

五虎平西前傳

上海古籍出版社

古本小說集成

《古本小說集成》編委會編

五虎平西前傳

上

上海古籍出版社

全國高等院校古籍整理研究
工作委員會規劃重點項目

古本小說集成編輯委員會

顧問

周林 鮑正鵠 顧廷龍

編委

安平秋 李田意 李致忠 柳存仁
侯忠義 馬幼垣 袁世碩 徐朔方
章培恒 楊牧之 魏同賢

前言

袁世碩

《五虎平西前傳》，目錄頁題「新鑄異說五虎平西珍珠旗演義狄青前傳」，凡十四卷一百十二回，不題撰人。首序亦不題姓氏，文末僅書「辛酉歲孟夏日序終」。有清嘉慶六年辛酉（一八〇一）坊刻本，當是初刊。書稱「前傳」，另有「後傳」，故第十四卷結束正傳云：「今日二取珍珠寶旗，得勝班師，事事已畢，後話甚多，實難統述。若問五虎如何歸結？再看《五虎平南後傳》，另有著落詳言。」《五虎平南後傳》初刊於嘉慶十二年（一八〇七），第一回正從「却說前書五虎將征服西遼邊夷，奏凱歌班師，回朝見主」說起，足見二書為同一位作者編成的演述狄青故事的前後傳。

狄青是北宋名將，以驍勇著稱，《宋史》本傳載其抗拒西夏、平定廣南儂智高的事蹟。宋元以來，亦有其傳說故事流傳。《楊家府演義》專叙楊家將世代忠勇，中間將平定廣南的功績轉嫁給了楊文廣父子，狄青反倒成了陰險小人。然明代刊行的《百家公案》中却有狄青、楊文廣與包公相救護的故事，並由之在清代產生了《萬花樓楊包狄演義》，全稱《後續大宋楊家將文武曲星包公狄青初傳》。這部《萬花樓》雖然揉合進了楊、包二家事，而主角却是狄青，從狄青出身、學藝開始，中經屢受奸邪陷害而為包公開釋，在楊宗保麾下屢立戰功，與石玉等勇士合稱「五虎將」，到被封為征討元帥，率兵打敗西夏，構成了小說情節的中心綫索。《五虎平西前傳》就是沿着《萬花樓》的綫索來寫的，狄青周圍的主要忠奸人物，基本沒有變化，祇是寫的是奉命征西遼，去奪取彼國！

的一件珍珠烈火寶旗。這自然更無史實依據，祇能是照着《萬花樓》的那種模式，編造一些已見諸以前同類小說中的奸人陷害，賢臣救護，英雄出征，戰場結姻緣，勝利班師之類的情節。

此書的版本較多，早期刊行的有聚錦堂本、福文堂本、敬業堂本等。今據南京圖書館所藏聚錦堂本原大影印。原書卷二、卷十一有缺頁，據北京大學所藏清三讓協刊本補配。

秋 青 漢 義

征取珍珠旗

繡像五虎平

西前傳聚錦堂梓

嘉慶辛未镌

同治刻

序

春秋之筆無非褒善
貶惡而立萬世君臣
之則小說傳奇不出
悲歡離合而悅時人

鑑閔之也然必忠君
報國為主興善懲惡
為先閔其忠君烈士
無不令人起恭起敬
觀此悞國姦徒皆為

百卉曰念曰憎剗侵
餘姦褒善貶惡而植
綱常以爲勸懲者方
可刊行於世夫切竊
玉兪香汗說傷風敗

俗淫辭須有奇聞機
屈吐露丰藝是用筆
非正終屬稗官野史
之流古今之治化關
於典籍之導向維持

風化也君子皆雖佈
演傳奇以有以規惡
勸善也立言闕者其
去惡樂善也念油然
而興雖屬傳奇而續

有維持風在然非治
齊之要亦足以導善
而戒姦也繇目其間
雖有如鬼如蜮之姦
謀暗周皆不較橫逆

之來二次屯西澧於
國政以輔王室功高
望重位顯爵隆亦是
以爲善也勸也然而
龐孫姦內屢行暗周

父安蒙君私交敵國
而弋朝敗遽卒歸於
正刑殄滅其為懲惡
深矣維遐稽史冊其
足以勸懲者明如日

月燦若斗星善惡比
別春黿直筆毫不容
殺然而史籍取謫文
古義深不能家喻而
戶曉若以是書雅俗

其觀家喻而戶曉矣
是有裨於世豈以刊
行豈以為序



歲孟夏日序終

新銀鑑說五虎平西珍跡旗順義狄前傳目錄

一卷

第一回

叛民饒巨公奉旨

圖計害龐相施謀

第二回

孫兵却到關權印

狄元帥奉旨平西

第三回

火天鼎焦先鋒却

安平關禿總兵陣

第四回

正平關焦貴殿

單雄國秀天虎