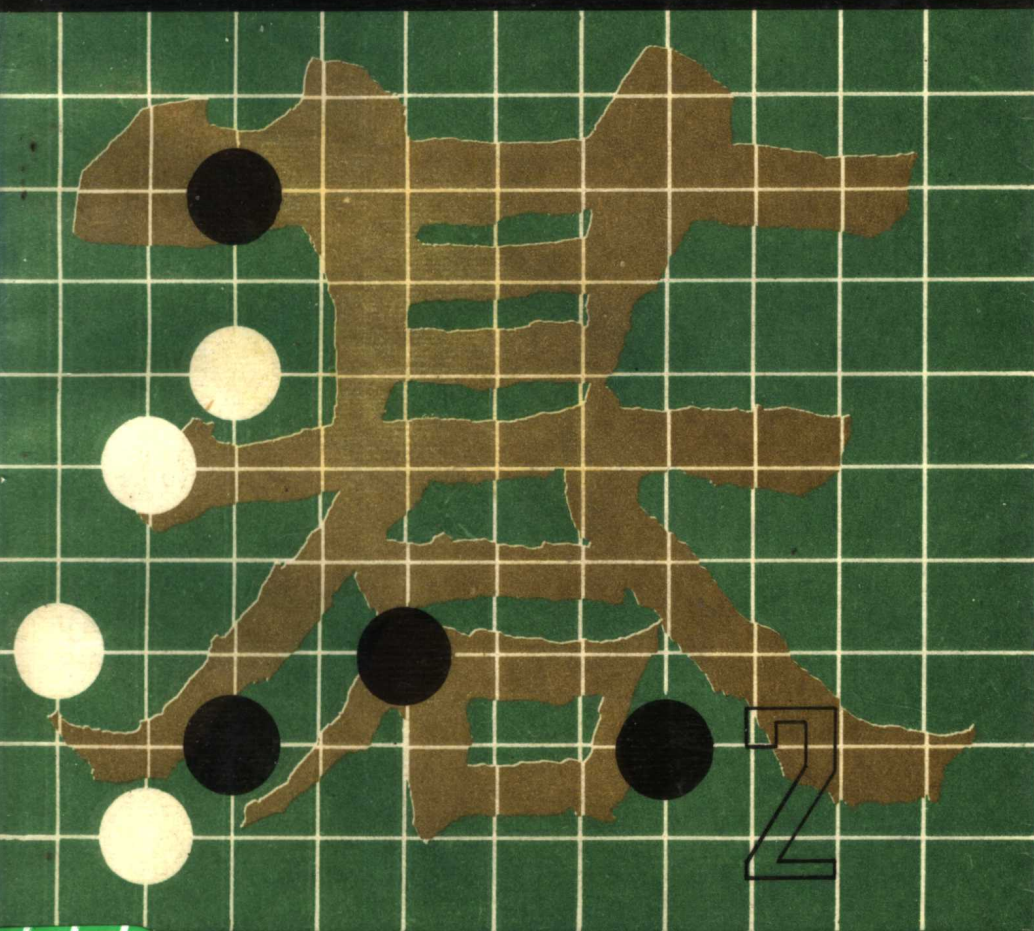


日本圍棋



日 本 围 棋

(第二辑)

《日本围棋》编委会编

商 务 印 书 馆

1988年·北京

《日本围棋》编辑委员会

主编：高 崧

顾问：廖井丹、宋汝桢、沈 勃、林尔蔚、陈祖德、聂卫平、
罗建文

副主编：陈应年、王汝南、王品璋

编委：（按姓氏笔划为序）

王汝南、王品璋、马 诤、华以刚、吕会民、刘思明、
陈应年、陈宝辉、沈尺卿、吴玉林、高 崧

日 本 围 棋

第 二 辑

《日本围棋》编委会编

商 务 印 书 馆 出 版

（北京王府井大街36号）

新华书店北京发行所发行

河北省迁安县印刷厂印刷

ISBN 7-100-00534-5/G·109

1988年9月第1版 开本：850×1168 1/32

1988年9月北京第1次印刷 字数：215千

印 数：15,000册 印 张：8 $\frac{1}{8}$

定 价：2.40元

目 录 (第二辑)

