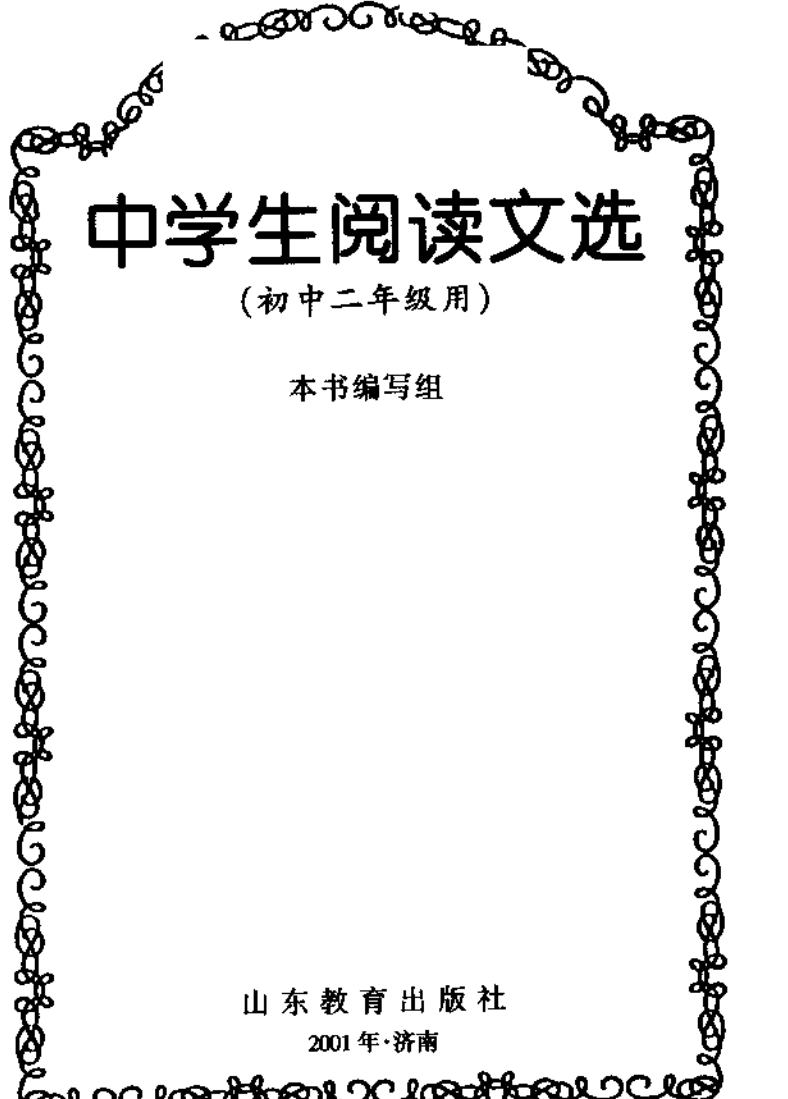


中学生 阅读文选

初中二年级用

ZHONGXUESHENG YUEDU WENXUAN

山东教育出版社



中学生阅读文选

(初中二年级用)

本书编写组

山东教育出版社

2001年·济南

中学生阅读文选

(初中二年级用)

本书编写组

出版者：山东教育出版社

(济南市纬一路321号 邮编：250001)

电话：(0531) 2023919 传真：(0531) 2050104

网址：<http://www.sjs.com.cn>

发行者：山东教育出版社

印刷：山东人民印刷厂

版次：2001年7月第1版

2001年7月第1次印刷

规格：787mm×1092mm 32开本

印张：11.5印张

字数：239千字

书号：ISBN 7-5328-2998-7/G·2721

定价：9.50元

(如印装质量有问题，请与印刷厂联系调换)



顾振彪

无可争辩，课内阅读是语文教学的一个组成部分。其实，课外阅读也是语文教学的一个组成部分。早在解放初期，《中学语文课程标准草稿》就指出：“阅读要养成习惯才有实用，所以课外阅读的鼓励与指导必须配合着教材随时进行。换句话说，课外书也该认作一项教材。”1956年的《初级中学文学教学大纲（草案）》提出：“学生除了阅读教学大纲规定的教材，还要在课外阅读许多别的文学书籍。”1963年的《全日制中学语文教学大纲（草案）》提出：“提高学生的语文水平”，“只读课本，不广泛涉猎，总



是不够的。因此，必须加强课外阅读指导”。1980年的《全日制十年制学校中学语文教学大纲（试行草案）》提出：“提高学生的读写能力，只靠课内是远远不够的，还要指导学生进行课外阅读和写作。”1992年的《九年义务教育初级中学语文教学大纲（试用）》把课外阅读列入了教学内容，规定每年课外阅读三五本书。1996年的《全日制普通高级中学语文教学大纲（供试验用）》规定“课外阅读文学名著和一般的政治、经济、科普论著，每学年不少于50万字”。由此可见，按国家教育领导部门的规定，课外阅读一直是语文教学的一个组成部分，只是由于应试教育的干扰，还没有成为人们的共识，没有引起人们足够的重视罢了。

