

青少年哲学丛书



世界哲学史话

天人感应——中国神话中的哲理

主编：万方

副主编：方国荣

吉良玉

士水

福田忍

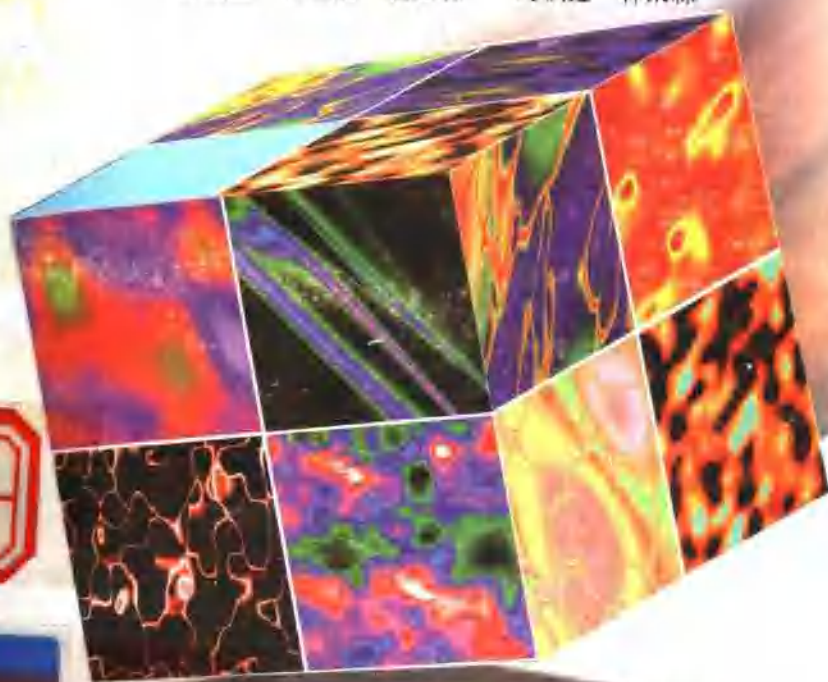
汪小洋

达英绿

许望

冯秋红

林荣森



四川大学出版社

● 青少年哲学丛书 ●

世界哲学史话

天人感应——中国神化中的哲理

万 方 主编

四川大学出版社

(川)新登字 014 号

责任编辑:唐远镜

责任印制:李 平

世界哲学史话

万 方 主编

四川大学出版社出版发行 成都市望江路 29 号

新华书店经销 郫县犀浦印刷厂印刷

787×1092mm 32 开本 60 印张 1280 千字

1997 年 12 月第 1 版 1997 年 12 月第 1 次印刷

印数:1 40000 册

ISBN 7-5614-1525-7/B·78 (全套 15 册)

定价:75 元

世界哲学史话

主 编：万 方

副 主 编：宋庭亮 梅宗奇 姚仁海

撰 稿：方国荣 士 水 汪小洋 许 望
吉良玉 达英馥 冯秋红 林荣森
福田忍

卷 目：

童年游戏——神秘的原始思维
天人感应——中国神话中的哲理
万物有灵——外国神话中的哲理
易变无穷——易经演义
天理人道——中国古代思想史话
智慧之果——中外古代哲理故事
天国微笑——印度哲学和佛禅哲理
爱琴海神——古希腊哲学史话
上帝光环——圣经哲理故事
海洋精神——西方哲学家故事
人的解放——文艺复兴和启蒙运动
西学东渐——东方近代思想史话
科学理想——马列主义漫谈
自由人生——生活哲理故事
美是生活——艺术哲学趣谈

华夏的神奇传说

(代前言)

