

中国少儿经典故事丛书



名言绝句故事

MINGYAN JUEJU GUSHI



商务印书馆国际有限公司

名言绝句故事

陶冶 主编

商务印书馆国际有限公司

2000年·北京

图书在版编目(CIP)数据

名言绝句故事/陶冶主编. - 北京:商务印书馆国际有限公司, 2000.1

(中国少儿经典故事丛书)

ISBN 7-80103-202-0

I. 名… II. 陶… III. 格言-故事-中国-当代-少年读物 IV. I222

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 20411 号

MINGYAN JUEJU GUSHI

名言绝句故事

主 编 陶 冶

责任编辑 王若愚

封面设计 李 栋

出 版 商务印书馆国际有限公司

(北京东城区史家胡同甲 24 号 邮编:100010)

印 刷 宏文印刷厂

发 行 新华书店

开 本 787×1092mm 1/32

版 次 2000 年 1 月北京第 1 版

2000 年 1 月北京第 1 次印刷

书 号 ISBN 7-80103-202-0/G·40

定 价 16.00 元

出版说明

文化是人类特有的产物,正是在这个意义上我们说,传统文化是人类文化的根基,是文化宝库中的积淀。它源远流长、博大精深。无一例外,我们每一个人都是在传统文化的熏陶下成长起来的。

每个民族都有属于自己的传统文化,那些经历千百年而魅力不减的经典故事犹如天上璀璨的明星,光耀我们生命的躁动,启迪我们求索的人生。三过家门而不入的大禹;“人之初,性本善”的蒙学儿歌;“三吏三别”的悲剧和“大江东去”的豪迈放歌都是中华民族世代传诵的精品。而阿里巴巴与四十大盗、冰天雪地里卖火柴的小女孩,更是引出我们无穷好奇心和同情之泪的域外传奇。所有这些,不但增添了千千万万青少年生活的情趣,而且更陶冶了他们的情操和品格,其潜移默化的教化作用,将使他们受益终生。

《中国少儿经典故事》丛书全套 25 册,几乎囊括了中外所有有代表性的故事精品。此书于 1999 年 10 月一出版即大受读者欢迎,初版两万套很快销售一空。目前,这套丛书的市场需求量仍很大,因此我们在对原版进行了认真勘误后重新出版这套丛书,相信它一定会受到广大读者尤其是青少年读者的欢迎。

由于时间仓促,水平有限,在故事选择和文字编校中难免有不当或错误疏漏之处,欢迎广大的读者朋友批评指正。

商务印书馆国际有限公司

编 辑 部

2000 年 1 月

前 言

诗歌是最早出现的一种文学样式，它起源于原始时代人们的集体劳动。诗歌伴随着人们在劳动中的各种交流，如劳动呼号、伴唱、对收获的祝祷等而得以发展。

汉代的《毛诗序》中有“诗者，志之所之也，在心为志，发言为诗。情动于中而形于言，言之不足故嗟叹之，嗟叹不足故永歌之，永歌之不足，不知手之舞之，足之蹈之也。”因而，诗歌的抒情性、音乐性以及语言的高度凝炼和形象化就构成了它的基本特质。

五千年的文明蕴育了博大精深的文化，中国的诗歌也是源远流长。诗歌在经历了诗经、楚辞和汉、魏六朝之后至唐朝进入了前所未有的黄金时代。“古代诗歌的体制大备于唐代。”在那时，古体诗的三言、四言、七言、杂言、乐府、歌行，近体诗的律诗、绝句都已俱全。唐代的诗人群星璀璨，名家倍出。“陈拾遗体”的感遇伤时、“太白体”的豪放浪漫、“少陵体”的飘零忧国、“王右丞体”的淡泊入画、“白乐天体”的忧时伤世、“李商隐体”的晦涩绮丽，风格各异，流派众多。这些诗歌所涉及的题材丰富多彩，所反映的时代风貌和社会生活，无不

历历在目、跃然纸上。自唐以后，宋朝的词、元代的曲又为诗歌开辟了新的境界，并达至新的顶峰。

这次，商务印务馆国际有限公司推出的“中国少儿经典故事丛书”，将《唐诗》、《宋词》、《名言绝句》、《千家诗》收为一个系列，意在以中国古典文化的精华陶冶少儿情操，开阔少儿视野。这些选本因为是写给孩子们的，因此没有像传统选本那样大而全，注重考证及注释，而是在内容上经过再挑选，各种风格都有收入；并且在每首诗歌的背后，附有浅显的译文，同时用通俗易懂的语言讲述了一个个的故事，可以帮助读者加深对诗意的理解，并培养起对中国古典诗词的兴趣。