-
1. 祝贺《日本围棋》出版..... 中岛敏次郎(1)
-

·日本新闻棋战·

2. 第42期本因坊战决赛第四局..... 武官正树解说(2)
姚 征编译

附录: 第42期本因坊战决赛第一、二、三局

3. 加藤名人: 终盘实力大发挥..... 加藤正夫解说(14)
——记第12期名人战决赛第四局 胜本哲州记述
刘 钺编译

附录: 第12期名人战决赛第一、二、三局

4. 治勋流充分发挥, 小棋圣急迫受阻..... 山部俊郎 解说(27)
佐藤昌晴
——记第11期碁圣战决赛第二局 刘鏞生编译

附录: 第11期碁圣战决赛第一、三局

5. 第12期天元战决赛第四局..... 小林光一解说(44)
王 谊编译
-

·名人谈棋·

6. 痛失良机..... 陈祖德(53)
7. 二十年前的“宇宙流”..... 罗建文(68)
8. 我和中日围棋交流(二)..... 王汝南(77)
-

·超一流棋手专辑·

9. 才华横溢的武官正树..... 亦 佳(87)
10. 对小飞缔角的打入..... 武官正树著(98)
雪 僧译

11. 三连星的序盘至中盘战术 武官正树著(112)
赵隽欣译
-

· 名人教室 ·

12. 布局与中盘攻防的关系(二) 吴清原著(133)
刘月如译
13. 如果是我的话, 就这样下 (续) 藤泽秀行著(141)
马骋平译
-

· 棋史与棋话 ·

14. 中日围棋交流史话(二) 马 诤(154)
-

· 围棋技术讲座 ·

15. 大斜的三大骗招定式 坂田荣男著(164)
张 抒译
16. 互先棋中的简明“哈密手”(一) 前田陈尔著(183)
刘镛生译
17. “刽子手”的构思 加藤正夫著(201)
陈小冬译
18. 试题问答 石田芳夫著(210)
——全部答对, 将有业余三段的实力 一 鸣译
-

19. 中日围棋规则之比较 张 铎(218)
-

· 围棋小辞典 ·

20. 追求快速的二连星布局(二) 薛文增编译(227)
-
21. 第三届中日围棋擂台赛巡礼(续) 坐隐客(241)

22. 补白六则.....	晓知 辑
贴目制的由来.....	(67)
日本新闻棋战的奖金.....	(76)
“死记定式损两目”	(132)
日本的榧木棋盘、文蛤棋子.....	(163)
日本棋院掠影.....	(225)
本因坊丈和梦中遇仙.....	(226)

书名题字：沈 鹏

封面设计：谈冰玉

版式设计、篆刻：张希广

祝贺《日本围棋》出版

中岛敏次郎

最近日中间围棋交流极为频繁。特别是目前正在进行之中的 NEC 日中国棋擂台赛很受欢迎。《人民日报》对此也大量报道和介绍，并受到关注。与此同时，中国围棋爱好者人数似乎正在急剧增加。电视围棋文艺节目的开始，书店围棋之角的扩大都反映了上述情况。

作为日本政府方面，为了适应中国围棋热的兴起，曾经向“日中国棋会馆”（1986年由日本民间公司团体合作而建设）无偿提供了对局摄影、闭路电视系统等设备，以便努力通过围棋增加日中相互理解和友好。

在这种形势下，这次商务印书馆出版的《日本围棋》真是一场及时雨。我对此表示衷心祝贺。通过《日本围棋》介绍日本围棋界的各种信息，相信会对中国围棋界有所裨益，也会对日中文化交流作出不少贡献。