《世界哲学史话》是一套哲学通俗丛书，在通俗易懂的前提下，用趣味漫谈的方式阐述、介绍了人类五千年来的，对世界和人类本身的认识过程。

丛书在通俗介绍世界哲学史发展大框架、介绍基本哲学原理的同时，更注意青少年读者的认识特点和阅读兴趣，将高深的哲学原理融合于古今中外的传闻轶事之中。这里有中国经典哲理故事；有古希腊、古印度、古以色列等世界各民族文化遗产中的哲理故事；有古今中外哲学家、思想家的人物故事；也有历代文学家、艺术家的艺术哲理故事；有中外经典哲学原理和命题的趣味介绍，也有古今中外寻常百姓的人生哲学故事。这些故事短小精悍、生动有趣，深入浅出，蕴含着深刻的人生哲理，以共同青少年朋友共同去认识世界，领略社会和人生的真谛和甘苦。

丛书除了收有著名哲学家深邃的思想与言行外，同时还适当地选择了一些唯心主义哲学家、诡辩论者的狡黠和

谬误，以提高青少年的识别能力，这里特加以说明。我们相信，青少年读者会从前人的正反两方面的经验中得到有益的启迪。

《天人感应——中国神话中的哲理》是《世界哲学史话》的第2卷，讲述了中国古代若干个神话故事。

千万年以前，远古人类对世界和人类本身还没有科学的认识，面对世界和面前的万事万物，他们只能用“想象”来进行解释，于是就有了种种美丽的神话。

这里有中国古代“盘古开天辟地”的创世神话，也有反映远古炎黄子孙怎样学会用火，以及“风”和火的关系，以及“龙”的图腾崇拜和种种美丽的传说。

这里有华夏炎黄始祖的开国故事，有古代人民从捕鱼打猎到种地织布的发展生产的故事：“嫫祖养蚕”和“牛郎织女”——展现在你面前是那样绘声绘色。“大禹治水”之后，华夏逐步进入了奴隶社会，龙的传人开始了另一种生活……

远古神话反映了人类对美的追求和对幸福的向往，反映了人类与大自然恶劣环境作斗争的艰苦奋斗精神。这些神话富有想象力，从那些表面看来荒诞不经的故事中，你可以看到远古人类对世界的认识和隐含在故事里的朴素哲理。

编 者

目 录

华夏的神奇传说（代前言）	（ 1 ）
从创世神话说起	（ 1 ）
劳动创造了人	（ 5 ）
“北京人”的石头工具	（ 9 ）
天上来的火	（ 13 ）
祝融击石“造”火	（ 18 ）
中华民族的火凤凰	（ 22 ）
原始人怎么住？	（ 28 ）
神农尝百草	（ 33 ）
山顶洞人的生死观	（ 39 ）
黄帝出世和逐鹿中原	（ 42 ）
嫫祖养蚕和牛郎织女	（ 47 ）
仓颉造字的传说	（ 52 ）
黄帝与蚩尤之战	（ 56 ）
炎黄合建中华	（ 62 ）
精卫填海	（ 66 ）

共工怒触不周山·····	(70)
颛顼和“天子”概念·····	(74)
唐尧以“仁”治天下·····	(78)
鲧用“堵”治水·····	(82)
尧舜禅让·····	(86)
禹用“泄”治水·····	(91)
湘妃竹的故事·····	(97)
仪狄酿酒·····	(102)
从石器到铜器·····	(106)
禹铸九鼎尊王权·····	(110)
龙的传人·····	(114)

从创世神话说起

茫茫宇宙，无边无涯，一道银河，将夜空一分为二。人类居住的地球，只是太阳系里的一颗行星。而太阳系，仅是银河系里的一颗“土粒”。宇宙是多么宽广伟大啊！

太阳系里有九大行星。我们的地球，是从中心太阳往外数的第三颗行星，存在已有大约几十亿年。

地球上，有空气、有水、有适宜的温度，这才有了生物，生物慢慢进化，等到人类在地球上诞生，迄今也不过是一二百万年的事。在地球历史的长河中，一二百万年，只是很短暂很短暂的一瞬。人类从愚昧走向文明，到了今天的电子时代，用了一二百万年的时间，和我们单个人的生命——百年左右相比，又可以说是极其漫长漫长的。