人们学习语文的实践，也充分证明了课外阅读的重要性。吕叔湘先生说：“同志们可以回忆自己的学习过程，得之于老师课堂上讲的占多少，得之于自己课外阅读的占多少。我回想自己大概是三七开吧，也就是说，百分之七十得之于课外阅读。课外阅读对语文课来说，决不是可有可无的。”（《关于中学语文教学问题》，载《语文战线》1981年4、5期）吕叔湘先生还多次说过，他向语文学得好的学生询问学好语文的原因，得到的回答一律是，得益于课外阅读。中学语文老师差不多都有这样的看法：语文成绩不太好的学生，多数是不读或者少读课外书的。这些学生语言贫乏，知识面窄，思维慢。而语文成绩好的学生，都是走课内外阅读相结合的道路，在课外认真读书的。从1997年年底以来，社会上猛烈批评语文教育，其中一条，就是批评当前语文教育不重视课外阅读，认为学生“每年课外阅读三五本书”太少。这从另一角度告诉我们，加强课外阅读的重要



性。

加强课外阅读，有利于养成学生良好的读书习惯。所谓良好的读书习惯，据叶圣陶先生说，就是“能够根据读物的性质，作适当处理”；“需要翻查的，能够翻查；需要参考的，能够参考；应当条分缕析的，能够条分缕析；应当综观大意的，能够综观大意；意在言外的，能够辨得出他的言外之意；义有疏漏的，能够指得出他的疏漏之处；到此地步，阅读书籍的习惯也就差不多了。”（《论国文精读指导不只是逐句讲解》，载《叶圣陶语文教育论集》）试想，通过课外阅读，不但学会了通过工具书的翻查来解决自己在阅读中碰到的生词僻典，而且也懂得为弄清书中的某个问题该怎样去查阅有关参考资料，甚至还掌握了根据需要对作品进行分析、综合、撮要、辨误的本领：这样的良好习惯，可以受用一辈子。至于加强课外阅读，还有利于扩大知识视野，增加文化素养，锻炼思维能力，接受思想教育，那是不待言的了。

在读书方法上，这里只强调一点，“不动笔墨不读书”，要把读与写结合起来。写，可以是写批注、心得，摘录原文，复述大意。批注可以几个字一条，写心得可以用札记形式，摘录和复述要精选内容、突出重点。写，要在读的基础上进行，写又促进了读。“不动笔墨不读书”的原则，要自觉坚持，始终不懈。

长期以来，同学们不是不想加强课外阅读，而是有困难。比如在广大农村和偏远地区，缺少课外读物；在大中城市，读物倒不少，但在茫茫书海中寻觅适合中学生阅读的书籍并非容易。现在，山东教育出版社的同志们组织出版了这一套课外阅读丛书，这正是雪中送炭。这套书与教科书互相



配合，相辅相成。教科书要有一定的稳定性，当代作品较少，缺乏时代气息，这套书重点选取当代作品，弥补教科书的不足。教科书强调实用性，选取一定比例的说明、议论等应用性文章，显得趣味性不足，这套书重点选用文学作品，生动形象，青少年喜欢读。教科书受教时限制，每学期只是薄薄一本，这套书适当增加篇数，扩大学生的阅读量。课内外阅读如鸟之两翼，缺一不可。同学们在学习教科书的同时，认真阅读这套书，就可以使自己的语文学习腾飞起来。

相信这套丛书会受到广大师生的欢迎。

目录

1	远方有一颗期待的星	魏楚模
3	木屐	鲁 田
6	母亲的爱好	管昌美
9	手比头高	陈兆庆
12	爱因斯坦：伟大的平凡 ——写在爱因斯坦诞生 120 周 年之际	周国忠
20	人，又少了一个	聂华苓
23	你的步伐.....	(美) 布洛克
26	思母.....	(日) 吉田弦二郎
28	囚绿记	陆 蠡
32	听潮的故事	鲁 彦
37	干菜岁月	舒 婷
40	夏天的故事	康亚强
44	生日里，荡漾着爱	吴力群
48	温馨的回忆	路 易