我衷心希望贵杂志受到围棋爱好者的欢迎，并期待通过贵杂志的发行使日中国棋交流在深度和广度上进一步加深。

日本国驻中国大使 中岛敏次郎（签名）

1988年7月1日

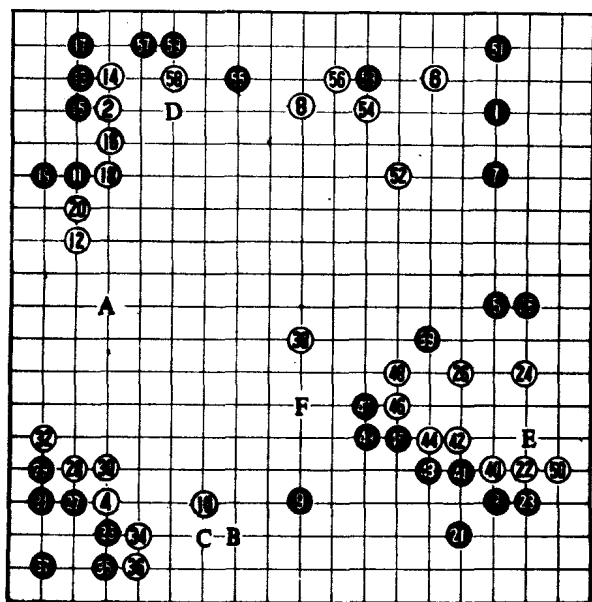
第42期本因坊战决赛 第四局

武宮正樹解说

姚 征 编 译

黑方：山城宏 白方：武宫正树

编者按：在今年的本因坊联赛中，上届挑战失利的山城宏九段显示出雄厚的实力，战胜了小林光一、加藤正夫等超一流棋手，再次获得挑战权。而武宫本因坊在二月底结束的棋圣战决赛中失利后，似乎尚未恢复最佳状态。因此赛前预测山城九段有望



夺冠。然而比赛进程却大大出乎人们的意料，武官本因坊以其擅长的“宇宙流”作战，先声夺人，连下三城，将山城宏逼到了背水一战的不利境地。下面向读者介绍的是决赛的第四局。〔根据1987年9月号《名局细解》武官本因坊解说编译〕

第一谱 1~59

我在执黑棋的第一、三局中均采用了“三连星”布局，而山城君在本局也布下这一阵式显然是在夺人所好。

黑9拆边几乎是绝对的一手，而白10却有选择的余地，如在A位构成“三连星”，或在B位及C位拆拦。对于黑11挂角，我认为绝不能考虑在D位应，白12至黑19是定式的一型。

白20很想脱先在右边黑阵打入，如图一：白1挂角，黑棋大致走2、4吧，白5若在A位拆，被黑于5位关是不能满意的，所以可考虑在5位镇，但黑棋可从6位扳出，以下大致进行到12，白中央模样被削似乎于白不利。

白22是此形的急所，若直接在24位打入，被黑于E位攻击就难于腾挪了。不过，现在看来白22似可考虑在F位浅削。右边进行至白26双方大致如此。

黑棋若继续攻击右边白子将形成图二，黑1搜根。白2向中央出头，黑3飞攻，白4关出，这一结果黑棋并不理想，因此山城君转向左边打入。然而黑27却是意外的

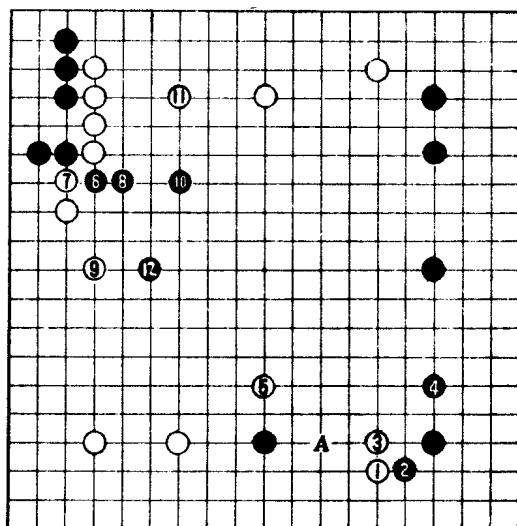
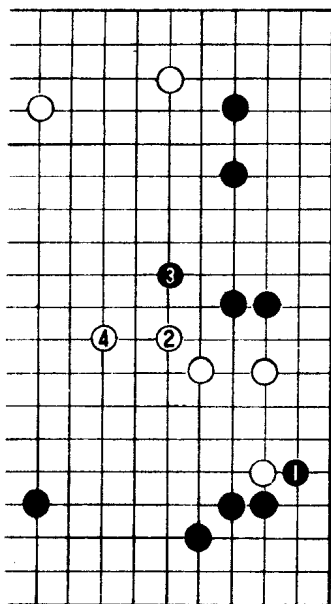
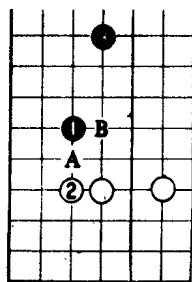


图 一



图二

一手，也许山城君对局面很自信吧。总觉得黑27应如图三：黑1挂角，白若2位玉柱，黑3大飞。这样黑棋可以满足，不过山城君恐怕担心图中白2改于A位尖顶，黑B长后，白再于3位夹攻的严厉下法吧。