百万年前的人类是怎么诞生的？火是怎么发现的？山林河流是怎么出现的？人为什么要直立？等等，等等，作为无知的古代人类，自有他们特殊的解释。在我们龙的传人的中国，便形成了“盘古开地辟地”、“女娲捏泥造人”、“后羿箭射九日”、“嫦娥升天奔月”等神话故事。

“天”，是地球人抬头看到的浩瀚宇宙，目力所及，有

肉眼不能专注的太阳；夜晚，有皎洁明媚的月亮，数也数不清的星星，浑沌不清的银河。此外，我们也把自然界发生的风雨雷电、云雾雪霜等等，称之为“天”气变化。

“地”，就是特指我们人类生活的地球，山和水，是“地”的主要载体。山上有树、有草、有花、有鸟、有兽……水中有鱼、有虾……。地上除了有充满无限生气的山川鸟兽外，当然也有令人不快的沙漠、冰川、沼泽、瘟疫等不适宜人类居住和生活的环境。这一切，我们称之为“地貌”。

有了天，有了地，如果没有空气和适宜的温度，甚至即使有了低等的生物，人类还是不会诞生。所以，我们现在读读有关“天”、“地”诞生的神话故事，还是非常有趣的。

传说在很早很早以前，宇宙就像一个大大的鸡蛋，最外面是一层很厚很坚韧的外壳，壳里是黑暗浑沌的大团团，充满“蛋黄”和“蛋清”……

经过不知多少年月的“孕化”，在这个大大的鸡蛋里果然有了一个活物——盘古。盘古，是我们的祖先给这个活物起的名字，也可以称他为“盘古氏”。

估计这个盘古氏已经有了人形，他在“蛋壳”中慢慢地发育着，生长着。过了不知道多少年，盘古氏从昏迷状态中醒来了，慢慢地睁开了双眼。

可是，“蛋壳”里一片漆黑，什么也看不见。渐渐地，“蛋壳”已经容不下日渐长大的盘古氏。于是，他产生了

要打破这种束缚的念头。

也不知道他是从哪儿得到了一把利斧，他抓住它，反复地猛烈挥舞。挥着挥着，忽听得“噼哩吧啦”一声巨响，“蛋壳”破裂了，盘古氏终于获得了自由。

“蛋壳”里本来粘糊糊的、稠笃笃的“蛋清”和其他盘古氏的排泄物顿时分了开来，清浊分明。清而轻的东西，冉冉上升，变成了天空，浊而重的部分，不断下沉，变成了大地。

在这个时候，盘古氏有了自由舒畅感，但是，他也有担心——担心破裂的“蛋壳”又会恢复，好不容易才造出来的天和地，又会重新把他“锁”进去。于是，他脚踏大地、手托盘天，用身体把天和地支撑起来。

盘古氏还在不断成长，盘古长高一尺，天就被手举着升高一尺，盘古长高一丈，脚下的地就下陷一丈。也可以反过来说，他在天地之间，不断地生长着。盘古高兴时天空就很晴朗，发怒的时候天气就显得阴沉，当他哭泣的时候，天空就下起雨来，呼吸的时候，大地上就形成一阵阵大风，当他睡下来发出的鼾声，就是轰鸣的雷响声。

直到有一天，不知是盘古氏不再长，也不知是天和地终于凝固，不再上升下陷，不动了。

可是，到了这时候，本来顶天立地的盘古氏终因劳累过度而倒下了。死后，他躺在大地上，头东脚西，头化为东岳泰山，脚化为西岳华山，左臂化为南岳衡山，右手化为北岳恒山，他的肚子化为中岳嵩山。

后来，我们的祖先又设想出，盘古氏呼出的气是大自然的风，盘古氏发出的声音是雷霆。他死了之后，双眼变成了太阳、月亮和星星。

地上呢，也有了生气！盘古氏的身躯变成了崇山峻岭，血液变成了江河湖海，筋脉变成了田径道路，肌肉变成了肥沃的土地，毛发变成了茂密的山林和草原，牙齿、骨头和骨髓，分别变成了闪光的金属、坚硬的石头和发光的珍珠，汗水则变成了滋润大地的露珠和甘霖。