52	死神也怕咬紧牙关	霍忠义
54	短文两篇	
	(一) 小男孩的拥抱	
	 (美) 南西·诺爱尔·玛拉	
	(二) 珍贵的片刻	
	 (美) 克丽丝·卡佛特	
60	熊的故事	
	 (美) 路易丝·昂德迈尔	
63	别了, “和平”号	蒋 虹
73	济南的秋天	老 舍
76	江南的冬景	郁达夫
80	燕园石寻	宗 璞
84	名不虚传的大河	冯骥才
87	阳关雪	余秋雨
93	龙山秋月	晨 义
96	月光吟	阿 敏
100	三月册: 春	罗 青
102	相模滩落日	(日) 德富芦花
105	红叶	茅 盾
107	母鸡	老 舍
110	永远的黄桷树	邢秀玲
113	山窗谈印	杨 栋

117	萝卜汤的启示	梁实秋
119	人与城	陆文夫
121	胸有成竹的快乐	冯骥才
124	进山东	贾平凹
129	东坡月	蔡尚伟
133	月光·手帕	原 野
135	软和硬	申凤鸣
136	李桂制肉	山 曼
138	夜读中国	章永顺
142	清静之莲	林清玄
145	贝壳	席慕容
148	皮靴	谢志强
151	碾盘	李 平
153	儿行千里	高炳文
156	嫩苞谷	郑时培
160	干部和爹	朱四萍
161	儿子请客	茨 园
164	一九九八年的兵	陈道刚
166	大兵	梁晓声
171	老师	凌 云
174	现场作戏..... (日) 古贺准二	
176	一顿午餐	郭丽佳 编译
179	盲 (节选)	
	 (葡萄牙) 萨拉玛戈	

183	冠军也作弊	
	 (罗马尼亚) 维·科瓦齐	
186	死羊	沈学强
188	和平	郝 葱
192	仿佛	 (印) 泰戈尔
194	学习态度和学习方法	... 刘少奇
199	谈框框	 吴 晗
203	每天四问	 陶行知
	——在育才学校三周年	
	纪念晚会上的演讲	
209	创造	 顾颉刚
214	有国才有家	 邹秉根
216	贫困是一笔财富	 王 峰
219	说“千里牛”	 耿 峰
221	一项游戏的背后	 翁敏华
223	幸福其实很简单	 邱 林
225	读书兴趣	 邓春芽
228	人生不止一个变量	 陆小娅
231	不完美才是人生	 季羨林
234	选择与鉴别 (节选)	... 老 舍
237	回家看看	 耿林莽
240	思想的空间	 朱铁志
243	相信自己	 韦任重

245	成功离不开积累	余心水
248	阿 Q 相	茅 盾
250	且说“语言大国”	毛志成
253	侧耳听戏言	陈长林
256	钥匙太多锁难开	程建平
258	“尾巴”的功能	陈鲁民
261	乘车也有怡然时	蒋淳渊
264	谨防被“活埋”	常 流
266	魔笛	(美) 富兰克林
269	现代的灯	高士其
273	生命的摇篮	王仰之 徐寒冰
276	可上九天揽月 ——20 世纪的航天技术	李志强
282	21 世纪, 生命科学现奇迹	谢 培
285	信息战在未来的作用	(德) 悉尼·E·德安
292	NBA 队名的由来	文 西
296	微电脑趣谈	王 刚
299	植物有腿也能跑	何兆枢 译
302	“生物入侵者”	梅 涛

306	粒粒皆辛苦	梅志泉
309	会发光的生物	李耕拓
312	雁	周瘦鹃
315	枯叶蝴蝶	徐 迟
317	兔子档案	杨世诚
326	南极话企鹅	呈再丰 编译
331	北京绢人	李寸松
334	东西交汇说澳门	王晋军
339	万里长城的构造	罗哲文
341	西藏布达拉宫	臧文辉
344	阿里山和日月潭	宇 文
347	数字图书馆 中国在呼唤	钟 数
349	奇联妙对 意深趣浓 ...	张忠纲



远方有颗期待的星

魏楚模

夏夜的星辰，在深邃的天幕上闪烁着清辉，远方有颗期待的星，向我招手，唤起我遥远的记忆。

这记忆是夜空中飘逝的一个梦，是生命历程中的一缕风烟。像一粒火花，一枚白果，在苦涩中充满着圣洁的活力。

那是孩提时，我曾在夏夜的屋檐下，胆怯地藏在母亲的怀里，透过她额前的秀发，窥视那奇怪而高的星空。星光冲破朦胧的夜色，闪闪发亮。这个陌生的晶莹世界的眩惑，使我觉察到自己的脆弱和渺小，像是一只不敢问世的小鸟，好奇和憧憬，只是一个童真的疑窦。于是我紧紧地依偎着母亲的衣襟，在迷惘和困惑中，我发现了母亲正在俯视着我的眼睛——像天上的星斗那样明亮！