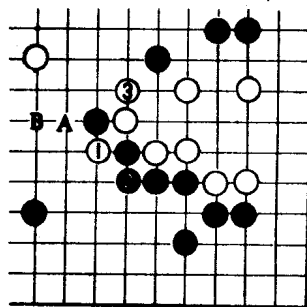


图三

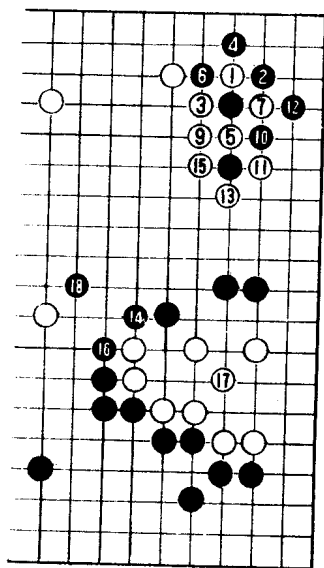
白28至37也可看成是一种定式化的下法。这一结果双方均可满意。

白38占据中央我认为是照应全局的有趣下法，若改于39位尖总觉得步调缓慢。

黑47连扳时，白48是重大失着！此时当按图四：先在1位打吃，再于3位长，以后黑A长时，白有B位靠的利用，这与实战的出入是相当大的。



图四

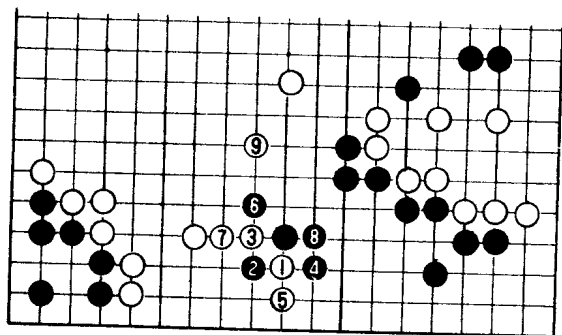


8 = ①

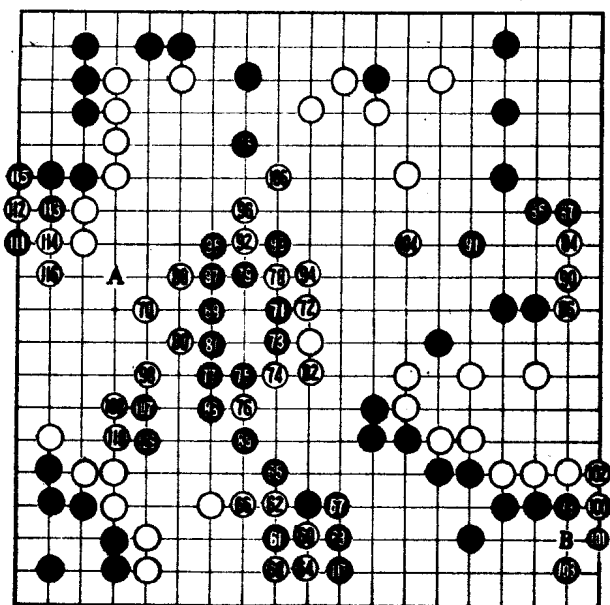
图五

白50很想按图五：白1托、3虎，若黑4于5位接，白棋再占谱中50位可以满足，但是黑4反击有力，至13是必然结果，接着黑14引征巧妙，16先手封锁后再于18位补，兼破白模样，结果白棋并不乐观。

黑51守角极大，很多人认为此时黑棋形势不错，而我却觉得白52错过了一举夺得优势的机会。此时白棋应按图六：白1托试黑应手，黑2至8恐怕是必然的吧，下一手白9在中央围空是关键，这种局面白棋容易掌握。黑53至59破掉上边白空，由于很多地方尚未定型，很难判断形势优劣。



图六

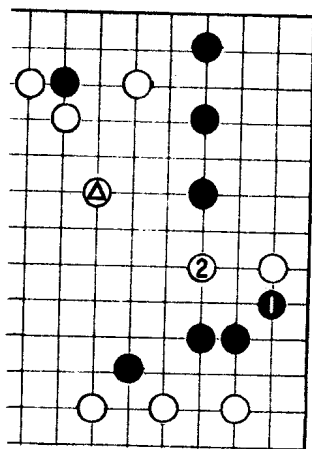


第二谱 60~117

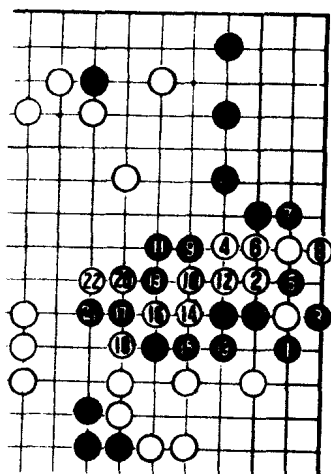
白 68 拐吃差点成为本局的败着。这着棋应在 75 位围中央, 白棋也许稍占优势。