“诗无达诂”，这些书中的释义和故事，都只是一家之言，也不尽善尽美。重要的在于我们的青少年朋友们去领悟、去思考、去回味。

编者

2000年1月

目 录

唐代部分

虞世南	咏蝉	3
王 绩	过酒家五首（其一）	4
卢照邻	曲池荷	5
骆宾王	易水送别	6
骆宾王	在军登城楼	8
李 峤	中秋月	9
杜审言	渡湘江	10
王 勃	思归	12
杨 炯	夜送赵纵	14
宋之问	渡汉江	15
贺知章	回乡偶书	17
贺知章	咏柳	18
陈子昂	郭隗	19
张 说	蜀道后期	20
苏 颋	汾上惊秋	21
张九龄	照镜见白发	23
王之涣	登鹳雀楼	24
王之涣	凉州词	26
孟浩然	春晓	27
孟浩然	宿建德江	28

王昌龄	从军行（选一首）	29
王昌龄	出塞	31
王昌龄	芙蓉楼送辛渐	32
祖咏	终南望余雪	33
王维	竹里馆	34
王维	相思	35
王维	杂诗（其二）	36
王维	九月九日忆山东兄弟	37
王维	送元二使安西	38
李白	静夜思	39
李白	独坐敬亭山	40
李白	黄鹤楼送孟浩然之广陵	41
李白	早发白帝城	42
李白	望庐山瀑布	43
高适	塞上听吹笛	44
高适	别董大（其一）	46
刘长卿	逢雪宿芙蓉山主人	47
刘长卿	弹琴	48
刘长卿	送灵澈上人	49
杜甫	八阵图	51
杜甫	绝句四首（其三）	52
杜甫	赠花卿	53
杜甫	戏为六绝句（选一首）	54
岑参	逢入京使	55
岑参	春梦	56
张敬忠	边词	57

裴迪	送崔九	58
张旭	桃花溪	59
王翰	凉州词	60
崔颢	长干曲（其一）	61
崔颢	长干曲（其二）	62
顾况	宫词（其二）	63
严武	军城早秋	65
常建	塞下曲	67
刘方平	夜月	68
畅当	登鹤雀楼	69
戴叔伦	兰溪棹歌	70
韦应物	滁州西涧	71
司空曙	峡口送友	73
卢纶	塞下曲（选二首）	74
李益	江南曲	76
李益	夜上受降城闻笛	78
韩翃	寒食	79
孟郊	归信吟	80
孟郊	登科后	82
陈羽	从军行	83
张继	枫桥夜泊	84
薛涛	秋泉	86
令狐楚	少年行四首（其三）	87
张籍	秋思	89
王建	新嫁娘词	91
韩愈	早春呈水部张十八员外	92

韩 愈	晚春	93
张仲素	春闺思	94
李 端	听筝	95
李 端	拜新月	97
白居易	问刘十九	98
白居易	暮江吟	99
刘禹锡	元和十年自朗州承召至京，戏赠看花诸君子	100
刘禹锡	再游玄都观	102
刘禹锡	乌衣巷	104
刘禹锡	竹枝词	105
李 绅	悯农二首（其二）	106
柳宗元	江雪	107
柳宗元	与浩初上人同看山寄京华亲故	108
元 稹	行宫	109
元 稹	闻乐天授江州司马	111
贾 岛	寻隐者不遇	113
贾 岛	剑客	115
李 贺	南园（选二首）	116
杨敬之	赠项斯	119
徐 凝	庐山瀑布	121
崔 护	题都城南庄	122
朱庆馀	近试上张水部	124
朱庆馀	宫中词	126
杜 牧	过华清宫（其一）	127
杜 牧	清明	129

杜 牧	赤壁·····	131
杜 牧	泊秦淮·····	133
杜 牧	山行·····	135
杜秋娘	金缕衣·····	136
张 祜	宫词（其一）·····	138
张 祜	题金陵渡·····	140
温庭筠	瑶瑟怨·····	142
陈 陶	陇西行·····	143
李商隐	登乐游原·····	145
李商隐	霜月·····	147
李商隐	夜雨寄北·····	148
李商隐	嫦娥·····	150
李 涉	题鹤林寺僧舍·····	152
崔 郊	赠婢·····	153
刘 叉	饿咏·····	155
郑 畋	马嵬坡·····	157
罗 隐	自谴·····	159
皮日休	重题蔷薇·····	160
陆龟蒙	筑城词（其二）·····	162
黄 巢	题菊花·····	163
黄 巢	菊花·····	165
赵 嘏	江楼感旧·····	167
韦 庄	台城·····	169
韦 庄	古离别·····	171
于 渍	对花·····	172
聂夷中	公子家·····	173