于是，母亲的眼睛，便深深地藏在我的记忆里。虽然她已离我而去，去得那么遥远，也许她已升化为天上的一个星宿，可我从那蓝色的夜空中，依然看到她慈爱的目光，在她的眸子里，依然映照着我的形影。这使我回想到在童年学步时，对她的依恋和感戴。



从此，我习惯地爱看夜空中那颗期待的星，她是珍藏在我心宇里的一隅净土，一块明镜。无论是蹉跎的岁月，或是彷徨的羁旅，她总是带着深切的关注，永不厌倦地守望着我，以她那圣洁无私的光芒，抚慰我疲乏的心灵，洗涤我灵魂中的尘垢，引导我寻觅一个真诚的梦。这束在我心灵的时空中闪耀着的宇宙折光，已化成一种震颤生命的力，一种监护我面对人生的力量！

因此，我很感激星，连同她放射出的光。然而，我却不知她负载着一个多么沉重的世界。



这是一曲对母爱的颂歌。

“眼睛”以“星”作比没什么新奇，奇的是“母亲的眼睛”以“期待的星”作比。前三段平实的叙述很能唤起读者的同感：布满繁星的夏夜，我们依偎在母亲的怀中听故事，仰望夜空，我们发现了那颗最明最亮的星星，那是母亲充满爱意的眼睛。那眼睛给我慰藉，给我力量。“虽然她已离我而去，去得那么遥远”，“可我从那蓝色的夜空中，依然看到她慈爱的目光，在她的眸子里，依然映照着我的形影”。母亲的关爱是永恒的，它能穿透岁月，烙在我的心上，“永不厌倦地守望着我”，而且这种圣洁无私的爱已化成“一种震颤生命的力”。诗化的意境，优美含蓄，耐人寻味。结尾一句“然而，我却不知她负载着一个多么沉重的世界”，在我们感念母爱的同时又增加了一份沉甸甸的感觉。

(王家兵)



木 屐

鲁 田

沉重的木屐扎在江南惆怅的雨地里。爸爸的背上，不是背着我，就是驮着犁。

木屐被爸爸疲惫的双脚拖着，弯弯的田埂上便留下一行行清晰的屐齿印。我在爸爸背上的蓑衣和斗笠下，与江南雨伴着他的木屐，随着池塘边上的水翻车，一圈圈地碾动了岁月的车轮。

有一天，我爬上了老黄牛的背，而犁却驮上爸爸的肩膀。雨声中，我反复聆听木屐敲击土地的声音，那是爸爸沉重的步履。就在这颤抖的敲击中，我长大了。

转眼，我到了上学的年纪。爸爸送我上学那天又下雨，我骑坐在爸爸的肩上。然而，一条淹没小木桥的河水阻住了我们的去路。爸爸卷起裤管，咬着牙涉过冰寒砭骨的春水，我分明听见他牙关的磕碰并体会到他身体的颤抖。第一次，我感觉江南的雨天是惆怅的。

放学时，我冲出教室，却发觉雨地里微笑着的爸爸。他执意要让我骑“高马”。我执拗不过，便再次爬上爸爸的肩



膀。路上，他喘着粗气将我放下休息，我回头时却见一行零乱、不规则的履齿印。看着爸爸苍白的脸，我眼泪夺眶而出，便再也不肯让他背了。

于是，我拥有了自己的木屐。

一天，有位同学穿着一双半旧的雨靴来上学，引起全校学生的羡慕。回到家，我嚷着要一双雨靴。为了达到目的，几天后我将我的木屐藏在一个山洞里，谎称丢了。从不打骂我的爸爸恼怒了，扬起手打我，落下却轻轻的。在他的天平上，一头是祖辈的财物，一头是儿子。

当晚，堂屋响着不断的咳嗽声和斧头声，我失眠了，发誓再也不让爸爸生气，准备第二天取回木屐。然而，当我从黎明的迷糊中醒来，却见一双新的，但做工粗糙的木屐摆在床前。

我看到套上牛准备去春耕的爸爸通红的双眼，我的眼泪悄悄地流了下来。爸爸忽然返身，抚摸着我的头说：“孩子，要像爱惜牲口一样爱惜东西。”

我呆呆地点点头，看着晨曦中爸爸远去的身影和他身后的一个个履齿印……

终于，我接到了那张我只能在地图上才能看到、我梦想的地方来的“录取通知书”。走的前夜，乡亲们来送我，屋檐下摆放着一排木屐。我在送乡亲们回家时，望着漫天的雨，忽然想：“斗笠划下了一个木屐永远走不出的圆。”回过头来，却发现爸爸坐在堂前，神色黯然，眼睛停留在门角摆放的没有继承人的铁犁和木屐上。见我望着他，爸爸忙挤出一丝笑，自我安慰地说：

“放心去吧！孩子，我有乡亲们照顾。”