山城君立刻抓住机会在 69 位侵削, 这一手恰到好处, 另外有人认为应在 A 位深入, 不过黑 69 已经很充分了, 白 70 至 79 几乎是必然的应接, 对这一局面众说不一, 似乎是黑棋不错。

白 80 先手刺, 82 补强中央后, 84 透点是强烈的一手。黑若按图七: 黑 1 尖顶阻渡, 白就在 2 位关, 由于白㊦子



图七



图八

接应，黑很难将右边白子吃住。

黑87也不能用强，如按图八：黑1、3阻渡时，白4绝妙！以下黑棋虽强行封锁，但至白22，黑二子反被吃掉。

右边至白90先手渡过，白棋大获成功。白98应下在B位跳更大些。

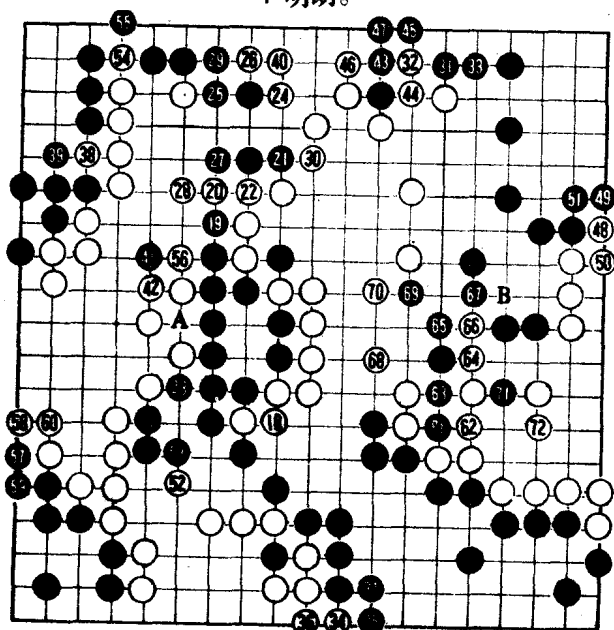
白104围中央之后，山城君陷入长考，局面非常接近。两小时之后，黑棋走了105的跳。黑107以下是黑棋的先手权利，然后占到了117位挡的大官子，此时已进入收官阶段，而局势仍不明朗。

第三谱

18~72 (118~172)