这，便是我国古代人类对于日月星辰，山川万物为何诞生的神奇认识。我们不能简单地说它是无稽之谈，对于这些不可能发生的奇思异想，可以看出神话的美丽。这就是中国远古人的创世说。

那么，地球人到底是怎么诞生的呢？一句话，按照大生物学家达尔文的观点，人类，是生物进化的结果。

生物又是靠什么外因而进化的呢？

自然环境的变化，直立行走，手和脑的发达，简单劳动工具的使用，等等等等，人类逐渐诞生了。

当单细胞生物慢慢进化，从腔肠、节肢……到脊椎动物，经过千万年以后，猿这种灵长类动物就来到了地球上。

1965年5月1日，新中国的科学工作者在云南省元谋县，发现了两颗牙齿和一些粗糙的石器。经科学鉴定，这就是我国远古人类的遗骨、遗物，距今约有170万年。我们称他们为元谋人。它是我国境内已知的最早人类。

劳动创造了人

先讲一个生活在祖国土地上的原始居民的故事：

在茂密的森林里，居住着一群叫着猿的灵长类动物，他们有长长的臂，在白眉老猿的带领下，整日无忧无虑地在林木间戏耍，长臂一伸，勾住树枝像玩单杠一样，它们一会儿单臂大回旋，一会作双臂腾越，有时像玩高低杠一样，可以从这一枝跃到另一枝，从高枝落到低枝，从低枝升到高枝。有时，它们能抓住一个藤条，一悠一悠之下，能跃出很大一块空间，到十几米以外的树枝上歇着。

白眉老猿这一群中，可以说是三代同居，它、儿子、儿子的儿子，三代猿在一起嘻闹，无拘无束，悠哉游哉。

白眉老猿有个孙子，也是白眉，但屁股特红，很调皮，在这个家族里，它最能恶作剧，常弄得爷爷爷奶，爸爸妈妈，叔叔婶婶，哥哥姐姐，弟弟妹妹们哭笑不得。

它们那时还没有语言，互相之间表达意思，只是用手势和不同的声调来交流感情。有次，红屁股的小猿做错了一件大事。它遭到了全家族的唾骂、白眼。红屁股有点想不通，一怒之下，它“离家出走”，并带走了一批弟弟妹

妹，出外看世界、闯天下。

新地没有树林，但有凶禽猛兽，是一马平川，吃的东西虽然水里有鱼，树上有果，但还需要机灵的奔跑来躲避强敌，而用四肢攀高跃低的本领反倒渐渐退化了。所以，以后的几代或是几十代猿，就开始在平地上直立，手脚也逐渐分开，为了掰开坚硬的果实，它们学会使用碎石敲击（这碎石便是它们手中最早的工具），以食其壳内之肉。劳动，终于使他们完成了由猿到人的转变。

其结果，是白眉老猿那一族，永远还是猿，它们顺其自然地自生自灭，而具有反抗精神的红屁股一族，则因主动适应新的生活环境，而变成了猿人——或者是元谋人，或者是 70—80 万年前的蓝田人，或者是 57 万年前的北京人，甚至是 1.8 万年前的山顶洞人。不管他（不再用“它”了）是在祖国大地的哪一处生活，是中原黄河，是长江入滇的大弯曲处，还是江南平原，他们都是炎黄华夏子孙的老祖宗。而那个最早的不墨守成规的叛逆者红屁股猿才是中国人类的祖先。