章 碣	焚书坑·····	174
韩 偓	自沙县抵龙溪县，值泉州军·····	176
杜荀鹤	再经胡城县·····	178
高 蟾	下第后上永崇高侍郎·····	180
王 驾	社日·····	182
王 镣	感事·····	184
曹 松	己亥岁（其一）·····	185
张 泌	寄人·····	187
金昌绪	春怨·····	189
西鄙人	哥舒歌·····	190

宋代部分

王禹偁	清明·····	195
寇 准	书河上亭壁（其三）·····	197
寇 准	夏日·····	198
林 逋	秋江写望·····	199
范仲淹	江上渔者·····	201
范仲淹	出守桐庐道中·····	202
梅尧臣	陶者·····	203
梅尧臣	田家·····	204
梅尧臣	得山雨·····	205
欧阳修	和梅圣俞杏花·····	206
欧阳修	画眉鸟·····	208
欧阳修	别滁·····	209
苏舜钦	淮中晚泊犊头·····	210

韩琦	小桧·····	211
刘敞	雨后回文·····	213
李觏	乡思·····	214
韩维	城西书事·····	215
司马光	晓霁·····	216
曾巩	西楼·····	217
王安石	梅花·····	218
王安石	泊船瓜洲·····	219
王安石	元日·····	220
王安石	登飞来峰·····	221
王安石	书湖阴先生壁·····	222
张俞	蚕妇·····	223
刘攽	雨后池上·····	224
苏轼	轩窗和子由·····	225
苏轼	题西林壁·····	227
苏轼	赠刘景文·····	228
苏轼	饮湖上初晴后雨·····	229
苏轼	海棠·····	230
苏轼	读史·····	231
黄庭坚	竹枝词·····	233
黄庭坚	雨中登岳阳楼望君山（其一）·····	235
秦观	春日·····	236
陈师道	十七日观潮·····	238
晁补之	流民·····	239
张耒	田家·····	241
宗泽	早发·····	242

徐 俯	春游湖·····	243
李 纲	病牛·····	245
曾 幾	三衢道中·····	246
李清照	夏日绝句·····	247
李清照	偶成·····	248
韩 驹	次韵馆中上元游葆真宫观灯·····	249
陈与义	牡丹·····	251
陈 义	春寒·····	252
刘子翬	汴京纪事（选一首）·····	253
岳 飞	池州翠微亭·····	255
岳 飞	题青泥市寺壁·····	256
陆 游	十一月四日风雨大作·····	257
陆 游	秋夜将晓出篱门迎凉有感·····	259
陆 游	沈园（其一）·····	260
陆 游	冬夜读书示子聿·····	261
陆 游	示儿·····	262
范成大	州桥·····	263
范成大	窗前木芙蓉·····	265
范成大	四时田园杂兴（其三十一）·····	266
杨万里	宿新市徐公店·····	267
杨万里	晓出净慈寺送林子方·····	268
杨万里	小池·····	269
朱 熹	春日·····	270
朱 熹	观书有感（其一）·····	272
朱 熹	观书有感（其二）·····	273
赵师秀	约客·····	274

萧德藻	樵夫·····	275
朱淑真	书窗即事·····	276
朱淑真	落花·····	277
姜夔	除夜自石湖归苕溪（选一首）·····	279
徐玑	行秋·····	281
徐玑	新凉·····	282
戴复古	寄兴·····	283
戴复古	盱眙北望·····	285
刘克庄	戊辰即事·····	286
林升	题临安邸·····	288
徐元杰	湖上·····	290
方岳	春思·····	292
吴仲孚	苏堤清明即事·····	293
叶绍翁	游园不值·····	295
叶绍翁	夜书所见·····	297
华岳	田家·····	298
罗与之	商歌·····	299
谢枋得	蚕妇吟·····	300
谢枋得	庆全庵桃花·····	302
文天祥	扬子江·····	304
文天祥	旅怀·····	306
郑思肖	画菊·····	307
翁卷	乡村四月·····	309
汪元量	湖州歌（选一首）·····	310
卢梅坡	雪梅·····	312

金元部分

王庭筠	绝句·····	315
元好问	同儿辈赋未开海棠·····	316
刘 因	观梅有感·····	318
赵孟頫	绝句 ·····	320
杨 载	到京师·····	321
萨都刺	上京即事（选一首）·····	323
虞 集	至正改元辛巳寒食日，示弟及诸子侄·····	325
揭傒斯	寒夜·····	327
马祖常	河湟书事·····	329
王 冕	墨梅·····	331
扬维桢	西湖竹枝歌（其八）·····	333
倪 瓒	烟雨中过石湖三绝（其二）·····	335

明代部分

宋 濂	越歌·····	339
刘 基	五月十九日大雨·····	340
袁 凯	京师得家书·····	342
扬 基	天平山中·····	343
张 羽	燕山春暮·····	345
高 启	秋望·····	347
徐 贲	雨后慰池上芙蓉·····	349
毛 铉	幼女词 ·····	351