在决定胜负的关键时刻，白18又一次错过机会，此时当按图九：白1冲，3刺之后，再走5、7收住上边。这是白棋有望的形势。

黑19、21意在争先，这是白18不当所致。

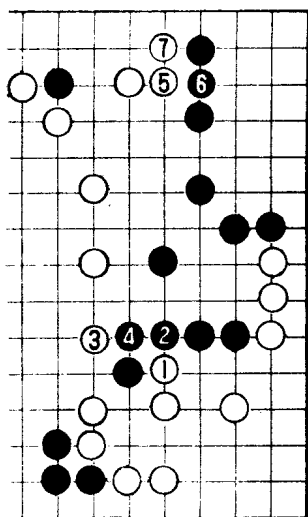


黑23应在A位挤。以下至白30挡，黑棋争得先手占得31、33的官子，形势再度变得微细了。

白56仍应按图九先做1、3的交换。

黑61、63切断，白棋出现了危机，64冲是最顽强的抵抗，此处若被黑棋先手拐的话，恐怕白棋再无胜机了。黑67若在68位夹，白棋就在B位扳吃黑二子，黑不利。

黑71单挖是收官的好手，白72只得如此。



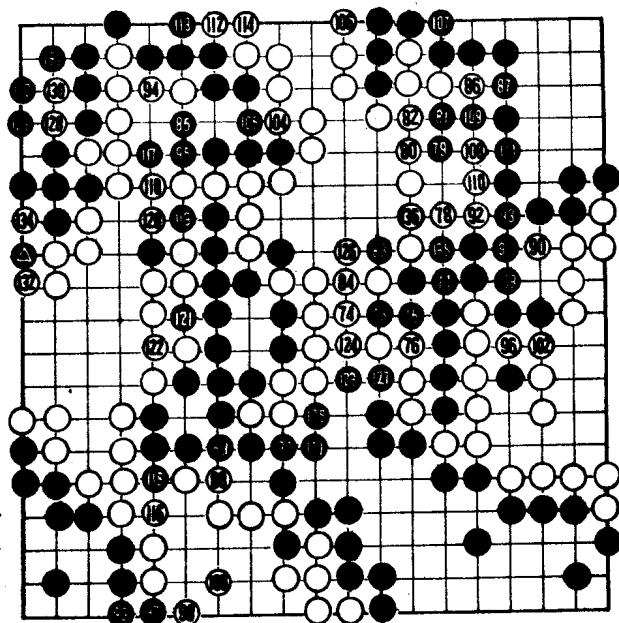
图九

第四谱

73~138(173~238)

就在即将取胜的一刹那，山城君出现了失着，黑75粘是最后败着。白76打，78尖之后，白胜半目已成定局。黑75应先在76位打吃，白127位接时，黑再于83位开劫，白棋劫材不利。

共238手
白胜半目



● = ●

·附录·

第42期本因坊战决赛第一局〔简评〕

黑方：武宫正树

白方：山城宏

〔根据1987年7月号《棋道》坂田荣男九段解说摘译〕

第一谱 1~100

右下角黑13可以说是三连星布局中的新手，特别是由“宇宙流”武宫本因坊下出来，更加使人意外。据说武宫君近来对实地也颇感兴趣。

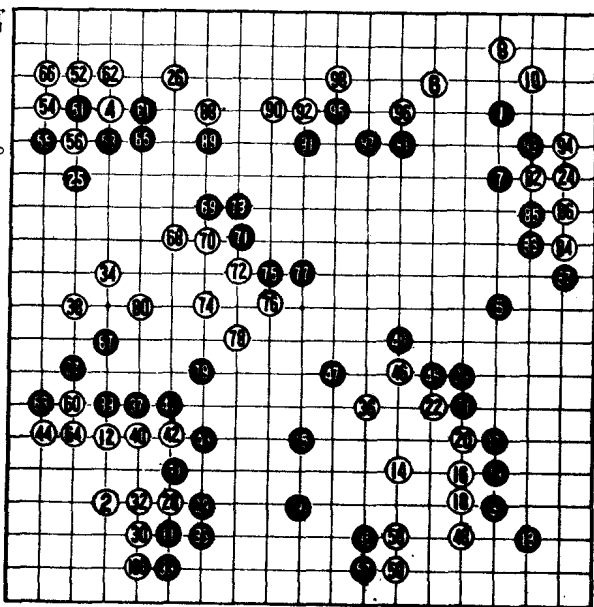
白24是无可争议的最大场，而白26似应考虑在38一带夹攻。

对于黑35的攻击，白36关是问题手，此形留有弱点，应改于45位压，尽快定型。白38可先做40与41的交换后，再于51位玉柱，这样恐怕比实战好些。黑45急所！击中要害，这是白36之不当所致。接着武宫君以47，49先手封锁了中央，得利不小。黑51、53

紧凑有力，武宫君步步紧逼。

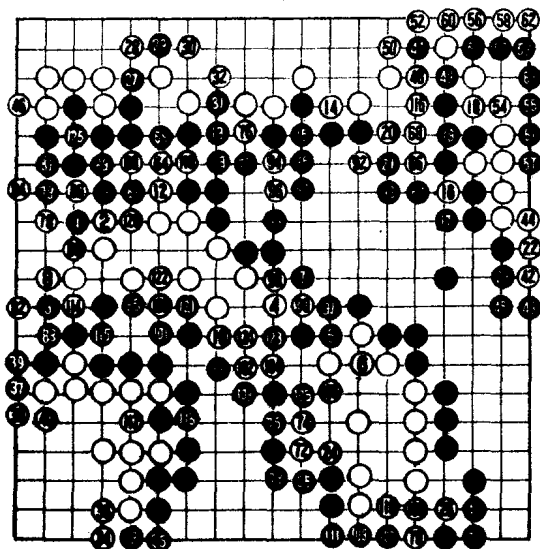
白60不好，应单走66位接。

黑69以下武宫君显得很自信，但不管怎么说，白棋能在左边舒服地做活是相当成功的。黑81围中央也是需要魄力的一手，看来武宫本因坊对形势仍持乐观态度，黑97的退让似乎也证明了这一点。



