一种制作非常简单的窗帘头。例图中的窗帘头只是部分拉开，整个窗帘合拢时要注意显出均匀褶皱。

小褶

这是一种适合于窗帘盒款式。

小钩

这种钩适合大多数布料。简洁大方，可外露或隐藏在后面。

法式褶

这种窗帘头显得非常正式，有3个褶，适合长的、垂及地板的窗帘。

小孔

小孔很容易用打孔器制作。它能创造一个有吸引力的、随意的效果。



(四) 选择窗帘面料

轻薄的或厚重的面料

面料的颜色、纹理将决定窗帘的造型和对房间的影响。轻薄的面料看起来显得明快,而厚重的面料显得庄重。图案丰富的窗帘,一般都是选用有分量的、比较传统的暗颜色面料。



轻薄的面料有通风的感觉

优美打褶的白色平纹细布从天花板延伸到地板,简洁明快又高雅大方。这个窗帘保护房间不直接受到阳光直射,但又能光线充足,给人轻柔、通风的感觉。

轻薄的面料

细致优雅的花形图案棉织布,给人温和典雅的感觉。

土黄底的条纹棉织布,非常抢眼。它可单独使用或作为厚重窗帘衬里。

印有图案的银色面料显得轻快、优雅。

树叶图案主题的花边面料,透气、透光。

暗底色和精细的印花面料。



选择面料的要点:

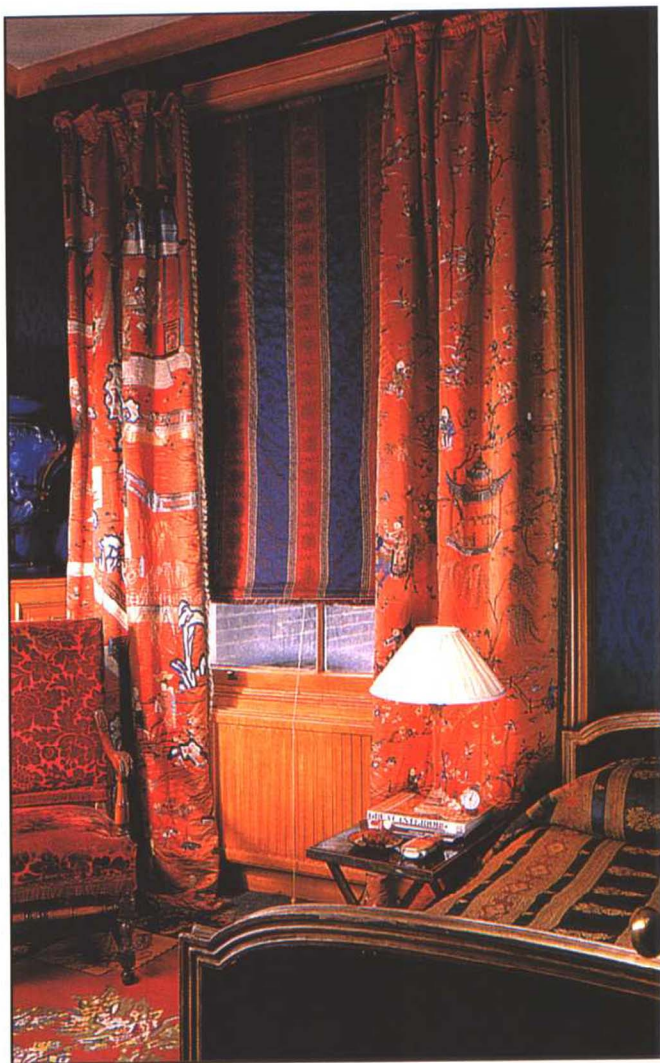
①透明的布料(如纱)做成的帘布,既能让足够的光线进入房间,又能保护房内其他物品不受阳光直射。它可单独使用或与厚窗帘组合使用。

②花边常用于中央和边框的点缀,轻飘浪漫非常吸引人。

③厚的面料是保暖的(如绒绣、绒毛面料),显得厚重、垂直。由于它们的织法比较粗硬,较难打褶,所以在选择这种面料后,在制作窗帘头时是有一定难度的。天鹅绒较柔软,虽然厚但也可打褶。

厚重的面料显出豪华的效果

这种厚重的印有图案的棉布窗帘和纱帘组合,显得温暖华丽。这种设计常用于卧室。它能阻挡很强的光线,在冬夜里营造一个舒适的氛围。



厚重的面料

厚重的布料可以用来做成窗帘上部的吊帘,用于装饰朴素的窗帘。

这是一种有组合图案的梭纹面料,它显得硬实,可作窗帘或窗帘镶边。

这是一种在传统的颜色里有丰富图案的织锦,非常美丽,虽然它较重,但可做很出色的帘布。

这是一种双面可用面料,较厚并有羊毛。

这是一种有生动图案、有影响力的花绸缎,常被大幅使用,以充分显示它的图案魅力。