这一段从猿到人的故事，“编撰”的痕迹极浓，但它符合达尔文的“生物进化”理论，符合“用进废退”，符合“遗传”和“变异”的理论，所以是可信的，是符合历史的。

但是，我们的先辈在不知道达尔文的进化论之前，却世代相传着一个“女娲捏泥造人”的神话：

在盘古氏开天辟地之后，又不知经过了多少万年，一

个名叫女娲的神人来到大地上。这女娲，据说相貌极其难看，牛首蛇身赤发，但她身体结实，性格十分开朗。她看到大地上江河纵横，高山连绵，草茂华繁，古木成林，比那空旷单调的天空不知美上多少倍。她走啊看啊，看啊走啊，真是留连忘返。但是，玩了几天，她开始感到寂寞了，这是因为她觉着身边连个说话的人也没有。她想：“唉，要是能有几个人和自己作伴，不，要是能有众多的人长久地、热热闹闹地生活在这块美丽的土地上，那该多好啊！”

女娲玩累了，冷清孤单，她思人心切，便坐在一块沼泽地上，顺手挖了一块软泥，按照自己想象的样子，不由自主地捏起小人来了。可是，这一捏，奇迹便随之产生了：她把捏成的小人放在地上之后，小人竟活了起来，居然会走、会蹦、会跳、会说话了。她又惊又喜，接着又捏了几个，也都变活了。

女娲为此高兴极了，忘记了疲劳，忘记了苦闷，坐在这里，没日没夜地捏起了有男有女的小人。但是，捏了几天，她觉得速度太慢了，能不能换一个方法呢？

她顺手拔了一根沼泽地上的芦苇，编了一条鞭子，将鞭子蘸上泥浆一甩。嗨，可不得了啦！鞭子甩出的泥点，也居然能变成一个个小人。

哇哈，女娲高兴万分，不停地抡动泥鞭，抡啊，甩啊，不知道过了多少时日，也不知道甩出了多少个泥点，只见那些甩出去的泥点，转眼间就变成了男男女女，在她

身边欢蹦乱跳一阵以后，就成双结队地走了……毋庸置疑，这是一个标准的神话。如果要和科学理论结合起来，还可以续尾如下：他们一群群一伙伙，走到了元谋，走到了蓝田，走到了半坡，走到了北京周口店，走到了南京汤山，走到了山东大汶口，走到了安徽和县，走到了广东马坝，走到了湖北长阳，走到了辽宁金牛山，走到了山西丁村，走到了浙江河姆渡……

于是，在祖国的大地上，远古人类便普遍开花，以致于在几百万年、几十万年或者几万、几千年以后，我们在上述地方都发现了古人类的化石，为我们对祖国境内的远古人类存在提供了可靠的证据。

这大概应该归功于女娲捏泥造人？

这纯粹是神奇的想象，但我们不能仅仅把这看成“无稽之谈”。人类认识自然、认识自我是有一个相当长的过程的。关于世界起源，人类起源的认识，世界各民族，都有类似的神话出现。

最后，我们当然要告诉我们的读者们，达尔文的“生物进化”理论是可信的，马克思“劳动创造了人”的学说是可信的，而“开天辟地、女娲造人”的故事，只是反映人类想像力创造力的美丽神话。

“北京人”的石头工具

北洋军阀统治时期，在北京城西南 48 公里处的周口店发现了“龙骨”。

周口店是个不大的古镇，它的北面和西面峻岭重叠。龙骨就是在镇西一公里的一个圆形小山坡地上挖来的，所以，人们把这个圆形小山就叫做龙骨山。

农民们挖出龙骨拿到城里卖给药铺，不大的一块可以换回一二两银子，足够一家老小过半年的日子。

稍有科学头脑的人都知道，天底下根本没有“龙”这种动物。考古学家口中的恐龙，并不是传说中的“龙”，“龙”和“恐龙”是两个不同的概念。所以，一些考古学家便对药房里卖的龙骨产生了怀疑，经过多方打听，才知道这些龙骨均出自周口店的龙骨山。

考古工作者们来到了龙骨山北坡的一个大岩洞里，这个洞东西长 140 多米，南北宽度不等，西头最窄，仅 2 米多，东头最宽，达到 40 米，开始了考古发掘。

1923 年，考古工作者在发掘所谓龙骨时，找到了两颗牙齿，经过科学鉴定，认定这是两颗古人类的牙齿化