● = ●

第二谱 1~126 (101~226)



● = 黑 ○ = 白 二谱

黑1、3边攻击白棋边收官子极为愉快，至黑13定型，武宫认为此时黑棋已必胜一目半。而山城君当时却判断从白14收官起已稍稍领先了，局后反复研究确认本因坊正确。

白46应在48位补，那样黑棋将占到46位的扳，白棋也要输一点。

山城君显然漏算了黑47的靠，至63形成双活，胜负即定。

共226手 黑胜五目半

第42期本因坊战决赛第二局〔简评〕

黑方：山城宏 白方：武宫正树

〔根据1987年6月16日《棋》周刊报松岛利行观战记摘译〕

第一谱 1~100

山城以向小目开局，本因坊仍以二连星对抗，至12是极普通的布局。

白16打入是希望黑棋在28位关，白棋基本上可以取得先手。黑17至21进行反击，破坏了白棋的意图。

本因坊考虑了两小时之后，走了30靠。

黑33先手打极为痛快，武宫认为这一局部白棋吃了亏。

因劫材不利，白48作了让步。

局后研究认为，黑65改在68位飞较妥。

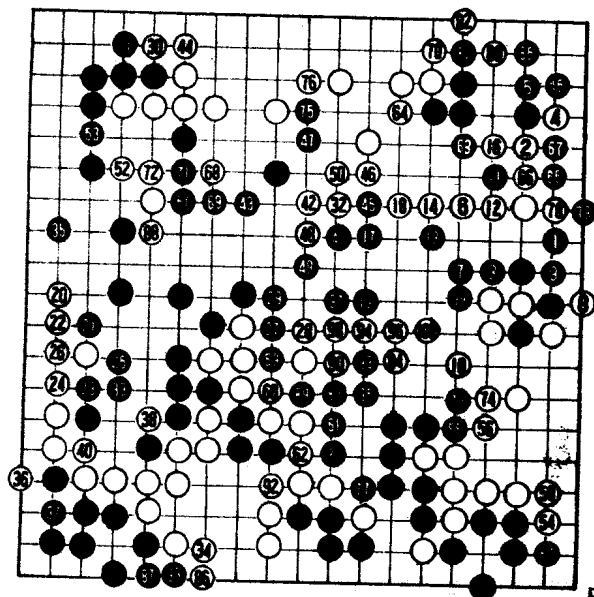
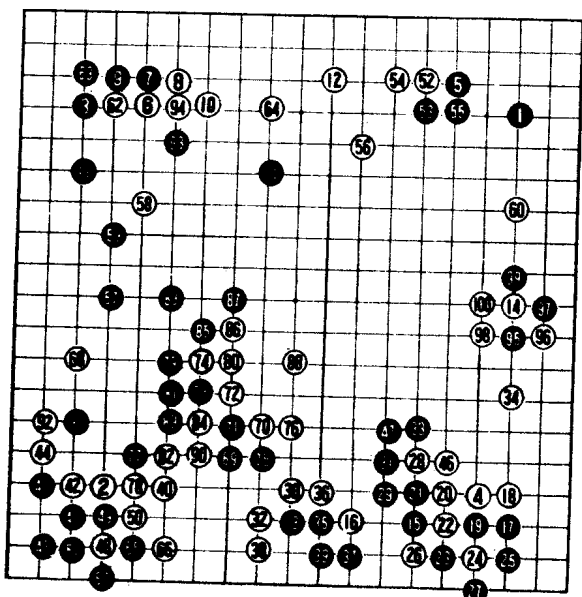
黑69过分!
白70反击使黑
棋难以脱手。
黑83属不得已,
白84断吃三子
获利极大。

山城君也
感到形势不妙,
在右边挑起了
争端。

第二谱

1~100 (101~
200)

黑1、3向
外出逃, 白棋顺



便在角上得了便宜, 而且迫使黑19落了后手。抢占到20位飞, 实地已处于领先了。以下武宫本因坊走得十分坚实, 黑棋无隙可乘。局后山城九段感到很遗憾, 由于69〔第一谱〕的失误, 未能保住序盘阶段的优势。

共200手
白中盘胜